

كتاب
المحيط في اللغة

المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفالة، الصبايح، إسماعيل بن محمد

٣٩٦ - ٣٨٥ هـ

بمشيئة

الشيخ محمد حسن آل ياسين

دار الكتب

[الضاد والراء] (١)

(الضاد والراء والنون)

● نَضَرَ:

نَضَرَ الْوَرَقُ وَالشَّجَرُ وَالْوَجْهَ يَنْضَرُ نَضَارَةً وَنَضُوراً وَنَضْرَةً. وَجَارِيَةٌ غَضَّةٌ نَضِيرَةٌ. وَأَنْضَرَ الشَّجَرَ: نَضَرَ وَزَقَهُ وَأَخْضَرَهُ؛ فَهُوَ نَاضِرٌ^(٢). وَنَضَرَ^(٣) اللَّهُ وَجْهَهُ فَنَضَرَ، وَنَضِيرٌ^(٤) وَجْهَهُ، وَوَجْهُهُ مَنْضُورٌ.

وَالنُّضَارُ: الْخَالِصُ مِنْ جَوْهَرِ التَّيْرِ وَالْخَشَبِ.
وَقَدْحٌ نَضَارٌ: يُتَّخَذُ مِنْ أُنْثَى.

وَالنُّضِيرُ: الذَّهَبُ أَيْضاً، وَكَذَلِكَ النُّضَارُ، الْوَاحِدُ نَضَرٌ، وَالْأَنْضَرُ بِثَلَاثٍ. وَفِي الْمَثَلِ^(٥): «أَصْلَبُ مِنَ الْأَنْضِيرِ».

● رَضَنَ:

الرَّضُونُ: شِبْهُ الْمَنْضُودِ مِنْ جِجَارَةٍ وَغَيْرِهَا.

(١) زيادة لم ترد في الأصول يقتضيها التبع.

(٢) في م: وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ.

(٣) في ك: وَنَضَرَهُ. وفي الأساس: وَنَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ. وقد يقال نَضَرَهُ بالتخفيف. وليس بذلك.

(٤) أشار في الأصل إلى جواز ضم الضاد أيضاً.

(٥) مجمع الأمثال: ٤٢٩/١، ويصن (أصلب من النضار) في المستقصى: ٢١١/١.

الضاد والراء والفاء

● ضفر:

الضَّفْرُ: حَقْفٌ مِنَ الرَّمْلِ طَوِيلٌ عَرِيضٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَثْقُلُ. وَتَشْجُكَ^(٦) الشَّعْرَ وَنَحْوَهُ عَرِيضاً يُشَدُّ عَلَى وَسْطِ الْبَعِيرِ. وَعَدُوٌّ شَدِيدٌ، ضَفَرٌ يَضْفِرُ. وَوُثِبَ وَسْعَى. وَهُوَ الضَّفِيرُ أَيْضاً.

وَالضَّفِيرَةُ: كُلُّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ عَلَى حَدِيثِهَا. وَهِيَ - أَيْضاً -: مُسْنَأَةٌ شَبَّهَ حَائِطُ مَبْنًى بِالْحِجَارَةِ مَخَافَةَ السَّيْلِ، يُقَالُ: ضَفَرْنَا ضَفِيرَةً لِلْمَاءِ. وَمَا بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ - أَيْضاً -: ضَفِيرَةٌ.

وَكِنَانَةٌ ضَفْرَةٌ^(٧): أَيْ مُمْتَلِئَةٌ^(٨) سِهَاماً.
وَتَضَافَرُوا عَلَى الْأَمْرِ^(٩): اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَتَعَاوَنُوا.
وَقِيلَ: الْمُضَافَرَةُ: الْفِرَارُ.

● رصف:

الرُّصْفُ^(١٠): حِجَارَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَدْ حَبِيتْ^(١١) بِالشَّمْسِ أَوْ بِالنَّارِ.
وَشَوَاءٌ مَرْصُوفٌ: يُشَوَّى عَلَى تِلْكَ الْحِجَارَةِ.

وَالرُّصْفَةُ: سِمَةٌ تُكْوَى بِالْحِجَارَةِ.
وَالرُّصِيفَةُ: اللَّبَنُ يُلْقَى فِيهِ الرُّصْفُ حَتَّى يَمْسُخَنَ ثُمَّ يُشْرَبُ.

(٦) فِي ك: وَوَلَنَجُكَ.

(٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ. وَهِيَ (ضَفِيرَةٌ) فِي الْمَقَائِيسِ، وَ (ضَفِيرَةٌ) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٨) فِي ك: أَيْ مَمْلُوءَةٌ.

(٩) فِي م: عَلَى الْأَرْضِ.

(١٠) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِسُكُونِ الضَّادِ فِي الْمَعْجَمَاتِ كَافَةً.

(١١) فِي ك: خَبِيتَ.

وفي المثل (١٢): «تُخَذُ مِنَ الرُّضْفَةِ مَا عَلَيْهَا» يُضْرَبُ لِاغْتِنَامِ الْبَحِيلِ.
وقولهم (١٣): «مَا يُنْذِي الرُّضْفَةَ» لِمَنْ يُرْمَى بِغَايَةِ الْبُخْلِ.

والرُّضْفُ - جَزَمَ -: عِظَامٌ فِي الرُّكْبَةِ كَالْأَصَابِعِ الْمَضْمُومَةِ قَدْ أَخَذَ بَعْضُهَا
بَعْضًا، الْوَاحِدَةُ رَضْفَةٌ وَرَضْفَةٌ.

وَرَضَفَ بِسَلْجِهِ: رَمَى بِهِ.

● فرض:

الْفَرَضُ: جُنْدٌ يَقْرَضُونَ، وَالْجَمِيعُ فُرُوضٌ. وَمَا أُعْطِيتَ مِنْ غَيْرِ قَرْضٍ،
يُقَالُ: أَفْرَضْتُ إِفْرَاضًا: أَيِ أُعْطِيتَ. وَكُلُّ شَيْءٍ تَقْرِضُهُ تَتَوَجَّهُ عَلَى نَفْسِكَ بِقَدَرِ
مَعْلُومٍ، وَالْأَسْمُ: الْفَرِيضَةُ، وَأَفْرَضْتُ إِبِلَ فُلَانٍ: أَيِ صَارَتْ تَحِبُّ فِيهَا الْفَرِيضَةُ
وَهِيَ مَا يُؤْخَذُ فِي الصَّدَقَةِ؛ نَحْوُ بَنَاتٍ مَخَاضٍ وَبَنَاتٍ لَبُونٍ وَحَقَاقٍ وَجِدَاعٍ. وَحَزَكُ
قُرْضَةٌ فِي قَوْسٍ أَوْ خَشَبٍ، وَكَذَلِكَ الْفَرِيضُ. وَضْرَبَ مِنَ التَّمْرِ. وَالنُّرْسُ.
وَالْقِدْحُ؛ فِي قَوْلِهِ:

يُقَلِّبُ بِالْكَفِّ قَرْضًا خَفِيفًا (١٤)

وَيَتَوَبُّ.

وَفَرَائِضُ اللَّهِ: حُدُودُهُ. وَكَذَلِكَ فَرَائِضُ الْقُرْآنِ فِي الْعِمَارَاتِ، وَرَجُلٌ فَرِيضٌ:
عَالِمٌ بِالْفَرَائِضِ، وَقَدْ قَرَضَ قَرَاضَةً، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ قَرَضِيٌّ.

وَبَقَرَةٌ فَارِضٌ: أَيِ ضَخْمَةٌ مُسِنَّةٌ، وَقَرَضَتْ فُرُوضًا.

وَلِخِيَةٌ فَارِضٌ: ضَخْمَةٌ. وَرَجُلٌ فَارِضٌ، وَقَوْمٌ قُرَاضٌ (١٥).

(١٢) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٢٧ و ٢١١ والصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ٢٤٢/١ والعيباب
واللسان والتاج.

(١٣) هذا القول مثل، وقد ورد بعض الأصل في أمثال أبي عبيد: ٣٠٧ والأساس والمستقصى: ٣٣٥/٢
والتاج، وبعض (ما عنده ما ينذِي الرضفة) في مجمع الأمثال: ٢٢٩/٢.

(١٤) عجز بيت لصخر الغي الهذلي، وقد ورد في ديوان الهذليين: ٦٩/٢، وصدره فيه: أَرَقْتُ لَهُ مِثْلَ
لَمْعِ الْبَشِيرِ.

(١٥) ضبط الجمع في الأصل ولك بفتح الراء بلا تشديد، وما أثبتناه من م والتهذيب والعيباب واللسان
والتاج.

وَفُرْصَةُ الزُّنْدِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقْدَحُ مِنْهُ النَّارُ.
وَالْفُرْصَةُ: مَشْرَبُ الْمَاءِ مِنَ النَّهْرِ. وَمَرْفَأُ السَّفِينِ حَيْثُ تُرَكَّبُ، وَالْجَمِيعُ
الْفُرْصُ وَالْفِرَاضُ، يُقَالُ: سَفَاها بِالْفِرَاضِ.
وَالْفِرْيَاضُ [٢٤٨/ب]: الْوَاسِعُ، إِنَّكَ لَفِرْيَاضُ الْبَطْنِ.
وَالْفَوَارِضُ: الصَّحَاخُ الْعِظَامُ لَيْسَتْ بِالصَّغَارِ وَلَا الْبِرَاضِ. وَهِيَ الْبِرَاضُ
أَيْضاً. مِنَ الْأَضْدَادِ.
وَالْاِفْتِرَاضُ: الذَّهَابُ، ظَنُّوا وَافْتَرَضُوا: دَهَبُوا (١٦).

● رفض:

الرَّفْضُ: تَرَكْتُ الشَّيْءَ (١٧)، رَفَضَنِي وَرَفَضْتُهُ، وَرَفَضَهُ يَرْفُضُهُ وَيَرْفُضُهُ.
وَالرَّفْضُ: الشَّيْءُ الْمُتَفَرِّقُ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْفَاضُ، كَأَرْفَاضِ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ
وَالنَّعْمِ (١٨) الْمُتَبَدِّلَةُ. وَمَا نَجَمْتُهُ الرِّيْحُ كَذَلِكَ.
وَأَرْفَضُ اللَّمْعَ: إِذَا سَالَ وَتَفَرَّقَ، أَرْفِضَاضاً.
وَتَرْفُضُ الْقَوْمَ: فِي مَعْنَى أَرْفَضُوا.
وَرَفَضْتُهُ تَرْفِضاً وَتَرْفَاضاً.
وَرَفُوضُ (١٩) الْكَلَالِ: اللَّمْعُ وَالْيَقْلَعُ. وَالرَّفَاضَةُ: الَّذِينَ يَرْغَوْنَ ذَلِكَ.
وَمَرَايَضُ الْأَرْضِ: نَسَاقِطُهَا مِنْ نَوَاحِي الْجِبَالِ (٢٠)، وَالرَّاجِدُ مَرْفُضٌ.
وَالرَّفَاضُ: الطَّرِيقُ (٢١) الْمُتَفَرِّقَةُ أَخَادِيدُ.
وَرَفَضَ الْوَادِي وَاسْتَرْفَضَ وَأَرْفَضَ (٢٢): أَيِ انْقَسَحَ وَاتَّسَعَ.

(١٦) فِي ك: اذْهَبُوا.

(١٧) فِي م: تَرَكْتُ الشَّيْءَ.

(١٨) فِي ك: وَنَعْمَ.

(١٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الرَّاءِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ م وَكَ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْعِيَابِ وَاللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ.

(٢٠) فِي ك: مِنْ نَوَاحِي الْعِبَادِ.

(٢١) فِي ك: وَالرَّفَاذُ الطَّرْدُ.

(٢٢) ضُبِطَ الْفِعْلُ بِفَتْحِ الهمزة وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَالضَّادِ (كَاتَرَمَ) فِي الْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

والمَرْفُضُ^(٢٣): مَسِيلُ الْمَاءِ فِي غِلَظٍ مِنَ الْأَرْضِ، وَجَمْعُهُ مَرَاْفُضٌ.
وَالرُّوَاْفُضُ: جُنْدٌ تَرَكُوا قَائِدَهُمْ، وَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا: رَاْفِضَةٌ^(٢٤). وَهِيَ - أَيْضاً -: قَوْمٌ لَهُمْ رَأْيٌ وَجِدَالٌ، وَالنُّسْبَةُ إِلَيْهِمْ رَاْفِضِيٌّ.

وَفِي الْقِرْبَةِ رَفُضٌ مِنْ مَاءٍ: أَيُّ قَلِيلٍ كَالْجُرْعَةِ، وَرَفُضَتِ الْقِرْبَةُ تَرَفُضاً: جَمَلَتْ فِيهَا رَفُضاً مِنَ الْمَاءِ، وَجَمْعُهُ أَرْفَاضٌ.

وَرَفُضَتِ الْإِبِلُ فَهِيَ [إِبِلٌ]^(٢٥) رَاْفِضَةٌ وَرَفُضَ: وَذَلِكَ أَنْ تَرَعَى وَحَدَّهَا وَالرَّاعِي يَبْصُرُهَا لَا يَجْمَعُهَا. وَرَاعَ قَبْضَةً رَفُضَةً^(٢٦). وَالرُّفُضُ: الْعَبْلَدَةُ مِنَ الْإِبِلِ^(٢٧) وَهِيَ تَرَعَى، وَاحِدُهَا رَفِضٌ وَرَفُوضٌ، لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، وَهِيَ - أَيْضاً -: الرُّفُضِيُّ. وَأَرْفَضَ الْقَوْمُ: رَفُضَتْ إِبِلُهُمْ.

وَالرُّفَاضُ: الْهَمْلُ، وَاحِدُهَا رَاْفِضٌ.



● صرف:

مُهْمَلٌ عَنْدهُ^(٢٨).
الْخَاوَرَزْمِيُّ: الصَّرْفُ: الْحَمَاطُ، وَهِيَ الْثِيْنُ^(٢٩)، وَالْوَاْجِدَةُ صَرْفَةٌ.
وَلِأَنَّهُ لَقِيَ صَرْفَةً^(٣٠) خَيْرٌ: أَيُّ كَثْرَةٍ^(٣١).

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وم، ولي ك: المريض، وضبطت بفتح الفاء في التهذيب واللسان.

(٢٤) في ك: راضية.

(٢٥) زيادة من م. وورد مثل ذلك في العباب واللسان.

(٢٦) وفي مجمع الأمثال: ٧٨/١ مَثَلٌ نَصُهُ: إِنَّهُ لَقَبِضَةٌ رَفُضَةٌ.

(٢٧) سقطت كلمة (الإبل) من ك.

(٢٨) وقد ورد التركيب في التهذيب والمقاييس والعياب واللسان والقاموس والتاج.

(٢٩) في ك: الطين.

(٣٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ونص على ضم الضاد في العباب والتكملة والتاج.

(٣١) في ك: أي كثيرة.

الضاد والراء والباء

● ضرب:

الضَرْبُ: معروف. وَرَجُلٌ مَضْرَبٌ^(٣٢): شَدِيدُ الضَّرْبِ. واضْرَبْتُهُ: جَعَلْتُ لَهُ مَا يَضْرِبُهُ. والضَّرِيبُ: الْمَضْرَبُ^(٣٣).

وَمَضْرَبُ السَّيْفِ وَمَضْرِبُهُ. وَسَيْفٌ سَقَاطٌ وَرَاءَ ضَرْبِيَّتِهِ.
وضَارِبَتُهُ ضَيْرَاباً وَضِرَاباً.

والضَّرْبُ يَفْعُ عَلَى أَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: ضَرْبٌ فِي التَّجَارَةِ، وَفِي الْأَرْضِ، وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ.

وَضَرْبٌ يَدُهُ إِلَى كَذَا. وَضَرْبٌ عَلَى يَدِهِ: إِذَا أَفْسَدَ عَلَيْهِ أَمْرًا أَرَادَهُ.
واضْرَبْتُ^(٣٤) جَأشاً لِلْأَمْرِ: أَيِ وَطُنٍ نَفَسْتُ عَلَيْهِ.

وَضَرَبْتُ عَنْهُ جَأشاً: أَطْمَأْنَنْتُ نَفْسِي.

وَالضَّرُوبُ: الَّذِي يَعْرِفُ عَنِ الشَّيْءِ.

وَالطَّيْرُ الضَّوَارِبُ^(٣٥): الْمُخْتَرِفَاتُ.

وَضَرْبُ الدُّهْرِ مَنْ ضَرَبَانِهِ.

وَضَرْبُ الْجَرَادِ: وَهُوَ أَنْ تَرَزَّ^(٣٦) بِأَذْنَابِهَا فِي الْأَرْضِ.

وَدَقَبَ يَضْرِبُ الْغَائِطُ: أَيِ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ.

وَالْمَضْرَبُ وَالْمَضْرَابُ: مَا يُضْرَبُ بِهِ النَّيْذُ وَغَيْرُهُ، وَهِيَ الْمَضَارِيبُ.

وَضَرَبَتِ الْمَخَاضُ: إِذَا شَالَتْ بِأَذْنَابِهَا ثُمَّ ضَرَبَتْ بِهَا فَرُوجَهَا، وَهِيَ

الضَّوَارِبُ.

(٣٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلِكَ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ مٍ وَبَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ وَنَحْنُ النَّاجِ.

(٣٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلِكَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي مٍ وَنَحْنُ الصَّحَاحُ وَالنَّاجِ، وَذَكَرَ فِي اللِّسَانِ أَنَّ الضَّرِبَ هُوَ الْمَضْرَبُ وَالْمَضْرُوبُ.

(٣٤) كَذَا الضُّبُطُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ هَمْزَةٌ قَطْعٌ فِي الْأَسَاسِ وَالنَّاجِ.

(٣٥) فِي ك: وَالطَّيْرُ الضَّرَائِبُ.

(٣٦) فِي الْأَصُولِ: أَنْ تَرَزَّ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

والفعل يضرب الشول ضراباً، واضربتُها أنا، واضربني فحلك.
 وناقَة يضربُ (٣٧): لئلي ضربت فلا يذري الأقيع هي أم لا، وهي في تلك
 الحال يضرب ما دامت كذلك.

وناقَة ضارب: أي ذلول، فإذا لقيحت ضربت حاليها من قداميها، وجمعها
 ضواريب.

وإنه لكريم المضرب: أي حيث ضربت عروقه، يعني الأصل.
 وماله مضرب عسله: أي عرق طيب.
 وضربت فلانة بعرق ذي أنب: أي ذي التماس (٣٨).
 وما يؤم من الناقه والشاة مضرب: إذا كانت عجفاء ليس بها طرُق.
 والريخ والبؤد يضرب (٣٩) الثبات إضراباً. وضرب (٤٠) الثبت ضرباً فهو نبات
 ضرب: وهو المتغير إلى الصفرة أو الحمرة (٤١).

واضرب فلان عن هذا الأمر إضراباً: كف عنه.
 وحية مضرب: ساكن لا تتحرك (٤٢).
 واضرب بالموضع إضراباً: أقام به.
 وضربت القداح: الموكل بها (٤٣).
 والضرب: السيد.

والضرب: النحر. والصنف. والمثل أيضاً. والرجل القليل اللحم ليس
 بحسيم. والمنظر الضعيف. واللبن القليل.

(٣٧) ضبطت الكلمة في اللسان بفتح التاء وكأنها مصدر، وهي هنا اسم لا مصدر.

(٣٨) في ك: بعرق رخي انب أي ذي التماس.

(٣٩) ضبطت الياء في الأصول بفتح هـ وهو وهم.

(٤٠) ضبط الفعل في الأصل وك بفتح الراء. وما أثبتناه من م والمين واللسان والقاموس.

(٤١) في ك: إلى الحمرة أو الصفرة.

(٤٢) كذا في الأصل وك، وفي م: لا يتحرك.

(٤٣) سقطت كلمة (بها) من ك.

وَالضَّرِيبُ الْحَلِيدُ وَالصَّنِيعُ، يُقَالُ لَهُ: ضَرَبْتُ لَأَرْضِ، وَأَرْضٌ ضَرِبَةٌ وَمَضْرُوتَةٌ، وَقَدْ ضَرَبْتُ ضَرْباً وَأَضْرَبْتُ ضَرْباً وَسَاتَ ضَرْبٌ وَصَفِيعٌ.

وَلَا تُضْطَرُّ تَضَرُّبُ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ
وَضُطْرِبَ حَتْلٌ لِقَوْمٍ: أَيِ اخْتَلَفُوا فِي كَلِمَتِهِمْ
وَرَجُلٌ مُضْطَرِبٌ الْحَلْقُ: طَوِيلٌ غَيْرُ شَدِيدِ الْمَعَاصِلِ
وَلَضْرَبُ (٤٤) الْغَسَلُ - مُؤَنَّثَةٌ - وَاسْتَضَرَبْتُ الشَّهْدَةَ: عَلَنْتُ
وَلَمُضْرَبَةُ الْفَرَسِ.

وَلَمُضْرَبُ (٤٥) وَالْمَصَارِبُ. مِنْ أَجِيمٍ
وَلَضْرَبَاتٌ وَالضَّلَالُ: حُصِرَ وَأَخْلَاطٌ مِنَ السَّبِّ رُعِيَتْ ثُمَّ نَجَرَتْ، وَقَدْ
ضَرَبْتُ، فَيُقَالُ أَرْضٌ صَبِيحَةٌ: فِيهَا ضَرِبَتُهُ مِنْ مَوْعٍ، أَيِ شَيْءٍ مِنْهُ، وَجَمْعُهُ
ضَرِيبَاتٌ

وَالضَّرِيبُ الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ فِيهِ شَجَرٌ، يُقَالُ: عَسَتْ بَذَلْتُ الضَّرِيبَ،
وَجَمْعُهُ صَوَارِبٌ

وَلِضَارُوتٌ مِنَ الْمُضَائِدِ. كُلُّ شَيْءٍ يَخْطَرُ (٤٦) كَالْفَحْ.
وَالضَّرِيبَةُ صَرْفٌ وَشَعْرٌ يَنْفُشُ ثُمَّ يَذَرُخُ (٤٧) [١/٢٤٩] فَيَعْزَلُ لِلْأَرْضِيَّةِ،
وَالْجَمِيعُ الصَّرَائِبُ

وَالضَّرِيبُ مِنَ قُلُوبِ السَّحْلِ: يَخْجَعُ أَرْضِيَّةً
وَأَصْرَبَ لِرَجُلٍ أَطْرَقَ

(٤٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وكذا وضبطت في م يصح الراء، وهو الصبط المشهور، وذكر في
اللسان والقاموس أن تسكين الراء لغة

(٤٥) ذكر في اللسان م مضروب في القاموس كسراً، وإن شيعه ضبطه كمشيبيس، وإن العامة ينطقونه
كمفعول

(٤٦) كذا في الأصول ويهدا الضبط

(٤٧) في كذا، بنفس يذرح

و «ضَرَبَ فِي جَهَازِهِ» (٤٨) : نَفَرَ وَمَضَى عَلَى وَجْهِهِ .

● رَضِبَ :

الرَّضَاتُ : الرِّيْقُ الَّذِي يُرَضَّبُ بِالتَّقْيِيلِ أَيْ يُمْتَصُّ وَهُوَ - أَيْضاً - قُتَاتُ

الْمَسْكِ

وَالرَّاصِبُ - ضَرَبَ مِنَ السُّدْرِ ، لَوْجَدَةُ رَضِيبَةٌ (٤٩) ، وَاجْمَعِ لِرَضَاتٍ .

● يَرُصُ :

رَاصَ النَّاتُ يَرُصُ رُوصاً : وَهُوَ أَوَّلُ مَا يُعَافُ وَيَتَأَوَّلُهُ (٥٠) السُّعْمُ .

وَاتَرُصُ : التَّلُغُ بِالتَّلْغَةِ مِنَ الْعَيْشِ وَتَطْلُبُ لَهُ قَلِيلاً قَلِيلاً . وَكَذَلِكَ تَرُصُ

الْمَحْرُصُ مِنَ الْمَاءِ . وَالْأَيْرَاصُ : مِنْهُ .

وَيَرُصُ لِي فَلَانٌ مِنْ مَالِهِ يَرُصُ تَرَصاً وَيَرُصُ : إِذَا أَعْطَاكَ مِنْهُ قَلِيلاً (٥١)

وَتَمَدُّ يَرُصُ

وَقِيَتْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ تَرَاصَةً أَيْ نَقِيَّةً

وَتَرُ تَرُوصُ (٥٢) . يَخْرُجُ مَاؤُهَا شَيْئاً شَيْئاً

وَلِتَرُصَةَ مِنَ الْأَرْضِ كَاللُّوْعَةِ (٥٣) ، وَجَمْعُهَا يَرَاصُ

وَيَرَاصُ بْنُ قَيْسٍ : مَعْرُوفٌ .

وَالْيَارِصُ : مِنَ التَّهْمَى . وَمَكَانٌ مَرِصٌ : كَثِيرُ الْبَارِصِ .

(٤٨) هذه الجملة مثل ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد - ١٨٠ و ٣٢١ ومجمع الأشبال ١ - ٤٣١ والأساس
واللسان ولسان

(٤٩) هكذا وردت الكلمة في الأصول وبهذا الصيغ ، وهي في العين والتهديب راضية ، وفي اللسان
والقاموس راضية ورَضِيبَة ، ويص على تحريك رَضِيبَة في القاموس

(٥٠) في م * وتتنوله

(٥١) في م : أعطاك منه القليل

(٥٢) من قوله (ويبرص إن أعطاك منه قليلاً) إلى قوله م (ويبر بروص) سقط من ك .

(٥٣) في ك : كاللوعة

● رِيضٌ

ريضُ النظرِ ما دلي الأرض من لَمِيرٍ وغيره، والحَمِيمُ الأَرْبَصُ، وقيل هو ما تَحَوَّى من مَصَارِيه، وقيل: هو لَدِي يُحْمَلُ مِثْلُ الطُّدِ فِي حَقْوِي السَّاقَةِ. والمَرِيضُ^(٥٤) مَثَبُهُ، وهو الَّذِي فِيهِ الثَّرْبُ وقد رِيضَتْهُ بَرَعَتْ مَرِيضُهُ

وَمُسْكُنُ كُلِّ قَوْمٍ عَلَى جِبَالِهِمْ رِيضٌ وهو - أيضاً - ما حَوْلَ مَدِينَةٍ أَوْ قَصْرِ مِنَ الْمَسَاكِينِ، وَاجْتَمِيعُ الْأَرْنَصِ

وَالرُّنْصَةُ: مَقْتُلُ قَوْمٍ قَتَلُوا فِي بُقْعَةٍ وَاحِدَةٍ

وَالرُّيْضُ: طَرَفٌ لَسَعٍ

وَالرُّيْضُ شَاءٌ بِرِعَائِهِ اجْتَمَعَتْ فِي مَرِيضِهَا

وَالرُّيُوضُ مَصْدَرُ الشَّيْءِ الرَّايِضِ

وَرِيضٌ لِبَغْرِ حَيْثُ يَرِيضُ.

وَأَتَى سَمْرٌ قَدَّرَ رِيضَةً^(٥٥) الْحُرُوفِ^(٥٦)، أَي قَدَّرَ الْحُرُوفَ وَهُوَ رَايِضٌ.

وَأَرْنَةُ رِيضَةٌ عَنِ لَوَجِهِ مُتَنَزِّقَةٌ.

وَالرُّيْضُ الْأَرْضَاءُ الصَّخْمَةُ

وَبِهِ لَرِيضٌ عَنِ الْحَحَابِ وَالْأَسْفَارِ أَي لَا يَخْرُجُ فِيهَا

وَقِرْنَةُ رِيُوضٍ. وَاسِعَةٌ.

وَهِيَ لِحَدِيثِ^(٥٧) حُبٌّ مِنَ النَّبِيِّ «مَا يُرِيضُ الرَّهْطُ» أَي مَا يَسْعُهُمْ

وَيُرِيضُهُمْ

وَدَرْعٌ رِيُوضٌ. وَشَجَرَةٌ رِيُوضٌ وَهِيَ مِنَ الْأَرَابِ الصَّخْمَةُ.

وَهِيَ الْحَدِيثُ^(٥٨) «لَرَايِضَةُ مَلَائِكَةُ أَقْبَطُوا مَعَ آدَمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -»

(٥٤) مُصْطَلَحُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصُولِ نَصَمُ الْمِيمِ، وَهِيَ الْمَرِيضُ وَالْمَرِيضُ وَالرَّيْضُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَيَسُو

أَنْ هَذَا النِّصَمُ مِنْ سَهْوِ الدَّاسِخِ بِوَرْدِ الْفَيْضِ الصَّحِيحِ فِي الْأَصْلِ بَعْدَ كَلِمَاتِ

(٥٥) تُشَارُ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَانِزِ نَصَمِ الرَّاءِ أَيْضاً

(٥٦) فِي ك، الْحُرُوفُ

(٥٧) وَرَدَ فِي الْعَبَسِ وَالنَّهْثِيِّ وَأَثْمَانِ ٩٤/٦ وَالْعَبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٥٨) وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَتَقَامُوسِ.

وَالرَّيْضَةُ - أَيْضاً - فِي الْحَدِيثِ (٥٩) ، الْقَوِيُّ فِي أَمْرِ الْعَامَّةِ
وَيُقَوَّرُ لَعَلَّاهُ عَلَى رَيْضَانٍ يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْعَبْدِ
وَالرَّيْضُ : كُلُّ مَا سُرَّخَتْ إِلَيْهِ ؛ مِثْلُ الْأُمِّ وَالْخَالَةِ وَالْأَخْبِ .
وَحُذَّهَا بِرَيْضِهَا - أَيْ بَمَتِّعِهَا وَحَمِيحِهَا . وَهُوَ - أَيْضاً - مَنْ يَرْيِضُهُ
لِيُحْدِثَهُ وَيُقَالُ رُئِضَ وَرَيْضَ ؛ كَسَقَمَ وَسَقَمَ .

وَهَلْ يَرْيِضُ (٦٠) أَصْحَابَهُ ، إِذَا قَامَ بِمَقَاتِلِهِمْ وَالرَّيْضُ الْقَبْمُ ، وَمِنْهُ
لَمَثَلُ (٦١) : «مَكَ رَيْضُكَ وَنَ كَانَ سَمَاراً» أَيْ قَيْمُكَ وَإِنْ كَانَ قَيْمٌ سَوْءٌ ، وَيُقَالُ
رَيْضُكَ . وَفِيهِ هُوَ مَا يُقِيمُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْقَوِيَّةِ وَرَيْضُهُ : أَيْ يَكْمِيهِ وَيَكْفُهُ .

وَيَقْرَأُونَ - أَيْضاً - لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ لَا يَأْخُذُ شَيْئاً إِلَّا قَهْرَهُ ، «مَا يَنْهَضُ
رَيْضَتُهُ» (٦٢) أَيْ رَمِيَّتُهُ ، وَمَا تَقَوَّمُ رَيْضَتُهُ ؛ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ يَرْمِي فَيَقْتُلُ أَوْ يَغِيثُ
فَيَقْتُلُ

وَيُقَالُ لِلنَّفْعَةِ إِذَا قَصَّتْ (٦٣) وَحَمَلَتْ : رَيْضَ عَمَلٍ .
وَرَيْضُ الْكَبْشِ (٦٤) عَنْ الْعَمَلِ ، تَرَكَ بِمَعَادِهَا
وَالرَّيْضُ : امْرَأَةٌ وَقِيلَ الْعَشِيرَةُ
وَأَرَيْضَ السَّقَاءِ بِالْمَاءِ ، أَيْ اجْعَلْ فِيهِ مَا يَنْعَمُ قَهْرُهُ

● صَبْر :

صَبْرُ الْعَرَسِ يَصْبِرُ صَبْرًا وَثَبَّ فِي عَذْبِهِ ، وَلَفَرَسٌ : إِذَا كَانَ ضَبُورًا وَثَبًا ،
ضَبَارَةٌ

(٥٩) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَعَارِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَائِقِ ٢ ، ٢٦ وَالْعِيَابُ ، السَّكَنُ وَالْعَامُوسُ

(٦٠) صَطَّ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَ يَفْتحُ الْيَدَ ، وَمَا أَنْشَأَ مِنْهُ وَالْعَبْدُ وَالْعَامُوسُ

(٦١) وَرَدَ فِي الْأَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٤٣ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٥٣/٢ وَالْعَبْدُ

وَالْإِنْسَانُ وَالْعَامُوسُ

(٦٢) جُمِعَتْ (مَنْ تَهَضَّ وَنَهَضَ) وَ (مَنْ تَقَوَّمُ رَابِعَتَهُ) مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ ، وَوَرَدَتْ كَلَامَهُمَا أَوْ وَاحِدُهُمَا فِي

مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٣٤/٢ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٦٣) كَذَلِكَ فِي الْأَسْوَلِ ، وَفِي الْعَبَابِ وَالتَّاجِ إِذَا أَنْفَضَتْ

(٦٤) فِي ذَلِكَ الْكَبْشِ

وَالصَّبْرُ. جَلْدٌ يُعَشَى حَسّاً بِهَا رِجَالُ تَقَرَّبَ بِهِ إِلَى الْحُصُونِ لِقِتَالِ أَهْلِهَا
وهو - أيضاً - : شِدَّةُ بَلْزِيزِ الْعِصَامِ وَاتِّكَارِ الْمُحَمِّ ، رَجُلٌ مُصْبِرٌ الظُّهْرِ .

وَالصَّبْرُ (٦٥) . النِّعِيرُ الْمُصْبِرُ الْحَلَقِي الْمُوثَّقُ

وَالصَّبْرُ الشَّدِيدُ

وَنَصَابَرِ الْقَوْمُ اخْتَمَعُوا وَتَعَارَفُوا .

وَالْإِصْبَارُ (٦٦) حُرْمَةٌ مِنْ صُحْبِ أَوْ سِيَّامِ أَوْ خَوْهَا ، وَالضَّارَةُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَالصَّبْرُ - عَلَى وَزْنِ كَيْدٍ - : شَجَرٌ جَوْرٍ يَكُونُ بِسَرَاهِ لَا يَحْمِلُ جَوْرًا ، وَمِنْهُ
اشْتَقَّ ابْنُ ضَبْرَةَ ، وَلِوَاحِدَةٍ صَبْرَةٌ .

وَالصَّبْرُ كَالضَّبْرِ (٦٧) ، أَخَذَهُ تَحْتَ ضَبْرٍ . أَيِ صَبِيهِ

وَالصَّبِيرَةُ (٦٨) . الذَّكَرُ

الصيد والراء والميم

مُسْتَعْمَلَاتُ الْوُحُوهِ

● ص ر م

اِصْرَامٌ مِنْ لِحْطٍ . مَا أَلْتَهَتْ سَرِيعًا ، لَا حَقَرَ لَهُ ، الْوَاحِدَةُ صِرَامَةٌ .
وَصَرِمَتْ الْبَارُ صَرِمًا فَاصْطَرَمَتْ (٦٩) ، وَأَصْرِمْتُهَا .

وَالصَّرِيمُ . اسْمٌ لِلْخَرِيقِ .

وَصَرِمَ الْأَسَدُ إِذَا اشْتَدَّ حَرْخَوْجُهُ مِنَ الْخَوْعِ

وَالضَّرْمُ شِدَّةُ الْعَدُوِّ ، مَرَسٌ (٧٠) صَرِمَ الْعَدُوُّ وَضَرِمَ الرُّقَاقُ

(٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ونص على كسب انباء في القاموس

(٦٦) كبد، في الأصول، وهي (الإصبارة) في العين والتهذيب والمقاييس (المصحح و الأساس و بلسان
القاموس).

(٦٧) ضبطت الكلمتان في الأصل ولذا يفتح الضاد وكسر الباء، وما أنساه من م والتهذيب والتكملة
واللسان ونص القاموس

(٦٨) هو الصبير في القاموس.

(٦٩) في م وأصغرمت

(٧٠) في ك: ومرس.

وَالضَّرْمُ من أسماء النبات؛ نحو الجُشَاجات
وَالضَّرْمُ (٧١) صَرَبٌ (٧٢) من الشَّجَرِ
وَالضَّرِيمُ - على وزن عَثِيرٍ -: ضَمْعٌ من ضَمْعِ الشَّجَرِ.
● وضم

الرَّضْمُ - الواحدة رَضْمَةٌ - حجارةٌ مُتَجَمِّعةٌ ليست ثابتة في الأرض. تكوّن
في بطون الأودية [٢٤٩/ب]، وأحجيج الرِّصَامِ أيضاً.

وبها رِصَامٌ (٧٣) من ثَبٍ أي شيء يسيّر ليس بكثير
ورَضَمْتُ الأرض: إذا أذنتها للزَّرع أو غيره،
والرِّصَامُ: ذُرْنُ الهِصَابِ من الحِمالِ
ورَضَمَ رَضْمَانًا: مشى مشي الكبير.
وإن يعيرَكَ لِرِصْمَانٍ (٧٤) أي ثقيل (٧٥)
ورَضَمَ النعيرُ نفسه (٧٦) إذا رمى بنفسه
ورَضَمَ بِمَكَانِهِ لا يترخ، رُصُومًا
ورَضَمْتُ به الأرض.
ورُضَامٌ: اسمٌ مَوْضِعٍ.

● رمض

الرَّمَضُ (٧٧) - خَرُّ الجِجَارَةِ من شِدَّةِ الْحَرِّ، والاسمُ الرَّمَضَاءُ. ورَمَضَ

(٧١) ورد في اللسان أن الضَّرْمَ والضَّرْمَ صَرْبَانِ من الشجر، وفي القاموس الضَّرْمُ بالضم والكسر شجرٌ طيب

(٧٢) لم ترد كلمة (صرب) في ك

(٧٣) في م وبها وصرام

(٧٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكون المصدر في القاموس

(٧٥) وفي مجمع الأمثال: ٧١/١ مثل هب إن غلوه رصمك

(٧٦) وفي المعانييس والصحاح واللسان والناسخ: بنفسه.

(٧٧) ضبطت الكلمة في الأصول بكون الميم، وهي محرّكة في المعجمات كافة، وصر على انتحريك

في القاموس

لإنسان يرمض مضي على الرمضاء. وأرض رمضة الحجارة. وشهر رمضان مأخوذ منه، والأرمضة. جمع رمضان

ورمضت انعم ترمض رمض رعت في شدة الحر فتحن رثها وأكادها وفلان يترمض غطاء. أي يرعاها^(٧٨) في موضع واحد. ورمضت شاة: وهو أن تؤقد على لرصف ثم تصحبها عيه ونحم مرموض والمرمض المرمض

والرمض خرقه عبط، أرمضي الأمر. ورمضت له. والرمض^(٧٩) مطر يكون قبل الحريف والذي يكون بأول تحوم الوسمي: لرمضي

وارتمضت الفرس بالرجل^(٨٠) وثبت. والرميض: السكين الحديد وقعت بين حجري والرماصة^(٨١) أن يحمي الحديد ثم يطرق [ثم يحد]^(٨٢) ويضرب ريمض، ريمض رمضا

ورمضت الرجل ترميضا أي انتظرته ساعة والرمضة من النساء التي تحك محدها محده الأخرى^(٨٣)

● مرض.

المرض معروف والمرضى. جمع المريض والمريض حسن الفهم على المريض. وتمريض الأمر: توهبه

(٧٨) في ك. أي يرعا، وسقطت (ها)

(٧٩) ضبطت الكلمة في الأصل بسكون الميم، وما أشبه من م ر ث والعين والهمزة

(٨٠) في م - وارتمضت الفرس الرجل

(٨١) كذا الضبط في الأصول، وضبطت الكلمة في النسخ والقاموس بفتح الراء

(٨٢) زيادة من م

(٨٣) كذا في الأصول وفي العباب بفتح الأخرى، وفي النسخ والقاموس بفتح الأخرى

وَأَمْرَضَ الْقُرَىٰ ۖ مَرِضَتْ ذَوَابُّهُمْ.
وَيُقَالُ يَلْمِزُ بَصْرًا مَارِضًا
وَالْمَارِضَانِ وَادْبَانِ مُلْتَقَاهُمَا وَاحِدٌ

● مضر

لَنْ مَضِيرًا^(٨٤) : شديد الحموضة^(٨٥)، ومنه اسمُ مُضِرٍّ، ومضَرُ النَّسْرِ
مُضَوْرًا وَمَضِيرًا وَمُضِرًّا، فهو ماضِرٌ.

والمضيرةُ : معروفةٌ
والمضِرُّ : انتعصبَ لِمُضِرٍّ ومُضِرَّنَاهُ فتمضِرُّ.
ومُضِرُّهُ اللُّهُ أَيَّ أَهْلَكهَا
والمُضِرُّ : جمعُ مُضِرٍّ.
وذهبَ دَمُهُ حَضِرًا، مَضِرًّا وحَضِرَاءُ مَضِرَاءُ^(٨٦) أَي باطلاً
وتماضِرُ اسمُ امرأةٍ.
والمُضِرَّةُ من لَكَلٍ كَاللَّعَاغَةِ وهو في الماءِ يصفُ الشَّرْبَ أو أَقْلُ
وتمضِرُ المالُ سَمَرًا
والمُضِيرُ من الأَوْطَمِ لصَحْمٍ فيها، وخَمْفَةٍ مصائيرُ - بهمةٍ -

● ضمير

الصُّمَيْرُ : من الثُّهْرِ ، صَمَرَ نَصْمُرُ وَقَصَبْتُ صِمَارًا وَنَاقَةُ ضَمِيرٍ وَصِمْرَةٌ
وَنَصْمُرُ وَحِجْهُ : انصَمَّتْ جِدَّتُهُ مِنَ الثُّهْرَالِ

والمُضْمَارُ : مَوْصُوعٌ تُضْمَرُ فِيهِ الْخَيْلُ ، وهو أُنْ تُغْلَفُ قُوْمًا تَعْدُ السَّمَى
والمُضْمَرَةُ^(٨٧) من النِّشَاءِ : لَتِي نَتَى أَدْيَاهَا ، فذلكَ إِضْمَارُهَا

(٨٤) سقطت كلمة (مضير) من ل

(٨٥) هي ذئب، كثير الحموضة

(٨٦) كذا في الأصول، ومن بعده في المعجمات، والوارد في التهذيب والأساس والتكملة واللسان ونحو
الدموس، خصرًا مضرًا

(٨٧) كذا البصط في الأصل و ذ ، وهي (المضمرة) هي م ، وربما كان هو الصوت بقريه موله
(إضمارها)

وَالصَّمْرُ مِنَ الرِّخَالِ. الْمُتَهَضِّمُ (٨٨) الْبَطْنُ النَّظِيفُ الْجِسْمُ، وَالْمَرْأَةُ صَمْرَةٌ.
وَمَكَانٌ صَمْرٌ صَبِيحٌ

وَالنُّؤْلُؤُ الْمُضْطَرُ (٨٩) الَّذِي فِيهِ بَعْضُ الْإِنْهَامِ. (٩٠)
وَالصَّمْرُ (٩١) الشَّيْءُ الَّذِي تُصَمِّرُهُ فِي صَبِيرِكَ
وَأَصْمَرْتُ صَرْفَ الْحَرْبِ إِذَا كَانَ مُتَحَرِّكًا فَأَسْكَنْتَهُ
وَأَصْمَرْتُ الْأَرْضَ الرَّجُلَ عَيْنَتُهُ فِي شَعْرِ الْأَعْنَى (٩٢)
وَالِإِصْمَارُ اسْتِقْصَاءُ شَيْءٍ، وَمِنْهُ الْمُضْمَرُ الَّذِي يُحْصَرُ بِهِ وَيُسْتَقْصَى
وَالصَّمَارُ مِنَ الْعِدَاتِ مَا كَانَ دَا تَسْوِيغٍ وَهُوَ مِنَ الْمَارِ الَّذِي لَا يُرْحَى
رُجُوعُهُ؛ مِثْلُ الصَّمَارِ، وَقِيلَ: هُوَ السَّيْتَةُ.

وَصِمَارٌ (٩٣) مِمَّنْ صَمَّ كَانَتْ بَعْدَهُ الْعُنَسُ مِنْ مَرْدَاسٍ وَرَهْطَةٍ
وَالصَّمْرُ - مِنْ دَقِّ (٩٤) الشَّجَرِ
وَصَمْرَانُ اسْمُ كَنْبٍ
وَالصُّومَرَانُ وَالصُّيْمَرَانُ. لِشَاهِسْمَرُ (٩٥)
وَلَقَبْتُهُ بِالصُّمَيْرِ (٩٦) وَهُوَ عُرُوبُ الشَّمْسِ
وَيَمُولُونَ. أَطْعَمُونَا مِنْ صَبِيرِكُمْ وَهُوَ مِنَ الْأَعْنَابِ هَذَا صَمْرٌ فَلَيْسَ عَسًا وَلَا
رَبِيًّا

(٨٨) صُطِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلِشَفْعِ الصَّادِ بِلَا شَدِيدٍ، وَمَا أَتَاهُ مِنْ مٍ وَالْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ
وَاللَّسَانِ

(٨٩) فِي الْأَصُولِ الْمُصْطَرَفُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُصْجَمَاتِ كَمَا هُوَ.

(٩٠) فِي الْمُصْجَمَاتِ الْإِنْهَامُ

(٩١) هُوَ الصُّبِيرُ فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ الصَّمْرَ بِمَعْنَى الصُّبِيرِ

(٩٢) لَعَلَّهُ يَعْنِي قُوَّةَ الْوَارِدِ فِي دِيُونِهِ: ٢٣

أَرَأَيْتَ إِذَا أَصْمَرْتُكَ الْبِلَادُ تُجْعَلِي وَتُقَطِّعُ مِنَّا الرَّحِمَ

(٩٣) كَذَلِكَ نَالِيسُ فِي الْأَصْلِ وَفِي الْكَلِمَةِ، وَبِهِمْ أَنْوَاعٌ لَا تَوْبِيحَ فِي مٍ وَ كٍ

(٩٤) صُطِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِمَعْنَى الدَّلَالَةِ وَالصَّرَافِ مَا أُثْبِتَ لَهُ.

(٩٥) هُوَ تَوْعٌ مِنَ الرِّيَاحِيِّ

(٩٦) وَرَدَّتْ الْكَلِمَةُ بِالْعَصَادِ الْمَهْدِيَةِ فِي الْقَامُوسِ، وَقَالَ فِي النَّحْوِ وَصَحَّفَهُ الصَّحَابِيُّ فَأَعَادَهُ ثَابِتٌ فِي

الْمَعْجَمَةِ

[الضاد واللام] (١)

الضاد (٢) واللام والنون

● فصل:

نَصَلَ فلانٌ فلاناً: إذا نَصَّه (٣) في مُراماةٍ فعله
والتَّصَالُ اسْتَهْمٌ، والنَّصَالُ أيضاً
وَنَصَلَ عنه (٤) إذا تَكَلَّمَ عنه بَعْدَ ودْفَعٍ (٥)
وَتَنَصَّلْتُ الشَّيْءَ: أَخْرَجْتَهُ وَأَنْتَصَلْتَهُ أَحْتَرْتَهُ
والتَّضِلُّ الدَّاهِيَةُ؛ بِمَثَلِ لُطَيْلٍ مِنْ اسْتَهَامٍ

الضاد واللام والفاء

● فصل:

المَضِلُّ مَعْرُوفٌ وَالتَّضَالُّ اسْمٌ لِلْمَعْضِلِ وَالتَّضِيلَةُ السُّرْجَةُ فِي

(١) رواية يفتصها النوب لم ترد في الأصول

(٢) في ك الزاد

(٣) في الأصول: إذا نصه، والتصويب من المعجمات

(٤) كد، في الأصول، وفي العين والتهذيب والمنايس واللسان والقاموس ناصل عنه

(٥) وردت في ك بعد قوله (ودفع) كلمة (البيضل)، وهي زائدة

لمضٍ وفصلٍ بفَضْلٍ ورَجُلٌ مَفْضَلٌ كثيرُ الحَيْرِ ويُقالُ فصلٌ يَفْضِلُ^(٦)
- كَقَوْلِكَ حَسْبُ يَحْيَى - نادرٌ وأَفْضَلُ فلانٌ على فلانٍ: أَمالُهُ من فَضْلِهِ

وأَفْضَلُ من الطَّعامِ وغيره تركٌ منه شيئاً، وكذلك استَفْضَلُ
والتَّفْضِيلُ التَّوَشُّعُ ورجُلٌ فَضْلٌ مُتَفَضِّلٌ، ومَرْأَةٌ مُتَفَضِّلَةٌ
وثَوْتُ فَضْلٍ، وهو أنْ يُحَالَفَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ على غائبه ويتَوَشَّخَ به
ولِمُفَضِّلٍ الثَّوْتُ الذي تَتَفَضَّلُ^(٧) به المرأةُ وهي التي تَنْجُمُ أَيْمَهُ
والفَضْلَى^(٨) الْمُتَفَضِّلُونَ بِثِيَابِهِمْ
وحاءٌ في فَضْله أي مُتَفَضِّلاً في ثَوْبِهِ.

الضاد واللام والباء

مُهْمَلَاتٌ عنده^(٩)

● [ضبل] ^(١٠).

الحارز يحيى^(١١) لَصْنِيلٌ. الذاهنة

(٦) كذا ضبط المعن المصارع في الأصل وك؛ ومثله (يحبيب) الآتي وضبط بضم الصاد في م، والوارد

في المعجمات في مصارع فصل المكسور الضاد يَفْضِلُ وَيَفْضُلُ

(٧) في م واء يتفصل

(٨) هكذا ضبط الكلمة في الأصول، ونص على جمع الضاد في العامرس

(٩) لم ترد كلمة (عنده) في ذلك

(١٠) زيادة يقتضيهما التوب له نرد في الأصول وقد ورد هذا التركيب في (صبل) في التهذيب

والصباح، وفي الردهي في المقاييس، وفي (صائل) في البلدان والقاموس

(١١) سقطت كلمة (الحارز يحيى) من ذلك

[الضاد و النون] ^(١)

الضاد والنون والفاء

● نَضَفَ

النَّضَفُ ^(٢): الصُّغْرُ ^(٣)، الواحدة نَضْفَةٌ [٢٥١/١]
ولَعَقْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ وَنَضَفْتُهُ وَانْتَضَفْتُهُ بِمَعْنَى
وَانْتَضَفَتِ الْإِبِلُ مَا فِي حَوْصِهَا: أَي شَرِبَتْ أَجْمَعُ، وَالْمَصِئِلُ مَا فِي الصُّرْعِ .
وَنَضَفَ الْكَلْبُ يَنْضَفُ: وَلَعَ وَنَضَفْتُهُ أَنَا.
وَانْضَفَتْ لِسَقَةٌ وَنَضَفْتُ: حَبَّتْ وَانْضَمَامُ: لَوْحِيْفٌ فِي السَّيْرِ وَالسَّرْعَةُ
وَالنُّضْفُ: الصَّرَاطُ، وَقَدْ نَضَفَ، وَهُمْ لِمَا نَضَفَ.

● ضَفَضَ

ضَفَضْتُ صَرْبَكَ بِطَهْرِ قَدَمِكَ شَتَّ الشَّاةِ وَصَرَعَهَا؛ وَنَحَوَهَا، وَكَذَلِكَ
الْأَصْطِمَانُ.

وَصَفَّهَ بِرُخْدِهِ: خَبَطَهُ بِهَا وَصَفَّتْ بِهِ الْأَرْضُ: صَرَّتْ بِهَا

(١) زيادته لم ترد في الأصول

(٢) ضبطت الكلمة في الأصول بكسر النون ومكون الضاد، وكذلك الواحدة بضمة وقد ضبطها بضم
ضبطت به في المعجمات ونعني عليه في العباب والقاموس

(٣) في الأصول (الصغير) وهو صحيح، والتصويب من التهذيب والعباب والسالك والقاموس

وصبرَ عليها أي حمل عليها
وضمير برَّحُل يَصْفُرُ صفراً^(٤) إذا جاء إلى القوم وجلس عندهم وكذلك
إذا قصى حاجته^(٥)

وُسَمِيَ لظَمِيلِي صفراً، من قولهم صفر مع الصَّيْف يَصْفُرُ^(٦) صفراً^(٧)
أي جاء معه

وصفر الرجل المرأة صفراً إذا نكحها.
وصفر بحاجته من لغاظ أي قصى حاجته

● نَفَضَ.

اسْفُضَ أَنْ تَنْفُضَ التُّرَابَ عَنِ الشَّيْءِ؛ والشجرة حتى تَنْفُضَ ثَمَرَهَا.
والتَّفَضُّ ما تَسْقُطُ مِنْ غَيْرِ نَفْضٍ فِي أَصْوَابِ الشَّجَرِ وَقِيلَ هُوَ الْعَبْثُ
وَانْفَضَّتْ جُلَّةُ الثَّمَرِ نَفَضَتْ فِيهَا
وَلِيَنْفَضَ. ثَوْبٌ يَنْفَضُ فِيهِ
وَتَوْبٌ بَانِعٌ نَفَضَ صِبْغَهُ نَفْضاً أَيْ دَهَبَ
وَنَفَضَ الْأَرْضَ: كَأَنَّهَا لَتِي تَلْقَى عَنِ شَطِّ النَّهْرِ
وَلِنَفْضَةٍ. الْمَطَرَةُ تُصَيِّتُ لِقِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَتُخَطِّئُ الْقِطْعَةَ، يُقَالُ أَرْضٌ
مُفَضَّةٌ تَفْضُضُ

وَحَلَّتْ لِنَفْثَةٍ حَتَّى انْتَفَضَتْ لَهَا نِي لَمْ أَذْغَ فِي صَرْعِهَا شَيْئاً
وَلَا شَيْئاً فَاصِ اسْتَحْرَاجُ الشَّيْءِ
وَالنَّفْصَةُ: قَوْمٌ يَنْحَنُونَ فِي الْأَرْضِ هَلْ بِهَا عَذْوٌ أَوْ حَوْفٌ وَاسْتَنْفَضَ الْقَوْمُ
نَحَلُوا النَّفِصَةَ، مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ

(٤) هكذا ضبط الفعل ومصدره في الأصول، وهو صفر يصفر صفت (كضرب) في العين والتهذيب
والمفاهيس والصحاح واللسان والعامر

(٥) سيأتي بعد سطور ذكر (صفر) بمعنى قصى حاجته، وقد ضبط هناك بمنح العاء

(٦) من قوله (صفراً إذا جاء إلى القوم) إلى قوله هذا (مع الصوب يصفى) ما لم يذكر

(٧) كما ضبط الفعل ومصدره في الأصول وسط (كضرب) في العين والتهذيب واللسان

يَرُدُّ الْمَاءَ حَصِيرَةً وَنَفِيضَةً^(٨)

والحصيرة الجماعة، والنفيضة الواجد
والنفاض: الفقر وحقة الراد، وفي الحديث^(٩): «لِنَافِضٍ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ» أي
إذا حُمِتْ أَرْوَاهُمْ بِالْمَادِيَةِ جَنَّبُوا بِلَهُمْ وَأَنْفَضَ الْقَوْمُ: هِيَ رَأَاهُمْ
وَقَوْلُهُ.

نَرَى كَعَاتِيَهُ نَفْصَانِ^(١٠)

أي تَذِيبُ كُلَّ شَيْءٍ فِي بُطُونِهِمْ مِنْ أَوْلَادِهِمْ، مِنْ قَوْمِهِمْ: نَفَضَتْ السَّاقَةَ
بَوْلَدِهَا، أَي رَمَتْ بِهِ.

وَأَنْفَضَتْ الْإِبِلُ تُنَجِّتُ كُنْهَا
وَنَحَاجَةً مُنْفَضٍ كَفَتْ عَنِ النَّيْصِ
وَلَدَفَضَ: الْحُمَى، وَرِعْدَتُهَا، نَفَضَاتُهَا، رَبِّهِ نَافِضٌ. وَحُمَى نَفْصَى - عَلَى
وَكْرَى - دَأَتْ نَافِضَةً

وَلِنَفْضٍ مِنْ قَضَابِ الْكَرْمِ بَعْدَمَا يَنْضُرُ الْوَرْدُ قَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّقَ خَوَالِقُهُ^(١١)،
وَقَدْ أَنْفَضَ الْكَرْمُ، لَوْجَلَةٌ نَفْضَةً

وَلِنَافِضٍ^(١٢)، مِنْ أَرْزِ الصُّبْيَانِ، يُقَالُ: أَتَى وَمَا عَلَيْهِ نَافِضٌ: أَي شَيْءٌ مِنْ

(٨) وصحح البيت (ورُد القطاة إِد اشْمَالُ النَّبْعِ)، وقد ورد مبروأ بمرردق في النعمان، وبلا مررد في
الحجم ٢٠٣/١ والمقاييس، وعُجْرِي سَعْدَى بِسْت الشَّعْرُونَ الْجَهِيَّةُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ١٠٦ والعياب
والتكملة (حصري)، وللجهية في التهذيب ٢٨٢/٢ و٢٠٢/٤ و٥٠/١٢ و٤٤٥، وسلمى الجهية
في الجمهرة ١٤٥/١ والصحيح، وللهدلي في المحصص ٥٥/٤، وسلمى أ، سَعْدَى الْجَهِيَّةُ
فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ

(٩) كذا في الأصول، وليس حديث إسماعيل، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحيح
والمستقصى ٣٥٣/١ ومجمع الأمثال ٣٠٠/٢ والعياب والسنان والقاموس

(١٠) البيت لبني الرمة، وقد ورد في ديوانه: ١١٣٧/٢، وتنام البيت فيه:

كَلَّا كَعَاتِيَهَا تَسْمَعَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ نَيْسَ سَقَبٍ فِي التَّاجِ لَامِنَ

(١١) في الأصول: يَنْعَلُو خَوَالِقَهُ، والنصوب من النعمان والتهذيب والعياب والتكملة وسنان والتاج

(١٢) في ك: وَاِنْفَاضٍ

يَرُدُّ الْمَاءَ حَصِيرَةً وَنَفِيضَةً^(٨)

والحصيرة الجماعة، والنفيضة الواجد
والنفاض: الفقر وحقة الراد، وفي الحديث^(٩): «لِنَافِضٍ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ» أي
إذا حُمِتْ أَرْوَاهُمْ بِالْمَادِيَةِ جَنَّبُوا بِلَهُمْ وَأَنْفَضَ الْقَوْمُ: هِيَ رَأَاهُمْ
وَقَوْلُهُ.

نَرَى كَعَانِيَهُ نَفْصَانِ^(١٠)

أي تَذِيبُ كُلَّ شَيْءٍ فِي بُطُونِهِمْ مِنْ أَوْلَادِهِمْ، مِنْ قَوْمِهِمْ: نَفَضَتْ السَّاقَةَ
بَوْلَدِهَا، أَي رَمَتْ بِهِ.

وَأَنْفَضَتْ الْإِبِلَ تُنَجِّثُ كُنْهَا
وَنَحَاجَةً مُنْفَضٍ كَفَتْ عَنِ النَّيْصِ
وَلَدَفَضَ: الْحُمَى، وَرِعْدَتُهَا، نَفَضَاتُهَا، بِهِ نَافِضٌ. وَحُمَى نَفْصَى - عَلَى
وَكْرَى - دَأَتْ نَافِضَةً

وَلِنَفْضٍ مِنْ قَضَابِ الْكَزْمِ بَعْدَمَا يَنْضُرُ الْوَرْدُ قَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّقَ خَوَالِقُهُ^(١١)،
وَقَدْ أَنْفَضَ الْكَزْمُ، لَوْجَلَّةُ نَفْضَةً

وَلِنَافِضٍ^(١٢)، مِنْ أَرْزِ الصُّبْيَانِ، يُقَالُ: أَتَى وَمَا عَلَيْهِ نَافِضٌ: أَي شَيْءٌ مِنْ

(٨) وصح البيت (ورُد القطاة إِذِ اشْمَالُ النَّجْعِ)، وقد ورد مبروأ بمرردق في المعين، وبلا مررد في
الحجم ٢٠٣/١ والمقاييس، وعُجْرِي سَعْدِي يَتِ الشُّعْرُونَ الْجَهِيَّةُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ١٠٦ والعياب
والتكملة (حصري)، وللجهية في التهذيب ٢٨٢/٢ و٢٠٢/٤ و٥٠/١٢ و٤٤٥، وسلمى الجهية
في الجمهرة ١٤٥/١ والصحاح، وللهدلي في المحصص ٥٥/٤، وسلمى أ، سَعْدِي الْجَهِيَّةُ
فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٩) كذا في الأصول، وليس حديث إسماعيل، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحاح
والمستقصى ٣٥٣/١ ومجمع الأمثال ٣٠٠/٢ والعياب واللسان والقاموس

(١٠) البيت لبني الرمة، وقد ورد في ديوانه: ١١٣٧/٢، وتنام البيت فيه:

كَلَّا كَعَانِيَهَا تَسْمَعَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ نَيْسَ سَقَبٍ فِي التَّاجِجِ لَامِنٍ

(١١) في الأصول: يَنْعَلُو خَوَالِقَهُ، والنصوب من المعين والتهذيب والعياب والتكملة وسنن والتاج

(١٢) في ك: وَاِنْفَاضٍ

التياب وهو - أيضاً - سَاطُ الخَطِّ - و[هو] (١٣) وَرَقُ الشَّمْرِ - يَسْطُ له ثَوْتٌ ثُمَّ يُخْبَطُ بالعَصَا فيَسْحَتُ عليه الورقُ، فَالثَّوْتُ بِعَاصٍ، وَجَمْعُهُ مَنَصٌّ وهو - أيضاً - ما انْقَصَ من الورقِ، وكذلك الأناقبُصُ.

والمَنَوَضُ البرءُ من المرضِ
والمَنَاصُ شجرةٌ إذا أَكثَبها الممُّ ماتت عه، وفي الحديث «كَمَنَاصُ العَمِّ»

والمَنَاصُ (١٤) من السَّاءِ الكثيرةُ لَصَحَكِ
والمَنَصُّ حُرءُ النُّحْلِ في العَسَالَةِ «قيل ما مات من النُّحْلِ فيها

الضاد والنون والياء

● نصب

نَصَبَ الماءُ نُصُوباً ذَهَبَ في الأرضِ
ونَصَبَ للثَّبرِ اشْتَدَّ أثرُهُ
ونَصَبَتِ المِصْرَةُ. بَعَثَتْ، وَحَرَّقَتْ نَاصِئاً
وَعَيَّرَ مُنْصَئَةً دَصِئَةَ الماءِ.
وَأَنْصَبَتْ الوترَ والقَوْسَ لَعَةً في أَنْصَبَتْ، وَهُوَ الْأَنْصَابُ يُصَاءُ
وَالْتَنْصَبُ شَجَرَةٌ.

● بصر (١٥)

الْإِنْصَاصُ - ضَوْتُ الوترِ والقَوْسِ وفي المثل (١٦) «إِنْصَاصٌ بَعِيرٌ تَوْتِيرٌ»
والمَنَاصِصُ: المَادَفُ، الْوَاحِدُ مَنَصٌّ

(١٣) زيادة من العباب يقضيها السياق

(١٤) قال لصعاني في العباب «الصواب المنعاص بالضاد المعجمة»

(١٥) في ث صر

(١٦) ورد في أمثال أبي عبيد ٢١٨ والصحاح والاساس ومجمع الأمثال ٢٠٢/٢ والعباب والنسب والناسخ

وَنَصْرُ الْعَرْقِ تَصْنَانٌ وَهُوَ تَحْرُكُهُ وَمِنْهُ الْقَلْبُ حَيْثُ تَرَاهُ يَنْبِصُ
وَيَبْصُرُ الْمَاءُ يَنْبِصُ ذَهَبَ وَغَارَ
وَقَوَادٌ بَصْرٌ وَنَصْرٌ: أَيِ شَهْمٍ رَوَاعٍ
وَيَقُولُونَ (١٧). «مَا يُعْرِفُ بِهِ مَنِيصٌ عَسَلِيَّةٌ، أَيِ أَحْصَلٌ وَلَا قَوْمٌ.
وَالْبَابُصُ: اسْمٌ لِلنَّضْبِ.

● ضين:

أَصْنٌ: هِ بَيْنَ الْإِبْجِدِ وَالْكَشْحِ، اضْطَبَنْتُ الشَّيْءَ: حَمَلْتَهُ فِي صِنِي
وَالضُّنَّةُ أَهْلُ الرَّحْلِ: مِنْ ذَلِكَ
وَالضُّنُّ رَوَايَا الْبَيْرِ وَمَصَائِقُهَا، الْوَجِدَةُ صَبِيَّةٌ،
وَأَصْنَانُ الْحَمَلِ مَصَائِقُهُ.
وَسَمِعَ أَصْنَتِي أَيِ ضَيَّقَتْ عَلَيَّ
وَصَنِيَّاتُ الْعَدِيرِ مَصَائِقُهُ
وَأَصَانَةُ دَاءٌ ضَمُّهُ وَأَصْنَهُ. أَيِ أَرْمَاهُ وَالضُّبُّ أَكْثَرُ مِنَ الْإِصْبَابِ. وَرَجُلٌ
مَصُونٌ دَوْصَنِيَّةٌ

وَصَنَّتْ عَنَّا بَهْدِيَّةً تَصْبُ (١٨) صَبًا أَيِ حَرَقَتْهَا غَا
وَالْأَصَانُ، الْمَسَامِعُ لِكثِيرَةِ السَّاعِ (١٩)

لصاد والنون والميم

● صمن:

أَصْمَرُ وَالضَّمَانُ: وَاحِدٌ وَالصُّمَيْنُ: الْكَفِيلُ الصَّامُ.
وَالْفَرْغُ ضَامِنٌ، يُقَالُ: تَصَمَّنْتَ الرَّحِمَ؛ وَتَصَمَّنْتَ بَقَرًا

(١٧) وَرَدَّ هَذِهِ الْفُتُوحُ فِي الْأَسَاسِ وَالْعِبَابِ وَالنَّاسِ وَالنَّاسِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَعَصِ ٢ ٣١٩ مِثْلُ بَصْهَ
مَا تَرَكَ لَهُ مَصْرَبٌ حَسِلَةٌ.

(١٨) مَقْلُوبَةٌ كَقَمَةٍ (نَصْبٍ) مِنْ كَ

(١٩) فِي الْأَصْنَافِ الْمَسَامِعُ لِكثِيرَةِ السَّاعِ، وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْعَامُوسِ

وَالصَّامَةُ مِنْ كُلِّ بَلَدَةٍ: مَا يُصْمُّ وَسَطُهَا
وَالْمُصْمُّ مِنَ الشَّعْرِ مَا نَمَّ بَتَّمْ مَعَانِي قَوْيَه إِلَّا فِي لَيْثِ الْيَدِي بَعْدَهُ
[٢٥٠/ب]. وَكَذَلِكَ الْمُصْمُّ مِنَ الْأَصْوَاتِ
وَالصُّيْمُ. الَّذِي بِهِ رَمَانَةٌ فِي جَسَدِهِ، وَالْأَسْمُ الصُّمُّ وَالصَّامُ هُوَ الَّذِي
تَقْصُهُ وَفِي الْحَدِيثِ (٢٠) «مَنْ أَكْتَسَبَ (٢١) صَمًا يَصُصْ بِمَالِهِ بَعَثَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
صَمًّا»
وَالصَّامَةُ مِنَ الْحُلِّ فِي الْحَدِيثِ (٢٢): مَا تَصَمَّتْهَا أَمْضَارُهُمْ وَمُزَامُهُمْ، وَهُوَ
مَا دَخَلَ فِي الْعِمَارَةِ

(٢٠) وَرَدَ فِي الْعَرَبِ وَعَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ٢٧٩، ٤ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِسِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَائِقِ ٣٤٧، ٢
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٢١) فِي لُغَةِ مَنْ أَكْتَسَبَ

(٢٢) وَرَدَ فِي عَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ٢٦/٣ وَ ١٩٩ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِسِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَائِقِ ٣٣١، ٢
وَاللِّسَانِ وَالنَّاحِ

[الضاد والباء] (١)

الضاد والباء والميم

مُثَمِّلٌ عَنْده

● [بضم] (٢)

الحارزنجيُ نَصَمَ لَوَزْعُ يَنْصُمُ نَصْمًا: إِذَا عَلَطَ حُءُ، فَهُوَ بِأَفْهِمٍ (٣)

(١) دباحة لم ترد في الأصول

(٢) زيادته يقتضيها التثنية. وقد ورد التركيب في التكملة واللسان والقاموس

(٣) في ك - بهر باسم -

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

بَابُ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

الضاد و السين

[و. ا. ي] (١)

مُهْمَلَاتٌ عنده.

● [صيس] (٢) :

أَهْلٌ نَحْدِ يَقْوُونَ لِلنَّبِّ إِذَا أَدْرَ وَأَرَادَ أَنْ يَهِيحَ صَاسُ النَّبِّ يَصِيحُ (٣)،
وهو ضَيْحٌ (٣) صَيْحٌ

(١) ربيعة يقتضيهما التبريد لم ترد في الأصوب وقد ورد التركيب في العباب والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(٢) في م تميس

(٣) سنطت كلمة (ضيس) من ك

الضاد و الزاي

(و ا. ي)

● صور^(١).

صَارَ يَصُورُ صَوْرًا أَي أكل أكلًا
وَالضُّورُ أَنْ يَمْضُغَ وَفِيهِ مَلَأْنُ مُتَعَتٍ، أَوْ يَمْضُغَ رَهْوُ شَعَانٍ وَلَا يَشْتَهِيهِ
وَصَارَ حَقُّهُ يَضِيرُهُ وَيَصُورُهُ.
وَالصُّوَارَةُ بُكَائُهُ لِسَوَاكٍ^(٢)، يَهْوِلُونَ بُو سَأَلْتَنِي صُورَةَ سَوَاكِ مَا أَعْطَيْتُكَ
وَهِيَ الْحَدِيثُ «يَسْتَعْنِ أَحَدُكُمْ بِبُو يَصُورُ سَوَاكَهُ» أَي بِمَضْغِهِ
وَقِسْمَةُ ضُورِي وَصَارِي^(٣) أَي جَائِرَةٌ، وَضِيرِي وَضِيرِي^(٤) وَضُورِي
بِاقِصَةٍ وَقَدْ ضُرَّتْهُ حَقُّهُ وَصَارَتْهُ - مَهْمُورٌ - دَهْرٌ صَائِرٌ، وَلِنَقُولَ مَصُورٌ

(١) ذكر الأزهري في التهذيب أن الضاد والراء مهمان في كتاب العين عن الرعم من ورود هذا التركيب فيه، ولم يه المؤلف هنا على إعمال التحليل بياه

(٢) في لك. للسواك.

(٣) الوارد في المعجمات من لغات هذه الكلمة ضُورِي وَصَارِي وَضِيرِي وَضِيرِي وقد أثبتنا ما ورد في الأصل برسمه ونسقه.

(٤) سقطت كلمة (وضيري) من ك

الضاد والطاء

(و.ا.ي)

● ضوط (١)

الضُّوْطَةُ - على مثال مِثْلَةٍ - . اَحْمَاءُ وَالطُّيُنُ ، وهو من الرِّحَالِ : الْأَخْتَقُ الْقَلِيلُ الْمَثَلُ .

وَصَوَّطُوا مَا شِئْتَهُمْ - جَمَعُوهَا (٢) ، وَنَصَوَّطُوا هُمْ (٣)

● ضبط

الضَّبِطَانُ فِي الْمَشْيِ - كَالْحِكَاكِ ، يُقَالُ - صَاطَ الرَّجُلُ يَضِيطُ ضَبِيطاً ،

وَرَجُلٌ ضَبِيطٌ : أَيَّ سَوِيٍّ يَتَحَاجِي فِي مَشْيِهِ

وَجَمَلٌ ضَبِيطٌ : شَدِيدٌ .

(١) لم يرد باب (الضاد والطاء) في العين ، وذكر الأزهري في التهذيب أنه مع أهميه العين ، ونكى

المؤلف ما لم يبه على ذلك

(٢) سقطت جملة (وصوَّطوا ماشيتهم جمعوها) من ك .

(٣) في الأصل و م ونصوَّطوهم ، وفي ك + وصوَّطوهم ، وما أنشأه من العباب مروياً عن ابن عباد

الضاد والذال

(و.أ.ي)

● صاد

رَحَلَ مَضُودٌ^(١) : أي مَزُكُومٌ، والصُّوَادُ^(٢) : الرُّكَام، وقد صُنِدَ، والاسْمُ :
الصُّوودُ^(٣) : واصْأَدَه الله، فهو مُصَادٌ ومَضُودٌ وصِيدٌ
والصَّادُ مَتَاعُ الغَرَاءِ، ولَعَلَّ كالتثنية والحرث^(٤).

● ديس^(٥)

مُشِيَّةٌ دِيصَى فيه^(٥) اخْتِيَالٌ.

● ضدا^(٦)

الصَّدَا^(٧) اعصَبُ، صِدَى صَدَه^(٨) وضدا^(٩) - مُحَقَّفٌ -

(١) في م : رجل مضبوط والصراط

(٢) كذا في الأصول وفي العين الضُّوودُ، وفي التهذيب واللسان : الضُّوودُ، وفي القاموس الضُّود
والضُّوودُ والضُّوودُ وذكر في اللسان الضُّود وحمله مصدرًا لا اسمًا.

(٣) يمي به حرف الضاد

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه المؤلف على ذلك، وورد في العباب والكنة والقاموس

(٥) في م فيه

(٦) لم يرد هذا تركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى أعمال الخليل كتب عدد، وقد ورد في العباب
(صدا) وفي القاموس (صدا) و (صدي)

(٧) في الأصل و ك. الضداه، وما أثبتناه من م والناسخ

(٨) في ك : صدة (٩) كذا الرسم في الأصول، ولعل الصواب فيه : صدى

وإنه لصاحبُ صدَى: أي مُصَادَّةٍ وحلابٍ وصَادِيَّةٍ وصَادَانِي .
 وضَدْيَانُ : اسمُ جبلٍ
 ويُقالُ ضَدَوَانٌ في قولِ ابنِ مُقْبِلٍ :
 إِذْ بَدَأَ ضَدَوَانٌ (١٠)

اسمُ جبلين



(١٠) ديوان ابن مغل ٣٤، وثنام البيت في
 مصبَحُنْ من ماء الوحياتِ مَنْرَةً
 بميران وعجم، إِذْ بَدَأَ ضَدَوَانُ

الضاد والراء

(ر ا ي)

● صور

لَتُصَوِّرَ صِبَاخٌ^(١) وَتَلَوِ عِنْدَ الصُّرْبِ مِ وَجَعٍ
وَالْتُعِبَ يَتَصَوِّرُ

و^(٢) لَصُورُهُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفِ الصَّعِيرِ لَشَارِ الصَّعِيفِ، وَفِيلٌ هُوَ الدَّلِيلُ
الْفَعِيرُ الَّذِي يَصُورُهُ كُلُّ أَحَدٍ أَيِ يَصِيرُهُ

وَيَقُولُونَ لَا يَنْفَعُنِي وَلَا يَصُورُنِي أَيِ لَا يَصِيرُنِي
وَمُتَصَوِّرَتِ^(٣) الْفَرَةُ وَالنَّعْمَةُ أَرَادَتْ الْقَحْلَ وَصَارَتْ تُصَوِّرُ هِيَ
صُورُنِي.

وَالصُّورُ: السَّحَابَةُ السُّودَةُ.

● ضمير

الصَّيْرُ الْمَصْرَةُ

(١) في ث. صِبَاخ

(٢) سقط حرف العطف من ث

(٣) في الأصور، واستوصوت، والتصويب من الكلمة والدم من

● وصر

«الْوَصْرُ - وَصَحُ لِدَسَمٍ وَاللَّبِي وَغَسَّالَةُ السَّقَاءِ وَنَحْوَهَا
وَالْوَصْرَةُ الْأَمْتُ. وَكَذَلِكَ الْوَصْرِيُّ - مَقْصُورٌ^(٤) -
وَسِمْنَةٌ يُدَلُّ لَهَا: الْوَصْرَاءُ، لِئَنِّي هَزَرَةٌ، فِي الرُّقْبَةِ، كَأَنَّهُا يُرْتَضُّ الْعَرَابِ.

● روض

لِرَوْضٍ جَمَاعَةُ الرُّوْصَةِ وَاسْتَرْوَضَ الْمَكَانُ وَاسْتَرَاوَضَ صَارِدَ رِيَاضٍ
وَأَرْضٌ مُسْتَرْوِصَةٌ - قَدْ نَبَتَتْ نَبَاتًا حَيِّدًا - وَالْمُسْتَرْوِصُ مِنَ السَّاتِ - الَّذِي قَدْ نَتَهَى
سَاتُهُ فِي طَوْلِهِ وَعِطْمِهِ. وَأَرْضٌ مُرْوِصَةٌ أَيُّ مُرِعَةٌ
وَأَرْضُ الْحَوْصِ رِاضَةٌ. إِذَا عَمَرَ الْمَاءُ اسْتَلَمَهُ. وَحَكِي. فِي الْحَوْصِ رَوْصَةٌ
مِنْ مَاءٍ.

وَأَرْضُ الْمَكَانِ وَأَرْوَصُ كَثَرَتْ رِيَاضُهُ
وَأَرْضُ الْقَوْمِ: رَوْوًا مِنَ الْمَاءِ
وَاسْتَرَاوَضَ الْحَوْصُ: حُصِّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُوَارِي أَرْضَهُ، وَقِيلَ: تَوَسَّعَ حَتَّى
يُشَبَّهَ بِالرُّوْصَةِ.

وَأَرْضُ الْمَكَانِ اتَّسَعَ
وَاسْتَرَاوَضَ الْحَدِيثُ فِي النَّاسِ اتَّشَرَ
وَرُصَّتِ الدَّائَةُ أَرْضُهَا رِيَاضَةٌ إِذَا عَلِمَتْهَا^(٥) الشَّيْرُ.
وَنَاقَةُ رِيَّصٌ: أَيُّ اقْتَصَبَتْ تَرَاوَضَ
وَدَائَةُ رِيَّصٌ أَيُّ صَفْنَةٌ غَبِيرٌ.
وَرَاوَضَ إِلَى كَذَا بِمَعْنَى أَحْصَى وَرَجَعَ
وَرُصِبَ مَا عِنْدَهُ. أَيُّ مَنْرَةٍ^(٦)

(٤) فِي ذَلِكَ وَكَذَلِكَ يُورَرِي بِمَقْصُورٍ

(٥) فِي م * إِذَا عَلِمَتْهُ

(٦) فِي ذَلِكَ - أَيُّ صَبْرَةٍ

وخلب من اللبس ما يُرِصُ الرِّص أي يرويههم وقد أراضهم
ومثل (٧) «أشد من الأرض»

● ورض

وَرَضَتِ الدُّحَاةُ. إِذَا رَحِمَتْ عَلَى اسْتِغْنَى ثُمَّ قَامَتْ فَرَضَتْ مَرَّةً. وكذلك
النَّوْرُصُ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَوَرَضَ الرَّجُلُ يَرِصُ: إِذَا خَرَجَ غَائِطُهُ رَقِيقًا وَأَمْلَأَ الْحَجَارَ يَقْبُونَ. أَوْ رَضَ
إِيرَاصًا.

● أرض

أَرْضٌ وَأَرْضُونَ

وَرَوْضَةٌ أَرِضَةٌ: نَبْتُهُ اسْمُوْطَى، وَاسِعَةٌ

وَأَرْضٌ أَرِضَةٌ طَبَقَةُ الْمَقْعَدِ (٨) لَبَنَةٌ، وَقِيلَ حَلِيقَةُ لِمَطَرٍ وَلَحِيرٍ. وكذلك
رَجُلٌ أَرِصٌ، وَمَا أَرْضَهُ [٢٥١/١] لِلْحَيْرِ وَعَبِيهِ أَرِصَةٌ ذَاكَ أَي أَمَرَتْهُ

وَتَأَرْضُ الرَّجُلُ مَرَلٌ، مُشْتَقٌّ مِنَ الْأَرْضِ. وَهُمْ يَسْلَأُونَ مُنْزِلًا: أَي
يَتَحَيَّرُونَ أَرْضًا أَرِصَةً لِلرُّوْلِ

وما في الحوض أَرُوضٌ أي شيء يُؤَارِي أَرْضَهُ
وَالْأَرْضُ كَرَمُ الْأَرْضِ (٩)، رِصَتْ بَأَرْضٍ أَرْضًا
وَالْأَرْضُ أَرِغْدَةٌ وَلِرْكَامٌ أَبْصًا، و (١٠) رَجُلٌ مَرُوضٌ. أَي مُرْكُومٌ وَقَبِيلٌ.
هُوَ الَّذِي يُحَرِّكُ رَأْسَهُ وَحَسَنَهُ عَلَى غَيْرِ عَمْدٍ.

(٧) ورد في تركيب (أرض) في الأساس والتاج، وو دبعص (أشد من الحجر) في مجمع الأمثال

٤١٣/١ والمستقصى: ١٩٢/١

(٨) كذا في الأصول، وهو (المقعد) في العين واللسان والتاج

(٩) سقطت كلمتا (كرم الأرض) من ث

(١٠) لم يرد حرف المطف في م

والأرضة. دُرَيْتَةٌ يَيْصَاءُ شَيْءُ الْمُنْطَلِ تَأْكُلُ لَحْشَتَ وَشَوَّهِ. وهي المثل (١١).
والسُّدُّ من الأرضة»

وَأَرْضَتِ الْقَرْحَةَ تَأْرَضُ أَرْضًا. أَيِ فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ. وَأَرْضَ الْحَرْحُ يَأْرَضُ
أَرْضًا وَاسْتَأْرَضَ سَالًا

وَحَدَّ يَتَأْرَضُ. أَيِ يَتَضَدَّى لِلْمَسَالَةِ

وَأَرْضَتَهُ فَتَأْرَضُ. أَيِ ثَلَّتْهُ فَتَلَّتْ (١٢)، فَنَادَا أَرْضَهُ، تَأْرِضًا.

وَأَرْضَتُ بَانِمَكَابَ أَفَمْتُ

وَأَرْضَ عَلِيٍّ تَأْرِضًا. أَثْقَلَ

وَأَرْضًا لِسْقَاءٍ وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ فِي قَعْرِهِ بِنَاءً أَوْ مَاءً، فَهُوَ مُؤَرِّضٌ، وَرُبَّمَا
أَرْضٌ بِالسُّفْرِ وَلَرُبُّ

وَأَرْضَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ أَيِ (١٣) أَصْنَحْتُ بَيْنَهُمْ.

وَالْأَرْضُ (١٤)، بِسَاطِ صَحْمٍ مِنْ وَبَرٍ أَوْ ضَوْبٍ.

وَالْأَرْضَةُ (١٥) مِنْ أَسَابِ النَّارِ تَكْمِي الْمَالِ سَمَةً

وَأَنَّ الْأَرْضَ. نَقْلُ يَخْرُجُ فِي رُؤُوسِ الْأَكَامِ لَا يَطُونُ؛ يُؤْكَلُ.

وَعَلَانُ ابْنُ أَرْضٍ. أَيِ غَرِيبُ

● ص ر و

الصُّرُؤُ الصَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكَلَابِ السُّلُوقِيَّةِ، وَلَحْمِغُ لُضْرَاءِ

وَلِي الْحَدِيثُ (١٦) «إِنَّ لِللَّحْمِ صَرَاوَةً كَفَصْرَاوَةِ لَحْمِ»

(١١) ورد في مجمع لأمثال ٣٦/٢ والمستقصى ٢٧١/١ والأساس والنتاج

(١٢) سقطت كلمة (فنبشت) من ك

(١٣) لم ترد كلمة (أي) في ك

(١٤) كذا الصمد في الأصول، وهو (الارض) في التهذيب والمقبس والصحاح ونص العباب واللسان
والقاموس

(١٥) كذا في الأصول، وهي (الأرضة) في اللسان، و(الأرضة والأرضة والارضة) في القاموس

(١٦) ورد في عريب أبي عبيد ٣١٦/٤ والتهذيب والصحاح والمائق ٧٦/٢ واللسان

وَصَرِيٍّ (١٧) عَلَيْكَ. أَيْ نَحْ (١٨)، صَرَاءَةٌ وَصَرَاوَةٌ وَفِي مَثَلِ (١٩)، «صَرِيَتْ
فَهِيَ تَحْطَفُ» دَالِجٌ فِي الْأَمْرِ

وَالصُّرُورُ صَرَتْ (٢٠) مِنْ شَجَرٍ يُجْعَلُ رَرْقُهُ فِي الْبَطْرِ، وَيُفْتَحُ الضَّادُ
وَقِيلَ: الْحَبَّةُ (٢١) الْخَصْرَاءُ.

وَالصُّرُورُ أَهْنَزُ الدَّمِ إِذَا حَرِحَ مِنَ الْعَرَقِ، يُقَالُ: صَرَا يَصُرُّ
وَالطُّعْنُ الصَّارِي اسْتَلُّ
وَحَرَّةٌ صَرِيَّةٌ نَاحِلٌ، صَرِيَتْ صَرَاوَةٌ

وَالصَّرَاءُ: أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ. وَمَا وَاوَاكَ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ. وَلَمْ يَشْأَ فِي خَفَاءٍ
عَمَزَ نَكْبَتُهُ، وَمِنْهُ قِيلَ (٢٢): «[هُوَ] (٢٣) يَدْبُ إِلَى (٢٤) الصَّرَاءِ»
وَالصَّرِي: الْمَاءُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ يَصُوبُهُ عَنِ الْبَيْتِ يَتَجَدَّلُونَ مِنْهُ
تَبْدُلًا.

وَعَرَاةٌ (٢٥) مُصَرَّاءٌ وَقَدْ صَرَّيْنَهَا. أَيْ قَتَلْتُ قَطْرَهَا وَصَفَرْتُهَا
● رَصِي.

رَصِي يَرْصِي رَصِيٌّ وَرِضَاءٌ - بِالْمَدِّ يَرْضَى - وَالرُّضَا الْمَرْصِيُّ، وَيُقَالُ:
مَرْصُوءٌ وَالْمَرْضَاةُ وَالرُّضْوَانُ وَاجِدٌ وَرَصِيٌّ فَلَانٌ كَذَا يَرْضَاهُ رِضْوَةً (٢٦)

(١٧) ضُبِطَ بِمَعْنَى فِي الْأَصُولِ مَقْصُورًا (كَرَمِي)، وَمَا أَلْتَمَسَهُ مِنَ انْتِسَالِ الْقَامُوسِ وَضَبِطَ الْأَصْلَ فِي انْتِشَالِ
الْأَتِيِّ

(١٨) وَوَرَدَتْ جُمْلَةً (أَيْ نَحْ) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ، وَلَمْ تُرَدِّ فِي م وَ كَ

(١٩) وَوَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى ١٤٨/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٢٣/١

(٢٠) فِي كَ وَصَرَبَ

(٢١) فِي كَ الْحَبَّةُ

(٢٢) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَوَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٨١/٢ وَالْمُسْتَقْصَى ٤٠٠/٢، وَبَعْضُهُ جِهًا
(مَدُّ لَهَا الضَّرَاءُ)

(٢٣) رِيَادَةُ مِنْ م

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّ صَوَانَهُ إِلَى

(٢٥) فِي كَ أَوْ غَرَارَهُ

(٢٦) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ وَ م إِلَى جَوَادِ قَتَعَ الْبَرَاءَ بَعْضًا

والرُّصَا والرُّصَا (٢٧) - يُعَدُّ وَيُقَصَّرُ -
 وقد رُصِيَ (٢٨) مَذْهَبُهُ - أَي رُضِيَ - لُغَةً طَيِّبَةً -
 وقد رَضَاكَ النَّاسُ : بِمَعْنَى رَضِيكَ
 وما كَانَ مَرْعُومًا - وَدَاخِلَانِي فَرَضُوتُهُ أَرْضُوه (٢٩).

(٢٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَالرُّصَا) مِنْ ك

(٢٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ وَقد رَضِيَ ، وَمَا أَبْشَأُ مِنْ مِّمَّ وَالتَّكْمِلَةُ

(٢٩) فِي ك أَرْضُوه

الضاد واللام

(و. ا. ي)

● حال :

الصُّبَيْلُ نَعْتُ فِي صَغَبِ الشَّيْءِ وَصَغَرِهِ، صَوْلَ يَصُولُ ضَالَّةً وَضُؤْلَةً،
وَجَمْعُهُ صُؤْلَاءٌ وَضُئُونٌ

وَلِصْبِيلَةٍ: حَيَّةٌ كَأَنَّهَا أَقْمَى^(١).

وَمِثْلُ فِي حَسْبِهِ صُؤْلَةً، أَيِ عَيْبٍ وَنَقْصٍ وَعَيْبٌ هِيَ هَذَا الْأَمْرِ صُؤْلَانٌ.
مِثْلُهُ^(٢)، وَضَالَّةٌ.

وَالْمُصْطَبِلُ: مِثْلُ لُصْبِيلٍ.

● ضول :

انْضَالُ: السُّلْبُ لِبَرِّي، الْوَاحِدَةُ ضَالَةٌ

وَالضَّالَّةُ: الْبُرَّةُ^(٣) لِلنَّاقَةِ.

وَأَصَابَتْ الْأَرْضَ وَأَضْيَلَتْ: صَارَتْ دَاتَ الْفَضْلِ.

(١) فِي ك. وَالضَّبْلَةُ حَيَّةٌ كَأَنَّهَا الْقَمَى

(٢) أَيِ عَيْبٍ وَنَقْصٍ

(٣) فِي ك. الْبُرَّةُ

الضاد والنون

(و. ا. ي)

● نضو

نضاً الجناء عن لحيته (١) يَنْضُو ذَعَبَ لَوْنِهِ. ونضاًوته ما يبقى في اليد والشعر.

ونضوت السيف أنضوته؛ وأنضيتته، ونضيتته (٢) أنضيته إذا أخرجته من غمده

والذئبة تنضو لدواب. إذا حرجت من بيها؛ نضواً ونضياً. وكذلك إذا أخرج جردانه، وهو النضي

ونضاً (٣) السهم: مَضَى

وأنضيت بضواً أعطيته

ونضيت أثوب أثبته ومرقته

والنضو من لايل. الذي قد أنضته الأسفار، والأشئ بضوة والمنضي

الذي قد صار يغيره نضواً. والأناضي - جمع الأنضاء -: المهاريل.

ونضوا اللجام خدائذه بلا سيور.

(١) مي ك نض الجناء عن وجهه لحيته

(٢) سقطت كلمة ونضيتته من ك

(٣) رسم الفعل في الأصول. (نضى)، والصواب ما أثبتناه، وهكذا رسم في المعجمات

وَمِنْهُمْ بَصُوءٌ فَاسِدٌ
وَنَضِيٌّ لِسْتِهِمْ فَذُخٌّ : وهو ما حاور من استهم الرئش إلى الضل
وَنَضِيٌّ لِرُتْمِجٍ : فوق المقبض من صدره وقيل هو الخنق من الرمح
والسهم .

وَنَضِيٌّ الْقَرَسُ : غُرْمُولُهُ

● ضني :

ضَيَّ لِرَجُلٍ ضَيٌّ شَدِيدٌ : إذا كان به مرضٌ مُحَامَرٌ كُلَّمَا ظَنَّ أَنَّهُ تَرَأَى
نُكْسَ^(٤) . وَأَضَاءَ الْمَرَضِ

وَضِيٌّ^(٥) يَضُنِي : إذا تَزَيَّعَ وَرَدَّ
وَضُنْتُ الْمَرْأَةُ - بغير هَمْز - : كثر منها أي وَلَدَهَا ، تَضِي ضِنَاءً - مَمْدُودٌ - .
وَانْقَوْمٌ قَدْ أَضَنُوا

● ضناً - مَهْمُوزٌ - :

ضَنَّتْ لِمَرْأَةٍ : كَثُرَتْ بَنَاتُهَا .
وَضَنُّ كُلِّ شَيْءٍ : كَثْرَةُ نَسْلِهِ وَالْمَرْأَةُ صَانِئَةٌ وَضَنَاتٌ فِي بَنِي فَلَانٍ . وَنَدَّتْ
فِيهِمْ أَوْلَادًا كَثِيرَةً

وَضِنُّ^(٦) الرَّجُلِ أَضْلُهُ وَجَوَاهِرُهُ ، وَمَضْنُوهُ مِثْلُهُ .
وَضِيٌّ مَالُهُ كَثُرَ ، وَضَاً ، مِثْلُهُ
وَضَاً نَضِيْتُ فَلَانٍ أَي فَضَلُ
وَأَصْطَلَنَاتُ مِنْهُ . أَي اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ .

(٤) هي كـ نكص

(٥) هكذا ضبط العمل في الأصول ، وهو (ضى) في النكمة راجع

(٦) أشار في الأصل وم إلى جواز فتح الضاد أيضاً

● ضَانٌ .

لِضَّانٍ: ذَوَاتُ الْأَصْوَابِ [٢٥١/ب] مِنْ (٧) التَّمِّ، وَالْحَمِيمِ النَّصِيِّ (٨)،
وَالْعَدَّةِ أَصْرُونَ، وَالوَاحِدَةُ ضَائَةٌ.

وَرَجُلٌ ضَائِرٌ: حَسَنٌ لَجِسْمٍ قَبِيلُ الطَّعْمِ وَقِيلَ: اللَّيْنُ
وَصَائِتُ الضَّادِ إِذَا عَزَلَتْ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ وَضَانٌ وَصَانٌ (٩) وَالصَّبِيُّ وَالصَّبِيَّةُ
- يَوْرِدُ الْبَيْضِ وَالصَّبِيفُ - خَمْعُ الضَّانِ وَنَحْرُ مُصْتَوْدٍ: أَصْحَابُ ضَانٍ وَاضَانُ
الرَّجُلِ وَأَمْعَزَ كَثُرَ عِنْدَهُ ذَلِكَ (١٠)

وَالصَّيْتُ سَقَاءٌ مِنْ جِلْدِ الضَّانِ
وَفِي الْمَثَلِ (١١) - «أَحْمَقُ مِنْ رَعِي ضَانٍ ثَمَانِينَ»، وَقَوْلُهُمْ (١٢) - «حَتَفَ»
تَحْمِلُ صَادَ بَاطِلًا فِيهَا
وَالضَّانُ: الرِّثَّةُ (١٤) لِلنَّاقَةِ

● وَضِعٌ

الْوَضْعُ سَخٌّ، لِسُرِيرٍ وَأَشْدِيهِ، هُوَ مَوْضُونٌ وَقَوْلُهُ عَرَّ وَجَلٌ: «عَنِ سُرُرٍ
مَوْضُونَةٍ» (١٥) أَيْ مَسْجُوجَةٍ بِاللُّزْ، كَمَا تُوضَعُ حَلَقُ لَدُرُوعٍ بِنُصْبِهَا فِي نَفْصِ
مُضَاعَفَةٍ. وَوَضِعْتُ الشَّيْءَ: أَيْ سَخَّيْتُهُ وَأَنْصَحْتُ هُوَ مُنْصَعٌ، أَيْ أَنْصَحْتُ وَنَبَسْتُ.
وَالْوَضِيْنُ الْبَطْنُ الْعَرِيضُ مِنَ السُّيُورِ إِذَا كَانَ مَسْجُوحًا مُضَاعَفًا، وَهُوَ فِي
مَوْضِعٍ مَوْضُونٍ

(٧) فِي ك: وَمِنْ.

(٨) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الضَّادِ لَيْصًا

(٩) سَقَعْتُ كَيْدَةً (وَصَانٌ) مِنْ ك.

(١٠) فِي ك. وَأَمْعَزَ كَثُرَ عِنْدَ ذَلِكَ

(١١) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٦٥ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٣٤/١

(١٢) وَهَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ أَيْضًا، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٢٩ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٠١/١

(١٣) فِي ك حَتَفَ

(١٤) فِي ك الْبِرْدَةُ

(١٥) سُورَةُ الرَّانَعَةِ، آيَةُ رَقْمٍ: ١٥

● ضون^(١٦)

الصَّيُولُ دُوَيْتُهُ نُسْبَةُ السُّورِ، وَيُقَالُ هُوَهُوَ

● نوص

النَّوْصُ وَصِلَةُ مَا بَيْنَ الْعُجْرِ وَاسْمَتَيْنِ
وَالنَّوْصَانِ. لِحَمَلَيْنِ مُسِيرَيْنِ مُكْبِفَتَيْنِ^(١٧) قَطْعَهَا
وَدَصَّ يُوْصُ شَيْءٌ لَتَدْنُبَ وَاسْتَعْتَكُ
وَنَاصٍ فِي السَّلَادِ يُوْصُ أَي دَهَبَ فِيهَا وَكَذَلِكَ إِذَا تَحَرَّكَ.
وَدَصَّةٌ حَرْكُهُ وَإِذَا عَالَجَتْهُ لَتَرَعَهُ.
وَالْأَنْوَاصُ بِمَعْنَى الْأَنْوَاطِ - بِتَوَطُّعٍ عَلَى لَيْلٍ إِذَا أُؤْبِرَتْ
وَالنَّوْصُ وَاحِدُ الْأَنْوَاصِ وَهِيَ الْأَوْدِيَّةُ وَمَنَاقِعُ لِمَاءِ

● أنض

لَحْمٌ نَبَضَ إِذَا بَيَّ فِيهِ نَهْوَةٌ^(١٨) أَيْ لَمْ يُبْصَحْ وَيُقَالُ أَنْضَهُ يُبْصَأُ
فَأَبْصَرَ^(١٩) إِنْأَضَةً
وَلَا يَصُرُ: حَمَلُ السَّحْلَةِ إِذَا أَذْرَكَ

(١٦) سم يرد هذا التركيب في العين، ولم يذكر المؤلف ذلك، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحيح واللسان والمعموس والتاج

(١٧) في الأصول مكتبتان، وما أشبه من العين والتهذيب والمصاب واللسان.

(١٨) في الأصل وم نهوة، وما أشبه من ك وعين والتهذيب والمقاييس واللسان

(١٩) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو مضبوط بصم الون في المعجمات كافة، ربح المون أيضاً في الصحاح والمصاب واللسان والمعموس.

الضاد والفاء

(و. ا. ي)

● ضفو

صَمَا الشَّعْرُ وَالْمَالُ. كَثُرَ يَضْفُو وَدَيْنَةُ ضَافِيَّةٌ^(١) تَصْفُو صُفُوً وَفَرَسٌ صَافِي الْعَرَفِ وَالصَّمَا جَانِبُ الْخُرُصِ وَغَيْرُهُ، وَيُشَى ضَمَوَانٍ^(٢).

● فضو

لَمَضَاءُ الْمَكَانِ الرَّاسِخِ، وَالْفَعْلُ: يَقْضُو قُضُوً، مَهْرٌ عَاصٍ: وَاسِعٌ كَثِيرٌ. وَأَنْضَى عَلَانٌ إِلَى عَلَانٍ: وَصَلَ إِلَيْهِ فِي مَصَاءٍ. وَفَصَا الْمَكَانُ وَأَفْصَى مَهْرٌ فَصٍ^(٣) وَالْفَصَا مَقْضُورٌ الشَّيْءُ الْمُحْتَلِطُ بِثُلِّ الثَّمَرِ وَالرُّبِيبِ فِي جَرَابٍ وَاجِدٍ، يُقَالُ: نَمَرٌ فَضَا وَتَمَرَاتٍ فَصِيَا وَتُمُورٌ أَفْضَاءُ. وَسَهْمٌ فَصَا: إِذَا كَانَ مُتَعَرِّدٌ فِي الْكِنَانَةِ لَسَ مَعَهُ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ فَصَا، وَفَدٍ فَضَا يَقْضُو مَهْرًا فَاصٍ، وَرَأَيْتُهُ فَاصِيًا أَيَّ وَخَلَهُ

(١) فِي ك صَافِيَة

(٢) صِيغَتِ الْكِنَمَةِ فِي الْأَصْلِ وَكَ يَسْكُونُ الْعَاءُ، وَمِنْ أَنْبَاءِهِ مِنْ م وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ وَنَهْجُ

الْتِمَاحِ

(٣) مِنْ قَوْلِهِ (وَاسِعٌ كَثِيرٌ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا (مَهْرٌ عَاصٍ) سَقَطَ مِنْ ك

وفصرتُ ذراهمي سم أخفها في صرة.
وأمرُ لقوم فوصى [و] فصاً أي لا أمير^(٥) عليهم
والقصاء. نحو الحساء، والواحدة قصية^٦
والمقصاة من أساء التي كالشريم، يقال: أفصت إقصاء

● وفص

الوفص^(٧)، شبه كناية بالأشعاط، وجمعها وفاص ووفصات ووفاص^(٨)
والإبل نقص ونقصاً ونستوفص. إذا تفرقت، وأوفصها صاحبها
وفي الحديث^(٩): «نه أمر أن توضع الصدقة في الأوفص»، وهي تفرق من
الناس مع كل واحد منهم وقصة

ولقيته على أوفاص ووفص. أي على^(١٠) عينة
واستوفص فلان إذا قرع فاستفصل
والوفص^(١١): المجلس يوفصه من بقي الأرض. أي يسقطه، يقال: أوفصت
إذا سقطت شيئاً بقي^(١٢) به ثيابك.

وقيل الأوفص من الناس الفقراء المطرؤون في السراب لا كسب
لهم
ورحى موفصة. جعلوا تحتها وقاصاً.

(٤) زياده من ك

(٥) في م - أي لا أمير

(٦) كذا ضبط هذا السطر في الأصل وك، وفي م والعصاء قصية، وفي اللسان: القصاء كالقصاء،

ونقص في القاموس على كسر فاء القصاء، وقال في التاج: ونقص بالكسر والفتح جمع قصية

(٧) في م: موفصة، ومثله في المعجمات.

(٨) لم توجد كلمة (ووفاص) في ك

(٩) ورد في العيين وحريص أبي عبيد ٢٤/١ ولتهذيب الصحاح والمعاني ٧٣/٤ والعيان والمسانك

ولناج

(١٠) في ك: أو على

(١١) أشار في الأصل وم إلى جوار فتح الفاء أيضاً

(١٢) سقطت كلمة (بقي) من ك

وَأَوْفَضَ الْقَوْمُ وَأَنْفَعُوا^(١٣) فَهَبَّتْ أَرْوَادُهُمْ.
وَلَاؤُفَاضُ أَوْضَاءُ النُّحُمِ
وَتَوْفُضُ فِي مَكَانٍ. أَيْدُسُ فِيهِ، فَهُوَ مُتَوَفِّضٌ.
وَلَوْفُضُهُ: اسْفَرَةُ بَيْنَ الشَّرِيكَيْنِ مِنَ الرُّجُلِ.
● فَوْضُ:

فَوُضْتُ إِلَيْهِ^(١٤) لَا تَرَى: خَفَعْتَ إِلَيْهِ.
وَصَلَّى النَّاسُ قَوْضَى: أَيِ مُتَفَرِّقِينَ وَهُمْ - أَيْضاً - الَّذِينَ لَا يَخْتَجِرُ مِنْهُمْ
أَحَدٌ شَيْئًا عَنْ أَصْحَابِهِ

وَشَارَكَهُ شَرَكَةً عَنَانٍ لَا مُفَاوَضَةَ. وَالْمُفَاوَضَةُ: أَنْ يَشْتَرِكَا فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَالْقَوْضَةُ: اسْمُ الْمُفَاوَضَةِ
وَأَبْلُ قَوْضَى - بِصَمِّ الْمَاءِ - مُتَفَرِّقَةٌ فِي الرُّغْيِ
وَعَاضُ^(١٥) الْمَاءِ وَبَدَمْعٌ وَخَيْرٌ يَفْبُضُ فَيْضًا وَفَيْضُومَةً. إِذَا كَثُرَ
وَفَاضَ صَدْرُهُ بِسَرِهِ

وَأَفَاضَ إِذْنَهُ. أَيِ مَلَأَ حَتَّى يَفْضُ.
وَأَفَاضَ بِالْقَدَحِ إِذَا حَرَبَ بِهِ.
وَفَاضَ الْخَوْضُ: فَهُوَ فَائِضٌ، وَأَفَضْتُ أَنَا^(١٦)
وَبَرَّلُوا مَكْنَأُ مُسْتَفَاضًا. إِذَا تَرَلُّوْا مَحَبَّةَ النَّاسِ وَسَعَتْهُمْ. وَاسْتَفَاضَ الْمَكَانُ
اسْتَسَمَّ. وَمِنْهُ: امْرَأَةٌ مُفَاضَةٌ، وَخَدِيشٌ مُسْتَفَاضٌ وَمُسْتَفْبِضٌ
وَالْمُفَاضَةُ: لَعْبَرَةٌ. وَالْمَكَانُ لَدَى يُفَاضُ عَلَيْهِ الدَّلَالَةُ مِنَ الْخَوْضِ.

● فَيْضُ:
مَاءٌ فَيْضٌ وَغَيْضٌ. الْفَيْضُ كَثِيرٌ؛ وَالْغَيْضُ قَلِيلٌ.

(١٣) وصحت شئنا فوق النصاد في الأصول

(١٤) سقطت كلمة (إليه) من م.

(١٥) من ها يبدأ تركيب (فيض)، ولكنه ورد مكنا في الأصول، وسيأتي عرواد (فيض) بعد سطره،

وكان حقه أن يوضع ها.

(١٦) سقطت كلمة (أنا) من ك

وَأَنَاصَ الْقَوْمَ مِّنْ عَرَفَاتٍ إِلَى مِثًى
وَأَدْعُوا فِي الْحَدِيثِ . اذْدَعُوا بِهِ
وَأَمَرَهُمْ فَيُصَوِّصَاءَ وَيُصَيِّصَاءَ . أَي مَرَاءَ ، وَكَدَسَتْ فَيُضْضُوضَى
وَيُصَيِّصَى^(١٧) وَيُؤْصَى^(١٨) وَفَوْضُوضَى .
وَالْفَيْضُ . الْهَرُ بَعِيْثُهُ ، وَجَنَّتُهُ فَيُؤْصُ وَأَقْيَصُ [٢٥٢/١] .

● صيف

الصَّيْفُ ، وَاجْتِمَاعُ الضُّيُوفِ وَالصَّيْفَانِ رَضِيفَتَانِ . إِذَا نَزَلَتْ بِهِ
لِلصَّيَافَةِ وَأَضَفْتُهُ : أَنْزَلْتُهُ ، وَمِنْهُ قَبْلُ . هُوَ مُصَافٌ إِلَى كَذَا : أَي مُدَلٌّ إِلَيْهِ
وَالدَّعِي مُصَافٌ
وَأَنَوَاقِعُ بَيْنَ الْحَيْلِ فِي الْحَرْبِ وَلَا قُوَّةَ لَهُ بِهِمْ . مُصَافٌ
وَيَقْوُونَ . هِيَ أُمُّ صَيِّفِهَا ، وَهُوَ أَبُو صَيِّفِهَا
وَصَافَ السُّهُمَ يَصِفُّ : إِذَا عَدَلَ عَنِ الْهَذَبِ .
وَأَسَافَةٌ تَصِفُّ^(١٩) إِلَى الْفَعْلِ . كَأَنَّهَا إِذَا سَبَحَتْ صَرَّتْهُ أَرَادَتْ أَنْ تَأْتِيَهُ .
وَضَيِّفَ الشَّمْسِ . ذَنَتْ لِلْعُرُوفِ .
وَهُوَ يَتَصَيَّفُ النَّاسَ أَي يَبْنِيْهُمْ إِلَى هَؤُلَاءِ ثِيْلَةٍ وَإِلَى هَؤُلَاءِ ثِيْلَةٌ .
وَالْمُصْرُوفُ . الْمُلْجَأُ .
وَالْمُصْرُفَةُ . مَفْعَلَةٌ : مِنَ التَّصْيِيفِ^(٢٠)
وَنَزَلَتْ بِهِمْ مَضْرُوءَةٌ أَي شِدَّةٌ .
وَالْمُصَيِّفُ : الْعَارُ وَأَصَافَ الرَّحْلُ : أَسْرَعَ وَغَدَا .
وَالْمُسْتَصَيِّفُ : الْمُسْتَعِيْفُ

(١٧) فِي الْأَصْلِ : وَيُضْضِصَى ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَ ك وَالْمُعْجَمَاتُ .

(١٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَيُؤْصَى) مِنْ ك .

(١٩) هَكَذَا صَبَّحَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ ، وَصَبَّحَ فِي لَأَسَاسٍ يَتَحَدَّثُ حُرُوفَ الْمُهْرَعَةِ ، وَلَمْ يَنْهَضْ عَلَى صَبْطِهِ
فِي النَّجَاحِ .

(٢٠) فِي م مِنَ التَّصْيِيفِ وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْعَمَلِ

وأصاف الرجل من الأمر: أشفق منه.
والضئيف^(٢١): الجنب. وتوَّله:
إذا تصايقت عليه نسلاً^(٢٢)

مُعناه: إذا صِرَ قَرِيْباً منه إلى صِيْبِهِ
والمصَيِّف: المُتَّحِي.

● وصف

مُهْمَلٌ عده^(٢٣).

الحارر رجي. الإيضاَف: لإيخاف في الرُّكُص، أَرْضَفِ الدَّقَّةُ إذا خُبَّ،
وأَوْصَفَتْها فَوْصَفَتْ

(٢١) صُطِّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَتْ تَفْتَحُ الْقَصْدَ، وَمَا أَنْشَأَ مِنْ مِ رَصِبَطِ الْمَعْجَمَاتِ وَبَصُرَ الصَّحَاحُ
وَالْعِيَابِ وَالْقَامُوسِ

(٢٢) وَرَدَ الْمَشْطَرُ - سَلَا عَرَوْ - فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْصَنِ ٢٤/٩ وَالْأَسَاسِ
وَالْعِيَابِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجْمِ وَفِي بَعْضِهَا: إِذَا تَصَيَّقَتْ

(٢٣) وَاسْتَشْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْعِيَابِ وَاتَّكَمَتْهُ وَالْقَامُوسِ

الضاد والباء

(و. ا. ي.)

● ضوب^(١):

اَصْوَبَانُ لَجَمْلُ الْمُسْرِ اقْبُوِي، [و] ^(٢) يُفَالِ صُودُنْ، وَصُوبِي مَثْلُهُ
في قوله:

حَتَّى شَنَا صِبَاخِيَا صُوبِيَا

● ضيب:

الصَّيْبُ شَيْءٌ مَرَّ ذَرَاتُ التَّرِّ عَلَى جِلْقَةِ الْكَلْبِ
وَالصَّيْبُ: الْبَذَرُ الَّذِي يُزْرَعُ، سَعَةِ الْيَمَنِ.
وما في هذا ضيئة: أي خئة، كأنه يُرْمَى بِضَرْبِ سَائِبَةٍ.

● بيص:

الْبَيْصُ، مَعْرُوفٌ، الرَّاحَةُ بَيْصَةٌ وَدَحَاجَةٌ بَيَّوْضَ، وَهَنْ بَيَّصُ^(٣).
وَبَيْصَةُ الْخَنْزِيرِ، الْجَارِيَةُ

(١) لم يرد هذا التركيب في العبر والتهذيب، والصوابان الآن مذكور فيهما في تركيب صين، وقد ورد
تركيب (ضرب) في المقاييس والصحيح والتكملة واللسان والقاموس

(٢) زيادة يقتضيه السياق

(٣) هكذا ضبط الجمع في الأصل و ل، وضبط بقسم الباء والياء المحذف المصنوع في م واليمين
والتهذيب والصحيح والأساس والعيان واللسان والقاموس

وَيَبِضُّهُ النَّهَارُ يَبَاضُهُ. وَيَبِضُّا فُلَانٌ بِذَلِكَ الْأَمْرِ مُنَاصَةً. أَيِ جَهْدًا فِي
يَبِضُّهُ النَّهَارُ.

وَبَاضَ فُلَانٌ نَيَّ فُلَانٍ ^(٤) وَتَنَاصَهُمْ دَخَلَ يَبِضُّهُمْ
وَيَبِضُّهُ الْحَدِيدُ مَعْرُوفَةٌ
وَيَبِضُّهُ الْإِسْلَامُ . خَدَعَهُمْ .
وَيَبِضُّهُ الْعَفْرُ : يَبِضُّهُ الدَّنِيكُ
وَيَبِضُّهُ الْبَلَدُ . الْقَفْعُ . وَهُوَ فِي الشَّرَفِ وَالْمَلْحِ أَيْضًا .
وَالْفُخُّ النَّيَّ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ : يَبِضُّهُ ، يُقَالُ : بَاضَتْ يَدَاهُ
وَبَاضَ الْعَوْدُ إِذَا دَعَسَتْ بَلَّةٌ وَبَسَ ، فَهُوَ ^(٥) يَبِضُّ يَبِوضًا
وَبِضَّتِ الْبُهْمَى سَقَطَتْ بِضَالُهَا
وَبِضَّ الْحَرُّ اشْتَدَّ وَيَبِضُّهُ الْقَيْطُ وَيَبِضُّهُ صَبِيئُهُ
وَعَرَابٌ بَاضٌ : مَنْ قَتَلَهُمْ ائْتَضُّوهُمْ أَيِ ائْتَضَّوْهُمْ
وَأَيْضًا عَمِّي الْجَعِيرُ : هُمَا عَرَقِي قَدْ سَالَا عِدَاءً ^(٦) ائْتَضُّ ، وَقِيلَ : هُمَا عَرَفَانِ
فِي النَّطْرِ

وَيَبِضُّتُ الْإِبَاءُ إِذَا أَفْرَعَتْهُ ^(٧) وَكَذَلِكَ إِذَا مَلَأَتْهُ .
وَمَا تَقِي لَهُمْ صَبِيلٌ إِلَّا تَبِضُّ أَيِ سَفَاءٌ إِلَّا مَلَأَتْ .
وَالْأَيْضَابُ : اللَّيْثُ وَالْمَاءُ ، وَقِيلَ : ائْتَضُّمُ وَالنَّبْرُ ، وَقِيلَ : ائْتَضُّمُ وَالشَّابُ
وَمَا زَيْتُهُ مَذَّ أَيْضًا . أَيِ يَوْمًا ^(٨) أَوْ شَهْرًا . وَأَيْضُ الشَّهْرِ وَأَيْضُضُ
وَيَبِضُّنِي بِبِضَّتِهِ مِنَ الْبَيَاضِ
وَالْيَبِضَاءُ : بَرَّةٌ صَبَاغٌ إِلَى الْبَيَاضِ

(٤) كَلِمَا (بَي فُلَان) سَقَطْنَا مِنْ ك

(٥) فِي لُك . وَهُوَ .

(٦) فِي ك قَدْ سَالَا الْأَعْدَاءُ

(٧) فِي م إِذَا فَرَعَتْهُ

(٨) فِي م أَوْ يَوْمًا

ومن ثوب الثَّوْبِ: البَيْضُ^(٩)، وأحدثها بَيْضَةٌ
 والبَيْضُ من الأرض ما لا شَحَر فيه ولا ماء وهو - أبيضاً - عندهم
 لشخص كالسَّوَادِ
 والأَيْبُصُ^(١٠) كَوَكْتُ في حاشية المحرَّة
 ويُقال: «ما عَلِمْتُ أَهْلُكَ إِلَّا بَيْضاً»^(١١) وبِضاً
 والانتِياصُ الاختيارُ وهو الانتِياصُ أَيْضاً
 والأَنْائِصُ هَصَات يُوْجِهُرُ ثِيَةً هَرَشِي
 وثِنْ يَيْصِرُ رَحْلٌ تَجِرُ مُكْثَرٌ وفي المثل^(١٣): «سَدُّ ابْنِ يَيْصِرٍ الطَّرِيقَ» وله
 حديثٌ

وَبَرَلَتْ بَيْصَاءٌ مِنَ الْأَمْرِ^(١٤) أي داهيةٌ

● أَيْصُ

الْأَيْصُ كَالْعَقْلِ وَلِأَيْصٍ - حَتْلٌ يُعْقَلُ بِهِ النِّجِيرُ وَالْمَرْأَةُ مُؤَيَّصُ النِّسَاءِ
 لَأَنَّهُ يَحْتَلُّ كَأَنَّهُ مَأْتَوْصٌ
 وَالتَّائِصُ نِصَاصٌ^(١٥) النِّسَاءُ وَالرَّجُلِيُّ فِي الْمَشِيِّ، وَقَدْ تَأَيَّصَ وَتَنَاصَ،
 فَهُوَ مُؤَيَّصٌ وَمُتَأَيِّصٌ^(١٦)، وَهُوَ أَيْصُ النَّسَبِ أَيْ شَيْخُ النِّسَاءِ

(٩) صُبَّطَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْيَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتَ مَا صُبَّطَتْ بِهِ فِي الْعِبَابِ وَالْكَلِمَةِ وَنُصِّ عَيْدٌ فِي الْقَامُوسِ

(١٠) صُبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْهَمْزِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ، وَتَحْدِثُ أَثْبَتَ مَا صُبَّطَتْ بِهِ فِي كِ الْعِبَابِ وَالْكَلِمَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١١) فِي م' وَيَقُولُونَ وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي الْعِبَابِ وَالْكَلِمَةِ وَالنَّحْ

(١٢) صُبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْيَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتَ مَا صُبَّطَتْ بِهِ فِي الْعِبَابِ وَالْكَلِمَةِ وَمَا نُصِّ عَلَيْهِ فِي النَّحْ

(١٣) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْدٍ ٢٤٤ وَالصَّحاحِ وَالْأَسَاسِ وَجَمْعِ الْأَمْثَالِ ٢٤٦/١ وَالْعِبَابِ وَالنِّسَاءِ وَالنَّحْ

(١٤) فِي م' بَيْصَاءٌ مِنَ الْأَمْرِ.

(١٥) فِي لُكْ انْتِياصٌ

(١٦) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَمُتَأَيِّصٌ) فِي م'

وقيل . الأَبْوَصُ . الصَّلَةُ الرَّجُلُ .
 وانما يصاب في الرَّجْلَيْنِ ناطئا الرُّكَّتَيْنِ وهي اليَدَيْنِ : ناطب المرفقين .
 والأَناصِيَةُ^(١٧) . قَوْمٌ لَهُمْ هَوًى
 والأَبْضُ : الذَّهْرُ ، وَجَمْعُهُ أَبَاضٌ
 والأَبْضَاتُ : هي المُنْتَحَرَكَاتُ .

● صَبَأٌ :

صَبَأُ الذُّبُّ بِالْأَرْضِ بَضْبًا . إِذَا لَرِقَ بِهَا لِيَحْتَلِ الصُّيْدُ
 وصَبَاتُ اسَاقَةٌ
 وَأَصْبَا الرَّحْلُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ أَيِ أَصَبَ عَلَيْهِ
 وَأَصْبَا عَلَى سَوْءَةٍ . كُنْهَا فِي نَفْسِهِ
 وَأَصْبَاتٌ عَلَى الشَّيْءِ وَصَبَاتٌ أَيِ حَرَرَاتٍ وَأَشْرَفَتْ
 وَصَبَاتٌ بِالْأَرْضِ لَزِقَتْ .
 وَصَبَاتٌ إِلَيْهِ نَحَاتٌ .
 وَضَابِيٌّ . اسْمُ رَجُلٍ

● ضَبِيٌّ وَضَبُو^(١٨)

أَصْبَى الرَّحْلُ عَلَى الشَّيْءِ فِي نَفْسِهِ : أَيِ أَضْمَرَ وَكَذَلِكَ إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ
 وَالضَّابِي الرَّمَادُ
 وَضَبَهُ الْوُقُودُ^(١٩) وَصَحَّه أَيِ لَفَحَهُ وَضَبَهُ ابَارٌ وَتَصَبَّه
 وَصَبَرْنَا إِلَى مَكَابٍ [٢٥٢/ب] كَذَا . بمعنى صَبَرْنَا
 وَأَصْنَاهُ ذَلِكَ الْأَمْرُ وَأَصْوَاهُ^(٢٠) : بِمَعْنَى .

(١٧) مكسب ضبطت الكلمة في الأصل وَكْ ، وضبطت بكسر الهمزة في م والصحيح والعماد واللسان والقاموس

(١٨) لم يرد هذان التركيبان في العين ، ولم يـ المؤلف على إعمالهما من قبل المحييل . وورد تركيب (صبا) في الصحيح والنكتة واللسان والقاموس والتبع

(١٩) في كـ الوقود

(٢٠) في الأصل وَأَصْبَاهُ وَأَصْوَاهُ ، وفي م وَأَصْبَاهُ ، وعنوان التركيبين يقتضي ما أثبتنا

الضاد والميم

(و.أ.ي)

● [مضى]^(١)

مضى الشيءُ يَمْضِي مُضِيًّا وَمَضَاءً وَمَضًى في الأمرِ مَضَاءً .
وَلَمْ يَمْضُ يَكُنْ : أنا المَضِي
وَعَجَزْتُ مِنْ مَضَوَاتِهِ^(٢) فِي كَذَا^(٣) : أَي تَقَدُّمِهِ .

● ومض :

لَوَمْضُ وَالْوَمْضُ لِمَعَانٍ^(٤) لِبَرْقٍ، وَمَضٌ^(٥) لِبَرْقٍ وَالْوَمْضُ .
وَالْوَمْضُ ثَلَاثَةٌ بَعِيْهَا إِذَا بَرَّقَ : تَوَمْضُ إِثْنَا صَافٍ
وَالْوَمْضَانُ وَمِبْضُ الْبَرْقِ

(١) زياده من م

(٢) ضُبِحت الكلمة في الأصحح سكون الصاد، وقد مُسَّحت بفتحها في التهذيب والمقاييس والصحيح والنساج، ومض في القاموس على فتحها

(٣) سقطت كلم (في كذا) من ك .

(٤) في الأصول لبحان، وبم أثباء من المعين والتهذيب والصحيح والأساس والعيان واللسان والقاموس

(٥) في ك . ومض .

● أمض:

أَمْضَ يَأْمِضُ وهو أَيْمَضُ^(٦): إذا لم يُبَالِ بالمُعَاتَةِ وَغَرِثَتُهُ مَاصِيَةٌ وَكَذَلِكَ إِذَا أَبْدَأَ^(٧) لِسَانَهُ غَيْرَ مَا يُرِيدُ.

● ضيم

صَامَةٌ لَدُنْهُرُ حَقِّهِ. أَي سَقَطَهُ^(٨)، وَهُوَ يَضِيمُهُ. وَمَا صُمْتُ أَحَدًا، وَلَا صُمْتُ وَلَا ضُمْتُ^(٩) - أَيْضًا - - بِمَعْنَى لَا صَانَنِي أَحَدٌ.

وَالضِّيمُ نَاحِيَةٌ مِنَ الْحَتْلِ وَالْكَفَّةِ. وَهِيَ سُمِّيَتْ بِهَا مِنْ بِلَادِ هَذِلٍ صِيمًا.

● وضم

أَوْضَمْتُ اللَّحْمَ يَضْمًا وَأَوْضَمْتُ لَهُ: اتَّخَذْتُ لَهُ وَصِمًا وَهُوَ لَدِي يُوضَعُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ، فَتَقُولُ^(١٠): وَضَمْتُ اللَّحْمَ أَضْمًا.

وَالْوَضِيمَةُ الْقَوْمُ يَرْتَوُونَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ قَلِيلٌ فَيُخْشَوْنَ^(١١) إِلَيْهِمْ. وَلَئِنْ لَفِي وَضِيمَةً مِنَ النَّاسِ^(١٢) وَوَضِيمَةٌ أَي جَمَاعَةٌ وَتَوَاضَعُ الْقَوْمُ. تَعَارَفُوا فِي الْمَحَلَّةِ، وَهُمْ وَضِيمَةٌ وَاحِدَةٌ^(١٣).

وَالْوَضِيمَةُ مِنَ النَّاسِ: جَمَاعَةٌ وَاجْتَمَعَتْ كَلًّا كَثِيفًا وَضِيمَةً.

(٦) كذا، التصحيح في الأصول، وفي المعجمات أَمْضَ يَأْمِضُ فهو أَيْمَضُ، وليس في القاموس والناج على ذلك

(٧) وفي العين والتهذيب والعياب والتكملة: إذا أَدَّى

(٨) في م أي انتقصه

(٩) قال الحنبل في العين: وَلَا صُمْتُ أَي مَا صَانَنِي أَحَدٌ، يُقَالُ ذَلِكَ بِمَعْنَى فَتَلَّ بِحِي، بِالضَّمِّ، وَالْكَلَامُ فِي هَذَا بِالْكَسْرِ

(١٠) في ث يقول

(١١) في ث. فتخشون

(١٢) في ث ومن الناس

(١٣) في ث: (وهم قليل) عوض (وهم وضمة واحدة)

(١٤) سقط حرف المطب من ك

وهي اَوْصِيَّةٌ طَعَامٌ^(١٥) الْمَأْتَمُ
وَرُبُّهُ لَاكُؤُلُ وَاَصَمٌ وَمِيضٌ بمعنى .
وَقُلَانٌ يَسْتَوِصَمُ فَلَانٌ أَي يَسْتَضِعُّهُ وَيَعْلُوهُ.

● أَصَمٌ .

الْأَصَمُ حَسَدٌ وَحَقْدٌ^(١٦)، أَصِمَ عَلَيْهِ يَأْصِمُ ضَمًّا

● مِيضٌ^(١٧)

بِقَوْلِهِ^(١٨) «إِنَّ فِي مِيضٍ^(١٩) لَعْنَةً»، وقد مضى تفسيره^(٢٠)

(١٥) في كـ الطعام

(١٦) في كـ . حسد حقد

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى ذلك وقد ورد في العباب والتكملة والتلج،
ولم يأت أثناء تركيب مصم في اللسان.

(١٨) هذا القول مثل، وفيه (مض) بدل (ميش) في المستقصى ٤١٣/١ ومجمع الأمثال ٥٣/١

(١٩) أشار في الأصل إلى أنه قد يقال بفتح الصاد غير مصروب

(٢٠) في تركيب مصم في المعجم السابق من السجوط.

بَابُ اللَّفِيفِ

بَابُ اللَّفِيفِ

بَابُ اللَّفِيفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

ما أوله الضاد

الضوى - مَفْضُورٌ -: مضدُّ لضاوي، ضوي يضوي
والضبي لَمْسَاءٌ عَدَاؤُهُ: ضاوي - مُثْقَلٌ؛ على فاعُولٍ -
واضوى لقومٍ إذا ولدوا المهزَّيل ويقال^(١) «اغتربوا لا تضووا» أي
تروحووا في الأبعد لا تجيء أولادكم ضواوي^(٢)

وحمَّع الضاوي . ضويا^(٣)
والضاوي . الذي يُولد بين الأح ولأخت؛ أو يش دي مخرم
واضويت الأمر: إذا لم تُحكَّمه . واضواك الأمر.
واضويت بي إصواء . أُرِيت بي
وضويت إليه ضوياً وضياً . أي انضمت إليه^(٤) وجاءت
واضواء^(٥) . هه تخرج من خياء الناقة قبل أن يخرج ولدها وهو - أيضاً - :

(١) ورد هذا القول في التهذيب وشي حديثاً، وكذلك ورد وشي في المقاييس والصحاح والأمنس
والمحقق: ٢٥٠/٢ واللسان والنتاج .

(٢) لم يرد التشديد على الياء في الأصوب، والنصواب ما أنشأناه على ربه هو عين

(٣) كذا في الأصول

(٤) لم ترد كلمة (إليه) في ك .

(٥) دُجست الكلمة في الأصل وم 'اضواء' وبها 'الضوء' وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات

وَرَمَ يُصَيِّبُ البَعِيرَ فِي رَأْسِهِ يَغْلُبُ عَلَى عَيْنَيْهِ، يُقَالُ: نَعِيرَ مَضُوءِي، وَهِيَ مَلْعَةٌ تَحْرَجُ^(٦) بِفَمِ البَعِيرِ وَغُنْفِهِ

وَلِصَوْتِ وَالصَّيَاءِ: مَا أَصَاءَ لَكَ: نَحْوَ التَّرْقِ وَالْمَارِ
وَصَوَّاتُ عَنْ لَأْمٍ خَتْنِ أَصَاءٍ: تَصَوُّتُهُ، هُوَ مُصَيٌّ صَيٌّ^(٧).
وَصَاءُ الصُّنْحِ: بِمَعْنَى أَصَاءٍ، يَصُوءُ
وَأَصَاءَتِ النَّارُ، وَأَصَاءَتْ^(٨) غَيْرَهَا، وَأَصَاتُ الشَّيْءِ: وَخَذَتْهُ دِ
صَوْرُهُ وَصَوْتُهُ وَصُورُهُ بِمَعْنَى

وَالْتَصَوَّى أَنْ يَتَصَوَّى^(٩) الْإِنْسَانُ؛ وَهُوَ أَنْ يَقُومَ فِي لُطْلُمَةٍ خَيْثُ يَرَى بِصَوْتِهِ
النَّارَ^(١٠) أَهْلَهُ وَلَا يَرُونَهُ. وَيُقَالُ: أَلْهَمُ صَوْتِي عَلَيْهِ أَيَّ نَبِّئَ مَكَانَهُ

وَهِيَ امْتَلَأَ^(١١) وَأَضِيئُ بِي أَقْدَحَ لَكَ أَيَّ كُنَّ بِي أَكُنَّ لَكَ.
وَالصَّاصَاةُ - غَيْرُ مُهْمُوزٍ - مِنْ زَجْرِ الرَّاعِي بِالْعُزُوزِ
وَالصُّوَصَاءُ^(١٢): خَبِيَّةُ الدَّسِّ، وَهِيَ يُصَوِّصُونَ، وَصَوَّصِيئِمُ
وَسَمِعْتُ صَوْتَهُ النَّاسِ: أَيَّ صَوْتِهِمْ.
وَلِصُنْصِيءٍ^(١٣): كَثْرَةُ النُّسْلِ وَتَرَكَّتْهُ وَصِيَّاتُ^(١٤) امْرَأَةٍ كَثُرَ وَنُدَّهَا
وَأَصَاءَ^(١٥) يَبُوءُهُ: بِمِثْلِ أَوْدَعَ بِهِ.

(٦) فِي ك: يَحْرَجُ

(٧) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصْلِ د م، وَفِي ك: صَيٌّ - عَنِ لَيْسَ -

(٨) فِي الْأَصْلِ وَ كَ أَصَاتٌ، وَمَا أَتَاهَا مِنْ م وَالْمَجْجَمَاتِ، وَذَكَرَ فِي الدَّسِّ الْمَعْلُ أَصَاءَ وَقَالَ يَمَعْدَى
وَلَا يَمَعْدَى، وَمِثْلُ ذَلِكَ وَرَدَ فِي النَّجَاحِ

(٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الْصُّوَّةُ) وَ (يَتَصَوَّى) فِي التَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالدَّسِّ وَ الْقَامُوسِ

(١٠) فِي الْأَصُولِ بِضَوِّهَا، وَالتَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْأَسَاسِ وَ الْقَامُوسِ

(١١) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ١٣٧ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤٣٤/١.

(١٢) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصْلِ وَنِدْوِ الْأَسَاسِ، وَهِيَ (الْصُّوَصَاةُ) فِي م وَالْعَيْنِ وَالْمَقَائِسِ وَنَصَحَاحِ الدَّسِّ
وَالْقَامُوسِ

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الصُّنْصِيئُ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالدَّسِّ وَ الْقَامُوسِ

(١٤) وَذَكَرَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْعِلَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَ الْقَامُوسِ أَنَّهُ تَصْحِيفُ (صَاتُ)

(١٥) حَكَدَ صَبْطُ الْمَعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْأَسَاسِ وَالدَّسِّ وَ الْقَامُوسِ - أَصَاءَ

وَالضُّوَامِيَّةُ وَالضُّوَيْصِيَّةُ - الدَّاهِيَةُ - وَهُوَ مِنَ الضُّحُولِ : لِمُعْتَلَمِ الْهَاتِحِ .
وَالضُّوَضُورُ : الْأَرْضُ ، وَهُوَ الضُّشْفِيُّ وَالضُّشْفِيُّ - عَلَى فُعْلِيلٍ -
وَالضُّوَضُورُ طَائِرٌ^(١٦) يُقَالُ لَهُ الْأَخِيضُ
وَالضُّوَةُ^(١٧) : الْأَرْضُ دُونَ الْجَبَارَةِ ، نَحْوَ الْجُرُولِ .

ما أوله الألف

الْأَصَاةُ - مَقْصُورٌ^(١٨) - . غَدِيرٌ ضَعِيفٌ ، وَقِيلَ هُوَ مَسِيلُ لِمَاءِ الْغَدِيرِ ،
وَلِجَمِيعِ الْأَصَاةِ وَالْإِصَاءِ ، وَثَلَاثُ أَصْوَابٍ^(١٩) ، وَالْجَمِيعُ الْإِضْوُونُ^(٢٠) .
وَالْإِصَاءُ : الْأَجَمَةُ مِنَ الْجَلَابِ الْهِنْدِيِّ وَهِيَ الْمُبْطَحَةُ^(٢١) أَيْضاً
وَأُصِيَ هَذَا الْأَمْرُ : إِذَا نَلَعَ مِنِّي الْمَشَقَّةَ حَتَّى اتَّضَعْتُ بِهِ ، وَمِنْهُ اتَّضَعْتُ
فَلَانٌ . وَأُصِيَ إِلَيْكَ الْفَقْرُ وَالْمَحَاجَةُ وَالْأَصَاةُ . الْاضْطِرَارُّ .
وَاتَّضَعْتُ مِائَةَ سَوَاطِصَ رَتَبَةٍ .
وَالْأَضَرُ : الْكَثْرُ
وَأَنَاضَ^(٢٢) إِلَى كَذَا : أَيِ أَضَ
وَالْأَيْضُ . صَيْرُورَةُ الشَّيْءِ شَيْئاً خَيْرَهُ ، أَضَ^(٢٣) سَوَادُهُ بَيَاضاً . وَفَعَلَ ذَلِكَ
أَيْضاً - مَوْقُوفٌ ، وَالتَّوْبَةُ أَضُوبٌ - . أَيِ رِيَادَةٍ ، كَأَنَّهُ مِنْ أَضَ يَنْضُضُ أَيِ عَادَ يَعُودُ .
وَأَضَيْتُ أَفْعَلَ كَذَا . أَيِ جَمَعْتُ فَعَلَهُ

(١٦) في ك: الطائر

(١٧) كذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وصُيِّغَتْ فِي الْلسَانِ بِمَعَ الْضَادِّ

(١٨) في م: الْأَصَاةُ مَقْصُورَةٌ ، وَفِي ك: الْأَصَاةُ مَقْصُورَةٌ .

(١٩) ضبطت الكلمة في الأصول بِسُكُونِ الضَّادِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَعَ الْلسَانِ وَالْقَامُوسِ وَمَعَ التَّجِ

(٢٠) فِي الْأَصُولِ : الْأَصْبَحُ ، وَقَالَ فِي الْلسَانِ : وَضُوءٌ كَمَا يُقَالُ بِهِ رُسُودٌ

(٢١) في ك: الْمُبْطَحَةُ

(٢٢) فِي الْأَصْلِ وَأَنَاضَ ، وَفِي م وَأَنَاضَ ، وَفِي ك وَأَنَاضَ وَلَعَلَّ أَصْوَابَ أَيْ أَصْبَاءَ

(٢٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (أَضَ) مِنْ ك.

وإِصَاصَةٌ: الْإِخْتِفَاطُ^(٢٤)، إِصَاصٌ يُصِصُ
وَلِإِصٍّ: التَّخَرُّ وَالْأَضَلُّ، لَأَرَدْتُكَ إِلَى صُكِّ^(٢٥)
وَالنُّعْمَةُ تَنْصُرُ^(٢٦) إِلَى أَذْهِبِ، تُرِنْدَةٌ وَتَوَاصٌ، إِصَاصٌ وَمُؤَصَّةٌ
وَلِإِصَاصٍ: التَّلَجُّ
وَمُؤَصَّةٌ: لِمُبَادَرَةٍ إِلَى الشَّيْءِ
وَالْإِصْصَاصُ^(٢٧) الْعَلْتُ لِلشَّيْءِ يُرِنِّغُهُ وَيُرِنِّعُ لَهُ
وَالْمُؤَاصُّ مِنَ الْإِبْسِ: الْإِخْصَافُ، أَصَّتْ مُؤَاصَّةً وَإِصَاصاً، وَإِنَّهَا لِنَجْدٍ
صَاصٌ فِي بَطْنِهَا وَهِيَ - أَيْضاً - التَّصَلُّقُ بَعْدَ الْمَخَاصِرِ.

ما أوله الواو

الرَّوْصُوءُ^(٢٨): اسْمُ الْمَاءِ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ. وَالْمُضْدَرُّ الرَّوْصُوءُ
وَالْمِصَّاءُ^(٢٩) ابْطِظْهَرَةٌ يُتَوَضَّأُ بِهَا أَرَمِي
وَالْوَضَاءَةُ: مُضْدَرُّ [أ/٢٥٣] الْوَصِيَّةِ، وَهِيَ الْحُسْنُ وَالتَّطَلُّفُ، وَضُوٌّ
يُوضَوُّ^(٣٠) وَضَاعَةً، وَوَضِيٌّ يَوْضاً فَهُوَ وَصِيَّةٌ
وَرَحْلٌ وَضَاءٌ وَصِيَّةٌ الْوَجْهَ وَ^(٣١) وَاصَّانِي فَوَضَّائِهِ إِذَا خَالَكَ فِي
الْوَضَاءَةِ فَعَتَتْ

(٢٤) في ك. الاختصاص

(٢٥) في الأصل وم: أميل، وفي ك. أصر. والمثقت من العباب

(٢٦) في الأصول. فصل، وم أثبت من اللسان

(٢٧) في ك. والاتصاص

(٢٨) في ك. والروصوء

(٢٩) كذا في الأصول، وهي (المِصَّاءُ في المعجمات

(٣٠) في الأصل وك. يوضو، وم أثبت من م والعين والتهذيب والمقاييس واللسان وبصر القاموس

(٣١) سقط حرف المعنف من ك

بَابُ الرَّبَاعِيِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

الضاد والسين

- رَجُلٌ ضَيْفُسٌ . رَحْوٌ لَثِيمٌ .
- النَّصْرُ . الصَّفَائِسُ ، الصَّفَادِغُ ، وَاحِدُهَا صِفْرٌ ^(١) .
- الضُّفَيْسُ وَالضُّرْمَامَةُ : الرَّحْوُ اللَّثِيمُ .

(١) كذا في الأصول، وفي النكملة والناج الضُّفَيْسُ الضَّفِيدُ

الضاد والزاي

- رَجُلٌ ضَرُورٌ شَجِيحٌ
- الضُّبَارُ^(١)، المُصَبِّرُ الحَلَقِي المَوْتِيُّ^(٢).
- الضَّرْزَمَةُ: شِدَّةُ العَصِّ والتَّصْمِيمِ عَلَيْهِ. وأفعى صَرَزِمٌ. شديدة العَصِّ
- واسحِيلُ صِرْزٍ
- الضُّمَارُ الغَلِيظُ لَصَلْبٍ
- وإصْمُرُ^(٣) من أسماء الأسد
- [و] ^(٤) ضَمْرَزٌ عَلَى اللَّبْدِ عُلْظٌ، وكذلك القُرُ
- والضُّمْرُ^(٥) الغَلِيظَةُ من إجرار التي لَا يَسْلُكُهَا أَحَدٌ بِاللَّيْلِ
- وإصْمُرُ^(٦) - الصَّلْبُ الشَّدِيدُ من الأرضين وغيرها، وَحَمْعُهَا صَمِيرٌ. وهي
- من النساء الغَلِيظَةُ

(١) هي م: الضُّبَيْرُ، وفي ك الضُّبَارُ
 (٢) في الأصول (المَوْتِيُّ) يفتح الناء بلا شديده، وما يُشبهه من التكملة والقاموس
 (٣) هي ك والضمرور
 (٤) زيادة من ك
 (٥) كد، الضبط في الأصل وك، وهي م والضُّمْرَةُ - سحيف الرءء -، وهي القاموس الضُّمْرَةُ (بتقديم
 للرءء على الري)
 (٦) هي ك والضمرور

الضاد والطاء

- اضْطَرَّادُ الْخَيْلِ : طَرَّادُهَا (١).
- الضَّرْفَاظَةُ (٢) : لِبَاطِئُ مِنْ الرُّجَالِ، وَكَذَلِكَ الضَّرَافِطُ، وَنِيْهِ صَرَفُظَةُ، وَقَوْمٌ صَرَفَاظَةُ.
- والضَّرْفِطِيُّ الضَّحْمُ الْكَبِيرُ
- والضَّرْفُظَةُ فِي الْقُعُودِ إِذَا قَعَدَ يَفْصَحُ (٣) نَفْسَهُ عَلَى الْأَرْضِ.
- وَلِتَصْرَفُظُ أَنْ تَرَكْتَ صَاحِبَكَ وَتُخْرِجَ (٤) رَجُلًا مِنْ تَحْتِ إِبْطَائِهِ ثُمَّ تَجْعَلُهُمَا عَلَى عُنُقِهِ
- وَنَجَبَةٌ لَهُمْ تُسَمَّى : الضَّرْفِظِيَّةُ.
- وَصَرَفُظَتُهُ : أَوْثَقَتْهُ وَشَدَّدَتْهُ
- الضُّفْظَارُ : مِنْ أَسْمَاءِ الضُّبِّ الْقَدِيمِ (٥) إِذَا قَشَحَتْ خِشْقَتَهُ.
- وَضَفَارِيظُ الْوُجُوهِ : كُسُورُ بَيْنِ الْحَدِّ وَالْأَنْفِ عِنْدَ اللَّحَاطِ، وَكُنَّ وَاحِدٍ صَفْرُوطَ.

(١) وفي نسخة (طَرَّادُهَا) شديد الضاد.

(٢) في ك الضرفاظطة.

(٣) في ك يفسح.

(٤) في ك ويخرج.

(٥) سقطت كلمة (القديم) من ك.

- وَجَمَلٌ ضَمْرُطٌ : ضَخْمُ التَّظَنِّ رَحْوٌ
- الضُّبْطُ الضُّخْمُ الْمُكْتَبَرُ، أَسَدٌ ضَبْطَرُ وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ الضَّاطُّ.
- رَحْلٌ ضَرَطَمٌ : ضَخْمُ الْبَطْرِ.
- وَالضَّرَطَمِيُّ (٦) ، الضُّخْمُ (٧) ، من أَقْبَارِ السَّيِّئِ .
- الضُّمْرُوطُ : لَمْ يَصِبْ
- وَالْمُضْمَرُطُ الرَّجُلُ : الْمُتَشَبِّهُ (٨)
- وَمُسَارِيطُ الْوَجْهِ : كُسُورُهُ وَغَضُوبُهُ
- انْضَبَنْطَى : انْقَلَبَ الْقَوِيُّ

(٦) هُوَ الضَّرَاطِمِيُّ فِي التَّهْلِيلِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الضُّخْمُ) مِنْ لُكْ

(٨) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (الْوَجْهِ الْمُتَشَبِّهُ) مِنْ لُكْ

(٩) مِي لُكْ : وَالْمُضْمَرُطُ

الضاد والذال

- الضُّنْدَلُ: الضَّخْمُ الرَّأْسُ ، والمعروف فيه الضَّادُ.
- الضُّنْدَدُ: الضَّخْمُ الرَّحْوُ، وقيل: السَّجِينُ



[الضاد والراء] ^(١)

- ضَنْبِرٌ ^(٢): من أسماء العرب، وهو من الصُّبْرِ وهو الوثْبُ
- الْفِرْضَمُ من الشَّاءِ، التي كَبُرَتْ وَأَسْتُتْ وقيل هي المكسورة القرتين للثَّوْدَةِ الفم
- وبعيرٌ فَرَضَمِيٌّ: شديدُ الوطءِ عظيمٌ.
- الضُّبَاوَمَةُ، الحِجْرِيُّ عَنِ الْأَعْدَاءِ. وهو الأسدُ الوثْبِيُّ الْحَقِيقِيُّ الْمُكْتَرُ

(١) زيادة يقتضيهما التوسيع لم ترد في الأصول
(٢) ضُبِلَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الضَّادِ وَسُكُونِ الراءِ وَكَسْرِ الياءِ وَفِي الدِّسَالِ وَالْفَاهُوسِ صُرَّ
= كَجَمْعِهِ - ثُمَّ وَفِي النَّجَاحِ (فَس) صَبْر - كَزَيْج - مِنْ الْأَعْلَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ الصَّادِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

بَابُ الْمُضَاعَفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

الصاد والذال

● صد

صَدَّ بِصَدٍّ صَدًّا وهو أَشَدُّ لصحك في جليّة، وفي القرآن: ﴿إِذَا قُومُوا مِنْهُ يَصْحَقُونَ﴾^(١) أي يَصْحَكُونَ.

وَصَدَّ يَصُدُّ صُدُودًا: أَعْرَضَ، وَيَصِدُّ أَيْصًا.

وَصَدَّدْتُهُ عَنْ وَجْهِ كَذَا: عَذَّبْتُهُ بِهِ.

وَصَدَّ السَّيْلُ: إِذَا اسْتَقْلَكَ عَقِبَهُ صَعْبَةٌ فَتَرَكْتُهَا

ويقولون: لا صدد بي دُونَهُ وَلَا حِدَدٌ أَي لَا مَانِعٌ^(٢) وَصَدَّهُ عَنِ الْأَمْرِ

وَأَصَدَّهُ مِنْهُ وَأَصَدَّدْتُهُ إِصْدَادًا: بِمَعْنَى صَدَّدْتُهُ

وَالصَّدِيدُ: الدَّمُ الْمُحْتَلِطُ بِالْقَبِيحِ، صَدَّ الْجُرْحُ وَمِثْلُ: هُوَ مَا سَالَ مِنْ

أَهْلِ لَدْرٍ. وَقِيلَ الْحَيِّمُ أَغْلِي حَتَّى خُثِرَ وَهُوَ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ: الثُّوبُ الْأَبْيَضُ

وَالصَّدَادُ^(٣): ضَرْبٌ مِنَ الْجَرْدَانِ^(٤).

(١) سورة الرحرف، آية رقم ٥٧.

(٢) فِي كَذَا: أَي مَانِعٌ

(٣) هَكَذَا: صَبَّغَتْ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْوَرِ وَبِهَا التَّهْدِيدُ، وَبَصَّ عَلَى صَمِّ الصَّادِ وَتَشْدِيدِ الذَّالِ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَعْنَى وَالْقَامُوسِ

(٤) كَذَا: الْمَصِيطُ فِي الْأَصْلِ وَرَبَّ عَنِ الْمُؤْتَفِ بِذَلِكَ الْوَاحِدِ لَا الْجَمْعِ، كَالضَّبَّانِ

وَالصَّدَادُ: نَحْوُ سَمِ الْبَرْصِ، وَجَمْعُهُ صَدِيدٌ^(٥) وَقِيلَ: هِيَ الْحَيَّةُ، وَقِيلَ.
هُوَ^(٦) الْجَرْدُونُ^(٧) الْأَسْوَدُ.

وَالصَّدْدُ: مَا اسْتَقْبَلَكَ، هَذِهِ الدَّارُ عَلَى صَدْدِ هَذِهِ. أَيْ قُبَالَتِهَا. وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ: تَصَدَّدَ فَلَانٌ لِفُلَانٍ. أَيْ تَعَرَّضَ لَهُ

وَصَدَّ صَدًّا: اسْمُ امْرَأَةٍ.

وَصَدًّا الْوَاحِي: بَاحِيَّتُهُ

وَالْجَبَلُ [٢٥٣/ب]: صَدٌّ وَصَدٌّ.

وَالصَّدَانِ شَرْحَا الْفُرْقِ وَهُمَا رَسْمَتَاهُ.

وَحَائِظَا السُّكَّةِ. صَدَاهَا

وَالصَّدْدُ مَقَاصِلُ الْأَرْضِ بَيْنَ الرُّمَاهِ وَبَيْنَ الْحَبَدِ

وَالصَّدْوْدُ مَا دَلَّكَ عَلَى مَرَاةٍ ثُمَّ كَحَلَّتْ بِهِ عَيْنُكَ^(٨)

وَصَدَاءٌ. اسْمُ رَكِيَّةٍ عَذِيَّةٍ الْمَاءِ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ^(٩) «مَاءٌ وَلَا كَصَدَاءٍ» فَعَلَاءٌ،

وَيُقَالُ: صَدَاءٌ - بَوَزْنِ حَمْرَاءَ -

● دص

الدُّصْدُصَةُ صَرْبُكَ الْمُنْحَلُ بِيَدِكَ.

(٥) كذا في الأصول، وفي اللسان والقاموس: الصَّدَاتِدُ.

(٦) لم ترد كلمة (هو) في م

(٧) في ك الحردون

(٨) في ك عيبك

(٩) ورد في أمثال أبي عبيد ١٣٥ والصحيح ومجمع الأمثال ٢٢١/٢ واللسان والنتاج

الصاد والتاء

● صت.

الصُّبُّ شِبْهُ الصُّدْمِ وَلَقَهْرٍ.
وَرَجُلٌ بِصُيْتٍ: مَاصٍ مُكْمَشٌ.
وَالصُّيْتُ: الصُّوْتُ وَالْجَنَّةُ فِي عُسْكَرٍ وَنَحْوِهِ. وَقِيلَ: هِيَ الْكَيْبَةُ بِعَيْنِهَا
وَهِيَ - أَيْضاً -: الْمَرْقَةُ

وَمَا هُوَ لِفُلَانٍ بِصِتٍ وَلَا بِصِيْتٍ: أَيِ بَعْدٍ وَعَدِيدٍ.
وَهُوَ صِتٌ فَلَانٍ أَيِ صِلُهُ.
وَنَصَاتُوا نَحَاذِبُوا^(١) وَتَجَمُّعُوا. وَفِي الْحَدِيثِ^(٢). «قَامُوا صَيِّتِينَ»^(٣) أَيِ
جَمَاعَتَيْنِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: صِتُ الْقَوْمُ يَصُتُونَ صِتًا. اجْتَمَعُوا.
وَصَتَّ الرَّجُلُ بِدَاهِيَةٍ وَبِكَلَامٍ أَصْغَتْهُ صِتًا. رَمَيْتُهَا
وَالصُّيْتَةُ: مِلْحَفَةٌ مِنَ الْمَلَايِجِ، وَقِيلَ: قُرْبٌ مِنْ أُنُوبِ الْيَمَنِ، وَأَنْشَدَ
لِلشُّعْرَى:

وَصُيْتَةٌ جُرْدٌ وَأَخْلَاقٌ رَوْضَةٌ إِذَا نَهَجَتْ مِنْ جَانِبٍ سَتَكُفُّ^(٤)

(١) رُمِيَ التَّكْمِلَةُ وَالْمَعْرِسُ: تَحْتَرِبُوا، وَالتَّزَايُ الْفَصْلُ بِالْبَاقِ.

(٢) رَوَاهُ عَرِيبٌ أَبِي عُبَيْدٍ ٤٩٦، ٤ وَالتَّهْدِيبُ وَالْمَصْحَاحُ وَالْمَاتَنُ ٢٨٦/٢ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللسان
وَالْقَامُوسُ

(٣) فِي ك صَيِّتِينَ

(٤) رَوَاهُ الْبَيْتُ مُتَبَرِّأً فِي شُعْرِ الشُّعْرَى، الطَّرَافُ الْأَدَبِيَّةُ ٣٧، وَبَعْدُ فِيهِ.

وَصُيْتَةٌ جُرْدٌ وَأَخْلَاقٌ رَوْضَةٌ إِذَا نَهَجَتْ مِنْ جَانِبٍ لَا تَكُفُّ

الصَّادُ والرَّاءُ

● [صِرَ] (١).

صِرَ الْجُنْدُبُ يَصِرُ صَرِيرًا، وكذلك البابُ إذا صَوَّتَ فإذا كان فيه تخفيفٌ (٢)
وترجييعٌ في عاخرة قيل: صِرْصِرَ لا تخطبُ يُصِرُّ صِرٌّ

وريجٌ صِرْصِرٌ: ذاتُ صِرٍّ، وقيل: ذاتُ صوتٍ.

وصِرَّتْ أُذُنِي صَرِيرًا، من الصَّوْتِ

ويقولون (٣): «صِرٌّ عليه العزُّ وسفه» لئذ يَقعُ في أمرٍ لا يقوى عليه

والصَّرُّ الرَّدُّ

والصَّرَّةُ: الشَّتْوَةُ (٤). والصَّيَاحُ الشَّدِيدُ.

وقوله:

مَيَّ صَرَّةٌ لَمْ تَزِيلْ (٥)

أي في جماعية.

(١) رباحة من م.

(٢) في الأصل: وَكَ تَجَمُّعٌ، وما أثبت من م والعين والتهذيب واللسان

(٣) هذا القول مثلاً، وقد ورد في مجمع الأمثال: ٤١٧/١ والنكمة والتاح

(٤) مَيَّ الشَّتْوَةُ

(٥) البيت لامرئ القيس من المعلّفة، وقد ورد في ديوانه: ٢٢، وبماه فيه

فألحقنا بالهديات ودونه جواهرها في صِرَّةٍ لم تَزِيلْ

والصَّرُّ: الجَنَعُ.
والصَّرَّةُ لِلزَّهْمِ: مَعْرُوفَةٌ. وَلِصَّرِيَّةٍ. الدَّهْمُ. وَكُلُّ مَا صَرَّ بِهِ مَصْرُورٌ
وَصَرِيَّةٌ. وَمَا عِنْدَهُ صَرِيٌّ^(٦). أَي دَرَاهِمٌ وَلَا دِينَارٌ.

وَالصَّرَارُ خِرْقَةٌ تُشَدُّ^(٧) عَلَى أَطْبَاقِ النَّاقَةِ لِئَلَّا يَرُصَّهَا فَصِيلُهَا.
وَصَرَّ الْحِمَارُ أَدُهُ. أَي سَوَاهَا، وَأَصَرَّ الْحِمَارُ
وَالِإِصْرَارُ: الْعَزْمُ عَلَى الشَّيْءِ لَا تَهْمٌ^(٨) سَالِإِقْلَاعٍ عَنْهُ. وَيَقُولُونَ^(٩) هُوَ
مَنِّي صَرِيٌّ وَأَصَرِّي وَأَصَرَاءُ وَصَرِيٌّ - عَلَى فُعْلَى -: أَي جَدٌّ وَقِيٌّ: مِثْنُ أَصَرِيٍّ
وَأَصَرِيٍّ^(١٠): أَي عَزِيمَةٌ.

وَالِإِصْرَارُ^(١١): قِيلَ^(١٢) الْإِيقْضَاصُ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الْإِسْتِيْلَاءُ وَالِاسْتِيْدَادُ.
وَالصَّرُورَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ. الَّذِي لَمْ يَخُجَّ. وَلَا يُرِيدُ التَّوَيْجُحَ أَبَدًا، وَقَدْ
صَرَّ الرَّجُلُ هُوَ مَصْرُورٌ: إِذَا كَانَ حَضَرًا، وَكَذَلِكَ الصَّرُورَةُ وَالصَّرُورِيُّ
وَالصَّرَاوِرِيُّ: الَّذِي لَمْ يَخُجَّ وَقِيلَ: رَأَيْتُ نَوْمًا صَرَارًا^(١٣): هِيَ هَذَا الْمَعْنَى،
وَرَجُلٌ صَرَادَةٌ؛ وَبِالتَّشْدِيدِ أَيْضاً

وَالصَّرُورَةُ - أَيْضاً -: الَّذِي قَدْ أَصَرَّ عَلَى التَّرْمِيهِ.
وَالصَّرَارِيُّ^(١٤). الْمَلَأُحُ. وَجَمْعُهُ صَرَارِيُّونَ.
وَالصَّرْصَرَانُ وَالصَّرْصَرَانِيُّ. ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ؛ أَمْلَسُ الْجَنْدِ ضَمَحَمٌ

(٦) مِمَّ تُشَدُّ الرِّاءُ فِي الْأَصْرَلِ، وَلِصَوَابِ التَّشْدِيدِ

(٧) فِي كَ بَشَدَ

(٨) فِي كَ لَا تَهْمُ

(٩) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٥٩/١ وَبَصَّه بِهِ إِذَا مَنَّى لِأَصَرِيٍّ

(١٠) فِي كَ. مِنْ أَصَرِيٍّ وَأَصَرِيٍّ

(١١) فِي كَ وَالْأَصْرَاءُ وَلَمْ يَتَضَعِ الْمُرَادُ مِنْ هَذِهِ الْعَقْدَةِ

(١٢) لَمْ تَرِدْ كَيْسَةً (قَبْلُ) فِي كَ.

(١٣) هَكَذَا صَبَّطَتِ الْكَيْسَةُ فِي الْأَصْرَلِ، وَرَأَاهَا بِلَا تَشْدِيدِ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٤) فِي كَ وَالصَّرَارِيُّ وَقَدْ صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ مِ وَالنَّهْدِيبِ

وَالْمَقَائِسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَالصُّرُّ: طائرٌ كَالْعُصْفُورِ قَتَرًا وَلَوْنُهُ أَصْفَرٌ، وَجَمْعُهُ صُرَرَةٌ.
 وَلِي قَلْبُهُ صَارَةً وَصَوَارٌ كَثِيرَةٌ أَيِ حَوَائِجُ كَثِيرَةٌ.
 وَأَصَرَ الرِّزْقَ، صَرَارًا^(١٥) - وَذَلِكَ حِينَ يُخْلَقُ سُئِلَهُ، يُقَالُ: قَدْ صَرَدَ، وَلَا
 يَرَانُ صَرَرًا مَا دَامَ فِي أَكْثَامِهِ السُّبُلُ
 وَالصُّرَارُ: الْأَمَاكِنُ الْمُرْتَبِعَةُ عَنِ الْمَاءِ لَا يَقْلُوهَا. وَصَارُوا فِي صَرَارٍ مِنْ
 الْأَرْضِ وَمِصْرٍ^(١٦): وَهِيَ الْقَنِيطُ الْمُتَمَتِّعُ الصُّبْقِ
 وَصَرَ عَلَى الطَّرِيقِ^(١٧) أَيِ سَلَّه. وَحَصَّ دُونُ فَلَاحٍ صَرَارًا. أَيِ سَدًّا مِنْ
 الْأَرْضِ
 وَالصُّرِيرَةُ^(١٨) مِنْ لَوْجَالٍ: الصُّبْقُ الْخُلُقُ وَالرَّأْيُ كَأَن تَفْسَهُ مُصْطَرَّةٌ^(١٩) أَيِ
 صَبَقَةٍ.
 وَامْرَأَةٌ مُصْطَرَّةٌ^(٢٠) الْحَقْوِيَّةُ: أَيِ دَقِيقَةُ الْحَاصِرِيِّينَ مُتَضَمِّنُهُمْ. وَكَذَلِكَ
 الْحَافِرُ الْمُصْطَرُّ^(٢١) وَهُوَ الْعَاجِشُ الصُّبْقُ، يُقَالُ: حَافِرٌ مُصْرُورٌ
 وَالصَّارُ: اسْمُ الشَّجَرِ الْمُتَنَفِّذِ لَا تَخْلُو أَسْوَلُهُ مِنَ الظِّلِّ
 وَالصُّرَانَرُ: جَمْعُ الصُّرَةِ^(٢٢) وَهِيَ الْعَطَشُ، يُقَالُ: شَرِبَ حَتَّى يَنْقَعَ^(٢٣)
 صَارَتَهُ. وَسَقَاهُ قَمَلًا مَصَارَهُ وَمَذَاجَرَهُ.
 وَصَرَ جِسْمًا مِنْ الْعَطَشِ صَرِيرًا: اشْتَدَّ عَطَشُهُ. وَهُوَ صَارُ الصَّاحِجِ.
 وَإِنَّ لَكَ فِي قَلْبِي صَرِيرَةً حَسًّا. أَيِ حَرَارَةٍ

(١٥) فِي ك. اضْرَارًا.

(١٦) فِي ك. وَمِصْرَ

(١٧) هَكَذَا صَبَطَتِ الْجَمْعَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ الْأَسَاسُ وَالتَّاجُ. وَصَرَ قَلْبِي الطَّرِيقَ

(١٨) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ: الصُّرِيرَةُ

(١٩) وَ(٢٠) فِي م وَ ك: مُصْطَرَّةٌ

(٢١) فِي الْأَصُولِ، الْمُصْطَرُّ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْحِيفُ مِنَ التَّصْحِيفَاتِ

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الصَّارَةُ) فِي الصَّاحِجِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٢٣) هَذَا التَّصْيِيرُ صَحِيحٌ، وَلَكِنَّ الْمَعْرُوفَ: (قَصَحَ) صَارَتَهُ

وصِرَّةُ الْقَيْظِ: شِدَّةُ حَرِّهِ (٢٤)

وَحَجَرٌ أَصْرٌ وَأَيْرٌ أَيُّ صُلَّتْ، وَجَنَعَهُ صُرُورٌ

وَصُرُّ الرَّجُلِ: أَيُّ غُلٍّ، فَهُوَ مَصْرُورٌ: أَيُّ مَغْلُورٌ

وَصَارَ رُتْهُ عَلَى الْأَمْرِ: أَيُّ أَكْرَفَتْ عَلَيْهِ وَقَسَرَتْهُ. وَالْمُصَرَّةُ: الْإِكْرَاهُ

وَصُرُّ الرَّجُلِ: جَنَعَ فِي صَدْرِهِ كَلَاماً

وَوَلَدَتْ الْمَرْأَةُ ثَلَاثَةً فِي صِرٍ وَعَلَى صِرٍ (٢٥). أَيُّ أَشَاهَا لَا يَخْبِطُهُمْ أَنْثَى

وَالصَّرْصُورُ مِنَ الْإِبِلِ: الْعِظَامُ (٢٦) مِنْهَا

وَالصَّرَاصِيرَةُ: الدِّينُ فِي كَلَامِهِمْ عُنْجَمَةٌ، وَاحِدُهُمْ صُرْصُورٌ (٢٧)

وَالصَّرْصَرَانِيُّ وَالصَّرْصُورُ (٢٨) الْفَحْلُ نَصْرَافٌ بِأَنْيَابِهِ، وَجَنَعَهُ

صُرْصَرَانِيَّاتٍ. وَقِيلَ: الْعَظِيمُ مِنَ الشَّجَرِ.

وَالصَّرْصَرُ: الذَّنْبُ

● رَصٍ.

رَضَضْتُ الشَّيْءَ رَضّاً. إِذَا صَمَمْتَ تَغَضُّهَا إِلَى نَعَصٍ.

وَرَجُلٌ أَرْمَسٌ: مُجْتَمِعُ الْمَنَكِبَيْنِ. وَكَذَلِكَ الْمُتَقَارِبُ الْأَسْنَانِ. وَمِنْهُ: التَّرَاضُ

فِي الْمَصْفِ

وَإِذَا رَفَعَ الْمُتَنَقِّفُ بَقَانَهُ حَتَّى لَا يُرَى إِلَّا عَيْنَاهُ فَهُوَ التَّرْصِيفُ.

وَقَدْ خَذَ رَصَاءً [٢٥٤/أ]: إِذَا التَّرَقَّتْ بِصَاحِبَتِهَا.

(٢٤) فِي ك: شِدَّةُ حَرِّهِ.

(٢٥) فِي م: وَعَلَى صِرٍ

(٢٦) صَمَمَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْوَرِ وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ نَكْسَرُ الْعَيْنِ جَمْعاً لِعَظِيمٍ، وَأَظْهَرُهَا مَضْمُومَةٌ الْعَيْنِ وَجَمْعاً لِلْوَاحِدِ.

(٢٧) فِي ك: صُورُورٍ

(٢٨) فِي ك: وَالصُّورُورُ

وَالرُّصْدَةُ وَالرُّصْرُضَةُ. حَجَارَةٌ لَارِمَةٌ^(٢٩) لِحَوَالِي الْعَيْنِ^(٣٠) اجْزِيَّةٌ وَمِنْهُ
يُقَالُ لِرُخْلِ الْبَيْخِلِ^(٣١) : رُصَاصَةٌ

وَالْمَرْصُوصَةُ مِنَ الرُّكَايَا، الَّتِي طُبِيتْ بِالرُّصَاصَةِ وَهِيَ حَجَارَةٌ يَفْعُرُ فِي
الْوَادِي فَتَنْحِسُ الْمَاءُ.

وَالرُّصَاصُ : مَعْرُوفٌ، وَيُقَالُ : رُصَاصٌ.

وَالْأَرْضُوصَةُ مِنَ الْقَلَائِسِ : كَالطَّبِيخَةِ.

وَرُصِبَتِ الدَّحَاخَةُ بَيِّضَهَا إِذَا سَوَتْ^(٣٢) بَيْنَقَارَهَا. وَالْبَيْضُ رُصِيصٌ.

(٢٩) هكذا وردت الكلمة في الأصول وهي اللسان، وهي كذلك في مخطوطات العين ولكنها غُيِّرَتْ فِي

المنطوق إِلَى (لَارِمَةٌ)، وَهِيَ (لَارِقَةٌ) فِي التَّهْسِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٣٠) فِي الْأَصُولِ : الْعَيْنُ، وَمَا أُشْتَبَهَ هُوَ الْوَادِي فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٣١) فِي لُغَةِ النُّحَيْلِ

(٣٢) فِي م : إِذَا سَوَتْهَا.

الصاد واللام

● صل.

صَلُّ الْاَلْحَامُ يَصِلُ صَلِيلًا، وَصَلَّصِلْ بِثَلْثَةِ أَيِّ صَوْتٍ. وَكَذَلِكَ التَّيَضُّ إِذَا بَقَعَتْهَا اسْتَبُوفُ

وَسُمِّيَ الْخَرْفُ صَلَافًا لَدَلِكْ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ انْطَحَ
وَصَلَّ اللَّحْمُ يَصِلُ، إِذَا تَعَبَرُ، وَمَنْ قَرَأَ ﴿أَتَدَا صَلَّاتَا فِي الْأَرْضِ﴾^(١)
فَعَلَى هَذَا الْمَعْنَى. وَأَصْلُ اللَّحْمِ أَيْضًا

وَمَاءٌ مُصِلٌ، خَبِيثٌ الرِّيحِ
وَلَصِلُ: الدَّاهِيَةُ مِنَ الشَّدَائِدِ^(٢) وَهُوَ نَعَتْ لِكُلِّ خَبِيثٍ
وَصَلَّتْهُمْ الصَّلَاةُ: أَيِ بَاقَتْهُمْ اسَائِقَةُ وَصَلَّتْ الرُّجُلُ بِدَهِيَةِ أَصْنِهِ صَلَاةً
وَالصَّلَاةُ الدَّهِيَةُ

وَهَذَا مِثْلُ هَذَا، أَيِ قَرَنَهُ وَجَعَهُ
وَلَصَلَّةٌ انْطَرُ الْقَلِيلُ، وَجَمَعَهَا صَلَاةً وَأَرْضُ مُصِلٌ لَا يَرَاةُ بِهَا صَلَاةً
مِنْ مَطَرٍ أَيْ شَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ.

(١) سورة السجدة، آية رقم ١٥، وانظره المتداوله (صلصلا)، وفي الأصول: إِذَا، التصويب من

المصحف الشريف

(٢) هي لك من الشدايد

وَالصَّلَالُ - أَيْصاً - أَشْيَاءُ تَنْتُ مِنْ مَنَظَرٍ قَلِيلٍ (٣) أَوْ حُصْرَةٍ رُغِيَتْ ثُمَّ تَحِيرَتْ.

وَالصَّلَةُ الْأَرْضُ، لَرَقَّ الصَّلَةُ. وَحُفَّ جَيْدٌ لَصَلَةً: أَيَّ مَا يَلِي الْأَرْضَ مِنْهُ
وَالصَّلَالُ: سَاقُ الْحُفِّ، وَجَمْعُهُ أَصِلَةٌ.
وَالصَّلُ: مِنْ أَخْرَارِ الْبُحُولِ. وَلَحِيَّةٌ أَيْصاً وَالسَّيْفُ الْمَاصِي، وَجَمْعُهُ
أَصِلَالٌ.

وَرَجُلٌ مُصَلَّصٌ. سَيِّدٌ صَحْمٌ حَالِصٌ الْحَسْبِ حَسِيبٌ.
وَصَلَّصَ الرَّجُلُ الْكَلِمَةَ: أَخْرَجَهَا مُتَحَدِّقاً
وَالصَّلْصَلَةُ وَالصَّلْصَلَةُ بَيِّنَةُ انْمَاءٍ فِي أَسْفَلِ الْعَذِيرِ
وَالصَّلْصَلُ طَائِرٌ تُسَمِّيهِ الْعَجَمُ الْعَاجِزَةَ وَنَاصِيَةُ الْفَرَسِ وَالْقَدْحُ الْمُرْتَفِعُ
الْجَذَارُ، وَجَمْعُهُ صَلَاصِلٌ

وَدَارَةُ صَلَّصِلٍ لِعَمْرٍو بْنِ كَلَابٍ.
وَصَلَّصِلٌ - مَاءٌ فِي جُوبِ هَضْبَةٍ حُمْرَاءَ.
وَالصَّلَاصُ - مَا قَسَمَهُ اسْتِيلٌ مِنَ الْخَبَلِ، وَجَمْعُهُ صَلَّصُ
وَالصُّ يُقَالُ صَلَّصْنَا الْحَبَّ، وَهُوَ أَنْ يُعَمَدَ (٤) إِلَى حَبٍّ قَدْ اخْتَلَطَ بِالثَّرَابِ
فَيُصَبُّ فِيهِ مَاءٌ فَيُتْعَرَلُ كُلُّ عَلَى حَيَالِهِ (٥)، يُقَالُ. هَذِهِ (٦) صَلَالَتُهُ (٧).

● لَص

اللَّصُّ: مَغْرُوفٌ وَمُضَلَّرُهُ اللَّصُوصِيَّةُ وَاللُّصُوصِيَّةُ وَاللُّصُوصُ وَاللُّصَاصَةُ
وَيُقَالُ - لَصٌّ يَبْصُ وَامْرَأَةٌ لِصَّةٌ مِنْ نِسَاءِ لَصَائِصٍ وَلِصَاتٍ (٨)

(٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (قَلِيلٍ) مِنْ كَ.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ. تَعَمَدَ، وَمَا أَيْبَنَاهُ مِنْ م.

(٥) فِي كَ: حَيَالُهُ.

(٦) فِي م: هَلَا.

(٧) ضَبَعَتْ الْكَلِمَةُ بِكَسْرِ الصَّادِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَيَضَعُ فِي م، وَبَصَمَهُ فِي النُّكْنَةِ وَمِنْ الْقَامُوسِ

(٨) ذَكَرَ فِي الْأَسَاسِ وَالْقَامُوسِ دَ لَامِ (اللَّصُّ) مَثَلُهُ، وَهَذَا صُطْبُ لَصَّةٍ وَلِصَاتٍ يَفْتَحُ اللَّامَ فِي التَّهْدِيدِ
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَمِنْ عَلَى لَصَحِ اللَّامِ فِي النَّاحِ

والتلصيصُ هي التبيينُ كالترصيصِ
 والنصصُ اتِّراقُ الأسنانِ بعضها إلى بعضٍ .
 والألصُّ : المحتبجُ المتكبيحُ يكادانِ يَمَسَّانِ أُذُنَيْهِ ، وامرأةٌ لَصَاءٌ . وهو في
 مِرْفَقَيْ الفرسِ : أنْ يَضُمَّا إلى زُورِهِ .
 والجبهةُ النَّصَاءُ : الضَّيْقَةُ
 والرجلُ اللَّصُوصُ : لَصِيقُ
 والتصُّ لشيءٍ : التصقَ
 ولَصَلَصْتُ الوتدَ : إِدَّ حُرُكته لِتَتَرَعَهُ .

المصاد والنون

● ص

المُصِرُّ: الرَّابِعُ رَأْسُهُ.

وباقَةُ مُصِرٌّ. وهي التي تَذْبَعُ وَبَذَهَا^(١) بِكَرَاعِهِ وَأَنْفِهِ فِي ذُبْرِهَا وَهُوَ فِي عَطْفِهَا، يُقَالُ: أَصَبْتُ بَأَقْنُكَ. إِذَا مَحَضَّتْ وَصَارَ رِجْلُ وَلَدِهَا فِي صِلَاهَا، وَهَنْ مَصَانٌ. وَمَنْ قِيلَ لِلرَّجُلِ إِذَا تَكَثَّرَ وَشَمَحَ بِأَنْفِهِ: قَدْ أَصَبَ نَهْرٌ مُصِرٌّ. وَكَذَلِكَ إِذَا سَكَتَ

وَأَصَبَ عَلَى الْأَقْرِ - سَعَى أَصِرًا لَا يُقْلَعُ

وَالصُّرُّ شَتَةُ السَّلَةِ الْمُضَقَّةِ

وَالصُّرُّ - بَوَّلَ الرُّبْرُ

وَالصُّادُ رِيحٌ لَدَغِيرٍ

وَأَصِرُ اللَّحْمِ مِثْلُ أَصْلٍ

وَرِجْلُ مُصِرٍّ: مُتَبَيِّنُ لِحْصَمٍ وَمَاءُ مُصِرٍّ: مُتَعَيِّرٌ وَأَصَرُ نَوْلُهُ وَرَحْسُ

أَصْرٌ؛ وَهَ صَتْرٌ. وَكَذَلِكَ إِذَا تَغَاوَلَ وَتَصَاوَمَ.

وَالصُّرُّ - يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعُجُورِ.

(١) كذا التصحيف في الأصول ولقي انسان وبقاموس يدفع وبذها (أي ان الولد فاعل)

وَرَجُلٌ صَنَنْ^(٢) : له نَأْسٌ

● نص:

النَّصُّ^(٣) : رَفَعَكَ الشَّيْءُ ؛ كَنَصَرُ الْحَدِيثِ وَنَصَفْتُ نَاقَتِي إِذَا رَفَعْتَهَا فِي

الشَّوْرِ

وَالْمَاثِغَةُ نَصٌّ لِمُرُوسٍ وَتَقَعْدُهُ عَلَى مِصَّةٍ

وَنَصَفْتُ الشَّيْءَ خَرَّكَتُهُ .

وَنَصَفْتُ الرَّجُلَ إِذَا اسْتَقْصَيْتُ مَسْأَلَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ

وَنَصُّ كُنْ شَيْءٌ . مُتَّهَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ^(٤) : «إِذَا بَلَغَ لُسَاءُ نَصٌّ لِلْحَقَّاقِ»

أَيَّ إِذَا بَلَغَ عَايَةَ الصَّغِيرِ إِلَى أَنْ تَدْخُلَ^(٥) فِي الْكَبَرِ فَالْعَصَّةُ أَوْلَى بِهَا مِنَ الْأُمِّ

وَنَصَصَ فَلَانٌ لِسَانَهُ - بِمَعْنَى الصَّادِ - أَيَّ خَرَّكَهُ . وَحِيَّةُ نَصَاصٍ .

وَانْتَصَرَ لِرَجُلٍ : تَقَصَّرَ وَانْتَصَبَ أَبْصًا ، وَنَصَفْتُ لِرَجُلٍ سَيِّدًا

وَانْتَصَرَ لِسَانُهُ . انْتَصَبَ

وَعَرِيضٌ مِنَ الْجِدَاءِ نَاصٌّ : أَيَّ شَاجِصٌ

وَالنَّصِصَةُ إِثْبَاتُ الْعِبَرِ رُكْنِيَّتُهُ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرُّكُهُ^(٦) إِذَا هَمَّ بِالْمُتَّهَرِصِ .

وَالنَّصَاصُ نَبْتُ

وَنَصٌّ لَشَوَاءٍ يَنْصُرُ نَصِيصًا . وَهُوَ حُوتُهُ عَلَى الْبَارِ .

وَالنَّاسُ يَنْصَحُونَ . إِذَا ارْتَحِمُوا .

وَفَلَانٌ يَنْصُ أَنْفَهُ جَذَّ الْقَصَبِ ، وَهُوَ نَصَاصُ الْأَنْفِ

(٢) فِي ذَا مَنَاقِدَ وَصَبَطْتَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْوَدِ بِكَسْرِ بَحْرِفِ الْأَوَّلِ وَمَا أَتْبَعَاهُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَيَصُّ

الْقَامُوسُ

(٣) فِي ذَا - لِلنَّصِّ ، وَتَعْتَوِلُ التَّوَكُّيْبَ فِيهَا - نَصٌّ

(٤) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَعَرِيْبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٤٥٦/٣ - ٤٥٧ وَالتَّهْدِيْبِ وَالْمَقَائِيْسِ وَالصَّحَاحِ وَالْعَاتِقِ ٤٣٧/٣

وَالنَّاسُ وَالْقَامُوسُ .

(٥) فِي ذَا : يَدْخُلُ

(٦) فِي الْأَصُولِ . بِحَرَكَةٍ وَمَا أَتْبَعَاهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالْقَامُوسُ .

والتَّصْبِصُ . غَلَيَاتُ الْفَدْرِ ، تَصَّتْ لَهُنَّ نَصِيبُ
وَكَانَ نَصِيبُ الْقَوْمِ كَذَا : أَيِ عِنْدَهُمْ .
وَالنُّصَّةُ : الْعَصْفُورَةُ .
وَالنُّصَّةُ الْحُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ



الصاد والفاء

● صف :

الصَّفُّ معروفٌ

والطَّيْرُ الصَّوْفُ : التي تُصَفُّ أجنحتها ولا تُحَرِّكها.

والثَّدْنُ الصَّوْفُ : التي تُصَفَّفُ ثُمَّ تُحَرِّ.

رَصَفْتُ اقْوَمَ فاضطَمروا. والمَصَفُّ. المَوْقِفُ، والجميعُ المَصَات.

والصُّفُوفُ [٢٥٤/ب]. الناقةُ الكثيرةُ اللَّبَنِ نَصِفٌ^(١) جَلَاتَيْنِ.

والصَّفُّ. الذي يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ تَحْتَ الدَّرْعِ يَوْمَ الْحَرْبِ

والصَّغِيْفُ. القَدِيدُ إِذَا شَرَرَهُ شَمْسٌ، يُقَالُ : صَفَفْتُ اللَّحْمَ أَصْفَهُ صَفًّا.

والصُّفَّةُ صُفَّةُ السَّرْجِ والبُيَّانِ.

وعَذَابُ يَوْمِ الصُّفَّةِ. كَانَ قَوْمٌ عَصَوْا رُسُلَهُمْ فَعَذَّبُوا

وَصَفَفْتُ لِلرَّجُلِ وَأَصَفَفْتُهُ. اتَّخَذْتُ لَهُ صُفَّةً

وَفُلَانٌ مُصَافِيٌ : أَيِ صُفَّتِهِ^(٢) بِجَذَاءِ صُفَّتِي.

وَعِشْتُ صُفَّةً مِنَ الدَّهْرِ : أَيِ زَمَانًا.

وَالصَّفَصَفُ : الفَلَاةُ الْمَلَسَاءُ. وَكَذَلِكَ الْفَاعُ الْأَمْلَسُ وَحَرْفُ الْجَمَلِ.

(١) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وورد في المعقبي والصحيح والأساس والمعرب واللسان واللسان.

نُصِفَ بَيْنَ مَخْلَيْتَيْنِ، وَضَبَطَ الْعَمَلُ فِيهَا بِضَمِّ الصَّادِ وَتَشْدِيدِ الْمَاءِ

(٢) في ذلك أي صبيته

وَلَصْفُصْفٌ: شَخْرُ الْجَلَابِ، الْوَاحِدَةُ صَفْصَافَةٌ.
وَلَصْفُصْفَةٌ: دَخِيلٌ - وَهِيَ دُونَةٌ.
وَصَفْصَفَةُ الْعُصْفُورِ: صَوْتُهُ.

● نص

انْعَصُ - فَصُّ الْأَمْرِ يَغِي أَصْلَهُ، وَخَمَعَهُ نُصُوصٌ.
وَنَصُّ الْحَاتِمِ وَفَصُّه (٣)، وَالْعَيْنُ: حَدَقْتُهَا
وَالْفَصُّ: سِرٌّ مِنْ لُثُومٍ
وَفَصُّ الشَّيْءِ يَفْصُ فُصُوصًا، وَانْتَصَفْتُهُ: أَيِ انْتَرَعْتُهُ، وَمَا أَفْصَصْتُهُ مِنْ شَيْءٍ
وَانْفَصَّ الشَّيْءُ مِنْ لُثُومٍ: تَفَصَّلَ مِنْهُ، وَمِنْ هُنَا يُلْحَقُ بِالنَّصِ: فُصُوصٌ
وَمَا اسْتَفْصَصَ مِنْ شَيْءٍ أَيِ مَا اسْتَخْرَجَ وَمَا أَذْرَكَ
وَالْفَصْفِصَةُ: الْقَبْ الرُّطْبُ
وَفَصْفَصَ الْعُصْفُورُ وَفَصَّ صَاحٌ
وَالْمَصْفِصُ: نَحْوُ صَوْتِ الْحَدِيدِ
وَالشَّوَاءُ يَفْصُ فَصْفِصًا، وَهُوَ صَوْتُهُ عَلَى النَّارِ
وَفَصَّ الْجُرْحُ فَصْفِصًا: سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ، وَكُلُّ رَطْبٍ يَفْصُ
وَفَصْفِصَ نَسَمٌ عَيْنٌ
وَالْفَصْفِصُ حَمِيقَةُ الْإِسَابِ يَعْنِيهِ، يُقَالُ فَصْفِصَ الرَّجُلُ
وَالْمَصْفِصُ مِنَ النَّوَى انْتَقَى الَّذِي كَأَنَّهُ مَذْهَبٌ
وَرَجُلٌ فَصْفَصَ (٤) أَيِ جَلَدَ (٥) شَدِيدًا
وَلَمْضُصَةٌ فِي الْكَلَامِ عَجَلَةٌ وَسُرْعَةٌ
وَتَفْصِصَ الرَّجُلُ (٦) حَوَالِيَهُ (٧) أَيِ سَادَ عَنْهُ

(٣) فِي ك وَصَفِهِ

(٤) صَبَّحَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْوَابِ بِنَتِجِ نَفَاءٍ لِأَوَّلِي، وَالْأَصْوَابُ مَصْلُهَا، وَيَفْصُ عَلَى النَّصَمِ فِي الْقَامَرِ

(٥) صَبَّحَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْوَابِ وَكَسَرَ الْأَلَامَ، وَمَا اشْتَاءَ مِنْ مِ وَالْتَّكْمَلَةُ وَتَدْمُوسُ

(٦) صَبَّحَتِ (مِنْ) فِي الْأَصْوَابِ بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَهِيَ الْحَمْلَةُ حَبْلٌ وَتَحْرِيفٌ، وَرَبِّبَ كَمَا أَنَّ الْأَصْوَابَ فِيهَا

بَعْضُهَا مِنَ الرَّجُلِ مَنْ حَوَالِيَهُ

(٧) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (أَيِ) فِي ك

الصاد والباء

● صب

الصَّبُّ . صَبَّكَ الماءَ وَخَوَّه .
 والصَّنَابَةُ . ما بَضَلَ في الإناءِ من الشرابِ (١) وهو بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ ، وقد
 بَصَابَتْهَا (٢) . أي شَرِبْتُهَا وَضَطَبْتُ ما في الإناءِ . بِمَعْنَاهُ .
 وَتَصَبَّتْ يَوْمًا : ذَهَبَ إِلَّا قَلِيلًا . وَالتَّصَبُّبُ : التَّضَرُّعُ .
 وَالْمَوْتُ الصَّنَابُ . كَأَنَّهُ يَنْصَبُ عَنِ الْأَرْوَاحِ .
 وَالصَّبُّ . الْأَنْحِطَاطُ وَالتَّسَاوُلُ
 وَصَبُّ عَلَيْهِ الشَّيْءُ : مِنْ صَبَّ أَيَّ شَيْءٍ فَوْقَ فَجَاءَ بِصِدِّ مَا قَالَ .
 وَالصُّبُّ (٣) . نَصُوبٌ نَهْرٌ أَوْ طَرِيقٌ يَكُونُ (٤) فِي حُدُودٍ ، وَكَذَلِكَ الصُّنُوبُ (٥) ،
 وَجَمْعُهُ صُوبٌ ، وَجَمْعُ الصُّبِّ أَصْبَابٌ .
 وَالصَّيَابَةُ . الْوَجْدُ وَالْمَحَبَّةُ . وَمُضْدَرُّ الرَّجُلِ انْصَبَّ وَالْمَرْأَةُ الصُّنَّةُ ، وَهُوَ
 يَنْصَبُ إِلَيْهَا ؛ فَهُوَ نَصَبٌ بِهَا .

(١) مي م . ما بَضَلَ من الإناءِ في الشرابِ

(٢) في كـ . وقد تصابيتها

(٣) في كـ . ولتصب

(٤) لم ترد كلمة (يكون) في كـ .

(٥) مي كـ . وكذلك الصبيب

وَالْعُسَيْبُ. عُصَارَةُ الْحَنْءِ وَالْجَصَابُ. وَالْدَّمُ. وَالْعُصْفَرُ الْمُحْضَرُ
وَالْعَرَقُ وَالْعَسَلُ الْجَيِّدُ^(٦). وَشَحَرَ يُشِيرُ السَّابَّ يَحْتَضِبُ بِهِ الشُّرُخُ. وَالْجَلِيدُ
أَيْضاً.

وَصَرَنَهُ بِضَيْبٍ^(٧) مَنِيْفُهُ أَي بِطَرَفِهِ
وَلِضَيْبٍ - أَيْضاً -: أَنْ يُضَيَّبَ الثُّنْتُ الْمَطْرُ ثُمَّ يَرْكَبُهُ التُّرَابُ فَيَنْسِلُهُ
وَلِتَضَيَّبُ شِدَّةُ الْخِلَافِ فِي الْحُرَاةِ^(٨)، تَقُولُ تَضَيَّبَ عَلَيْهِ قَلَانٌ
وَضَيَّبَتْ أَمَاءٌ حَرَى
وَضَيَّبَتْ الْيَوْمَ شِدَّةَ حَرِّهِ، وَقِيلَ دَهَبَ إِلَّا قَلِيلاً وَالْمُتَضَيَّبُ: الْمُؤَلَّى
الْمُذْبِرُ.

وَتَضَيَّبَ الْقَوْمُ: تَصَرَّقُوا أَيْدِي سَبَاءٍ، وَقِيلَ: اتَّخَذُوا مَدْعُورًا
وَمَكَانَ مُتَضَيَّبٍ بَعِيدٍ
وَمَضَتْ صُبَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي صَدْرُهَا وَهِيَ - أَيْضاً - الْحَمَاقَةُ مِنَ
النَّاسِ وَمِنْ لَمَعَرٍ مَا يَتَّبِعُ الْعُشْرِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ، وَقِيلَ: نَحْوُ الْخَمْسِينَ، وَقِيلَ
مَا يَتَّبِعُ السُّتَيْينَ إِلَى السُّتَيْينَ

وَتَبِيرٌ صُصْتُ^(٩) وَصَبَّاصْتُ^(١٠) - إِذَا كَانَ شَدِيدًا غَظِيظًا.
وَفِي الْحَدِيثِ^(١١): «وَاللَّهِ لَتَعُودُنَّ فِيهَا أَسَاوِدَ صُصًا يَضْرِبُ تَغْضُكُم رِقَابَ
بَعْضٍ» وَقَالَ الصُّبُّ لَخِيَّةُ الشُّوَدَاءِ، وَكَأَنَّهُ حَمْعٌ صَابَرٍ أَوْ صَبُوبٍ عَنِ مَا ذَكَرَ.

● بَص

بَصٌ لَشَيْءٍ بِبَصٍّ تَصْيِصًا: إِذَا تَرَقَّى بَرِيَّةً.

(٦) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَمِثْلُهُ فِي تَنكِمَةِ، وَهُوَ (الْعَسَلُ الْحَيَّ) فِي الْقَامُوسِ

(٧) قِيْلَ وَضَرَبَهُ تَضَيَّبَ

(٨) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالتَّنْكِمَةِ وَالسَّيِّدِ وَالْقَامُوسِ شِدَّةُ الْخِلَافِ وَالْحُرَاةُ

(٩) هَكَذَا صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْنَافِ، وَبَعَثَ الصَّادِي فِي التَّنْكِمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٠) صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْنَافِ بِكَسْرِ الصَّادِ الْأَوَّلِيِّ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ التَّنْكِمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١١) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْعَائِقِ: ٢٠٨/٢ وَاسْمُهَا وَغَتَّاحُ

والبَضْبَةُ تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ طَمَعاً أَوْ خَوْفاً .
وَبَضْبُ الْقَوْمِ فِي إِثْرِهِمْ : أَشْرَعُوا . وَالْقَرْتُ الْبُضْبُ اسْتَرْيَعُ
وَمَاءُ بَضْبِ قَلِيلٍ

وَبِغَيْرِ (١٢) بَضْبِ دَقِيقٌ ضَامِرٌ .

وَقِيلَ : الْبُضْبُ السُّبُّ ؛ لِأَنَّهُ يَتَضَبُّ فِي مُحَادِيهِ إِذَا جَرَى إِلَى الصُّرْعِ .
وَلِتَضَابُّ مِنَ الْكَلَامِ ، السِّيَّيْتُ عَلَى عُرْدٍ كَأَنَّهُ أَذْسَبُ الْيَرَايِنِ . وَهَذِهِ
بُضَابُ مِنْ كَلَامٍ : أَيِ قِطْعٍ مَرَّةً ، الرَّاجِدَةُ بُضُوضَةً وَبُضْبُوضً ، وَهِيَ الْبُضَابُضُ
أَيْضاً

وَبُضِبَتِ الْأَرْضُ شَيْئاً وَبُضِبَتْ (١٣) وَأَبْضَتْ إِنْصَاباً فِي أَوَّلِ مَا يَظْهَرُ
سَاتِهَا .

وَبُضِبَ الْجَرُّ فَتَحَ عَيْنَهُ ، وَبُضْ كَذَلِكَ
وُسُمِّيَ (١٤) انْعِيْنُ الْبُضَابَةُ ؛ لِأَنَّهُ تَبَضُّ وَتُبْرُ (١٥) .
وَبُضْ لِي فَلَانُ شَيْءٍ يَسِيرُ . وَهُوَ مِنْ بَضْ الْبَرِّقِ
وَبُضْ الْمَاءِ . فِي مَعْنَى بَضْ - إِذَا قُلَّ
وَكُنْثِيَتْ بُضَابُضٌ : وَهِيَ الَّتِي يَغْلُظُ شُقْرُهُ

(١٢) فِي الْأَصُولِ : وَشَعِيرٍ وَقَالَ فِي التَّحْقِيقِ : الصُّوَابُ يَوْمٌ .

(١٣) صَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ تَحْقِيفُ الْمَادِّ الْأَوَّلِ ، وَمِنْ كُنْثِيَةٍ مِنَ الْكُنْثَةِ وَالْقَمُوسُ

(١٤) فِي كَيْ وَبِئْسَى

(١٥) هَكَذَا صَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ بَكَ ، وَصَطَّ فِي مِ يَنْجِ التَّاءَ وَصَمَّ الرَّاءَ ، وَكِلَاهُمَا مَقْبُولٌ وَإِنْ كَانَ

صَبَطَ مِ هُوَ الْأَرَجَحُ

الصَاد والمِيم

● صم :

النَّصْمُ فِي الْأَدْنِ . ذَهَابُ سَمْعِهِ . وَلِي الْقَاءُ : اكْتِنَازُ جَوْفِهَا . وَفِي الْحَجَرِ : صَلَابَةٌ

وَفِتَّةٌ صَمَاءٌ : مُكْرَةٌ

وَلِصْمٌ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَكَذَلِكَ الصَّمَّةُ ، وَجَمَعَهُ أَصْمَامٌ^(١) ، وَجَمَعَ الصَّمَّةُ صَمَمٌ ، وَهُوَ سَمِيَ صَمَةً بِنِ عِنْدِ اللَّهِ

وَلِصْمَةٌ . اسْتِجَاعٌ أَيْضًا .

وَصَمَمَ صَمَامٌ : عَلَى مَعْنَى تَصَامَّرَا فِي السُّكُوتِ ، وَقِيلَ : احْتَمَلُوا فِي الْحَصَلَةِ .

وَفِي الْمَثَلِ^(٢) : «صَمِي صَمَامٌ» لِلدَّاهِيَةِ ، وَ^(٣) «صَمِي أَنَّهُ انْحَلَّ»^(٤) ، عِنْدَ

(١) فِي ك وَجَمَعَ أَصْمَامٌ

(٢) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيْسَى ٣٤٨ وَالتَّهْدِيدِ وَالمَقَائِيسِ وَالمَصْبَحِ وَالأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤١٩/١ وَالدَّانِ وَالدُّمُوسِ

(٣) ٤١٩ مَثَلٌ أَيْضًا ، وَهُوَ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيْسَى ٣٤٨ وَالتَّهْدِيدِ وَالمَصْبَحِ وَالأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤١٩/١ وَالتَّكْمِلَةِ وَالدَّانِ وَالدُّمُوسِ

(٤) فِي لِأَصْلِ وَكَ الْحَيْلِ ، وَالتَّصَوُّبِ مِنْ م

اشْتِدَادِ الْحَرْبِ، وَ^(٥) وَصُمْتُ حَصَاةً بَدَمٍ، إِذَا تَعَاقَمَ الْأَمْرُ، وَ^(٦) وَصَمَّ صَدَاهُ، أَيِ
مَلَكَ [١/٢٥٥].

والتَّصْمِيمُ. الْمُصْبِيُّ فِي الْأَمْرِ
وَصَمَّ فِي عَصِيَّتِهِ إِذَا نَبَّ^(٧)
وَصَرَتْ مُصَبِّمٌ. يُصَبِّمُ الصَّاحُ وَهُوَ يُصَبِّمُ. أَيِ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ.
وَسُمِّيَ رَجَبُ الْأَصَمِّ، لِأَنَّهُ لَا يُسْمَعُ فِيهِ صَوْتُ السَّلَاحِ.
وَيَقُولُونَ جَاءَ بِمَا يُصَبِّمُ مِنْهُ الْحَدَاءُ^(٨) أَيِ سَمَالٍ كَثِيرٍ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ:
أَصَمَّ دُعَاؤُهُ أَيِ رَافَقَ قَوْمًا صَمًّا.
وَأَصَمَّ الرَّجُلُ إِصْمَامًا صَادَفَ صَمًّا^(٩) مِنَ الْمَدْعُوِّ وَأَصْمَمْتُ الرَّجُلَ عَنْ
أَمْرِكَ إِذَا وَجَدْتَهُ أَصَمًّا عَنْهُ.
وَصَمَّ الرَّجُلُ وَأَصَمَّ.
وَبَاقَةُ صَمَاءٍ: لَاقِحٌ
وَالصُّمَيْمُ. الْعَظْمُ الَّذِي هُوَ قِوَامُ الْعِصْبِ. وَصَيْمُ الرُّأْسِ وَتَحْوُهُ.
وَهُوَ مِنْ صَيْمِهِ قُوْمُهُ أَيِ مِنْ خَالِصِهِمْ وَأَصْلِهِمْ، وَصَيْمُهُمْ نَحْوُهُ
وَصَيْمُهُمْ نَحْوُ الشَّيْءِ أَشَدُّ تَوَدُّاً وَخَرّاً
وَصُفْصَفَةُ الْقَوْمِ: وَسْطُهُمْ هُوَ فِي صُفْصَفِهِ قَوْمُهُ وَصَيْمُهُمْ^(١٠): أَيِ
صَيْمُهُمْ.

(٥) وهذا مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٣١٦ والتهذيب والمعاني والصحيح والاساس
ومجمع الأمثال ٤٠٥/١ واللسان والقاموس

(٦) وهذا مثل أيضاً، وقد يروى بصراً (أصم الله صده) أو (صدى فلان) وورد في التهذيب
والصحيح ومجمع الأمثال ٤١٧/١ والمستقصى ٢١٢/١ واللسان والنتاج

(٧) في الأصول إذا نبت، ومثلها في محظوظات العين، وهذا البناء من التهذيب والصحيح واللسان
والقاموس.

(٨) في ك الحداء

(٩) سقطت كلمة (صمماً) من ك

(١٠) كذا في الأسفلون، وهي ك، وصيمنتهم.

والصَّمَمَةُ: الجماعة من الناس.
والصَّمَمَةُ: السيف الفاحم والأسد والشجاع
والصَّمَمَةُ: اسم لبيف معرفة^(١١)
والصَّمَمُ من الخيل: الشديد الأسر المعصوب، ولأنه صَمَمٌ، ولجمع
صَمَمَاتٍ وكذلت الرجل، وهو الذي لا يتوقى^(١٢) شئ
ومرس صَمَمٌ. إذ صَمَمَ في عدوه
والصَّمَمُ: الماضي المصم على ما يُريد الجريء وهو العليط من
الرجال
ولصَّمَصِمٌ والصَّمَامَةُ: الماضي، والصَّمَمُ: يشه
ولصَّمَصِمٌ شديد الشيط. وقيل: الذي لا يشع.
ورجل صَمَمٌ: شديد
ولصَّمَصِمٌ: أرض كثيرة لحجاره ولصَّمَصِمَةٌ^(١٣) من لأرض غطها
والصَّمَمُ: الأكمة لعلطة
ولصَّمَمَانٌ: أرض بني زمل عالى صُلَّة لحجارة ذت جبل.
ولصَّمَمٌ الأنثى من الصاد والصَّمَمَةُ صَوْتُهَا
وصَمَمْتُ الفرس والبعر اعف إذا أمكته منه فاحقق منه الشحم والبطنة
وصَمَمْتُه^(١٤) الحديث: [أي]^(١٥) أوعبته إيه.
وإذ أطعمت الرُّحْل فقد صَمَمْتَه^(١٦)، ومنه صَمَمْتُ الفارورة أصمها صمًا،
واصَمَمْتُهَا لَعَةً وصَمَمُ متاعث في وعائث^(١٧)

(١١) في ك مروية

(١٢) في ك لا يتوقى

(١٣) هكذا ضبط نكمة في الأصوب، وضبط بكسر الصاد في التهذيب والناس

(١٤) هكذا ضبط الفعل في الأصوب، وضبط بفتح الميم بلا تشديد في النكمة وفي م (وصممت)

الحديث صمًا، فإن صح و. ود المصدر فهو دليل على كون الفعل ثلاثيًا

(١٥) زيادة من م

(١٦) في ك فقد أصممته

(١٧) في ك في وعائث

وَصَمَّمْتُهُ بِحَجَرٍ وَعَصَا: صَرَّهَ بِهِ^(١٨) .
وَيُسَمَّى طَرَفُ الْعَفْجَةِ الرَّيْقَةَ الصَّمَاءُ، وَقِيلَ: هِيَ الْقَفْ، وَالْجَمِيعُ
الصَّمَاوَاتُ^(١٩)

وَلِصَّمَاءٍ: جَمَاعَةٌ مِنْ حُمْرِ الرُّحُشِ وَالْعَيُورَةِ
وَلِصَّمِيمَاءٍ: نَتَتْ بَشَّةُ الْعُرْزِ؛ يَنْتُ فِي لَقِيْعَانِ .
وَيَقُولُونَ: أَعْطَيْتَنِي حِمْمَةً^(٢٠) لَا أَتَمِيعُ بِهَا: وَهِيَ الْعُظِيمُ الَّذِي^(٢١) لَا مُخَ
بِهِ .

وَيُسَمَّلَةُ صَمَاءٌ: وَهِيَ أَنْ يُبَدِّلَ الْكِسَاءَ وَمَنْ يَنْبِي يَسَارُهُ ثُمَّ يُبَدِّلُهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ بِهِ
إِلَى يَمِينِهِ

وَمِنْ مَثَلِ: «عَنْهَا فَإِنَّهَا صَمَاءٌ» أَيِ مَخُونَةٍ لَا تَعْقِلُ
وَلِصَّمِيمٍ: الْفَشْرَةُ الْيَابِسَةُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْبَيْتِ
وَلِصَّمَمٍ: لَشْدِيدٌ

● مص .

مَصِصْتُ الشَّيْءَ وَمَتَصَصْتُهُ: وَمُصَاصُهُ: مَا اِمْتَصَصْتَ مِنْهُ .
وَيَقُولُونَ: وَيَلِي عَنِ مَصَانٍ^(٢٢) بِرِ مَاصَانٍ وَمَاصَانَةٍ بِرِ مَاصَانَةٍ
وَمَصَادٌ وَمَصَانَةٌ^(٢٣) . مِنْ تَبَصُّهُ إِنْصَاصاً
وَلِمَصْصُوسٍ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تَخْرُصُ عَلَى الرَّحْلِ عِنْدَ الْجَمَاعِ . وَهِيَ مِنَ
الْأَخْرَجِ . الَّتِي تَنْشَبُ^(٢٤) مَا عَلَى الذَّكَرِ مِنَ الْبِلَّةِ، وَيُجْمَعُ مَصَائِصُ .

(١٨) فِي كَ وَضُرَّتْ بِهِ

(١٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِنْ وَهَذَا الصَّبْطِ، وَهِيَ كَ الصَّمَاوَاتِ

(٢٠) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الصَّدِّ أَيْضاً

(٢١) سَقَطَتْ كِسْمَةُ (الَّذِي) مِنْ م

(٢٢) فِي كَ، عَلَى مَا صَارَ

(٢٣) بِهَذَا ذَلِكَ فِي النِّسْبَةِ

(٢٤) فِي كَ يَنْشَبُ وَقَدْ صَبَّطَ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الشَّيْنِ، وَبِصَوَابِ مَا أَتَاهُ

وَمَصَّصُ الْقَوْمِ أَضْلُ مَنِيَّتِهِمْ وَسَيْطَنِهِمْ
وَمَصَّةُ الْمَالِ: مَصَاصُهُ
وَالْمُصَاصُ: ثَبَاتٌ رَطْبٌ فَإِذَا يَبَسَ قَشَرُهُ انْجَذَمَ لِحَالًا^(٢٥)
وَالْمَاصَّةُ: دَائِمٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ شَعْرَاتِ تَبَّتْ عَلَى سَابِغٍ لِمَقَارٍ فَلَا يَنْجِعُ
فِيهِ طَعَامٌ وَلَا شَرَابٌ.

وَالْمُصْرَصَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْمَهْرُؤَةُ، وَهِيَ بِمَثَلِ الْمَهْلُوسَةِ، وَقِيلَ: مُنْصَوِّصَةٌ
وَالْمُنْصَوِّصَةُ مِنَ الْأَوْطَمَةِ: الدَّقِيقُ مِنْهَا
وَالْمُصَصَّةُ: غُلُّ الْمَاءِ بِغَرْفٍ بَلَاغٍ دُونَ الْمَصِصَةِ
وَفَرَسٌ مُصَامِصٌ: شَدِيدُ تَرْكِيبِ الْمَعَاصِلِ
وَالْمُصَامِصُ مِنَ الْحَيْلِ: الْخَالِصُ الْكُفَّةُ. وَوَرَدَ مُصَامِصٌ.
وَيُقَابَرُ بِالْأَسَدِ الشَّدِيدِ الْمُصَامِصِ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ.
وَالْمُصِصَةُ^(٢٦): مِنْ نَعْرِ الرُّومِ
وَالْمُصِصَةُ: الْمَضْعَةُ
وَمُصِصُ الثَّرَى: الثَّنْيُ^(٢٧) لِمَنْ التَّرَابُ وَالرَّمْلُ.
وَرَأَيْتُ شَيْئًا يَتَمَصَّصُ: أَيَّ يَتَحَرَّكُ.

(٢٥) في ك: أَلْجَال

(٢٦) صَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ الْأُولَى. وَتَمَثَّلَتْ الْمَعْجَمَاتُ عَلَى حَقِّ

الْمِيمِ فَفُتِحَتْ، أَمَا تَشْدِيدُ الْعَيْنِ فَقَدْ وَرَدَ فِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ وَلِي بَصُّ اللِّسَانِ

(٢٧) وَلِي الْقَامُوسُ: الْمُبَيِّنُ.

باب الثَّلَاثِي الصَّحِيح

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

[الصَاد والزَاي] ^(١)

الصَاد والزَاي واللام

مُتَمَلَّاتٌ عِنْدَ الْحَلِيلِ ^(٢).

● [لَصَرَ] ^(٣):

ذَكَرَ الْحَارِزِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ لُصُورًا فِي مَقْعٍ لُصُوصٍ . وَلَيْسَ بِشَيْءٍ .

(١) لم يرد للمعاني في الأصول

(٢) في ك. عنده الحليل.

(٣) زيادة لم ترد في الأصول وقد ورد التركيب في التكملة والقاموس.

[الصاد والطاء] (١)

الصاد والطاء والراء

● صرط

لَصْرَاطٌ: مفروقٌ

وَالصُّرَاطُ (٢)، لَسِيفٌ لَصَوِيلٌ وهو دَلْسِيٌّ

● صطر

الصُّطْرُ (٣) لَعُوذٌ مِنَ الْعَنَمِ

وَقُرِئَ ﴿لَسْتُ عَلَيْهِمْ مُصْطِرٌّ﴾ (٤) بالصاد.

[الصاد والطاء واللام] (٥)

● [صلط] (٦):

وَحَكِيَّ صَلَّطَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ: بمعنى السَّيَّرَ.

(١) زيادة لم ترد في الأصول.

(٢) في الأصل والصراط، والتصويب من موك

(٣) صبغت الكلمة في الأصول بسكون الصاد وفتحها في التكملة ويضن على السجدة في القاموس

(٤) سورة العنكبوت، آية رقم ٢٢

(٥) لم ترد في الأصول

(٦) لم ترد في الأصول

الصاد والطاء والميم

● [صبط] (٧).

الصَّبْطُ (٨): العلوية من أداة المدد.

● بصط

أَرْضٌ بِصَاطٍ بمعنى بَسَاطٍ

وَقُرِئَ قَوْلُهُ غَزُوجُنَّ ﴿وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَضْطَةً﴾ (٩) أي فضيلة . بالصَّاد

الصاد والطاء والميم (١٠)

● مصط (١١)

مَصْطُ الرُّجُلِ مَا فِي الرُّحْمِ وَمَصْطٌ : إِذَا أُخْرِجَ ثَلَاثًا يَغْلَقُ .

● [مصطم] (١٢).

وَحَكَى الْأَضْطَمَةَ (١٣): فِي مَعْنَى الْمَسِينِ .

(٧) لم ترد في الأصول

(٨) أشهر في الأصل و م إلى حوار فتح اباء ايضاً .

(٩) سورة الأعراف ، آية رقم : ٦٩ والعراة المتداولة بالسين

(١٠) في الأصول : الصاد والميم والطاء . وهو من سهو النسخ

(١١) سقط حواشي التركيب عن م

(١٢) لم ترد في الأصول .

(١٣) كذا الضبط في الأصول، وهي ك الاضطمة وصُبطت بصم المهمزة في اللسان والقاموس

[الصاد والدال] (١)

الصاد والدال والراء

● صابر :

الصَّابِرُ: أَغْلَى مُقَدِّم (٢) كُلِّ شَيْءٍ .
 والصَّابِرَةُ (٣) من الإِسَابِ ، ما أَشْرَفَ من أَغْلَى صَدْرِهِ
 وهو من [٢٥٥/ب] صَدْرَةُ الْقَوْمِ أَي من جِيارِهِمْ .
 والصَّادِرُ ، ثَوْبٌ زُشُّهُ كَالْمَشْعَةِ وَأَسْفَلُهُ يُغْشَى (٤) الصَّادِرُ وَالْمُسْكِنُ
 وَالتَّصْدِيرُ ، حَنْلٌ يُصَدِّرُ به التَّعْيِيرُ إِذَا جَرَّ جُمْلَهُ إِلَى حَلْفٍ (٥) وَالْحَنْلُ
 الصَّادِرُ

والتَّصْدِيرُ : نَصَبٌ لَصَدْرٍ (٦) فِي الْجُنُوسِ .
 وَالْأَصْدَرُ الَّذِي تُشْرِفُ صَدْرَتُهُ .
 وَصَدَرَ فُلَانٌ فُلَانًا (٧) أَصَابَ صَدْرَهُ .

(١) زياد، بقضيبها (تصويب) ثم يرد في الأصول

(٢) سقطت كلمة (مقدم) من ك

(٣) ضبطت الكلمة في الأصل وك في صبح الصاد، وسرد بعد سطور بعضها، ووردت بالصم في م
 والمعجمات وبعض القاموس

(٤) ورد الفعل ثلاثياً في الأصول، وما أنبأه هو الأصل بالسياق، وكذا ضبط في المعجمات

(٥) سقطت، كلت (إلى خيف) من ك

(٦) في ك نصب الصدر

(٧) سقطت كلمة (فلاناً) من ك

وَصَدَّرَ الْقَرْسُ : إِذَا جَاءَ صَافِقًا .

وَقَوْلُ طُفَيْلٍ .

بَعْدَمَا صَدَّرَ مِنْ عَرَقٍ^(٨)

بَصَمَ الصَّادُ أَيِ اثْبَتَتْ صُدُورُهُمْ مِنْ انْفِرَاقِ وَالتُّعَبِ .

وَسَهْمٌ مُصَدَّرٌ صَدْرُهُ غَلِيظٌ شَدِيدٌ وَصَدَّرَ السَّهْمُ مَا فَوْقَ نَصْبِهِ إِلَى

الْمَرَاثِ .

وَالْمُصَدَّرُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ السَّهْمِ الْأَعْدَالِ .

وَالْأَصْدِرَانِ الْمَكْبَانِ ، يُقَالُ^(٩) : «هُوَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيهِ» لِلْفَارِغِ .

وَالْمُصَدَّرُ الْأَسَدُ وَالذُّثْبُ

وَالصَّدْرُ الْإِنْصِرَافُ عَنِ الْبُرْدِ وَ^(١٠) عَنْ كُلِّ أَمْرٍ وَطَرِيقٍ صَادِرٌ فِي مَعْنَى

يَصْدُرُ بِأَهْلِهِ عَنِ الْمَاءِ وَصَدَرُوا وَأَصْدَرْنَاهُمْ وَلِمُصْدَرَةِ الطَّرِيقِ الَّتِي يَصْدُرُ

النَّاسُ بِهَا عَنِ الْمَاءِ .

وَعَلَانِ يُورَدُ وَلَا يُصْدِرُ أَيِ يَأْخُذُ فِي الْأَمْرِ وَلَا يُتِمُّهُ

وَالصَّدْرُ - حِزْمُ الدَّاءِ - : مُصَدَّرٌ مِنْ صَدَرْتُ عَنِ الْمَاءِ^(١١) وَمَثَرُ^(١٢)

«تَرَكْتُهُمْ عَلَى مَثَلِ لَيْلَةِ الصَّدْرِ» لِأَنَّهُمْ إِذَا^(١٣) صَدَرُوا لَمْ يَدْعُوا^(١٤) مِنْ مَتَاعِهِمْ

شَيْئًا وَلَيْلَةُ الصَّدْرِ هِيَ أَنْ تَقِيلَ عَلَى الْمَاءِ ثُمَّ تَصْدُرُ عَشْبَةً .

(٨) وَرَدَ فِي دِيْوَانِ الْعَمِيلِ الْمَوِيِّ : ٦٠ ، وَنَسَمَ الْبَيْتَ فِيهِ

كَيْسَانَهُ بِحَسْبِهِ حَسَدَرٌ مِنْ عَرَقٍ سَيْدٌ سَمَطٌ حَسَّ لَيْلٍ مَبْرُورٌ

(٩) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٥٦ وَالتَّهْلِيلِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١٧١/١ وَالتَّكْمِلَةِ

وَالنَّسَائِ وَالْعَمَامُوسَ .

(١٠) سَمَطٌ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ كَ .

(١١) مِنْ قَوْلِهِ . (وَصَدَرُوا وَأَصْدَرْنَاهُمْ) إِلَى قَوْلِهِ هَذَا (صَدَرْتُ عَنِ الْمَاءِ) سَمَطٌ مِنْ كَ

(١٢) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٢٩ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٧٨ ، ١ وَالنَّسَائِ وَالنَّجَاحَ ،

وَصَبَطَتْ كَلِمَةُ (الصَّدْرِ) فِيهَا مَتَحَ الدَّالَ ، وَقَدْ صَبَطَتْ لِي لِأَصْوَابِ سَكُونِ الدَّالِ

(١٣) سَمَطَتْ كَلِمَةً (إِذَا) مِنْ ذَا

(١٤) هِيَ م وَلَمْ يَدْعُوا

والمضدُّ أصلُ الكلمة التي تضدُّ منه صَوْدَرُ لأفعل
وصادرتُ فلاناً على كذا أي دارقته

● رصد

الرَّصْدُ^(١٥) مَوْصِعُ الرَّصْدِ

وَالرَّصْدُ - نَصْأً - انْقَوْمٌ يَرُصَّدُونَ وهو الفعلُ أيضاً وأما الرَّصْدَةُ رَصْدٌ
أي رَصْداً ورَصَادٌ رَصَادٌ - مَقْدُوسَتَيْنِ - أي لِرَصْدٍ

وَلِرَصْدٍ لِكُلِّ الْقَيْلِ فِي أَرْضٍ يَرْحَى لَهَا خِيَرُوعٌ ، وَأَرْضٌ مَرَصْدَةٌ
ومن ههنا^(١٦) رُصَادُ الْإِنْسَابِ فِي الْمُكَافَاةِ وَالْتَحْيِ^(١٧) ، هو مَرَصْدٌ بِالْإِخْسَابِ
وَأَصَابَتِ الْأَرْضُ رَصْدَةً غَيْثٌ وهي أَوَّلُ مَطَرٍ وَجَمَعَهَا رَصْدٌ وفي المثل
«قَصْدَةٌ عَلَى رَصْدَةٍ يُضْرَبُ مَثَلًا لِسَبِيلِ الضَّعِيفِ الَّذِي يَجِيءُ مِنْ مَطَرٍ كَانَ قَبْلَهُ
وَيُسَمَّى الْوَسْمِيُّ رَصْدَةٌ

ويقولون لا تُحِطُّكَ مَنِي رَصْدَاتٍ حَيْرٍ أَوْ شَرٍّ: أي أَكَاثِلُكَ كَمَا يَكُونُ مِنْكَ
وَفَلَانٌ يَرُصِدُ الزُّكَاةَ فِي صَنْدِ إِخْوَانِهِ إِذَا كَانَ بَعْدَ مَا يَصِلُ بِهِ إِخْوَانُهُ مِنْ زَكَاةِ
مَالِهِ. وقال ابن سيرين^(١٨) «كَانُوا لَا يَرُصِدُونَ الثَّمَرِ فِي الدَّيْنِ، وَيُسَمَّى أَدُّ
يَرُصِدُ الدَّيْنَ فِي الدَّيْنِ» وهو لَا غَتْسَادُ بِالشَّيْءِ لِلشَّيْءِ لِأَحَرِ

● صرد

الصَّرْدُ طَائِرٌ فَوْقَ الْعُصْفُورِ.

وَالصَّرْدُ: مَضْدَرُ شَيْءٍ الصَّرْدُ مِنْ ابْرَدَ، صَرَدْتُ أَصْرَدَ صَرْدًا، وَقَوْمٌ
صَرْدِي. وَالصَّرَادُ: الْبَرْدُ، وَكَذَلِكَ الصَّرْدُ

(١٥) في م. و. ك. العرصد

(١٦) كذا في الأصوب، ولعلّه ومن هذا

(١٧) كذا الرسم، الصبط في لأصوب، وفي العين في المكافاة والخبير، وفي السان في المكافاة
بالخبير.

(١٨) ورد قول ابن سيرين في عريب في عيد ٤٦١/٤ ٤٦٢ والنهديب ولصالح ٦٢/٢ والنكمة
والسان والناج

ورداً انتهى لقلب عن شيء قيل صرد عنه
والصرد المصروب بالصرد ورجح مضرّد قوي على انزاد وريخ
مضراّد باردة وفي المثل (١٩) «إنه لأضرّد» ٢ من عز جرّاءه وذلك أن الرّد
يسرع إليها

وحين صرد وصرد؛ إذا كانوا من شيء عَمَّ لا يُحَابِطُهُمْ غَيْرُهُمْ
والصرد الخالص من كل شيء؛ حتى يُقال أُجِبْتُ حَصّاً صرداً وحرّج الدم
صرداً أي صامياً

ولا صطراداً (٢٠) . التحقّق والإخلاص .

والمصطرّد (٢١) . الشديّد العيظ الحنوّ .

والمضراّد عَمَّ رَفِيقٌ تَسْتَحِمُهُ الرِّيحُ الباردة، ومهم من يقول : صرّيد

والصرد من اللّين الذي يخرج متعشاً (٢٢) لا يلتئم

والتضريد سقيّ ذون الرّيّ وصرده عطائه أي قلّته

وصرد لسهّم من الرّوية صرداً (٢٣) إذا نفذ منه شيا حده، ونصل صارداً

وقيل لصرد الإنفاد، والخطأ أبصّر

والمصرد الثمار الذي يكون في السن يُفَيّ (٢٤) به الرّمح .

وسهّم مصرد أي مُصَيِّت ومُصَرّد مُخْطِئ

والصرد الذي خرّح منه سنان الرّمح ونقّد

والعين (٢٥) لصردة هي المُقَشَّرة كأن بها داء

(١٩) ورد في أمثال أبي حنبل: ٣٦٧ ومجمع الأمثال: ٤٢٦/١

(٢٠) في م لاصطرط، وفي ك الأصرد.

(٢١) في م ولاصطرط.

(٢٢) في م والمصطرط.

(٢٣) في ك متعشاً

(٢٤) صط المصرد في الأصول يسكون الراء، ويأتي بعد قليل صبطه بفتحها وهو ضبط المعجمات

ومقتضى باب المثل

(٢٥) وفي التكملة والقاموس: يُشَاك به

(٢٦) كذا في الأصول، وفي التكملة: العن

والصُّرْدَانُ: عُرْهَابٌ نَحَتْ اللَّسَانَ
والصُّرْدُ: الْيَاسُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الشَّجَرِ مِنْ أَثَرِ الدُّبُرِ، وَجَمْعُهُ صُرْدَانٌ
وَمِنْ صُرْدٍ أَيْضاً: إِذَا كَانَ فِي مَوْضِعِ الشَّرْحِ مِنْهُ أَثَرٌ ذِي، وَمُضَرَّدٌ. كَذَلِكَ،
وَسُوالِ الصُّرْدِ (٢٧) حَيٌّ مِنْ بَنِي مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ (٢٨) مِنْ عَطَمَانَ

● حرص:

الدَّرْصُ والدَّرْصُ. وَلَدُ الْفَارَةِ وَلَقَبُوهُ، وَالْجَمْعُ الدَّرَصَةُ وَهِيَ
الْمَثَلُ (٢٩): «ضَلَّ الدَّرِيسُ نَفَقَهُ، لَتَصْغِيرِ الدَّرْصِ، رَجَعَتْ دُرُصٌ
و (٣٠) وَرَفَعَ فُلَانٌ فِي أُمِّ أَقْرَاصٍ أَي دَاهِيَةٍ، وَقِيلَ: فِي مُصَلَّةٍ، يُقَالُ عَسَا
اسْتَحْكَمَ التَّلَاءُ، لِأَنَّ أُمِّ أَقْرَاصٍ جَحْرُهُ مَقْنُونٌ (٣١) تَرْباً

الصاد والذال واللام

● صلد

حَجَرٌ صَلْدٌ وَصَلْدٌ: وَجِيئٌ كَذَلِكَ، أَي أَمْلَسُ يَابِسٌ وَالصَّلَادُ (٣٢) الْمَلْسُ
مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَصْحُورٍ
وَالصَّلْدَاءُ (٣٣): الْأَرْضُ الْغَنِيظَةُ، وَجَمْعُهُ صَلْدَاءٌ.

(٢٧) فِي كَ وَسُوالِ الصَّادِ، وَفِي النَّجِ. بِسُوالِ الصَّارَةِ

(٢٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (بَنِي عَوْفٍ) مِنْ كَ

(٢٩) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٦٦ وَنَهْدَبِ وَالْمَقَابِيِسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤٣٢/١
وَاللِّسَانِ وَتَقَامُوسِ

(٣٠) وَهَذَا نَقْلٌ أَيْضاً، وَهَذَا وَرَدَ فِي التَّقَابِيِسِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٤٤/١ (وَجِبَ سَقَطَ فِي الْحِجَارَةِ
وَالْكَامِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٣١) كَذَلِكَ فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللَّسَانِ لِأَنَّ أُمِّ أَقْرَاصٍ جَحْرُهُ مَقْنُونٌ أَي مَلَأَ تَرْباً، وَفِي النَّجِ لِأَنَّ م
أَقْرَاصٍ جَحْرُهَا مَلُوءٌ تَرْباً

(٣٢) هَكَذَا صَبَّحَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَصَبَّحَتْ تَحْصِيصَ لَامٍ فِي م وَك

(٣٣) فِي م وَالصَّلْدَاءُ، وَفِي كَ وَالصَّلْدَةُ وَبِ فِي الْأَصْلِ هُوَ الصَّوَابُ

وَالصَّلْدُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ الَّتِي لَا تَنْتُ^(٣٤) ثَيْثًا، يُقَالُ صَلَدَتِ الْأَرْضُ
وَأَصْلَدَتْ أَيِ صَلَبَتْ^(٣٥)

وَالصَّلْدُ الْأَمَّاكِيُّ لِسَهْنَةٍ - بِالضَّمِّ -

وَرَجُلٌ صَلْدٌ أَصْلَدٌ أَيِ تَجِبُنْ جَدًّا، وَقَدْ صَلَدَ صَلَادَةً

وَرَجُلٌ صَلَوْدٌ وَصَلِيدٌ أَيِ شَدِيدٌ وَالصُّلَادِيُّ الْقَلَاطُ الشَّدَادُ

وَصَلْدٌ^(٣٦) الرَّجُلُ إِذَا تَجَلَّ وَنَمَّ يُعْطَى شَيْئًا، يَصِيدُ [أ/٢٥٦] كَمَا يَصِيدُ

الرَّيْدُ وَابْعَزَقَ، وَيُقَالُ صَلَدَ - أَبْصَأَ - بِمَعْنَى التَّخْفِيفِ^(٣٧)

وَأَصْلَدَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يُوْرَ زَنْدُهُ؛ إِصْلَادًا^(٣٨)

وَقَدَّرَ صَلَوْدٌ بِطَبِئَةٍ^(٣٩) الْعَلِيَانِ

وَالْمُصْلِدُ^(٤٠)؛ اللَّزْنُ يُخْلَبُ فِي إِنْاءٍ قَدْ أَصَابَهُ ذَمٌّ؛ وَلَا يَكُونُ^(٤١) لَهُ رَغْوَةٌ

وَنَحَرَ ابْنُ دُمٍّ صَلْدًا أَيِ صَافِيًا

وَالصَّلِيدُ الْبَرِيْقُ، صَلَدَ بِصَلِيدٍ

وَصَلَدَ - أَيْضًا - إِذَا تَفَرَّقَ وَانْفَرَدَ؛ يَصْلِدُ

وَالصُّوْدُ مِنَ الْأَرْعَالِ الَّذِي يَفْرَعُ ظِلْفَهُ مِنَ الْفَرْعِ

وَالصُّنْدُ أَنْ يَضْرِبَ الْإِنْسَانُ يَدَيْهِ

وَصَلَدَتْ أَيْبَاهُ هِيَ صَالِدَةٌ بِمَنْزِلَةِ الصَّلْقِ

وَبَاقَةُ مِصْلَادٍ إِذَا تَبَحَّتْ وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا لَبَنٌ

(٣٤) مي ك لا يبت

(٣٥) مي ك أي صلبت

(٣٦) صبط العمل مي الأصل وك بكسر اللام، وم إنشاء من م وتهذيب والصحيح والأساس واللسان،

وقد يوضح ذلك قوله الآتي: (ويقال صلد أيضاً بمعنى التخميف)

(٣٧) مي م، بمعنى المخفف.

(٣٨) مي ك اصلاداً

(٣٩) في الأصل، بطيئة، والمثبت من م وك

(٤٠) كد، الصبط في الأصول وهو صحيح، وفي الأصل فتحة أيضاً على اللام، وربما كانت إشارة إلى

حوار ذلك.

(٤١) مي م؛ فلا يكون

وناقة صُلْدَةٌ حُلْدَةٌ (٤٢)

● دحى

دَرْعٌ دَلَاصٌ وَدَرْوَعٌ دُلْصٌ : لَبَّيْهُ الْمَلَسَاءُ، وَدُلْصٌ (٤٣) دَلَاصٌ
وَصَخْرَةٌ مُدْلَصَةٌ قَدْ دَلْصَتْهَا السُّبُولُ : أَيِ بَرَّتْهَا، وَالدُّلَيْصُ : الْبَرِيقُ حَصْرُ
مُدْلِصٌ : لِلْأَمَلَسِ الشَّدِيدِ فِي اسْتِدَارَةٍ

وَبَقَّةٌ دَلَاصٌ : مَلَسَاءٌ، وَلَا يُقَالُ جَمَلٌ دَلَاصٌ.

وَبَقَّةٌ دَصَّةٌ : طَارَ وَبَرَّهَا.

وَالْأَنْدَلَاصُ لَا تَمْلَأُ (٤٤) وَمُرْعَاهُ خُرُوجُ لُثْيٍ مِنْ الشَّيْءِ وَسُقُوطُهُ

وَحِمَارٌ أَذْلَصٌ وَأَذْلَصِيٌّ (٤٥) : يُلْذِي بَيْتَهُ وَيَبْرُحِيَّةٌ (٤٦)

وَرَحْلٌ أَذْلَصٌ وَدِلْصٌ وَمُدْلِصٌ أَيِ الْوَقْدِ. وَامْرَأَةُ دُلْصَاءَ رُقَاءَ.

وَاتَّذَلَيْصُ الْكُحَّحُ حَارِجُ الْفَرْجِ

وَالدُّلْصُ وَالِدُلْصَةُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ، وَجَمَعَهَا دَلَاصٌ

الصاد والذال والنون

● صيدن

الصَّيْدَانُ : مِنْ أَسْمَاءِ الثَّغْلِبِ، وَهُوَ الصَّيْدَانِيُّ أَيْضًا وَقِيلَ : هُوَ لُصُّعٌ.

وَمِلْكٌ أَصِيدٌ صَيْدَانٌ.

وَالصَّيْدَانُ : ضَرْبٌ مِنْ حَجَرِ الْبَصَّةِ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ صَيْدَانَةٌ وَهِيَ - أَيْضًا -

أَرْضٌ جَحَارَتْهَا صَعَارٌ جَدٌّ.

(٤٢) مي ك جند

(٤٣) كد صبط الفعل في الأصول. وصبط بفتح اللام في الغير والصحيح والنداء والقاموس

(٤٤) في الأصول ولا تملأ الامتلاء، روض السامع في الأصل فوقها كلمة (كد) وفي العين

الامتلاء وما اثبتاه من التهذيب والأساس واللسان والناج

(٤٥) في الأصل: واد نصي، والتصويب من م وك

(٤٦) مي ك: وير جديد

وَالصَّيْدَانَةُ الْقَوُوتُ [و] (٤٧) من أسناء. لَسِيَّةُ الْحُلُقِ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ
وَالصَّيْدَانِيُّ هُوَ الصَّيْدَلَانِيُّ وَهُوَ الْمَلِكُ - أَيْضاً - هِيَ قَبُورُ حُمَيْدِ بْنِ
قُورٍ (٤٨) وَدَانُهُ يَعْمَلُ لِنَفْسِهِ نَيْتاً فِي جُوفِ الْأَرْضِ وَنُعْمِيهِ.

● صند (٤٩)

مَبْتُ صَنْدِيدٌ صَحْمٌ شَرِيفٌ.
وَالصَّنَادِيدُ: الْقَوْلُوتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
وَالرَّيْحُ صَنْدِيدٌ
وَمَرَّتْ عَلَيَا صَنْدِيدٌ مِنَ الْبُرْدِ وَهِيَ - أَيْضاً - أَمْطَارُ عَزْرٍ صَحْمٌ لِقَطْرِ.
وَيَوْمٌ حَامِي الصَّنَادِيدِ: أَيُّ شَدِيدٍ الْحَرِّ
وَالصَّنْدُودُ (٥١) الظَّاهِرُ الْغَالِبُ

● ندص

نَدَصْتُ عَنْهُ نُدُوصاً: جَحَظْتُ وَكَادَتْ تَخْرُجُ كَعَيٍّ الْحَقِيقِ (٥٢)
وَدَخَلَ مِدَاصٌ: لَا يَرَالُ يَنْدُصُ عَلَى الْقَوْمِ بِمَا يَكْرَهُوْنَ أَيْ يَطْرَأُ عَلَيْهِمْ
وَالْمِدَاصُ مِنَ السَّاءِ: الطَّيَاشَةُ الْخَفِيفَةُ، وَكَذَلِكَ الْمِدَصَةُ (٥٣) وَقِيلَ
الْمَدَاشَةُ

وَأَنْدَصْتُ حَقِّي مِنْ فُلَانٍ وَاسْتَنْدَصْتُهُ فَنَدَصَ نُدُوصاً وَنَدَصاً (٥٤) أَيْ حَرَجَ

(٤٧) زبحة من التهذيب واللسان والفتح

(٤٨) لعنه يعني قوله الورد في ديوانه ١١٢، وهو

ظليل بيت الصيداني نصيبه من السبع والنصال السديم المشقب

(٤٩) ذكر الأزهري أن هذا التركيب من أهميه العين، ولكنه موجود في كتاب العين، ولم يذكر المؤلف
إيمانه به كما التزم

(٥١) سقط حرف العطف من م

(٥١) ضبط الكلمة في الأصول بفتح الصاد واندال، وقد أنسا ما ضبط به في السان وبعض القاموس

(٥٢) هي ك: الحقيق

(٥٣) في ك: وكذلك الصدة.

(٥٤) في ك: واستندسته فتدص ندوصاً وندصاً

وَأَصْدَحُ انْتِرَاقُ الشَّيْءِ مِنْ شَيْءٍ

الصاد والذال والماء

● صدف

الصَّدْفُ: عَشَاءٌ^(٥٥) حُلِّيٌّ فِي الْبَحْرِ فِيهِ التُّؤَلُؤُ. وَصَدْفَا الدُّرَّةُ - حَبَابُهَا
وَأَصْدَفَانِ. خِلَافُ مُتَصَدِّقٍ أَيْ مُتَلَقِّيًا.
وَصَادَقْتُ الرُّحْسَ لَقِيْتَهُ
وَأَصْدَوْفُ: الْمَيْلُ عَنِ الشَّيْءِ، صَدَفِي عَنْهُ كَذَا
وَصَدْفَا الرُّوَادِي وَصَدَفَاهُ طُرَّتَاهُ
وَأَصْدَفُ: مُصْدَرُ لَأَصْدَفِ^(٥٦) وَهُوَ الْأَعْرَاجُ فِي الْيَدَيْنِ، نَاقَةٌ صَدَفَاءُ
وَأَصْدَوْفُ الْأَبْحَرُ
وَالْأَصْدَافُ أَمْوَاحُ الْبَحْرِ.
وَأَصْوَافُ مِنَ الْإِبِلِ لَمْ يَلَا نَشْرَبُ الْمَاءَ حَتَّى نَقْرُغَ الْوَرْدَ وَقِيلَ هِيَ
الْمُعْقَاتُ إِذَا نَصَرَبَتْ نَاقَةً دَخَلَتْ مَكَانَهَا أُخْرَى

● فصد

الْفَصْدُ قَطْعُ الْعِرْقِ.
وَالْفَصِيدُ دَمٌ كَانَ يُخْعَلُ فِي مَعَى^(٥٧) مِنْ فُصْدٍ عِرْقٍ الْإِبِلِ؛ وَيُؤَكَّرُ فِي
الْفُحْطِ وَلِلرَّأْيِ وَيَقُولُونَ^(٥٨) - «مَا حَرَّمَ مَنْ قُصِدَ لَهُ» يُقَالُ عِنْدَ تَرْغِيبِ الْإِنْسَانِ
فِي نَسْمٍ أَصَانَهُ

وَالْمَاصِدَانِ. مَوْجِعُ مَجْرَى الدَّمْعِ عَلَى الْوَجْهِ

(٥٥) فِي كَذَا: الدَّفْعُ عَشَاءُ.

(٥٦) فِي م: الْأَصْدَافِ

(٥٧) رُسِبَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ (الْمَعَى)، وَقَدْ أَتَيْنَا مَا رُسِبَ بِهِ فِي الْمَعْجَمِ

(٥٨) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ الْمَشْهُورِ فِيهِ (لَمْ يُحْرَمْ مِنْ الْحَبِّ)، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْسَاكِ أَبِي عَيْدٍ ٢٢٥

وَالْتَهْدِيدِ وَالصَّحاحِ وَالْأَسْمَاءِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ١٤ وَالنِّسَابِ وَالْفَرَمُوسِ وَالنَّجَاحِ، وَرَبِّهَا يَصْبِطُ
(مَنْ لَفَضَهُ لَهُ) سَكُونُ الْمَصَادِ

والمُضْدَةُ. تَمَرُّ بِعَجْرٍ وَيُشَاتُ بِشَيْءٍ مِنَ الدَّمْرِ، وَهُوَ ذَوَاءٌ
وَلَمْ يُفَصِّدْ السَّائِلُ مِمَّا يَسِيلُ؛ انْصُصِبْ.
وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ الْقَبِيلِ تَقْصِيْدٌ.

● صفد

انْصَفَدَ العَطَاءُ، أَصْفَدْتُهُ أَصْفِيْدَهُ، صَفَاداً، أَعْطَيْتُهُ؛ فَهُوَ مُصْفَدٌ، وَصَفْدَتُهُ
مِثْلُهُ

وَلِصْفَدٍ^(٥٩) - مَحْرُومٌ - الْعَلُّ، صَفَدْتُ يَدَهُ إِلَى عُنُقِهِ أَصْفَدُهُ صَفْداً
وَصُفُوْدًا، إِذَا أَوْثَقَهُ، فَهُوَ مَصْفُوْدٌ، وَلَا تَسْمُ الصُّفَادُ، وَالْجَمِيْعُ الصُّفْدُ وَالْأَصْفَادُ
وَأَصْفَدْتُهُ - أَيْضاً - أَوْثَقْتُهُ

وَصَفْدَتُهُ بِكَلَامِي تَصْفِيْدًا إِذَا غَشِيَتْهُ^(٦٠) كَأَنَّكَ شَدَدْتَهُ بِهِ عَلَا يَتَحَرَّكُ وَلَا
يَتَكَلَّمُ

وَلِأَصْفَدٍ^(٦١) الْحَالِصُ الْخَيْدُ، فِي قَوْلِ عَنِيْبٍ:
كُسِرَ الْعَبِيرُ عَلَى الْمَلَابِ الْأَصْفِدِ^(٦٢)
وَهُوَ - أَيْضاً - صَرَبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَقِيلَ: الْعَصَارُ

● دفص

مُتَهَمِّلٌ عَلَيْهِ^(٦٣).

الْخَارَزْنَجِيُّ: الدَّفْصُ، الْمُلَوَّنَةُ وَهِيَ سُيِّي النَّصْلِ لِلدَّفْصِ لِيَبْلُغَهُ
وَأَمْلَأَهُ.

(٥٩) في ك: والضد

(٦٠) في الأصول إذا غشيت وما أتيته من الأساس والناس

(٦١) صبغت الكمية في الأصوب بكسر الهمزة والفتح، وأُصِفَ إلى ذلك في الأصل فتح الهمزة أيضاً
وقد أتينا ما صبغت به في النسان والسح والديوان.

(٦٢) ورد في ديوان عبيد بن الأبرص ٦٠، ونصه يتماعه فيه

وبعدا بكسر وكسها صغيته مثل ما يريح العبير عنى الملب الأصفد

(٦٣) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة والنسان والقاموس

المصاد والبدال والميم

● صدم

لَصْدَمٌ صَرَبْتُ الشَّيْءَ، لَصْنَبٌ بِمَثَلِهِ، وَالْجَيْشَانِ يَتَصَادَمَانِ
وَرَحْلٌ مَصْدَمٌ، مَخْرَبٌ
وَتَبَّتُ عَنِ الْأَمْرِينِ صَدْمَةً وَاحِدَةً، أَيْ دَفْعَةً
وَالصَّدْمَتَانِ، جَانَا الْجَبِينِ^(٦٤)
وَصُدْمٌ دَاءٌ يَأْخُذُ رُؤُوسَ الدُّوَابِّ وَجَمْلٌ مَصْدُومٌ مِنْهُ
وَصِدَامٌ [٢٥٦/ب]: اسْمُ قَرْمٍ.

● دمص

كُلُّ عَرَقٍ مِنَ الْحَائِطِ سَرَى ابْعَرَقِ الْأَشْعَلِ، دِمَصٌ
وَلَدِمَصٌ^(٦٥)، مَصْدَرٌ لَدِمَصٍ وَهُوَ لَدِي رَقٌّ حَاجِبُهُ مِنْ أَحْرٍ وَكُثْفٌ مِنْ
قُدَمٍ، وَرُبَّمَا قَالُوا: تَدِمَصُ لِرَأْسٍ^(٦٦)
وَالدُّومَصُ ابْيَضُّ، لِأَنَّهُ قَدْ صِلَعَ
وَذَوَاتُ اسْرَاشٍ إِذَا وَصَعَتْ أَوْلَادَهَا قَبْلَ دِمَصَتْ، وَكَذَلِكَ السَّاعُ
وَدِمَصَتْ^(٦٧)، يَهْ أُمُّهُ تَدِمَصُ، أَيْ رَمَتْ يَهْ

● مصد

الْمَصْدُ: خَرَبٌ مِنَ الرُّصَاعِ، وَهُوَ الْكُحَّاحُ أَيْضاً.
وَالْمُصْدَرُ: لَهْصَاتٌ، ابْوَاجِدُ مَصْدُ، وَهِيَ هَصَّةٌ حُمْرَاءُ، وَالْمَصْدَةُ أَذْنَى

العدد

وَلِلمَصْدَةِ الْبَرْدُ وَالْمَطَرَةُ أَيْضاً.
وَمَصْدَنُهُ إِذَا دَلَّتْهُ^(٦٨)

(٦٤) فِي لَدِ الْحَبِينِ وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ - الْجَبِينِ

(٦٥) فِي الْأَصْنَافِ وَالْمَلَمَصِ وَالْتَصَوِيصِ مِنَ الْعَيْنِ وَالنَّهْلِيصِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٦٦) فِي اللِّسَانِ: أَدِمَصَ الرَّأْسُ (بِضَمِّ الدِّينِ فَاعِلًا لِأَدِمَصَ)

(٦٧) صَبَطَ النَّمْلُ فِي الْأَصُولِ يَكْسِرُ الْمِيمَ، وَمَا أَتْبَعَهُ مِنَ النُّكْطَةِ وَالنَّحْ

(٦٨) فِي لَدِ: إِذَا خَسَفَ

● صمد .

لَصْمَدُ الذي أَصْمَدْتُ إليه لأَمْرٍ فلا تُقْصِي دَوْنَهُ وهو الْمَقْدَعُ في قَوْمِهِ ،
الرُّقِيعُ من كُلِّ شَيْءٍ . وقيل : لَمْصَمْتُ الذي لَسَّ بِأَخْوَفٍ وِلْدِي لا يَجُوعُ ولا
يَعْطَشُ في الْحَرْبِ

وَالصَّمْنَةُ صَخْرُهُ رَاسِيَهُ في الْأَرْضِ مُسْتَوِيَةٌ بِمَثَرِ الْأَرْضِ
وَالصَّمْدُ الْعَلِيطُ من الْأَرْضِ الْمُتَمَتِّعُ ، وَجَنَعُهُ صَمَادٌ . وقيل الْحَصُ
صَمْدٌ

وَصَمَدْتُ صَمْدًا^(٦٩) هذا لأَمْرٍ أَيِ قَصَدْتُ قَصْصَهُ وَاعْتَمَدْتُهُ
وَأَنْ عَلَى صِمَادَةٍ من أَقْرِي ، أَيِ عَلَى شَرْفٍ مِنْهُ
وَصَمَدَهُ بِالْعَصَا صَمْدًا صِرْتَهُ بِهَا
وَالصَّمَادَةُ : مِثْلُ الْعَصَايَةِ
وَبَاتَ عَلَى صِمَادِ الْمَاءِ : أَيِ عَلَى أَنَّهُ الْمُسْكِرُ .
وَصَمَدْتُهُ الشَّمْسُ . أَيِ صَقَرْتَهُ بِلَمَحِهَا
وَالصَّمَادَةُ^(٧٠) . عَصَاةُ الْفَارُورَةِ ، صَمَدْتُهَا أَصْمَدُهَا^(٧١)
وَالصَّمَادُ الْجِلَادُ وَالضَّرَبُ^(٧٢)
وَالنَّعِيرُ الْمَصْمَدُ السَّم . هُوَ السَّيْمِيُّ الْعَظِيمُ
وَالْمُصَمَّدُ . الْيَادِيُّ طَالٍ أَوْ قَصُرُ
وَالصَّمْدَةُ : الْبَاقَةُ الْمُتَعَيِّطَةُ^(٧٣) الَّتِي لَمْ تَنْقُحْ .
وَالْمُصَمَّدُ الْبَاقَةُ^(٧٤) لِبَاقَةٍ عَلَى لَفْرٍ وَالْجَنْبِ الدَّائِمَةُ الرُّسُلِ ، وَجَنَعُهَا
مُضَامِدٌ

وَالْمُصَوَّمِدُ . الْعَلِيطُ

(٦٩) مَفْعَتُ كَلِمَةٍ (صَمَدٌ) مِنْ م

(٧٠) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ وَمِنْ جَوَارِضِ الْمَوَادِّ أَيْضًا .

(٧١) صَمَدُ الْفَعْلِ فِي الْأَصُولِ نَكْرُ الْعَرِمِ ، وَمَا أَسَاءَهُ هُوَ صَبَطُ التَّكْمِينَةِ وَبَعْضُ النَّجَاحِ

(٧٢) فِي كِ وَالضَّرَارِ

(٧٣) فِي مِ الْمَتَعَيِّطَةِ فِي كِ الْمَتَعَيِّطَةِ (٧٤) بِمِ تَرَدُّ كَلِمَةٍ (بَاقَةٍ) فِي كِ

[الصاد والتاء] (١)

الصاد والتاء والراء

● ترص:

ترص لشيء تراصة؛ فهو ترص أي مُحَكَّمٌ شَدِيدٌ. وأترضه أنا (٢)
إتراصاً

والمترص: المقوم المستقيم
وفرس تارص: مُحَكَّمُ الحلق
وميران ترص: عدس لا يحيف

الصاد والتاء واللام

● صلت:

الصلت: الأملس، صلت الوحة والحد.
واصلت السيف: إذا جردته. وسيق إصليت (٣) وصلت ومضت. ماض (٤)
هي الصربية وصرته بالسيف صلتاً وصلت

(١) لم ترد في الأصول.

(٢) لم ترد كلمة (أنا) في لك.

(٣) في لك. اسليب

(٤) في لك ماض، وكذلك (ماض) الآية بعد سطرين

وَرَجُلٌ مُنْصَلْتُ وَمَضْتُ ماضٍ في الحَوَاتِجِ خَفِيفُ النَّاسِ ، وهو
لَا ضَنْتِي

وَنَهْرٌ مُنْصَبْتُ ، شَدِيدُ الْجَرِيَةِ
وَالضَّلْتُ ، السُّفْرَةُ الْغَرِيضَةُ^(٥) ، يُدَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ، وَجَمْعُهُ أَضْلَاتٌ
وَجَاءَ مَا يَمُرُّ بِضَلَّتْ وَنَبِيٌّ يَضِبْتُ^(٦) إِذَا كَانَ قَلِيلٌ لِلنَّسَمِ كَثِيرَ الْمَاءِ
وَحَرَّحَ لَدُّمُ صَنْتَ ، وهو الصَّامِي
وَصَلَّتِ الْمَاءَ صِلْتًا : مَسَكْتُهُ ، وَالْفَرَسَ إِذَا رَكَضْتَهُ
وَالضَّلْتَانُ ، الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الضَّلْبُ ، وَجَمْعُهُ صِلْتَانُ

● لَصْتُ^(٧)

يُقَالُ لِلْمَصِّ^(٨) : لَصْتُ ، وَالْجَمِيعُ لُصْرْتُ .

● تَلَصَّ

مُهْمَلٌ^(٩)

تَلَصَّتِ الشَّيْءُ تَتَلَيَصُّ مَلَتْهُ

الصاد والتاء والنون

● نَصْتُ

الْإِنْصَاتُ السُّكُونُ^(١٠) لَا سَمْعَ الْحَدِيثِ ، نَقُولُ أَنْصَتَ يُنْصَتُ نِصَاتًا ،
وَأَنْصَتُهُ وَأَنْصَتُ لَهُ^(١١) ، كَمَا يُهَالِ نَصَحَتُهُ وَنَصَحْتُ لَهُ . وَقَوْلُهُ .

(٥) في ك السفرة الغريضة .

(٦) في ك ولين مصدت

(٧) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يره المؤلف على ذلك . وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح
واللسان والقاموس

(٨) في ك : للصن .

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(١٠) م م السكون

(١١) في الأصول . ونصت له ، وما ألتفتاه من القسوس والتاج

إِذَا قَالَتْ خَدَامُ فَأَنْصِتُوا^(١٢)

أَيَّ أَنْصِتُوا لَهَا وَاسْمَعُوا

● صت

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(١٣)

الْخَارِرُ رَحِيٌّ الصَّنِيَّتُ - مِثْلُ الصَّنِيدِ - لِلشَّيْءِ وَلَكِنَّهُ أَيْضًا

وَفِيهِ صَنَائِيَّتٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ عُضْوٌ وَجَمَاعَةٌ

وَأَنْصَتُوا الْخَرِيدُ الْفَرِيدُ مِنَ النَّاسِ

وَأَنْصَتُوا التَّلَوُّحَةُ الصَّغِيرَةُ لِلتَّمَرِ، وَجَمْعُهَا صَنَائِيَّتٌ وَقِيلَ طَبَقُوا أَنْصَارُورَهُ
وَعَلَّافُهَا.

وَالْإِصْنَاتُ. الْإِثْرَاضُ وَالْإِخْكَامُ

● صتن

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(١٤)

الصُّوْنُ^(١٥) الرُّحْلُ السَّحِيلُ

الصَّادُ وَاتَاءُ وَانْقَاءُ

● صفت

الصُّفَّتَاتُ الرُّحْلُ الْمُجْتَمِعُ اشْتَدَّ فِيهِ شَطَطٌ، وَلَا تُنْعَتُ بِهِ الْمَرْأَةُ^(١٦).

(١٢) الْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ الْحَوِ الْمَعْرُوفَةِ، وَهَذَا وَزِدَ - بِلَا عَرَبٍ - فِي التَّهْدِيدِ ٤٧٥، ٢ (وَفِيهِ 'فَصَلَّوْهَا')
وَالصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ، وَغَرِي لَوْشِيمُ بْنُ طَارِقٍ أَوْ بَحِيمُ بْنُ صَنْبِغٍ فِي النَّسَائِ وَالنَّسَاجِ، وَصَحَرَهُ فِيهَا
(بَانَ الْقَوْلُ مَا قَالَ خَدَامُ)

(١٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالنَّسَائِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالنَّسَائِ وَالْقَامُوسِ

(١٥) هَكَذَا صَبَّغَتْ التَّحْلِيَةَ فِي الْأَصْنَافِ، وَيَضُمُّ الصَّادُ وَكَوْنُ الْوَاوِ وَفَتْحُ الْتَاءِ فِي التَّهْدِيدِ وَالنَّسَائِ،
وَيَضُمُّ الصَّادُ وَفَتْحُ الْهَمْزَةِ مَوْقِ الْوَاوِ وَفَتْحُ الْتَاءِ فِي التَّكْمِلَةِ، وَيَضُمُّ فِي الْقَامُوسِ كَمُلَيْطٌ وَيَفْتَحُ تَاوً.
أَيْضًا

(١٦) فِي كَ لَا تُنْعَتُ وَلَا بِهَ الْمَرْأَةُ

وَرَحَلَ صَمْتَانُ وَعِفَّتَانُ : أَيِ عَلِيْظٌ شَدِيْدٌ
وَالصَّفَقَاتُ ^(١٧) - أَيْضاً - لِقَوِيٌّ
وَالصَّفَقِيْبُ الْجَمِيْعَةُ لَا قَبْلَ لَهُ ، وَجَمْعُهُ صَفَقَاتِيْبٌ ^(١٨)
وَالصَّفَقْتُ ، الَّذِي يُصَفَّقُ ^(١٩) لَسَانَ أَيِ يَغِيْبُهُمْ فِي انْصِرَاعٍ ، وَقَوْمٌ صَفَقْتُونَ
وَالنَّصَفَتُ لَتَقْوَى وَالتَّحَالُدُ .

الصاد والتاء والميم

● صبت

الصَّبْتُ - نَحَرٌ لِمَضْدٍ ، وَهُوَ أَنْ ^(٢٠) يُدْخَلَ يَدُهُ فَيَقْضِي ^(٢١) عَلَى الرَّجْمِ
فَيَمُصُّ مَاءَهُ مَصّاً
وَمَصَّتْهَا أَيِ جَامَعَهَا .

● صبت

اصْبَتَتْ طُلُوفُ السُّكُوتِ ، وَكَذَلِكَ لَصِمَاتُ
وَقَفَرُ مُصَمَّتٍ قَدْ أُبْهِمَ عِلَاقُهُ ، وَبَاتَ كَذَلِكَ وَشِمٌّ لِفُلْقِي الصُّمَاتِ ،
وَجَمْعُهُ صُمَّتٌ .

وَالصُّمَاتُ ائْتِوَافَةُ وَالنَّصْدُ أَيْضاً .
وَبَاتَ فُلَانٌ مِنَ الْقَوْمِ عَلَى صِمَاتٍ أَيِ سَرَأَى وَنَشَمَعَ فِي الشَّرْبِ وَهُوَ
بِصِمَاتٍ الْأَمْرِ وَعَلَى صِمَاتِهِ : أَيِ أَشْرَفَ عَلَى قَصَائِهِ .
وَأَخَذْتُ صِمَاتَ كَذَا : أَيِ جَمَاعَهُ وَعَامَّتَهُ

(١٧) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَسْلِ وَكَ نَكْسَرُ الْعَاءَ الْمَحْبُوعَ وَتَسْدِيدُ النَّاءِ ، وَالْفَتْحُ مِنْ مِ وَالنَّكَلَةُ بِدَلَالَةِ
قَوْلِ الْمُؤَلِّفِ (أَيْضاً)

(١٨) فِي كِ وَجَمْعُهُ صَمَا

(١٩) فِي مِ : الَّذِي لَا يَصْفَقُ ، وَحُرُوفُ الْعَمِي زَائِدٌ

(٢٠) مِنْ قَوْلِهِ «وَالنَّصَفَتِ التَّقْوَى» إِلَى قَوْلِهِ هَذَا (وَهُوَ أَل) سَدَقْتُ بِأَحْمَدَ مِنْ كِ

(٢١) فِي كِ فَتَقِيصُ

وَالصَّمَاتُ حَطُّ نَكْرٍ هِيَ عُرْوَةُ الْعِصَمِ ، وَجَمْعُهُ صُمْتُ
وَبَاتَ عَلَى صَمَاتِ اسْمَاءٍ أَيِ عَلَى أُمِّ الْمُتَمَكِّنِ وَعَلَى قُدْرِهِ مَا
وَصَمَاتٌ لِأَمْرِ عِلْمُهُ .

وَقَلَانُ صَمَاتٌ أَمْرٌ بَنِي فَلَانٍ أَيِ [٢٥٧ ، أ] قَوَائِمُهُمْ^(٢٢)
وَتَرْكِي سَنَدٌ أَصْمَتٌ وَبَلَدٌ أَصْمَبٌ أَيِ فَلَاةٌ لَا أُنْسَ بِهَا ، وَبَقَا صُمْتُ
- أَيْضًا - فِي مَعْنَى لَا مَاءَ وَلَا شَجَرَ^(٢٣) وَقِيلَ أَصْمَتُ امَّةٌ يَنْدُو^(٢٤) وَ^(٢٥) لَاقِيَتُهُ
بِوَحْشٍ أَصْمَتٍ وَبِوَحْشٍ الْأَصْمَتِينَ وَكَتَبْتُ سَنَدُ أَصْمَتٍ ، قَطَعَ الْأَلْفَ وَلَمْ
يَصْرِفْهَا^(٢٥)

وَالصُّمُوتُ : الشُّهَّةُ الْمَمْلُوءَةُ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا ثَقَّةٌ وَارِعَةٌ
وَمَا دُعِيَ صَمَاتٌ أَيِ شَيْئًا
وَلَمْ يُصَوِّتْ ذَلِكَ أَيِ لَمْ يَكْمَهْ^(٢٦)
وَالصُّمُوتُ مِنَ الطَّعَامِ قَدْرٌ مَا يُصْمَتُ بِهِ صَبِيٌّ وَهِيَ الْبَشَرُ^(٢٧) هِيَ قَلَّةٌ
الْأَهْمَامِ «إِنَّكَ تَشْكُو لِي غَيْرَ مُصْمِتٍ»
وَصَمَّتِ الرَّجُلُ وَأَصْمَتٌ بِمَعْنَى
وَالصُّمُوتُ مِنَ الدَّرْعِ الَّتِي إِذَا صُمْتُ لَمْ يُسْمَعْ لَهَا صَوْتُ
وَالصَّمَاتُ مِنَ الْإِبِلِ : عِنْرُونَ وَنَحْوُهَا

● صتم

الصُّتْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا عَظُمَ وَاشْتَدَّ وَتَمَّ ، أَلْفَ صُتْمٍ وَمُصْتَمَةٍ ، يُقَالُ :

(٢٢) صُطِبَ الْعَاقِبُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِالْفَتْحِ ، وَمَا أَلَيْنَاهُ مِنْ م

(٢٣) هِيَ لَمْ وَلَا شَجَرَهُ

(٢٤) هَذِهِ الْجَمْعَةُ مِثْلُ ، وَهِيَ وَرَدَ فِي أَمَالِ أَبِي عَيْدٍ ٣٧٧ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ ١٣٢

(٢٥) صِبْغًا الْكُتْمَاتُ فِي سَطْوَةِ السَّابِقِ بِصَطِّ الْأَصْوَابِ وَصَحَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ الْأَهْمَرَاتِ وَهِيَ
قَطْعُ بَهْمٍ وَوَصْنُهُ

(٢٦) كَ الصِّطُّ فِي الْأَصْوَابِ ، وَهِيَ تَهْدِيبُ وَالْبَسَاطِ : النَّاجِ لَمْ يَكْمَهْ (مَنْ كَمَى يَكْمَهُ) ،

(٢٧) وَرَدَ فِي أَمَالِ أَبِي عَيْدٍ ٢٨٣ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٣٢ / ، وَرَدَ فِي (بِكَ لَا تَشْكُ

إِلَى مُصْمِتٍ) فِي التَّهْدِيبِ وَالنَّاجِ ، وَهُوَ مَشْهُورٌ وَمَعَهُ أَحَرَفِي اللِّسَانِ

أَصْطَمَةٌ في معنى أَسْطَمَةٌ^(٢٨)، وَأَصَابَتْ حَمْمُهُ
وَالصَّنْمُ. الْحُرُوفُ الَّتِي لَيْسَتْ مِنَ الْحَلِيِّ
وَحَمَلٌ صَنْمٌ وَبَاقُهُ صَنْمَةٌ^(٢٩) عَزِيزٌ شَدِيدٌ، وَجَمَالٌ صَنْمٌ.
وَقَوْمٌ صَنْمٌ^(٣٠): أَيِ هُم كَالْأَسْوَدِ
وَهَمَةٌ صَنْمٌ^(٣١): أَيِ صَخْمَةٌ تَامَةٌ
وَالصَّنْمُ^(٣٢) مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي شَخَصَتْ فَحَايَ أَعَالِي صَنْوَعِهِ حَتَّى
سَوَتْ^(٣٣) مَتْنِيَهُ
وَالنَّصْمُ الْعَذْوُ الشَّدِيدُ وَالرَّوْعَانُ^(٣٤).
وَمَلَأَتْ وَصَّيْتُ: مَعْنَى.
وَالصَّنْمَةُ^(٣٥): الصُّخْرَةُ الصُّلْبَةُ.
وَصَّيْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مُصْنَمٌ مُنْحَكَمٌ تَمُّ

(٢٨) في ك: يقال اصمته في معنى اصمطة
(٢٩) في ك: وباقه صمته
(٣٠) سقطت جملته (وقوم صنوم) من ك
(٣١) أشار في الأصل د م إلى جوار فتح الصاد أيضاً
(٣٢) وصبطت الكلمة في السلك يسكون الناء
(٣٣) في م: حتى سارت
(٣٤) في الأصل: والرواعان، وفي ك: والرواعات، وبدا لبتناه من م
(٣٥) كد صبطت الكلمة في الأصون وفي النكمة أيضاً، وصبطت في القاموس يضم الصاد، ويض على
صنهما في التاج

[الصَاد والرَاء] (١)

الصَاد والرَاء والنون

● رَص

رَصُ الشَّيْءِ يَرْصُ رِصَاةً، فهو رَصِيٌّ أي شديد الثبات مُحْكَمٌ.
وَأَرْصَتْهُ أَنْ

وَالرَّصِيدُ فِي رُكْنَةِ الْفَرَسِ أَضْرَافُ لَعَصٍ (٢) التُّرْكُ فِي رِصْمَةٍ (٣)

الرُّكْنَةُ

وَالرَّصِيٌّ الْخَمِيُّ نَحَاجَتَكَ لِلطَّيْفِ بِهَا
وَرَضْتُ فَلَانًا لِسَانِي أَي شِئْنَهُ رِصًا.
وَسَاعِدٌ مَرَصُونٌ أَي مَوْشُومٌ
وَالْمَرَصُ حَذِيذَةٌ (٤) تُكَوِّي بِهَا الدُّوَابُّ.

● نَصَرَ

لُصِّرَ عَوْنُ الْمَغْلُومِ وَالْأَنْصَارُ جَمَاعَةُ النَّاصِرِ وَانْتَصَرَ انْتَقَمَ مِنْ
طَائِفَةٍ وَانْصُرَةً حُسْنُ الْمُؤَنَةِ وَلُصِّرَ نَاصِرٌ وَنُصِّرُ لُصْرٌ وَبِي

(١) زياده يقتضيهما التوسيع ثم يرد في الاصطلاح

(٢) وفي الصحاح واللسان والعمروس - أطراف العصب

(٣) في م - رصمه

(٤) في م - حذيدٌ

المثل^(٥) - «لا تقدم من ابن عمك نصرًا»، و^(٦) «لا يملك مؤلف لمؤلف نصرًا»

ويقال أنصارًا وناصرًا.

والتنصير: الدخول في النصرانية، وهم يتسبون إلى قرية يقال لها نصورية^(٧).
ونصرونة: هي معنى نصرانية.

والمواصير من المعنائين. ما جاء من مكاي بعيد فينصر السيول، الواحد
ناصر وفيل، هو فاع يسير.

وأرض بني فلان منصورة أي معينة^(٨).

ونصرت أرض بني فلان أي انتجعتها.

والمناصور قوم من لغجم

● صر^(٩):

المصدرة^(١٠) رأس المغرل ولأذن في نعه واستير الذي يفض عليه بي

الترس

الصاد والراء والقاء

● صرف

لصرف في الدراهم أفضل والزيادة، ومنه الضيربي ولصرف وبهذا
صرف على ذلك: أي فصل.

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٤٦ ومجمع الأمثال: ١٦٥/٢

٦. وهذا مثل آخر، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١٤١ ومجمع الأمثال ١٦٥/٢

٧. كذا الصلح في الأصول، ومثلها في المسان. ويقع على تحريف الراء في التاج، ومبينة محقة في
التكسية

(٨) ضبطت الكلمة في الأصول بقسم الميم، والصواب ما أثبتنا

(٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن الأدهري وي عن العين في التهذيب، ولم يذكر المؤلف
إيمانه فيه

(١٠) هكذا ضبطت النكبة في الأصول، وضبطت بتحريف الراء في المقاييس والصحاح واللسان،
وجاء في المسان لا نقل حسرة، وذكر الرجاء في القاموس مع الهمزة على أن تخفيف الراء
كثير.

وَصَرَفُ الذَّهَرِ: حَدَّثَهُ.

وَصَرَفُ الْكَلِمَةِ إِخْرَاجُهَا بِالتَّوْسِيقِ وَقِيلَ تَرَيُّسُهَا^(١١) بِالرَّيَاذَةِ فِيهَا
وَفِي الْحَدِيثِ^(١٢) فِي قَوْلِهِ «صَرَفَ وَلَا عَدْلَ» التَّطَوُّعُ، وَالْعَدْلُ الْفَرِيضَةُ.
وَقِيلَ لَصَرَفِ اتَّوْنِهِ وَأَنْ يَصْرِفَ إِسْبَاحاً عَنْ وَجْهِ تَرِيدِهِ^(١٣) إِلَى مَصْرِفٍ غَيْرِ
ذَلِكَ وَمِمَّا الصَّرْفَةُ وَالْحَبِيثَةُ، مِنْ قَوْلِهِمْ إِنَّهُ لَيَنْصَرِفُ أَيُّ يَحْتَالُ^(١٤). وَمِمَّا
تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا^(١٥) وَقِيلَ هُوَ انْوَزُ هَذَا

وَالنُّصْرِيُّ: اشْتِقَاقُ الْكَلَامِ نَعْصَهُ مِنْ نَعَصَ.
وَتَضْرِيْفُ لِرِيَّاحٍ وَنُسْيُولٍ وَاسْحِيُولٍ إِخْرَاجُهَا مِنْ وَجْهِ يَمْنَى وَجْهِ
وَلِصَّرَافٍ حَرَمَةُ الشَّيْءِ وَالْقَرِ وَالْكَلاَبُ، هِيَ صَارِفٌ، صَرَفْتُ تَضْرِفُ
صَرْوَفًا وَصِرَافًا:

وَالضَّرِيْفُ: ضَرَبُ الْأَشْيَاءِ وَالتَّكْرَةُ^(١٦) وَلَيْسَ لِحَبِيْثٍ سَاعَةٌ يُحْسَبُ
وَالْعَصَّةُ الْحَالِصَةُ.

وَالصَّرْفُ: الشَّرَابُ غَيْرُ مَمْرُوحٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَمْ يُحْلَطْ شَيْءٌ، وَيُقَالُ:
صَرَفْتُ الْكَأْسَ وَأَصْرَفْتُهَا إِذْ لَمْ نَمْرُحْهَا، وَشَرَبْتُ مَصْرُوفًا، وَصَرَفْتُهَا تَضْرِيْفًا.
بِمَعْنَاهُ وَصَبْتُ أَحْمَرَ يُضْعَفُ بِهِ الْأَدْنَى، وَقِيلَ هُوَ الْأَدْنَى الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ.

وَالصَّرْفَانُ^(١٧) صَرَبٌ مِنَ الثَّمَرِ أَخُوْدُهُ وَفِي قَوْلِ الرَّبَّاءِ هُوَ انْمُوتَ
وَقِيلَ النُّخَاسُ

(١١) فِي ك وَتَرِيْسُهَا

(١٢) فِي الْأَصُولِ وَفِي الْقُرْآنِ وَجَاءَ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ نَعْنُهُ دَمِي الْحَدِيثِ وَهُوَ الصَّوَابُ، وَقَدْ وَرَدَ

فِي عَرَبِيٍّ أَبِي صَبِيحَةَ ١٦٧/٣ وَالْمَاتِقُ: ٢٩٤/٢ وَالْمَجْمَعَاتُ

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللَّسَانِ (هَرَبِيَّةٌ) وَهُوَ الْمُنَاصِبُ لِلنَّسَبِ

(١٤) فِي ك - أَبِي يَحْتَالُ

(١٥) سُورَةُ الْفُرْقَانِ، آيَةٌ رَفَعَهُ ١٩، رُحِفَ فِي الْأَصْلِ إِلَى (لَا يَسْتَطِيعُونَ)

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ رَلْقَرَهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَالْعَيْنِ وَبَصْحَاحٍ وَالْأَسَاسُ وَالْإِعْبَادُ وَالنَّسَبُ وَالْقَامُوسُ

(١٧) فِي ك: وَالصَّرْفَانُ.

والصَّرْفِيُّ من انْحَتَب. مَشُوت.
 والصَّرْفَةُ: كَوْنُ حَيْفٍ حَرَاتِي الْأَسَدِ إِذَا طَلَعَ مُنَامٌ لَهَا، وَسُمِّيَتْ صَرْفَةً
 لِأَنَّ سَفَوْطَهَا يَصْرِفُ انْقِرَاطُهَا وَيَطْوَعُهَا يَصْرِفُ الْحَرَّ.
 والصَّرْفَةُ نَابُ الدَّهْرِ الَّذِي يَفْتَرُّعُهُ
 وَخَلَّتْ الدَّهْرَ صَرْفَةً وَهُوَ أَنْ تَخْلُتَ عُدُوهُ ثُمَّ تَتْرُكَهَا إِلَى مِثْلِ وَقْتِهَا مِنْ
 أَمْسٍ.

والصَّرْفَةُ مِنَ الرَّبِيِّ لَنِي فِيهَا شَامَةٌ سَوْدَاءُ لَا يُصَيِّتُ^(١٨) سِوَاهُهَا إِذَا رُمِيَتْ
 وَهُوَ - أَيْضًا - خَرْزَةٌ مِنْ حَرَرِ الْعَرَبِ لِحُبِّ وَالنَّعْصِ.
 وَصَرِيفِيٌّ: مَدِينَةٌ بِالشَّامِ^(١٩) تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ الصَّرِيفِيَّةُ وَهِيَ - أَيْضًا -
 الَّتِي أُحْدِثَتْ مِنْ لَدُنْ سَاعَتِدٍ.
 وَبَيْتٌ مُصَرَّفٌ: إِذَا كَانَتْ انْقَائِيَتَابٌ مُخْتَلِفَتَيْنِ^(٢٠)، يُقَالُ: أَصْرَفْتُ فِي
 شِعْرِكَ، أَيْ أَكْفَأْتُ.
 وَيَقُولُونَ^(٢١) لَا أُنْعِمُهُ مَا اخْتَلَفَ الصَّرْفَانِ، وَهُمَا الْبَيْلُ وَالْهَارُ،
 كَالصَّرْعَيْنِ

● رصف:

الرُّصْفُ^(٢٢) [٢٥٧/ب]. لِحِجَارَةِ الْمَجْمُوعَةِ فِي مَسِيلٍ، وَالْحَمِيعِ
 الرُّصَافُ
 وَالتَّرْصُفُ فِي الْأَشْيَاءِ: تَقْصُدهَا.

(١٨) كذا في الأصول، ويحي أن يكون - لا تصيب

(١٩) ذكر المعجميون أنها صريفون وأنها بالعراق.

(٢٠) في ذلك مختلفين

(٢١) ورد هذا القول في المعجمات، وعنه من لأمشال في المستقصى ٢٤٥/٢، وضبطت كلمة

(الصراعين) في المعجمات مع تصادف الصاد، وقال الصنعاني في العباب وابن عباد كسر الصاد

(٢٢) ضبطت لكلمة في الأصول يسكون الصاد، ويصحها في المعجمات، انظر على التحريث في

العباب واللسان والقاموس.

وَالرُّضَاقَةُ وَالرُّضْعَةُ عَصَاهُ تُتَوَى عَلَى مَوْضِعِ لُفُوٍّ مِنْ أَوْتَرٍ وَعَلَى أَصْلِ
نَصْلٍ (٢٣) نَسْتَهُمْ ، وَنَسْتَهُمْ مَرْضُوفٌ

وَالرُّضَافُ الْعَصَا مِنَ الْفَرَسِ ، الْوَاحِدُ رَضْفٌ وَقِيلَ هِيَ عِظَامُ
الْخَيْبِ تَرَضُّفُهَا . وَهِيَ - أَيْضًا - كَهَيْئَةِ امْرَأَتِي فِي عُرْصِ الْحِلِّ ، وَحَمْفُهُ
الرُّضْفُ

وَالْقَائِمُ إِذَا صَبَّ (٢٤) فِدْمِيَّةٌ قَدْ رَضِفَهُمَا
وَهِيَ الرُّكْبَةُ رَضِفَتَانِ (٢٥) وَهِيَ عِظَمَانِ فِيهِمَا عِرْصٌ
وَالرُّضَاقَةُ اسْمُ مَوْضِعٍ
وَرَضِفَ بِي الشَّيْءِ يَرْضِفُ رَضُوفًا لَا فِى وَوَأَقْبَى رَامَرٌ أَصِفُ (٢٦)
لَا تَوْ

وَرَضِفَ (٢٧) الرَّجُلُ قَهْوَرَضِفٌ أَيْ خَيْدُ الْعَمَلِ
وَعَلَانٌ رَضِفٌ فَلَانٌ أَيْ يُعْرِضُهُ فِي عَمَلِهِ وَيَأْتِيهِ وَلَا يُفَارِقُهُ .
وَأَمْرَضُوفُهُ امْرَأَةُ الصَّغِيرَةِ لَهَا لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الرَّجَاءُ ، قِيلَ . هِيَ الضُّفَّةُ
الْفَرَحُ

● فِرْصٌ

الْفِرْصُ شَتٌّ (٢٨) الْجِلْدُ حَدِيدُهُ عَرِيضُهُ اسْطُرْفُ تَقْرِضُهُ بِهَا كَمَا يَقْرِضُ
الْحَدَّاءُ بِالْمَقْرِصِ وَالْمَقْرِاصُ وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَقْضَعُ بِهَا

-
- (٢٣) فِي ثَكٍّ حِلٍّ نَصْلٍ
(٢٤) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْقَامُوسُ صَفٌّ ، فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسُ وَالتَّعْيَابُ صَمٌّ ، وَهِيَ اللِّسَانُ
وَالنَّاحِ صَبٌّ وَصَمٌّ
(٢٥) كَذَا الصَّبُّ فِي الْأَصُولِ وَهِيَ يَمْحُ الصَّادُ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّعْيَابُ وَاللِّسَانُ
(٢٦) فِي ثَكٍّ رَضِفٌ
(٢٧) هَكَذَا صَبُّ الْعَمَلِ فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ مَصْبُومُ الصَّادِ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّعْيَابُ وَنَحْوُ الْقَامُوسِ
(٢٨) وَهِيَ مَصْرُوعُ الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسُ شَتٌّ الْجِلْدُ وَهِيَ مَحْطُوطَاتُ الْعَيْنِ كَالْأَصْلِ ، وَهِيَ
التَّهْدِيدُ شَتُّ الْجِلْدِ

والهَرِيصَةُ لَحْمَةٌ عِنْدَ نَعَصٍ (٢٩) الْكَتِيبُ فِي وَسْطِ الْحَبِّ وَهُمَا اللَّتَانِ
تَقْتَرِضَانِ عِنْدَ لَمْزَعَةٍ أَيْ تَرْتَجِدَانِ

وَقَرِيصُ أَرْقَمٍ فِي الْحَدِيثِ (٣٠) غَرَوْهَا
وَالهَرِيصَةُ لَا سِتُّ وَمَرْجَعُ الْجَرْقِ
وَالْفَرِصَةُ كَالْفَهْرَةِ تَقْتَرِصُهَا وَأَقْرَصْتَنِي (٣١) الْفَرِصَةُ أَمْكُشِي
وَفَلَانٌ لَا يَقْتَرِصُ بِخَسَنَةٍ وَرَبُّهُ أَيْ لَا يُحَافُ قُوَّتَهُ
وَالْقُوَّةُ (٣٢) مِنَ الْمَاءِ فَرِصَةٌ وَهُمْ يَقْتَرِصُونَ بِأَرْهَمٍ وَفَلَانٌ هَرِيصِي (٣٣)،
أَيْ شَرِيصِي

وَالْفَرِصَةُ قِطْعَةٌ مِنْ صَوْبٍ أَوْ قَطْعِي، وَكَذَلِكَ الْهَرِيصَةُ، وَحَفَعَهَا فَرِصُ
وَالْفَرِصَةُ الرِّيحُ يَكُونُ مِنْهَا الْحَرَبُ، وَهُوَ بِالسُّبْرِ أَغْرَفَ (٣٤)
وَالْفَرَايِصَةُ الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسَدِ: فَرَايِصَةٌ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي
يَقْتَرِصُ مَا أَخَذَ مِنَ الْأَسْوَدِ
وَالْفَرَايِصُ الشَّدِيدُ

● صَفَرٌ

صَفَرٌ شَهْرٌ وَرُبَّمَا هُوَ الصُّفْرَانُ إِذْ صَمَّ الْمُحَرَّمُ إِلَيْهِ
وَالصُّفْرُ دَوْبَةٌ تَقَعُ فِي الْكَبِدِ نَحْسُهُ، وَرُخْسٌ مَضْفُورٌ مِنْهُ وَفِي
الْحَدِيثِ (٣٥) «لَا عَذْوَنِي وَلَا صَفْرَ»

(٢٩) فِي كَيْ نَعَصَ

(٣٠) فِي كَيْ الْحَدُوثُ وَهُوَ مِنْ وَهْمٍ وَهْمٌ نَسَحَ وَفِي دَوْرِ الْحَدِيثِ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣ ١٩ وَالْهَدِيدُ
وَالصَّحَاحُ وَالْعَائِقُ ٩٨/٣ وَاللَّسَانُ وَلِاح

(٣١) فِي الْأَصْلِ وَكَ. وَاقْتَرَصْتَنِي، وَمَا أَتَاهُ مِنْ مِ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالْعَامُوسُ

(٣٢) فِي كَيْ وَاسْتَوْبَهُ

(٣٣) فِي الْأَصْلِ وَدَ هَرِيصِي، وَمَا أَتَاهُ مِنْ مِ وَالْمَعَارِيسُ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالْعَامُوسُ

(٣٤) فِي كَيْ أَغْرَفَ

(٣٥) وَرَدَ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١ ٢٤ وَالْهَدِيدُ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ ٢ ٣٩٩ وَالنَّكَمَةُ وَالْمَعَارِيسُ
وَالْعَامُوسُ

ولا يَلِيقُ ذلكَ بضمري أي لا بُعْضِي
 وَوَقَعَ فِي صَمْرِي ، أَي فِي رُؤُوعِي وَحُلْدِي .
 و(٣٦) لا يَتَنَاطُ (٣٧) بضمري ، أَي لَا يُوَافِقُ حُضْنِي . وقيل . الصَّمْرُ الْعَقْلُ
 وَالصَّغَارَةُ هَبَّةٌ خَوْفَاءٌ مِنْ نَحْسٍ يَضْمُرُ فِيهَا اِلْعَلَامُ
 وَفِي الْمَثَلِ (٣٨) «مَا بِهَا صَامِرٌ» أَي أَحَدُ دَوَّصِيفِيرٍ
 وَمَا جِئْنَا صَافِرًا أَي صَيِّدًا (٣٩) .
 وَفِي الْمَثَلِ (٤٠) . «أَجْنُسٌ مِنْ صَابِرٍ» وَهُوَ الَّذِي يَضْمُرُ لِرَيْبَةٍ . وَقِيلَ . هُوَ طَائِفٌ
 يَتَعَلَّقُ بِرَجُلِهِ وَتُكْسَرُ رَأْسُهُ ثُمَّ يَضْمُرُ لَيْتَهُ .
 وَمَا أَضْفَرْتَ بَلْكَ فَمَاءٌ : أَي لَمْ أَتَحَفَّلْ صِفْرًا .
 وَصَفَرْتُ وَطَبْتُ فَلَايَ : إِذَا مَاتَ
 وَالصَّفْرُ اشْتِيءٌ ، بِحَالِي ، صِيرَ صَفُورًا وَصَفْرًا
 وَالصَّمْرِيَّةُ : مَاتَ فِي أَوَّلِ الْحَرِيفِ ، تَحْصِرُ الْأَرْضَ وَيُورِقُ الشَّجَرُ (٤٢)
 وَالصَّمْرِيُّ مِنَ الْأَمْطَارِ : مَا كَانَ قَلِيلَ الشَّتَاءِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَطَرٍ عِنْدَ طُلُوعِ
 سُحَيْلٍ وَتَصَفَرَتِ الْإِبِلُ سَمَتَتْ فِي الصَّمْرِيَّةِ وَالصَّمْرِيَّةُ : مِيزَةٌ لَهُمْ
 وَلِصَفَرٍ مَا بَقِيَ فِي أَصُولِ أَسْنَانٍ لَدَائِهِ مِنَ الشَّيْءِ وَلَعَلَّ
 [و] (٤٣) قَوْلُهُ عَرُ وَحَنٌ «صَفْرَاءُ فَاقَعَ بُونُهَا» (٤٤) قِيلَ . هِيَ مِنَ الصُّمْرِ ،
 وَقِيلَ . سَوْدَاءُ

(٣٦) منه الجمجمة مثلاً . وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٧٩ والصحيح والأساس ومجمع الأمثال

١٧٧/٢ واللسان والنتاج

(٣٧) في الأصوب ولا يثبت ، وما أثبتناه هو الورد في المصادر المذكورة في الهامش السابق

(٣٨) ورد في العبر وأمثال أبي عبيد ٣٨٦ والنهيب والمقييس ، الصحيح ، مجمع الأمثال ٢٣٩/٢

(وأنصح فيه . ما في الدار صافٍ واللسان والقاموس .

(٣٩) من قول (وهي الممنون بها صافٍ) إلى قوله هي (أي صيداً) سقط عن لـ

(٤٠) ورد في أمثال أبي عبيد ٣٧١ والصحيح والأساس ومجمع الأمثال ١٩٢/١ واللسان والنتاج

(٤١) ضبط المعنى في الأصوب ، بضم حرف المضارعة وكسر اللكاه بلا تشديد ، والأصوب ما أثبتناه

(٤٢) كذا ضبط الأصوب لتجمله وفي اللسان يُحْصَرُ لَأَرْضٍ وَيُورِقُ الشَّجَرُ

(٤٣) ريادة من .

(٤٤) سورة البقرة ، آية رقم ٦٩

والأصْفَرُ من الإبل: أَقْلُ من المَيْهَبِ سَوَادًا
والصُّفَارَةُ صُفْرَةٌ تَقَعُ فِي الْبُرِّ حَتَّى يَبْسُ .
وَيُسَوَّى الْأَصْفَرُ مُنْثَوًى أَرْزَمَ .
وَأَوْصُفْرَةٌ: كُنْيَةٌ [أبي] (٤٥) لِمُهَلَّبٍ .
وَالصُّفْرُ: الْخَاسُ الْحَيَّةُ .
وَالصُّفَارُ الْقُرَادُ . وَتَتَبَعُ بِأَذْنَابِ الْخَيْلِ يُسَمَّى الصُّفَيْرَ وَمَا يَبْسُ مِنْ
الْهَمَى ، وَهُوَ الصُّفَارُ أَبْصًا .
وَالصُّفْرَاءُ تَتَبَعُ .
وَالصُّفْرِيَّةُ (٤٦) : هِيَ الْأَصْفَعُ ؛ وَهِيَ صُفْرَاءٌ فِي الشِّتَاءِ . وَقِيلَ : هِيَ لَصُفْرَةٍ
وَجَرَادَةٌ صُفْرَاءٌ . لِلدَّكْرِ مِثْلُهَا ، وَلَا يُقَالُ صُفْرٌ
وَالصُّفِيرَةُ (٤٧) : بَعِيرَةٌ الصُّفِيرَةُ وَمَا بَيْنَ أَرْضَيْنِ
وَالصُّفْرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ
وَفِي لَحْدِيثِ (٤٨) : «صُفْرَةٌ» (٤٩) فِي سَبِيلِ النَّوْخِ مِنْ حُمْرِ النِّعَمِ . وَهِيَ
الْجَوْعَةُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ صَمِرَ بَطْنُهُ إِذَا حَلَا مِنَ الطَّعَامِ
وَالصُّفُورُ : ثِيَابٌ يُقَالُ لَهَا الصُّفُورِيَّةُ
وَالْعَزُّ تُسَمَّى صُفْرَةً - عَيْرٌ مُخْرَأَةٌ - ، وَتَدْعَى لِلْمَحَلِّ قِيْقَالُ . صُفْرَهُ صُفْرَهُ
وَالصُّفْرِيَّةُ : جَسَسٌ مِنَ الْخَوْرِجِ ، وَقِيلَ الصُّفْرِيَّةُ (٥٠)

-
- (٤٥) زيادة من م والعين والتهذيب واللسان والقاموس
(٤٦) لم تُصَبِّحَ الصَّادُ فِي الْأَصْلِ ، وَهِيَ صُيِّبَتْ بِالنِّصْبِ فِي الصَّحَاحِ وَفِي الْقَامُوسِ وَذَكَرَ فِي اللِّسَانِ أَنَّ
الصُّفَارِيَّةَ مَثَرَةً وَصُيِّبَ الصَّادُ بِالنِّصْبِ ، وَأَنَّ الصُّفَارِيَّةَ الصُّفْرَةَ وَصُيِّبَتْ بِالنِّصْبِ وَهِيَ عَلَى النِّصْبِ
فِي النَّجَاحِ .
(٤٧) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ وَالصُّفِيرُ ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ م وَالْقَامُوسِ
(٤٨) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ وَالْمَقَاتِقِ ٣٠٧/٢ ؛ الْكِمَةُ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ
(٤٩) صُيِّبَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِنِصْبِ الصَّادِ ، وَمَا ثَبَتَ هُوَ صُيِّبَ الْمَعَادِرُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْهَامِشِ
السَّابِقِ ، وَهِيَ عَلَى فَتْحِ الصَّادِ فِي الْقَامُوسِ .
(٥٠) كَذَا الصُّطِّي فِي الْأَصُولِ ، وَصُيِّبَتْ بِكسْرِ الصَّادِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْكِمَةِ وَاللِّسَانِ ، وَهِيَ عَلَى
ذَلِكَ فِي الْمَصْطَحِ وَالْقَامُوسِ

● رَفَص

مُهَمِّلٌ عِنْدَهُ (٥١)

الْخَرْزَنْجِي. الرُّفْصَةُ. تَوْبَةُ الْعَبْدِ، جَاءَتْكَ رُفْصَتُكَ. وَالْقَوْمُ يَتَرَفَّصُونَ وَهُمْ (٥٢) رَفِيفُكَ وَفَرِيفُكَ أَيْ شَرِيفُكَ

الصَّادُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ

● صَبِرَ

الصَّبْرُ نَقِصْرُ الْحَرَجِ (٥٣)

وَصَبْرُ الْقَوْمِ الَّذِي يَقْبِرُ مَعَهُمْ فِي أَمْرِهِمْ وَهُوَ الْكَفِيلُ أَيْضاً، صَبَرْتُ بِهِ أَصْبِرُ (٥٤) صَبِرْتُ، وَصَبِرَ صَبَارَةٌ

وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ غَرُّ وَجَلَّ «اسْتَمِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ» (٥٥) الصَّبْرُ: الصُّومُ وَيُقَالُ لَشَهْرِ رَمَضَانَ شَهْرُ الصَّبْرِ، وَالصَّائِتُ صَابِرٌ

وَيَهِي عَنْ صَبْرٍ أَرْوَحَ : وَهُوَ الْجِصَاءُ

وَلِصَّبْرٍ نَصَبُ الْإِنْسَانِ لِلْقَتْلِ وَالْمُصَوَّرَةُ الْمَنْهِيَّةُ عَنْهَا الْبَهِيمَةُ تُحْمَلُ عَرَصاً وَتُرْمَى حَتَّى تُقْتَلَ.

وَلِصَّبْرٍ أَنْ تَأْخُذَ يَمِينُ الْإِنْسَانِ، تَقُولُ صَبَرْتُ يَمِينَهُ أَيْ حَلَفْتُهُ بِاللَّهِ. وَهُوَ قَتْلُ صَبْرٍ وَيَمِينُ [٢٥٨، أ] صَبْرٌ

وَالْاضْطِبَازُ، لِقُصَاصٍ وَأَضْرَهُ الْقَاصِي. أَقْصَاهُ، وَصَبْرَهُ - أَيْضاً - صَبْرًا وَالصَّبْرُ، عُصَارَةُ شَجَرٍ وَمَاءٌ مُصْبَرٌ وَمُفْقَرٌ مِنْهُ

(٥١) وَسَدَرْتُ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمُعْذِرِ وَالصَّحَابِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ

(٥٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَجَلَّ الصُّوَابُ (وَهُوَ) كَمَا يَمْنَعِي السَّهَابُ

(٥٣) فِي كِتَابِ الْحَدِّعِ

(٥٤) كَذَا، صَدَقَ بَعْضُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَصْرُوعٌ بِسَمِ الْبَاءِ فِي الْمُجْمَعَاتِ بِمَعْنَى يَكْفُلُ، رَفِيفٌ عَنِ

صَمْعِهِ، فِي الصَّحَابِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ، وَلَمْ يَرِدْ فِي الْمُجْمَعَاتِ صَمٌّ لِبَاءٍ فِي الْعَامِي كَمَا بَأَنِي مِنَ الْمَوْتِ

(٥٥) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمِ ١٥٣

وَالصَّبَارُ حَمْلُ شَجَرٍ طَعْمُهَا أَشَدُّ حُمُوضَةً مِنْ لَمَضٍ ، وَلَهُ عَجَمٌ أَحْمَرٌ ،
وَهُوَ تَمْرٌ جَدِيدٌ .

وَصَبْرٌ (٥٦) الْإِنَاءُ وَالْفَرَسُ : تَوَاجِيهُ ، يُقَالُ : شَرَبْتُهَا إِلَى أَصْبَارِهَا . وَقِيلَ : أَغْلَاهُ ،
وَهِيَ الْحَبِيبَةُ (٥٧) . «مِيلَرَةُ الْمُتَهَيِّ صَبْرُ الْخَنَةِ» أَيِ أَغْلَاهَا . وَوَاحِدُ الْأَصْبَارِ : صَبْرٌ
وَصَرٌّ

وَأَحَدُهُ (٥٨) بَاضَارُهُ أَيِ كُلُّهُ رَاجِعُهُ
وَالْأَصْبَارُ أَحْوَابٌ وَهِيَ الْأَكْمَةُ أَيْضًا
وَالصَّبْرَةُ مِنَ الْحَجَارَةِ مَا اشْتَدَّ وَعَلَطَ ، وَاجْتَمَعَ الصَّبْرُ وَمَا يَبِينُ تَرْصِينُ
وَتَسْنِي الْحَرْبِ وَالذَّاهِيَةِ لَشَدِيدَةٍ . أُمُّ صَبَارٍ
وَأُمُّ صَبُورٍ الْأَمْرُ الْمُنْتَسِلُ لَيْسَ لَهُ مُنْتَهَى وَقِيلَ هِيَ لَهْصَةٌ
وَأُمُّ صَبَارٍ حَرَّةٌ لَيْسَ سَلِيمٌ
وَالصَّبِيرُ سَحَابٌ مُتَتَبِعَةٌ فَوْقَ لَسَحَابِ الْكَثِيبِ
وَصَبِيرُ الْخَوَانِ . رُقَاقَةٌ عَرِيضَةٌ تُسَطُّ نَحْبَ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ
وَصُورَةُ أَشْيَاءٍ وَصُورَتُهُمْ أَوْسَطُهُ وَخَيْرُهُ .
وَالصَّبْرَةُ مِنَ التَّيْنِ : الْحَامِصُ .
وَالصَّبْرَةُ : الْحَجَرَةُ (٥٩) ، وَجَمْعُهَا صَبَرٌ
وَالصَّبْرُ : لِرَدِّ ، وَالْفِطْعَةُ صَبْرَةٌ

● بَصَرٌ .

الْبَصَرُ : الْعَيْنُ - مُذَكَّرٌ . - وَتَقَادُّ فِي الْقَلْبِ
وَالْبَصَارَةُ : مُضَدَّرٌ لِبَصِيرٍ ، أَبْصَرَ يَبْصُرُ ، وَأَبْصَرْتُ الشَّيْءَ ، وَبَصَرْتُ بِهِ
وَبَصَرْتُ وَأَبْصَرَ الطَّرِيقَ وَالصُّبْحَ وَالنَّهَارَ إِذَا أَبْصَرْتَهُ وَتَبَصَّرْتَهُ . أَيِ رَمَقْتَهُ

(٥٦) صَطَّتِ الْكِسْفَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الدَّاءِ مَعَ صَوْنِ الْمَدِّ ، وَهِيَ أَكْثَرُ صَبْطِ الْمَعْجَمَاتِ وَصَبْطِ الْأَصُولِ
أَيْضًا فِي آخِرِ هَذِهِ الْفَقْرَةِ .

(٥٧) وَرَدَ فِي الْعَرَبِيِّ أَبُو عِيَّيْبَةَ ٧٣١/٤ وَالتَّهْدِيدُ وَالْأَسْمَاءُ وَبَنَاتُ ٢٨٤/٢ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ

(٥٨) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ وَاحِدُهُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م

(٥٩) هِيَ كَذَلِكَ مِنَ الْحَجَرَةِ وَلَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْمُرَادِ مِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ

وَأَسْتَصْرِ فِي أَمْرِهِ وَذِيهِ إِذَا كَانَ دَا بَصِيرَةً وَتَحْقِيقِي مِنْ أَمْرِهِ
 وَاجْعَلِي بَصِيرَةً عَلَيْهِمْ . أَيِ شَهِيداً
 وَرَأَى لَمَحاً بَاصِراً . أَيِ أَمْرٍ مُفْرَعاً (٦٠)
 وَإِذَا فَتَحَ الْحِرْزَ عَلَيْهِ قُلْتُ . تَصَرَّ تَصْصِيراً
 وَيُقَالُ لِلْعِرَاسَةِ الصَّادِقَةِ دَاتُ التَّصَايِرِ وَذَاتُ الْبَصِيرَةِ
 وَاسُضُرَّ الْقَطْلُ وَلَقِشْرُ أَيْضاً
 وَاسْتَصْرُ الْعَيْنُ نَفْسَهَا . فِي قَوْلِ أَبِي زُبَيْدٍ .
 كَالْحَمْرَيْنِ النَّصْرُ (٦١)

وَيَقُودُونَ لَفَيْتَهُ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهِ . أَيِ بَارِضٍ خَلَاءَ مَا بَهَا أَحَدٌ
 وَيُسَمُّونَ لِلْحِمِّ اسْمُضُورَ . أَيِ أَنَّهُ حَيْثُ يَلْبَسُ يَرِيذُ هُوَ
 وَالْمَنْصَرُ . الَّذِي يُوكَلُ بِحِفْظِ الثَّمَارِ
 وَالْبَصِيرَةُ . الْمَرْعُوعُ
 وَبِصَائِرُ النَّعْمِ . طَرَائِقُهَا عَلَى الْجَسَدِ
 وَالْبَصِيرَةُ . مَا يَزِيحُ شَقِي النَّاسِ . وَحُمُهَا نَصَائِرُ . وَهِيَ الْعِبْرَةُ . أَيْضاً . فِي
 قَوْلِهِ .

فِي الذَّاهِبِيسِ الْأَوَّلِ . مِنْ مَنِ اقْرُوبَ لَنَا بَصَائِرُ (٦٢)
 وَهِيَ الْعِرَاسَةُ أَيْضاً

وَالْبَصْرُ عَلَطُ شَيْءٍ . كَصُورِ الْحَيِّ وَالسَّمَاءِ . وَهُوَ جِلْدُ كُلِّ شَيْءٍ . وَحُمُهُ
 أَنْصَارٌ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَعَلِيطُ الْبَصْرِ . أَيِ حِلْدِ بَوَاحِ . وَهُوَ مَعْصُومُ الْبَصْرِ
 وَالْبَصْرُ (٦٣)

(٦٠) كذا في الأصول، وورد في التاج أيضاً «في النساك أي أمراً مفعولاً»
 (٦١) ضبطت الناقبة في لأصوب بكسر الراء، وفي كذا كالجعر بين البصير والصواب ضم الراء كما
 أثبتنا، وقد ورد البيت في شعر أبي زيد - ٦٥، ونص البيت يتلوه فيه
 وعيب كالموقين في قبل صحرى يرى فيهما كالجمرتين البصر
 (٦٢) ورد البيت - سلا عري في العين والتهذيب واللسان والنجاشي، وعري نفس بن ساعد في الأساس
 والتكملة
 (٦٣) ضبطت (البصير) بضم باء وفتحها في اللسان ونص القاموس، ونص يرد الكسر

وَالضَّرُّ أَنْ تُصَمَّ أُذُنٌ إِلَى أُذُنٍ بِحَاطِدٍ، يُقَالُ صَرَّتِ الْأَذُنُ
أَتَصَرَّهَما

وبصره بالسَّيفِ قَطَعَهُ
وَالْبَصْرَةُ أَرْضٌ حَارَّتْهَا حَصْرٌ، وَهِيَ الْبَصْرَةُ وَالْبَصْرَةُ أَيْضًا، وَحَمَلُهَا
بَصَارٌ إِذَا حَذَفْتَ الْهَاءَ قُتِبَتْ: بَصَرٌ - بِالْكَسْرِ -؛ وَبُصْرٌ: نَعَةٌ فِيهِ
وَأَرْضٌ فِي فَلَاكِ بَصْرَةٌ. إِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً خَمْرٌ
وَالْمُتَصَرَّاتُ. الْأَرْضُ بَدَتْ الْبَصْرَةُ وَأَرْضٌ بَصْرَةٌ فِيهَا حَجَرَةٌ يُبْصَرُ
وَبُصْرَتٌ وَتَبَصَّرْتُ أَتَيْتُ بَصْرَةَ
وَالْبَصْرَتَانِ الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ
وَالْبَصُورُ رَجُلٌ ذُوُنُ انْقِصَاعٍ، وَهِيَ عَيْنٌ تُقَابِلُ شَيْئَةً بِأَقْصَابِهَا
وَالْبَصْرُ (٦٤) قَتْلٌ صَغِيرٌ، وَيُجْمَعُ وَاصِرٌ

● صرَب

الصَّرْتُ حَقُّ النَّاسِ أَيَّامًا، وَكَذَلِكَ الصَّرِيْتُ، يُقَالُ: شَرَيْتُ لِسًا مَضْرُوبًا
وَصَرْنًا وَصَرِيًّا^(٦٥)

وَرَجُلٌ صَارَتْ يَخْمُ نَوْلُهُ وَيَخْمُسُهُ^(٦٦)
وَيَقُولُونَ: حَاءُ بَصْرِيَّةٍ تَرَوِي^(٦٧) الْوَحْهَ. أَيْ النَّاسَ لِحَامَصٍ
وَبَاقِهِ صَرْمِي. الَّتِي نَصَرِبْتُ النَّاسَ فِي صَرَجِهَا
وَالصَّيِّ إِذَا اشْتَدَّ بَطْنُهُ يُقَالُ: قَدْ صَرَبَ لَيْسَمٌ
وَالْمَصْرَبُ ابْطَأَتْ بَصْرُ^(٦٨) فِيهِ فَصَلَاتُ اللَّيْلِ وَالمَصْرَبُ لِحَقُّ مَنْ
ابْطَأَ، وَجَمْعُهُ مَصَارِبٌ

(٦٤) كَذَا الصَّبْتُ فِي الْأَصُولِ، وَيُصْنَفُ عَلَى خُصِّ الْعَادِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٦٥) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (وَصَرْنًا وَصَرِيًّا) مِنْ كُ

(٦٦) فِي م - تَحْمِلُ نَوْلَهُ وَتَحْمِسُهُ

(٦٧) فِي الْأَصُولِ تَرَوِي (بِالْوَاءِ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْأَسَامِ وَالنَّاسِ وَالنَّحْ

(٦٨) فِي كُ، الْمَصْرَبُ وَالْوَحْطُ بِشَرْبٍ

ولكُلِّ يَدٍ ضَرْبٌ أَي ما جمعت من خير أو شرٍّ واضْطَرْتُ. الكَسْتُ،
ومثله (٦٩). «لِكُلِّ يَدٍ ما ضَرَبَتْ» أَي ما كَسَتْ وهو لِقَطْعُ أَيضاً
والضَّرَبَةُ الصُّمَّةُ لِحُمْراءٍ، يَضْرِبُ به المَثَلُ في الحُمْرِ
وَكُلُّ شَيْءٍ أَمْلَسَ فهو ضَرْبٌ (٧٠).
وهي الحَبِيبَةُ «نَهَى عن ضَرْبَةِ» (٧١) العائِضِ وهو أن يقول: أَعُوْضُ عما
أُحْرِجْتُهُ في العَوْضَةِ فهو لك بكدا

واضْرَبْنِي، ضَرْباً أَي اعْطَانِي
والضَّرَابُ من التَّرْزَعِ. ما زُرِعَ بَعْدَ ما يُرْقَعُ في رَمْسٍ الحَرْبِ

● برص.

البرص، معروف
وسامٌ أَرِصَ. دُوْنَةُ، وَحْمُهَا سَوَامٌ أَرِصَ وَسَامَاتُ أَرِصَ (٧٢) ويُقال
للواحد: أَبُو بَرِصٍ (٧٣)، وَحْمُهُ بَرِصَانٌ وَيُرْوَصُ وَبَرِصَةٌ.
والبَرِصُ التَّرِيقُ وَبَرِصَتِ الإِهَابُ
وَبَرِصْتُ لأَرِصَ لَمْ أَدْعُ فِيهَا رَغِيّاً إِلَّا رَغِيْتَهُ وَأَرِصُ بَرِصَاءً
والتَّرِيصُ خَنْقُكَ لِرَأْسِ
والبَرِصُ (٧٤) اللِّلَاقُ؛ وهي أَمْكَةٌ بَصُ بَيْنَ الرِّمَالِ، وَالبَرِصَةُ لَا تَكُونُ
إِلَّا قِصاً اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ لَا تَبْتَ شَيْئاً

(٦٩) ورد في المستقصى: ٢/٢٩٣

(٧٠) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون الراء، وما أشبهه من سقاييس والكمل

(٧١) كذا في الأصول، وقد تصحفت الكلمة على المؤلف، فقد وردت (صربة) بالضاد المعجمة في

المعجمات والعائق ٢/٣٢٤

(٧٢) لم ترد جملة (وسامات أَرِصَ) في ك

(٧٣) كذا الضبط في الأصول وهو (بَرِصَ) في اللسان وبعض النسخ ويعبأ يأتي في الأصل في تركيب

بلفظ

(٧٤) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح الباء، وما أشبهه من سقاييس واللسان وبعض النسخة والقاموس

والتَّربِصُ . أَنْ يُصِيبَ الْأَرْضَ الْمَطَرُ قَبْلَ أَنْ تُحَرِّثَ
وَالرَّصُ : دَوْبَةٌ هِيَ الْبُيُوتُ .

● رِبَص

الرَّبِصُ بِالشَّيْءِ : تَنْتَظِرُهُ يَوْمَ مَا (٧٥) ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿الرَّبِصُ بِهِ رَيْبٌ
لِمَنْوَن﴾ (٧٦) .

وَرَبِصَنِي أَمْرٌ ؛ فَأَنَا مَرَبُوصٌ وَارْتَبَصْتُ وَتَرَبَّصْتُ (٧٧) . وَاحِدٌ . وَالرَّبِصَةُ :
مَنْه ، وَهِيَ [٢٥٨ ر] أَيْضاً : كَالرَّبِصَةِ فِي التَّوْبَةِ ، أَوْ بَصٌ وَأَرْبَشٌ ، وَهَمْ رَبَصٌ .

الصيد والراء والميم

● صرم

اصْصَرُمُ : [الجلد] (٧٨) - دَجِيئٌ - . وَالْقَطْعُ النَّاسُ لِلْحَبْلِ وَالْبَذْقُ .
وَالصَّرَامُ . وَقْتُ صَرْمِ الْبَذْقِ وَاصْصَرَمَ النَّحْلُ تَلَعَ وَقْتُ الصَّرَامِ وَنَمَرُ
صَرَامٍ . أَيْ نَمَرُ الْعَامِ وَيُسَمَّى كَذْسُ شَمْرِ الصَّرِيمِ .
وَصَرَمًا لِرُزْعِ ، أَيْ حَرْزَاهُ وَدَزَعُ صَرِيمٍ وَمَصْرُومٌ .
وَالْأَصْرَمُ الْمَقْطُوعُ لِأُذُنٍ ؛ كَالْأَصْلَمِ .
وَالصَّرْمُ اسْمٌ لِلْقَطِيعَةِ وَالْعَمَلُ الْمَصَادِمَةُ
وَرَحْلُ صَرِيمٍ ماضٍ فِي كُلِّ أَمْرٍ ، قَدْ صَرِمَ صَرَامَةً .
وَسَبَقَ صَارِمٌ : قَاطِعٌ . وَالصَّرِيمُ : السَّيْفُ الصَّارِمُ
وَسَاقَةُ مُصَرَّمَةٍ . وَهُوَ أَنْ يُصَرَّمَ (٧٩) طَبِيبَاهَا يُقَرَّحَ عَمْدًا حَتَّى (٨٠) يَفْسُدَ
الْإِخْلِيلُ فَلَا يَخْرُجَ اللَّبَنُ ، وَهُوَ أَقْوَى نَهَا

(٧٥) سقطت كلمة (ما) من ك .

(٧٦) سورة الطور ، آية رقم ٣٠ .

(٧٧) سقطت كلمة (وتربصت) من ك .

(٧٨) ريبه من الصحاح واللسان والقاموس للإيضاح

(٧٩) في الأصل وله : تصرم ، وما أئتمناه من م

(٨٠) سقطت (حتى) من ك .

وقد تَصَرَّمَتْ لِسَةً وَتَصَرَّمْ لَا تَرَوْ شَيْئًا أَنْفَصَى هَدَب
وَأَصَرَّمْ رَّحُلٌ فَهُوَ مُصَرَّمٌ (٨١) إِذَا سَاءَتْ (٨٢) حَالُهُ وَفِيهِ تَمَاسُكٌ بَعْدَ، وَلَا تَسْمُ
مِنْهُ: الْإِصْرَامُ

وَلِصَرَّمِ الْحَرْبُ
وَلِصَرِيْمَةٍ: إِحْكَامُ أَقْرَى وَعَرَفْتُكَ عَلَيْهِ
وَلِصَرِيْمِ اللَّيْلِ وَصُحْحٌ، وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ، وَقَوْلُهُ عَرَّ وَجْهٌ ﴿فَأَصْبَحَتْ
كَالصَّرِيْمِ﴾ (٨٣) أَيِ بَيْضَاءَ كَانْهَارٍ، وَقِيلَ سَوْدَاءَ كَاللَّيْلِ الْمُظْلِمِ [لأنَّهَا اخْتَرَفَتْ
بِالصَّاعِقَةِ] (٨٤)، وَقِيلَ أَصْبَحَتْ لَيْسَ فِيهَا ثَمَرٌ كَأَنَّهُ قَدْ صَرَّمْ وَقِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ
صَحْمَةٌ مُصَرَّمَةٌ عَنْ سَائِرِ الرَّمْلِ (٨٥) وَقِطْعَةٌ مِنَ الشَّجَرِ، يُقَالُ صَرِيْمَةٌ مِنْ عَصِي
وَمِنْهُ أَيِ خِمَاعَةٍ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْحُلِّ (٨٦)، وَكَذَلِكَ الصَّرْمَةُ

وَلِصَرْمَةٍ الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ بِحَوْلِ الثَّلَاثِينَ وَرَّحُلٌ مُصَرَّمٌ لَهُ صَرْمَةٌ
وَلِصَرْمٍ الْقِطْعُ مِنَ السُّحَابِ، وَاجِدُهَا صَرْمَةٌ
وَلِصَرْمٍ: طَائِفَةٌ مِنَ الْقَوْمِ يَنْزِلُونَ بِإِلْهِمِ فِي سَاحِلَةٍ، فَهُمْ أَهْلُ صَرْمٍ،
وَاجْمَعُ الْأَصْرَامِ وَبِهَا صَرْمَانُ (٨٧) يَسِيرُ جَمْعُ صَرْمٍ
وَأَكَلَ فِلَانٌ الصَّرِمَ. وَهِيَ (٨٨) لِأَكْلَةٍ عِنْدَ الصَّحَى
وَحَاءَ بِرَأْيِ صَرِيْمِ (٨٩) أَيِ مُتَحَكِّمٍ وَثَبْتٍ عَيْرِ مُتَشَبِّهِ
وَرَّحُلٌ صَرْمَةٌ لَا تُقْبَلُ مِنْ عَصِهِ وَصَرَامَةٌ: وَرَّحَالٌ صَرْمَاتٌ. وَهُوَ لَيْسَ
يَنْصِي لِرَأْيِهِ لَا يَشَاوِرُ أَحَدًا وَلَا يُبَالِي كَيْفَ وَقَعَ دَأُّهُ

(٨١) هِيَ كَ إِذَا سَاءَتْ

(٨٢) سُورَةُ النَّعْمِ، آيَةُ رَقْمِ ٢٠

(٨٣) وَبِهَا هِيَ م

(٨٤) سَمِعْتُ جَمَلَةً (وَقِطْعَةً مِنَ الرَّمْلِ صَحْمَةٌ عَنْ سَائِرِ الرَّمْلِ) مِنْ كَ

(٨٥) سَمِعْتُ جَمَلَةً (وَكَذَلِكَ مِنَ الْحُلِّ) مِنْ كَ

(٨٦) كَذَا الضَّبُّ فِي الْأَصُولِ، وَصُطْبُ بِصَمِّ الْأَصْدَادِ، وَبَصْرٌ عَلَى صَفْحَةٍ فِي الْقَامُوسِ

(٨٧) فِي الْأَصُولِ رَحْمَةً، وَصَحَّحْتُ إِلَى (وَهِيَ) فِي الْأَصْلِ وَكَ مَعَ الْإِنْدَاءِ عَلَى الْأَصْلِ

(٨٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ، هِيَ كَ وَحَاءَ بِرَأْيِ أَيِ صَرِيْمٍ، وَفِي مَ وَحَاءَ بِرَأْيِ صَرِيْمٍ، وَكَذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ

وَالْقَامُوسِ، وَبَصْرٌ فِي النَّاحِ كَمَا خَبَّرُوا

والأَصْرَمَانِ الدُّنْبُ والعَرَبُ؛ سُمِّيَا لِانْقِطَاعِهِمَا عَنِ النَّاسِ^(٨٩)، وَقِيلَ:
لَا جَمَاعِيَهُمَا عَلَى^(٩٠) الْمَأْكَلِ جَمِيعاً.

وَالصَّرْمَاءُ: لِمَفَازَةٍ الَّتِي لَا شَيْءَ بِهَا^(٩١) وَلَا مَاءَ وَتَرْصُ صَرْمَاءٌ: كَذَلِكَ
و^(٩٢) وَتَرْكُهُ يُوَخِّشُ الْأَصْرَمَيْنِ: أَيِ بَعْلَاهُ لَيْسَ فِيهَا إِلَّا الْأَصْرَمَانِ رَهْمُ
الْقَرَابِ وَالصَّرْدُ

وَدَاهِيَةُ صَرْمَاءٍ شَدِيدَةٌ وَصَرَامٌ عَلَى حَدِّهِ - إِيْدَاهِيَةُ أَيْضاً
وَالْمَضْرَبُ الْمَكَانُ الضَّيِّقُ السَّرِيعُ السَّيْرُ^(٩٣)

● مَرَضٌ

الْمَرَضُ لِيَشْدِي وَيَنْخَوِي عَمَزٌ بِالْأَصَابِعِ
وَدَلَكْتُ الشَّيْءَ حَتَّى تَمْرُضَ بَشَرُهُ أَيِ طَارَعَهُ.

● رَمَضٌ

الرَّمَضُ: عَمَضٌ أَتَيْتُ تَلْمِظُهُ الْعَيْنُ فَيُوجِفُهَا. وَعَيْنٌ رَمَضَاءُ
وَرَمَضَ اللَّهُ مُصِيبَتَهُ يَرْمِضُهَا رَمَضاً^(٩٤): أَيِ حَبْرَهَا
وَرَمَضْتُ لِدَحَاحَةٍ ذَرَقْتُ. هِيَ رَمُوضٌ
وَرَمَضْتُ لِسَبَاحٍ وَلَذْتُ
وَرَمَضْتُ إِلَيْهِ: أَيِ^(٩٥) نَظَرْتُ أَحْفَى نَظَرٍ أَرْمَضُ رَمَضاً.

(٨٩) سَمِعْتُ كَلِمَةَ (أَسَسَ) عَنِ كُثَّةٍ.

(٩٠) فِي كُثَّةٍ. لَا جَمَاعِيَهُمَا عَنِ عَلَى.

(٩١) فِي الْأَصْلِ رَمَ: (لَا شَيْءَ بِهَا) وَكُتِبَ فَوْقَهُ (لَا شَيْءَ بِهَا). وَفِي كُثَّةٍ لَا شَيْءَ بِهَا.

(٩٢) وَرَدَّتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَسَاسِ وَالنَّجَاحِ وَكَأَنَّهُا مَثَلٌ، وَلَمْ يَجِدْهُ فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ، وَرَوَى
الْمِصْدِقَانِي فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٥٤/١ مَثَلًا نَصَّهُ (تَمَرَّكَتْ عَدُوٌّ فِي مَعَانِي الْأَصْرَمِ) وَهَذَا فِي
تَفْسِيرِهِ وَيُقَالُ لِلدُّنْبِ وَالْعَرَابِ الْأَصْرَمَانِ، يَقُولُ سُرُكَةُ فِي مَسَرُّلٍ لَا أُنَبِّسُ بِهَا وَلَا يَسْكُنُهَا إِلَّا
الدُّنْبُ أَوْ الْعَرَابُ.

(٩٣) فِي كُثَّةٍ: السَّبِيلُ.

(٩٤) سَمِعْتُ كَلِمَةَ (رَمَضَ) مِنْ كُثَّةٍ.

(٩٥) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي م.

ورمض: بمعنى كس

● صمر

صمر: لما صُمُورٌ جرى من حذوقٍ في مُنتهى فسكٍ و موضع يُسمى
هيمر ابوادي.

ويوم صامِر: ماكن الرياح، وثله صامرة
والصُمُر: السخ، صمر يضمر صُمُورٌ وتَصْمَرُ فهو مُتَصِمٌ أي تحس
وصيمره: رَضَ مَهْرَجَان
واجس الصيمري
ويقال لثبر الصمري: لصمره وهو شُر رنجها
وصمُر لثبر: شُر رنجه وعنفه وكذلك الصماري والصمارات.
والصُمُرة من اللين، نحو الضمفة وهي التي ذهب طعمها. والصامورة
التي لا يمكن أن تُشرب خصوصاً وقد صمر اللين بصمراً^(٩٦) صُمُوراً وصُمُورة؛
وصبر؛ وأصمر

وصمُر الإباء وصبره: رأسه
وشربها بأصماره: أي كلها.
ورجس صمير: يأس اللحم على لعظام.
واصمُور صرب من ليقل وهو البادروخ
● مصر:

لمصر خنت بأصراف الأصابع وبافه مَصُورٌ. إذا كان لها بطيء
المُخروج ولا تُخلت، لا مَصُراً.

والصُمُر حلب بقايا اللب في الصُرُوع بعد لذرة ويستعمل في تشع
العلة^(٩٧)، يقولون: لهم علةٌ يمتصرونها^(٩٨).

(٩٦) كد ضبط الصم المصارع في الأصول، ويض في القاموس على كونه كضرب
(٩٧) كد في لأصل رم وبها تضبط ويكرر النعب في ك، وهي (اليلة) في سديد والناس والقاموس
(٩٨) ورد في الناح فوبهم: اضمه يمتصرونها وقال: أي هي قنينة يتلعون بها

وَمَضْرُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ أَعْطَاه قَلِيلًا قَلِيلًا
 وَعَطَاءٌ مَمْضُورٌ مَقْصُوعٌ^{٩٩}
 وَالْمَضْرُ كُلُّ كُوزَةٍ تُقَامُ فِيهَا الْحُدُودُ وَيُغْرَى مِنْهَا الشُّغُورُ
 وَمَضْرٌ كُوزَةٌ بِعَيْنِهَا لَا تُصْرَفُ
 وَالْمَضْرِبُ لِكُوفِهِ وَالْبَضْرَةُ
 وَالْمَضْرُ لِحَدِّهِ وَحَمْلُهُ مَضُورٌ وَكُلُّ شَيْءٍ شَيْئٌ مَضْرٌ
 وَالْمَضِيرُ الْمَعَى وَالْجَمِيعُ الْمَضْرَاةُ وَالْمَضَارِيزُ
 وَمَضْرَدٌ أَهْلُهَا صِرَدٌ مِنَ الثَّمَرِ رَدِيءٌ
 وَالْمَضْرُ ثَوْبٌ مَضْبُوعٌ بَصْفَرَةٍ قَلِيلَةٍ وَقَيْنٌ بَطْنٌ أَحْمَرٌ
 وَجَاءَتِ الْإِبِلُ مُضْرَةً أَيْ مُتَعَرِّقَةً
 وَلَمَضْرٌ لَصَعِيفُ الْحَسَمِ
 وَعَيْشٌ مَا صُرَّ بِهِ نَلْعَةٌ لَا فَضْلَ فِيهِ وَمِنْهُ مَضْرُورَةُ الذَّقَّةِ
 وَمِنْ لَعْرِيرِ الْمُضْمَضْرَةِ وَهِيَ الَّتِي دَقَّتْ مِنْ أَمْكِيَةٍ وَأَنْفَطَعَتْ وَلَا تَسِيلُ^(١٠٠)
 هِيَ الْوُخْجُ وَأَصْلُ تَمَضَّرِ انْتِطَاعٍ

(٩٩) كذا في الأصول، وفي الناح وعطاء مضمور - كصوب - قليل
 (١٠٠) في ك من أمكته وانفطعت ولا يسيل

[الصاد واللام] (١)

الصاد واللام والون

● نصل

النَّضْلُ نَضْلُ الشَّيْفِ وَالسَّهْمِ (٢) وَالنَّهْمُ وَغَيْرُهَا مِنَ النَّبَاتِ، يُقَالُ
أَنْصَلْتُ السَّهْمَ [١/٢٥٩] أَخْرَجْتُ نَصْلَهَا وَأَنْصَلْتُ سَهْمًا: أَخْرَجْتُ نَصْلَهُ.
وَنَضَّيْتُ السَّهْمَ: جَعَلْتُ لَهُ نَضْلًا

وَنَضْلُ السَّهْمِ فِيهِ نَضْلٌ. وَإِذَا خَرَجَ أَبْصَرُ، وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ.

وَيَقُولُونَ (٣): «إِنَّهُ لَا نَضْلَ مِنَ النَّضْلِ، يَنْفِي السَّيَّانَ

وَالْمَنْضَلُ: اسْمُ السَّيْفِ وَنَضْلُهُ: حَدِيدَتُهُ.

وَنَضْلُ الْحَاوِزِ نَضْلًا، إِذَا خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ فَسَقَطَ كَمَا يَنْضَلُ الْحِصَابُ

وَنَضْلُ فَلَانٍ مِنَ الْجَلِّ وَالضَّرِيقِ إِذَا خَرَجَ عَيْنُكَ

وَنَضَّيْتُ الشَّيْءَ: أَخْرَجْتُهُ.

وَنَضْلُ بَحْفِي صَاغِرًا

وَنَضْلُ النَّاقَةِ: إِذَا تَقَلَّعَتْ لِأَمْلٍ، نَضْلًا.

وَلِنَضْلٍ: ثَبَّةُ الثَّرْوَةِ مِنْ جَنَائِدِ دَبِّ

(١) زيادة يقتضيهما التبريد لم ترد في الأصول

(٢) سمعت كدهم (والسهم) من لك

(٣) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٣٦٣ ومجمع الأمثال ٢ ٢٨٤

والتَّصِيلُ: مَفْصِلُ مَا بَيْنَ الْمُتَقَيِّ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ مِنْ تَحْتِ النَّحْيَيْنِ
وَالْمِنْصَالُ مِنَ الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْعَقَبِ.
وَالْمِنْصِيلُ نَحْوُ الْمَصِيلِ ؛ وَهُمَا الْمَكَانُ الْعَبِيْطُ الْمَجْرُ^(٤) مِنْ الْحَرَّةِ،
وَالْجَمِيعُ أَنْصَلَةٌ وَنُصْرٌ

وَالْمِنْصَالُ حَجَرٌ مُنْتَطِلٌ شِئْرًا أَوْ فِرَاعًا لَهُ أَرْكَانٌ، وَكَذَلِكَ التَّصِيلُ، وَبِهِ
حَدِيثُ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ^(٥) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(٦) - «وَقَدْ أَقَامَ عَلَى صُلْبِهِ نَصِيلًا»
أَيِ مِنَ الْجُوعِ . وَقِيلَ : لِقَاسُ وَقِيلَ النَّظَرُ^(٧)

وَقَاسُ نَصِلٍ^(٨) أَيِ نَاصِيَةٍ
وَأَسْتَصَلَّتِ الرِّيحُ الْبَيْسَ : إِذَا اقْتَلَعَتْ مِنْ أَصْلِهِ .

الصَّادُ وَاللَّامُ وَالْفَاءُ

● لَصَفٌ :

الْلَّصَفُ : نَمْرٌ حَشِيْشِيٌّ بِهِ عُصَاةٌ يُصْطَلَعُ بِهَا .
وَلَصَابٌ : أَرْضٌ لَسِي تَمِيمٌ
وَلَصَفٌ لَوْنُهُ لُصُوفًا - بَرْقٌ^(٩) بَرْقَةٌ ؛ يَلْصُقُ
وَاللَّاصِفُ الْإِنْمِدُّ الَّذِي يُكْتَحَلُ بِهِ
وَالنُّصْفُ : تَنْوِيَةُ الشَّيْءِ ؛ كَالرُّصْفِ

● صَلَفٌ :

الصَّلَفُ : مُحَاوَزَةٌ^(١٠) قَدْرِ الظُّرْفِ وَالْبَرَاغَةِ ؛ وَالْإِدْعَاءُ فَوْقَ ذَلِكَ .

(٤) حَبَطَتْ كُلَّةُ (البحر) فِي الْأَصُولِ بَدَنُ الْمَيْمِ وَسَكَّرَ الْعَيْنَ ، كَسَرَ الرَّاءَ ، وَالصَّوَابُ مَا أَجَاءَ

(٥) فِي ذَلِكَ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ وَهُوَ رَوَى لِحَدِيثٍ فِي الْفَائِلِ ١ ٣٩٣ وَاللَّسَانُ

(٦) لَمْ تَرِدْ جَمَلَةً (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فِي م

(٧) مَقَطَتْ بِقِطْعَةِ الظَّهْرِ مِنْ ذَلِكَ .

(٨) كَلِمَةٌ فِي الْأَصُولِ ، وَلَمْ يَلِ صَوَابُهُ ؛ تَصِلَةُ أَوْ تَصِيلَةٌ

(٩) فِي م : طَبَرَقٌ

(١٠) فِي ذَلِكَ الصَّلَفُ ثَمَرٌ مُجَاوِرَةٌ .

وَصَفَامٌ صَبَفٌ ، وهو كَنَمِيشِجٍ (١١) لا طَعْمَ لَهُ .
 وإذا سمَّ نَحْطَهُ (١٢) المرأةُ عِنْدَ رَوْحِهَا قِيلَ : صِلِمَتْ تَصْلِفُ صِمًا ، ومُراةٌ
 صِلْفَةٌ ، ونِسَاءٌ صِلِفَاتٌ وَصِلَافٌ ، وتُدْعَى عَلَى (١٣) المرأةُ فَيُقَالُ : أَصْلَفَ اللَّهُ
 رَفْعُهَا

وَأَصْلَفْتُ لِرَجُلٍ ، إذا أَبْغَضْتَهُ وَنَفَيْتَهُ (١٤)
 وَالصَّبِيْفُ الْعُوْدُ الَّذِي يُوضَعُ فِي جَانِبِي الْمَحْمَلِ ، وهما صَبِيْفَانِ ٥
 وأَخَذَهُ بَصْلِفِهِ أَي بِرَوْزَرِهِ
 وَالصِّلِفُ أَضْلُ الرُّقَّةِ
 وَالْأَصْلَفُ وَالصِّلْفَاءُ ، الْمَكَانُ الْعَلِيْظُ ، وَجَمْعُهُ أَصْلَافٌ وَصِلَافٌ وَأَصْلَفَ
 الْقَوْمُ ، وَقَعُوا فِي الْأَصْلَفِ

وَالصِّلْفَاءُ : صِفَاءٌ قَدْ شَتَوَتْ فِي الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ : صِلْفَاءَةٌ أَنْصَاءٌ (١٥)
 وَتَصْلَفُ الْبَعِيرُ إِذَا مَلَّ مِنَ الْحُلَّةِ وَمَالَ إِلَى الْخَمَصِ
 وَالصُّفُفُ قَلَّةُ التَّرَلِّ ، إِنَاءٌ صُلِفَ وَحَوْصَرُ كَدْبَتْ قَلِيلُ الْأَخْدِ لِدِمَاءٍ وَفِي
 مَثَلٍ (١٦) رُبُّ صَلِيبٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ يُصْرَبُ فِي الْبُحْلِ وَالصُّفُفُ أَنْ تَمْطُرَ
 سَاعَةً وَتَكُفَّ سَاعَةً

وَصَلِفَ خَرْتُهُمْ : وَهُوَ مَسَادٌ فِيهِ .
 وَالتَّصْلِفُ : التَّمَلُّقُ

(١١) سقطت نقطة الخاء من ك

(١٢) سقطت نقطة الظاء من ك

(١٣) هي ك أعلى

(١٤) هي ك. ومنقته.

(١٥) هي ك صليفا

(١٦) في ك صليفا يصف

(١٧) ورد في أمثال أبي عبيد ٣٠٨ والتهذيب والمقاييس والمصباح والأسس ومعجم الأمثال : ٣٠٥/١
 والعياب واللسان والقاموس. وصحبت كدما (صلف) في بعضها بالتحريك

● فُلُص

الْأَفْلَاحُ التَّمَلُّتُ مِنَ الْكُفِّ وَنَحْوِهِ. وَفُلَّضَتْهُ أُنْ
وَفُلَّضْتُ بَيْنَهُمَا فَرَّقْتُ
وَفُلَّضْتُ لَشَيْءٍ مِنْ يَدِهِ أَخَذْتَهُ

● فُصَل:

الْفُصْلُ: نَوْءٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَالْجُتَيْنِ، وَهُوَ مَفْصَلٌ وَيَمُولِدُ^(١٨)
وَأَصْلُهُ مِنْ مَاءٍ «مَفَاصِلُ» وَهُوَ مَا يَخْرِي عَلَى الْحَجَارَةِ فِي أَذْيَابِ الْمَسَائِلِ،
وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَقْطُرُ مِنْ تَيِّبِ الْعَطْمَيْنِ إِذَا فَصَلَا
وَنَظْمٌ مَفْصَلٌ وَرِشَاحٌ مَفْصَلٌ: إِذَا حُجِلَ بَيْنَ كَثِيرَيْنِ صَغِيرَةٍ أَوْ بَيْنَ تَوَلُّوْنِ
شِدْرَةٍ

وَالْفُصْلُ مَوْضِعُ الْمَفْصَلِ مِنَ الْخَسَدِ. وَلِقَضَاءِ بَيْنِ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَاسْمُ
الْقَضَاءِ فُصْلٌ وَلِغِيْلِي وَالْمَاصِلُ
وَالْأَفْصَالُ: مُصَاوَعَةٌ قَصْلٌ:
وَالْفَصَالُ: الْعَطَامُ.
وَالْفَصِيلَةُ: فَحْدُ الرَّحْلِ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِي^(١٩) هُوَ مِنْهُمْ.
وَالْفَصِيلُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ، وَجَنَفُهُ فُضْلَانُ. وَحَائِثُ قَصِيرٍ دُونِ سُورِ
الْمَدِينَةِ.

وَالْفَصْلَةُ^(٢٠) لَفْصِيَّةٌ تُحَوَّرُ^(٢١) إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ وَالْأَفْصَالُ: تَحْوِيلُهَا.

● فُصِّلَ:

مُهْمِلٌ عَنْهُ^(٢٢).

٨ (عَدَّ يَمُولِدُ مَلَّ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْأَسَاسِ وَمُسْتَقْصَى ٢١٠/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٢٥/١)

٩ (كَدَاهِي الْأَصُولِ وَفِي الْعَمِي وَالتَّهْدِيدِ وَالنَّسَبِ) الَّذِينَ

(٢٠) فِي كُ وَالْقَضَاءِ

(٢١) فِي كُ يَحَوَّرُ

(٢٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالنَّكْمَةِ وَالنَّسَبِ وَالْقَامُوسِ

«صَفْصَفٌ»^(٢٣): من أُنْخَرِرَ نُفُوسٌ. وقيل هو العَالِبُ بالمرارة.

الصاد واللام ولياء

● صلب.

لَصَلْتُ وَالصُّبْتُ وَلِصُّبْتُ^(٢٤) عَظُمَ الظُّهْرُ، وكذلك لَصَالْتُ فِي قُرْبٍ.
اغْتَّاسَ بِنِ عِنْدَ الْمُطْلَبِ^(٢٥)، وَجَمَعَهُ صُلُوتٌ.
ونُؤْلُهُ:

إِنَّ الْمُعَالِبَ صُلِبَ النَّوْءُ مَعْنُوتٌ^(٢٦)

أي قُوَّةُ اللَّيْ

وَالصُّلْبُ^(٢٧) مِنَ الْخُرْجِي رَمَسَ لَصْهَيْلٌ، لَصُتُ الْحَشِيدُ
وَرَجُلٌ صُلْتُ صَلْبِيْتُ صُنْتُ دَوَّ صِلَانَةٍ وَابْعَثُ صُلْبًا.
وَالصِّلَانَةُ مِنَ الْأَرْضِ. مَا عَنَظَ وَاشْتَدَّ، فِيهِ صُنَّةٌ، وَالْجَمْعُ الصِّلِيَّةُ.
وَقَدْ بَصُتَ الرَّجُلُ أَي شَدَّ

وَالصَّالِبُ. الْحُمَى الَّذِي لَا تَنْقُصُ، وَقِيلَ: الصَّدَاغُ وَصِنْتَهُ حَفَا تَصْلِيْبُهُ
صَلْتُ وَصُلُوبًا إِذَا أَحْدَثَتْ فِي ظَهْرِهِ، وَهِيَ الصَّلَاةُ وَرَجُلٌ مَصْلُوتٌ. مِنْ صَابَ
الْحُمَى

(٢٣) هكذا ضبطت لام الكلمة في الأصول، وضبطت بالتشديد في التهذيب والصحاح واللسان وغيره
القاموس

(٢٤) كذلك ضبطت هذه الكلمة في الأصول، وهي (الصُّبْتُ) في اللسان والنصْبُ في التاج
(٢٥) يعني به قوله الوارد في التهذيب ٩/٩، و١٢/١٩٧، والمئات ٣/١٢٣، والكلمة واللسان والتاج

وهو

تُنْقَلُ مِنَ صَالِبٍ إِلَى رَحِمٍ إِذَا مَضَى عِيَالُهُ مَدًا طَبِيقُ
(٢٦) هذه الجملة نص حديث في اللسان والتاج، وعمر بن عبد الله العامدي في الأساس، أصله
به (تعبتوا وأقموا وعن دهمكم).

(٢٧) ضبطت اللام في الأصل والك بالتشديد والصم، وفيه بالفتح بلا تشديد وفي الصحاح بالفتح
والتشديد.

وَالصَّلَاتُ (٢٨): حِجَارَةُ الْمِسْنِ. وَسَانٌ مُصَلَّتٌ: سُنٌّ عَلَى الْمِسْنِ وَالصُّبَّةُ

كَذَلِكَ

وَالصَّنْبُ وَدَكُ الْحَيْمَةِ

وَالصَّنْتُ دَسَمُ النُّخْمِ إِذَا شَوِيَ، يُقَالُ: صَلَنْتُ اللَّحْمَ وَسِهَ سَمِي

الْمَصْلُوتُ وَالصَّيْبُ

وَالْمُصَلَّتُ: الَّذِي يَقْرُبُ الْعِظَامَ فَيُخْرِجُ وَدَكَهُ وَنُحَهُ وَاضْطَبَّ الرَّجُلُ

أَيْضًا

وَصَلَّتَهُ [٢٥٩/ب] الشَّمْسُ فَسَالَ صَنِيشُهُ

وَالصُّلَيْبُ م تَحْدِيدُ انْصِبَارِي، وَتَوْتُ مُصَلَّتٌ وَسَمَهُ بِالْعَرَبِ، وَإِلُ

مُصَلَّوَةٌ سَمَتْهَا الصُّلَيْبُ

وَالْتَصْلَيْبُ: خَمْرُهُ (٢٩) لِيَمْرَأَةٍ.

وَنُكْرُهُ لِلرَّجُلِ الصَّلَاةُ فِي بَصِيْبِ الْعِمَامَةِ حَتَّى يَجْعَلَ كُورُ

وَإِذَا بَلَغَ لُرْطُ التَّنَسُّ فَهُوَ التَّصْلَيْبُ أَيْضًا وَصِيْحْدِيَّةٌ (٣٠) مُصْنَعَةٌ (٣١)

وَالصُّوْلُبُ وَالصُّوْلَيْبُ الْبَشَرُ الَّذِي يُبْشَرُ (٣٢) عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ثُمَّ يُكْرَبُ

عَلَيْهِ

وَالْأَصْلَابُ: الْأَرْضُونَ الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ مَتَّى حَبٍ، وَاحْدَتُهَا صُلْبَةٌ، وَقَدْ صَلَّيْتُ

مَتَّى (٣٣) أَغْرَامَ.

(٢٨) صُطْبُ الْإِلَامِ بِالْفَعْ يَلَا شَدِيدَ فِي الْأَصْوُونِ، وَمَا أُتْبِئَهُ مِنَ الْمَعْمَمَاتِ وَمِنْ صَطِ الصُّنْيَةِ لَا يَبِ

فِي الْأَصْلِ

(٢٩) فِي ذَا حِمْرَةٍ

(٣٠) لَمْ يَرِدْ نَقَطُ الْعَرَبِ الَّذِي يَبِي نَصَادٍ فِي الْأَصْلِ، وَفِي م وَصِيْحْدِيَّةٍ، وَفِي ك وَصِيْحْدِيَّةٍ م

أُتْبِئَهُ مِنَ الْمَعْمَمَاتِ

(٣١) هَكَذَا، صُطْبُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصْوُونِ، وَصِيْبَتْ بِكَو الْإِلَامِ لِمَشْدَدِهِ فِي الْإِسَاءِ وَالنَّاحِ، وَبَشَرٌ عَلَى

كَبَرْمَا فِي الْعَرَبِيِّ: ٢٥٢/١

(٣٢) فِي كَ بَشَرٍ

(٣٣) فِي الْأَصْوُونِ. صَلَّيْتُ مِمَّ أَغْرَامَ، وَالتَّصْوِيْبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالنَّاحِ

وَالصَّلَاةُ الْكَرِيمَةُ
 وَعَرَبِيٌّ صَلَاتُهُ حَالِصٌ نَسَبٌ
 وَمَاءٌ صَنِيتٌ يُسَمَّرُ عَلَيْهِ
 وَقَدْ صُسُوا إِذَا حَرُّنَا، وَصَلُّنَا - حَقِيقٌ - .
 وَأَصْلَتْ لَنَا فِي إِضْلَاً وَهُوَ أَنْ يَمْدُ عُنُقَهُ حَوِ السَّمَاءِ تَنْدُرُ عَلَى وَلَدِهِ
 جَهْدِهِ
 وَالصُّنُوتُ مَرْمَرٌ، وَقَبْلُ، لِقِصَّةِ أَبِي فِي رَأْسِ مَرْمَرٍ، وَحَمُّهُ
 صَلَاتِي

● لَصَبٌ

يَلْصُقُ مَصِيقُ الْوَادِي وَهُوَ شَقٌّ فِي الْحِلْرِ يُشْتَارُ مِنْهُ الْحَسَلُ
 وَلَصَبُ الْجِلْدِ يَلْصُقُ لَصاً إِذَا لَصِقَ بِهِ مِنَ الْهَرَّالِ
 وَفَلَانٌ لَصَبٌ لِحَرٍّ لَا يَكَادُ يُعْطِي شَيْئاً شَيْءٌ يَلْصُقُ اسْوَادِي وَهُوَ مَصِيقُ
 مَحْرَمَةٍ، وَحَمُّهُ لَصَاتٌ

وَلَصِبَ الْحَاتِمُ فِي ضَمِي [صَدُّ] (٢٤) قَنَقَ، وَكَذَلِكَ السَّيْفُ فِي الْعَمْدِ
 وَطَرَبٌ مُنْصَبٌ صَيِّقٌ
 وَلِلْوَصْبِ إِلَّا الصَّيْقَةَ الْبَعِيدَةَ الْقَفْرَ، الْوَحْدَةَ لِأَصْبَةٍ

● بَصَلٌ

لِبَصْرٍ مِنَ الثَّيَابِ مَعْرُوفٌ وَهِيَ لَمْثَلٌ (٢٥) «تُكْسَى مِنْ صِلٍ»
 وَالْبَصْلَةُ لَيْصَةٌ مِنْ الْحَدِيدِ لِمُحْدَدَةٍ، نَوْسَطٌ
 وَبَصْنَتُهُ مِنْ ثِيَابِهِ أَيْ قَشْرَتُهُ
 وَتَقْشَرُ مُتَصِلٌ أَيْ كَثِيفٌ

(٢٤) هِيَ الْأَصْبُورُ أَيْ قَلْبٌ وَفَدَ أَكْمَلَا الْعَمَى وَمَوْسَاهُ اعْتِمَادٌ عَلَى الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَسَاحِ
 وَالْقَامُوسِ

(٢٥) وَرَدَ فِي أَمثال أَبِي عَيْدٍ ٣٧٠ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١١٥/٢ وَالتَّنَاحِ

● صبل .

فَهَمَلُ عَدَدٍ (٣٦) .

الجاررحي : الصَّهْلُ . الدَّاهِيَةُ ، والمَمْرُوفُ الضَّادُ

● بلص (٣٧)

الْمَلُصُّوَصُ . طَائِرٌ ، وَيُجْمَعُ لِبَنَصِي .

وَابْنُ بَلَصِي (٣٨) . طَائِرٌ طَوِيلُ الذَّنْبِ قَصِيرُ الْجَنَاحِ

وَالْبَلَصِيُّ . طَائِرٌ يُشَبِّهُ الصُّرْدَ ، وَجِدُّهَا بِلَصٌّ وَتَبَسَّضْتُ لَهُ إِذَا أَرَعْتَهُ

وَأَرَدْتَهُ وَيُقَالُ بَلَصُوا وَتَلَصَّوْهُ ، وَالْجَمِيعُ بَلَصِي (٣٩) - عَمِي فِعْلِي -

وَالْتَلَصَّي طَائِرٌ يَبِيضُ (٤٠) فِي الْبَيْضَاءِ أَحْصَرَ التَّيْسُ ، وَخَمَعَهُ بِلَاصِي ؛

وَبَلَّتْ حَمِيفٌ أَيْضاً

رَكَنَ مَعِي طَائِرٌ فَالْتَلَصَّي وَبَيَّ أَيُّ دَهَبَ

وَالْتَلَصَّي لِرَجُلٍ مِنْ ثِيَابِهِ إِذَا خَرَجَ ، التَّلَاصُّ .

وَتَلَاصَّ الرُّجُلُ تَلَاصَّةً إِذَا رَاعَ وَهَرَبَ

وَالْمَبْلِصُ : الْمَوَاتُ .

وَتَلَصَّصْتُ مِنْ مَالِي . أَيُّ لَمْ أَدْعِ عِنْدَهُ شَيْئاً ، تَلِصَّصاً .

وَتَلَصَّصْتُ الْأَرْضَ لَمْ أَدْعِ بِهَا رَغِيّاً إِلَّا رَغِيئَهُ

وَالْتَلَصَّصَ : طَلَّتْ الشَّيْءُ فِي حَقْوِهِ وَمَكَرَ .

وَبَلَصْتُ أَعْتَمْتُ تَلِصَّصاً (٤١) : قَلْتُ أَلْبَانَهَا ، هِيَ مُلْصَصَةٌ

وَالْبَلَصَةُ . أَبُو بَرِصٍ .

(٣٦) وَ سَتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ ، الْكَمَّةُ (صَل) ، فِي السَّانِ وَالْعَامُوسَ (صَابِئ)

(٣٧) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي بَحْسٍ ، وَلَمْ يَكُنْ بِهَذَا الْمُؤَلَّفِ عَمَى إِحْصَالِهِ فِيهِ وَبَدَّ وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَلَايِسِ

وَالنَّصْحَاحِ وَالْكَمَّةُ وَالسَّانِ وَالْعَامُوسِ

(٣٨) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصُولِ ، وَبَصَّرَ عَمَى مَحْرِيكٍ (بَنَصِي) فِي الْقَامُوسِ

(٣٩) فِي كَذَا : وَالْجَمْعُ بِلَصْنِي

(٤٠) فِي كَذَا : طَائِرٌ بِيضٌ .

(٤١) مِنْ قَوْلِهِ (وَتَلَصَّصْتُ الْأَرْضَ لَمْ أَدْعِ) إِنِّي قَوْلُهُ هَذَا (تَلِصَّصاً) سَمِعْتُ مِنْ م

الصاد واللام والميم

● صدم

الصَّدْمُ. قَطَعَ الْأَذْنَ.

وَالْأَصْطِلَامُ إِيَادَةُ الْقَوْمِ مِنْ أَصْلِهِمْ

وَالصَّيْنَمُ: الْأَمْرُ الْمُفْصِي الْمُسْتَأْصِلُ وَانْقِعَ الصَّيْلَمِيَّةُ^(١٢)

وَالْطَّنِيمُ مُصَلَّمٌ: سُمِّيَ لِصَغَرِ أَذْيِهِ وَقَصَرِهِ

وَالْأَصْلَمُ وَالْمُصَلَّمُ مِنَ الشَّغْرِ صَرَبٌ مِنَ السَّرِيعِ

وَالصَّيْلَمُ: الْأَكْلَةُ كُلُّ يَوْمٍ، كَالْوَجَةِ

وَالصِّلْمَةُ^(١٣) مِنَ الرَّجُلِ: الشَّدَادُ، وَكَذَلِكَ الصَّلَامَةُ

وَالصُّلْمُ: الْبَيْضُ عَلَى الرُّؤُوسِ، لَوْجِدَةِ صُلْمَةٍ

وَالصَّلَامَةُ الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ

وَالصَّلَامُ: نَشْتُ، وَقِيلَ: هَوَيْتُ عَحْمَ اسْنٍ

● صمل

صَمِلَ شَيْءٌ صُمُولًا صَلَّتْ وَاشْتَدَّ، وَيُوصَفُ بِهِ الْحَيْلُ وَالْجِمَالُ وَالرُّخَالُ

وَرَجُلٌ صُمِلَ وَامْرَأَةٌ صُمْلَةٌ شَدِيدَةُ الصَّعَةِ مُخْتَمِعُ السَّرِّ^(١٤).

وَالصَّمْلُ: الصَّرَبُ بِالْحَصَا.

وَصَمَمْتُ عَنِ الطَّعَامِ. كَفَفْتُ عَنْهُ^(١٥)

وَالصَّمِيلُ اسْقَاءُ الْيَابِسِ

وَالصَّمْلِيلُ الرَّجُلُ الصَّمِيلُ - عَلَى وَرَنِ شَمْلِيلٍ - . وَهُوَ أَيْضًا. صَرَبٌ مِنَ

النَّاسِ.

وَاصْتَمَالَ الْأَمْرُ اصْصِمَالًا: إِذَا انْتَمَدَّ.

(١٢) وهي التهذيب والتكلمه والمساك والعاموس وقمة صينمة ووردت الصيلمية في النسان أيضا

(١٣) وهي الصلمة في القاموس مع النص على التحريك.

(١٤) كذا، وردت الجملة في الأصل، وصوابها (شديد الصعّة) أو (مجمعة السر).

(١٥) في ك * وكففت عنه

وَالْمُضْمَلَةُ: الدَّاهِيَةُ.

● مَصْل

الْمَصْلُ مَعْرُوفٌ

وَالْمُضْتَوُّ: نَمِيْرٌ^(٤٦) اِمَاءٌ عَنِ اللَّيْنِ، وَالْأَقْطُ بِمَضَلٍ مَاءٌ إِذَا عَلُنَ
وَشَدَّ مَمْصَالًا وَمُضْضِلٌ لَنْتِي تَصِيرُ لَيْسَتْ فِي الْعُنَّةِ مُتْرَافِلًا قَبْلَ أَنْ يُحَقَّنَ
وَأَمْضَيْتُ بَضَاعَةَ فَلَانٍ: أَفْسَدْتُهَا وَصَرَفْتُهَا بَعْدَ لَا حَيْرَ فِيهِ وَقَدْ مَضَيْتُ هِيَ
وَالْمَاضِيَةُ مِنَ لُسَاءٍ: هِيَ الْمَضِيْعَةُ بِمَضَعِهَا
وَالْمَمْضِلُ الَّتِي تَلْقَى وَلَدَهَا وَهِيَ^(٤٧) مُضْعَةٌ، وَقَدْ أَمْضَيْتُ بِمَصْلٍ
وَأَعْطَانِي عَطِيَّةً مَاضِيَةً: أَيِ قَلِيلًا
وَأَمْضِلُ الرَّاعِي الْعَمَمَ: إِذَا اسْتَوْعَبَ لَيْسَهَا.
وَمَضَيْتُ لِفَلَانٍ حَقَّهُ: أَيِ أَدَيْتُهُ
وَمَضَيْتُ اسْتَهَ قَطَرْتُ
وَالْمَضَالَةُ قُطَارَةٌ^(٤٨) الْحَبُّ^(٤٩) وَمَاءُ الْفَخْلِ
وَمَصْلٌ ابْجَرُحُ إِذَا سَالَ مِنْ يَسِيرٍ، وَمَصْلٌ مِنْ
وَالْمَضْلَاءُ مِنَ السَّاءِ الدَّقِيقَةُ لِلدَّرَاعِي

● لِمَص:

الْمَصُّ شَيْءٌ يَنْتَلِ الْعَالُوْدُ لَا حَلَاوَةَ لَهُ
وَاللِّمَوصُ: الْكَذُوبُ الْخَدَاعُ، وَكَذَلِكَ الْمَاصُ، وَقَدْ لِمَصَ لِمَصًا.
وَاللِّمَصُّ الْأَكْلُ وَالْمَالُ يَلْمَصُ الشَّجَرَ بِأَكْلِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِمْكَانٍ مِنْهُ
وَالْمَصُّ الشَّجَرُ: امْتَكَنَ مِنْ أَنْ يَلْمَصَ.

(٤٦) فِي ك: تَمِيْرٌ

(٤٧) فِي م: وَهِيَ

(٤٨) فِي ك: عَطَارَةٌ

(٤٩) مَك: صَبَطَتْ كَلِمَةُ الْحَبِّ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الْحَبُّ) فِي إِبْنِ الْأَعْرَابِ الْمَعْرُوفِ فِي الْمُقَابِيْسِ

وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ

وَالْمَنْصُصُ اسْتَقْبَلَ وَأَنْ تَأْخُذَ الشَّيْءَ بِظَرْفٍ ضَعُفَتْ فَتُطْلَعُهُ بِخَوِ الْعَسَلِ

■ منصص

أَمْنَصِيتُ امْرَأَةً وَلِبَاقَةً رَمَتْ بَوْلَهَا. وَقَدْ قَصَصَ نَعْمَرُ^(٥٠) فِي الْإِمْلَاصِ وَهُوَ
الْإِسْمَاعِيلُ وَأَلْقَتْ مَلِيصًا

وَإِذَا قَبِضْتَ عَلَى شَيْءٍ فَأَقِلْتَ قُلْتَ ائْمَنْصَ مِنْ يَدِي مُلَاصًا^(٥١) وَهُوَ
الْإِمْتِلَاصُ وَهُوَ الْاِخْتِلَاصُ

وَرِشَاءُ مَنْصَصٍ: قُلُوبٌ

وَالْأَمْلَاصُ. الْحَذَرُ ابْتِغَاءُ الْمُحْكَمِ

وَيُقَالُ لِسِمَكَةٍ مَلِصَةٌ

وَبِهِ [٢٦٠ أ] لَأَمْلَصُ^(٥٢) رَأْسِي أَيِ مَلَقْتُهُ

وَمَلَصَ سِنَجَهُ. رَمَى بِهِ

وَبِأَنْ تَنْ مَلَاَصَ شَيْئًا

وَالْإِمْنِيسُ السَّيْرُ لِمَجْدٍ

وَلَمْلَصُ النُّعْلُ

(٥٠) فِي الْأَصُولِ (وَمِنْ مَضَى نَعْمَرٍ) سَكُونُ الْعَمِيهِ مِنْ (نَعْمَرٍ وَنَوِيرٍ) وَنَصْرِيٍّ مِنْ نَعْمَرٍ وَنَعْمَرٍ
أَبِي عَدِيٍّ ٣٧٧/٣ وَهَائِلُ ٣٨٢، ٣

(٥١) فِي الْأَصْلِ وَمِنْ ائْمَنْصَ مِنْ يَدِي ائْمَلَاَصًا، وَهِيَ تَنْ مَنْصَرٍ وَنَصْرِيٍّ مِنَ الْمَعَارِيسِ وَقَدْ ذَكَرَ
الْمُعْجِمَاتُ الْمَعْنَى (الْمَنْصَصُ) بِهَذَا الْمَعْنَى، وَبِمَنْ هَبَّ عَلَى جَوَارِ إِدْعَامِ الْوَدْعِ الْعَمِيمِ

(٥٢) فِي ك. لَأَمْلَسَ

[الصاد والنون] (١)

الصاد والنون والفاء

● صنف

الصَّنْفُ طائفةٌ من كُرِّ شيءٍ، وجمعه صُنُوفٌ
والصَّنْفَةُ (الصَّنْفَةُ) (٢) قِطْعَةٌ من الثوبِ وطائفةٌ من الضيعةِ
والتَّصْنِيفُ تَنْبِيْهُ (٣) لأشياء بعضها من بعض
وتصنفت سقاه وشفته نقشرتا ولأصنف من الصلماة المتعشرون ساقين
ونصف است ولأرطى مطر (٤) للإيرقي، نصفاً، وصنف تصنيفاً
والمُصَنَّفُ (٥) من الشجر لذي فيه صنفان من يابس ورطب

(١) ياءه لم ير في الأصول

(٢) كذلك القبط في الأصول والورد في المعجمات تصفه - بكسر فكور - والتصفه بفتح مكسر -

(٣) هي كـ تمير

(٤) في الأصول وكـ هي بعض وما أثبتته من م والمعجمات

(٥) هي كـ - ينظر

(٦) هكذا ضبط النون من هذه الكلمة في الأصول وهي مصبوغة بكسرها في الأساس ونعاب والكلمة واللسان والعاموس وبعض الناح

● نصف .

النَّصْفُ والنُّصْفُ والنَّصِيفُ والنَّصِيفُ (٧) أَحَدُ جُرَايِ (٨) الْكَمَالِ وَفُلَحْ
نُصْفَانِ مَاءٍ . وَنَصَفَ الْمَاءَ الشَّحْرَةَ إِذَا تَلَعَ بَعْضُهَا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يَتَلَعُ نِصْفُ
الشَّيْءِ

وَالنَّصْفُ مِنَ الطَّرِيقِ وَالنَّهْرِ وَسَطُهُ . وَنُصِفَ اللَّيْلُ وَانْتَهَرَ بِمِثْلِهِ
وَنَصَفَ النَّهَارُ وَتَنَصَّفَ ، وَهُوَ يَنْصَفُ وَيُنْصَفُ .

وَالنُّصِيفُ مِنَ الشَّرَابِ لَدَى طَلْعِ خَتَمِهِ هَبْ مِنْهُ لِنُصْفِ
وَتَنَصِّفُهُ اسْتَبَدَّ أَيْ عَقَمَهُ وَمِنْهُ النُّصِيفُ لِلْحِمَارِ ؛ وَالْمُنْصِفُ الَّذِي
يُنْصَفُ رَأْسُهُ بِعِمَامَةٍ وَقِيلَ النُّصِيفُ ثَوْبٌ تَحُلُّ (٩) بِهِ الْمَرْأَةُ مَوْقُ ثِيَابِهَا ، وَسُمِّيَ
لأنَّهُ نَصَفَ نَفْسَهَا وَتَبَيَّنَ النَّاسُ فَخَجَرُوا نَصَارَهُمْ عَنْهَا .

وَبُرْدٌ بَصِيفَةٌ . أَيْ عَلَى ثَوْبَيْنِ يَنْصَعِي
وَنُصِفَ رَأْسُهُ تَنْصِيفًا إِذَا صَدَرَ الْبَيَاضُ وَالسَّوَادُ يَنْصَعِي . وَكَذَلِكَ لِنُحُلِّ إِذَا
اِحْمَرَّ بَعْضُ بَشَرِهِ وَتَغَضَّيَ أَحْضَرًا وَنُصِفَ نُصُودًا . مِثْلُهُ .

وَرَمِيتُ لَصِيدًا فَانْتَصَفَ فِيهِ قَدْحِي . أَيْ دَخَلَ فِيهِ إِلَى النُّصَبِ
وَنُصِبَ النَّصْبُ (١٠) . تَنَعَ يَنْصَبُ وَقَبَّ الْعَطَامُ
وَقِرْبَةٌ يَنْصَى مَاءً ؛ وَبَضَعَانِ مَاءً .

وَلِنُصْفٍ . امْرَأَةٌ بَيْنَ الْمُسَةِ وَالْحَدَثَةِ ، وَبِسَاءٍ تُصَفُّ وَأُنْصَفُ ، وَبِرِحَالٍ
نُصْفُونَ (١١) .

وَالنُّصْمَةُ (١٢) وَالنُّصْفُ وَالنُّصْفُ . سُمِّيَ الْإِنْصَافُ ؛ وَهُوَ أَنْ يُنْجِيبَهُ مِنْ نَفْسِهِ

(٧) صُبِطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّحْرِيكِ كَمَا أَثْبَتْنَا ، وَصُبِطَ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَكَوْنِ الْعَصَادِ فِي اللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ

(٨) فِي « ح » حَرَوِي ، وَفِي « ك » أَحَدُ حَرَوِي ،

(٩) فِي « ك » تَتَحَلَّلُ .

(١٠) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (النَّصْبِ) مِنْ « ك »

(١١) قُصِبَ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ بِكَوْنِ الْعَصَادِ ، وَهِيَ الْبِسَاءُ هُوَ صِبْطُ النُّصَحَاتِ وَالْعَصَابِ وَاللِّسَانِ وَنَقَامُوسِ

(١٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَالنُّصْمَةُ) مِنْ « ك »

لُصِفَ مِنَ الْحَقِّ وَاتَّصَفَتْ بِهِ وَتَصَفَّتْ: اخْتَلَتْ حَقِّي بِهِ كَمَلًا حَتَّى صِرْتُ أَنَا
وَهُوَ عَنِ النَّصْفِ سَوَاءً

وَتَصَفَّاهُ تَصْفَاءً. إِذَا حَلَّتْ مَا عِنْدَهُ وَخَضَعَ لَهُ
وَتَصَفَّتْهُ. سَأَلْتُهُ أَنْ يُنْصِفَنِي مِنْ دَهْرِي
وَالنَّصِيفَةُ: الْحُدُومُ، الْوَاحِدُ نَاصِيفٌ. وَتَصَفَّفَهُ خَدَمَهُ
وَالْمَنَاصِيفُ: الْحُدُومُ، وَجَدَهُمْ مُنْصَفًّا، وَاسْتَصَفَّفَهُ الْحَادِيَةُ رَمِيلٌ هـ
الْمِنْصَفُ - بِكَسْرِ الْمِيمِ -.

وَجَاءَ مُنْصَفًا (١٣): أَيُّ مُسْرِعًا
وَالنَّاصِيفَةُ: صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنَاصِبِ أَشَادِ ابْنِ وَادِي

● صفن

الضُّفْنُ وَالضُّفْنَةُ (١١): وَغَاءُ الْحَضِيَّةِ.
وَالضُّفْنُ (١٥): الْجِرْتُ الصَّغِيرُ يُجْعَلُ بِهِ اشْتَاتِرُ الْخَسَلِ وَهُوَ - أَبْصًا -
حَرِيطَةٌ لِلزَّاعِي فِيهَا طَعَامُهُ وَرَبَادُهُ
وَكُنْ دَوْبِيَّةٌ يُضَدُّ حَوْلَ مَدْخَلِهِ وَرَقٌ أَوْ حَشِيثٌ لِيُثَبَّتَ فِي وَسْعِهِ يَتُ فَدَلِكُ
الضُّفْنُ، وَفَعْلُهُ انْضَفْنُ.

وَالضُّفْنَةُ: دَلْوٌ صَغِيرَةٌ (١٦) لَهَا حَلْقَةٌ وَاجِدَةٌ. هَذَا عَظْمٌ فَهُوَ الضُّفْنُ (١٧)
وَالضُّفْرَةُ (١٨) الْمَطْعَمُ تُسَمَّى صَفْنَةً وَصَفَةً
وَالضُّفْنُ: عِرْقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ مُتَّصِلٌ بِهِ يَبْطِطُ الْقَبْ

(١٣) مُبْطِطُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصُولِ يَتَجَّ الصَّادُ، وَمَا أُتْبِئْتُ مِنَ الْعَنْتِ وَالْعَامُوسِ

(١٤) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَارِ فَضَحَ فَاءُ (الضُّفْنَةُ) أَيْضًا.

(١٥) كَذِ الضُّفْنُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَعْنَاهُ الصَّادُ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَّاحِ وَمَعْنَى التَّكْمِنَةِ وَالْعَامُوسِ،
وَأَجَارَ فِي اللِّسَانِ ضَمُّ صَادِهَا وَفَتْحُهَا

(١٦) فِي لُكْ. صَغِيرٌ.

(١٧) صَبْطُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصُولِ يَمْنَحُ الصَّادُ، وَمَا أُتْبِئْتُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَمَعْنَى الْعَامُوسِ

(١٨) فِي لُكْ - وَالضُّفْرَةُ

وَالصُّمُونُ . أَنْ تَضْمَنَ (١٩) الدَّيْنَةُ وَتَقُومَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ لِنَشْتَرِيحَ

وَلِصَانَاتِ الْحَيِّدِ الْحَيَّلُ

وَكُلُّ صَدَقَةٍ قَدَمِيَّةٍ صَادِقٌ وَقَيْنٌ هُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيُشِيَّ شَيْئًا إِحْدَى

رَحْلَيْهِ

وَالضَّرْعُ الْمُصْفَرُّ الَّذِي تَشْحَبُ أَضْيَاؤُهُ . وَدَفْعُ مُصَفَّةٍ (٢٠) مُرَكَّةٌ

وَالصُّمْنُ مِنَ الرُّزْعِ . الَّذِي فِيهِ السُّنَّةُ

وَالصَّفَّةُ : شَيْفُفَةٌ لَجِيرٍ

وَالْمُضَافُ فِي الْمَاءِ . الْأَقْسَامُ بِهِ ، وَيُقَالُ تَصَافَتْ بِحَصَاةٍ الْخُسْفَى وَغَطِيَّتُهُ

صَفَّةٌ . ثِي شَرِيَّةٌ وَالْمُضَافُ الَّذِي يَقْتَسِمُ الْمَاءَ .

● نَقَصَ (٢١)

أَنْقَضَ الدَّقَّةَ بِبَوْلِهَا إِنْقَاضًا إِذَا قَصُرَتْ بِبَوْلِهَا .

وَأَحَدُ أَسْمَاءِ الْإِنْقَاصِ وَهُوَ دَاءٌ

وَأَنْقَضَ الرَّجُلُ حَبِيَّةَ (٢٢) أَيَّ حَذَفَ بِهِ : إِنْقَاضًا

وَأَنْقَضَ السُّقَاءُ

وَالْمُتَأَفِّصَةُ مُنَارَةُ الرَّحْلِ صَاحِبُهُ بِالْإِعْدَادِ عَنِ إِذَا (٢٣) بِأَلَا

وَالنَّقْصُ . مَضْعُؤُ الدَّمِ الْقَبِيلُ ، وَاحِدُهَا نَقْصَةٌ

وَالْإِنْقَاصُ (٢٤) . رَشُّ الْمَاءِ عَلَى الذِّكْرِ مِنْ خِلِّ الْأَصْبَعِ

وَأَنْقَضَ بِالنَّكْمَةِ : إِذَا أُنِيَ بِهَا سَرِيعًا ، وَنَقَصَ بِهَا .

وَالْمُتَأَفِّصُ : الْمُتَعَلِّقُ لَشَدِيدَةٍ

(١٩) صُطَّ الْمَعْلُ فِي الْأَصُولِ مَتَّحَ الْمَاءُ ، وَصُطَّ بِكَسْرِ لَمٍ فِي الْعَيْنِ وَبَصَحَ وَالْمَسَاءُ وَتَقَامَرَسَ

(٢٠) فِي لُكْ . مُصَفَّةٌ .

(٢١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّوَكُّيدُ فِي الْعَيْنِ الْمَطْبُوعِ . وَوَرَدَ الرِّوَايَةُ عَنِ الْعَيْنِ فِي الْبَهْدِيِّ ، وَيَدْرُسُ عَلَى وَرْدِهِ

فِيهِ عَدَمُ تَنْبِيهِ الْمَوْلُفِ عَلَى إِهْمَالِ الْحَبْلِ بِهِ

(٢٢) فِي لُكْ - يَمِيهِ

(٢٣) فِي لُكْ إِدْ

(٢٤) فِي لُكْ - وَلَا انْقَاصَ

انصاف والنون والباء

● نصب

لُصِبَ (الإغية، نصب ٢٥)، وأنصبي الأقر، وأنمر باصبت
وهم باصب - منصبت متجبت

والنصب (٢٦): الداء، رلعة في النصيب
وقيل في قول الكنتيت:

ولكن أهد واستصبت

أي انصب قدورك ويقال: هو من النصيب
ومابي في ماله نصبت (٢٧) أي نصبت

والنصب حخر كان ينصب فيعد، والجميع الأنصاف وهي العلم أيضا،
روجنتها (٢٨) نصبة

وقيل نصبت لهم رأيا أي أشرت عليهم برأي لا يقدرون
ونصبت الحرس - واجدتها نصبة - وهي حجارة تنصب حول أي شعيرة
فتجعل (٢٩) عصائده

ولصبت رفعت شيئا تنصبه قائما منصبا
وكلمة منصوبة يرفع صرفها (٣٠) إلى العار الأعلى
والنصب ضرب من لغز للأغراب [٢٦٠ ب] أرى من الحذاء وهو
البلاء أيضا، وكذلك النصب.

(٢٥) ضبط الفعل في الأصل ولذا فتح الصاد، ربما اشتباه من م وانمعجمات وضم القاموس
(٢٦) كـ الضبط في الأصوب، وهو (النصب) يفتح فسكون في التهذيب واللسان القاموس
(٢٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصوب، وضبطت بكسر سكون في العين التهذيب واللسان وضم
القاموس.

(٢٨) في الأصوب: وجمعها نصبة، والتنصوب من اللسان والناح

(٢٩) في كـ. فيجعل

(٣٠) وفي العين والتهذيب واللسان والناح يرفع صوتها

وَاصْبَتْ فَلَانًا الْعَذَاوَةَ وَالْحَرَبَ . وَنَصَبْنَا لَهُمْ
 وَنَيْسَ أَنْصَبُ وَغَرَّ نَصَاءُ مُنْتَصَا لِقَرُودٍ (٣١)
 وَبَاقَةُ نَصَاءُ مُرْبَعَةٌ لَصُدْرٍ
 وَلَمُنْتَصَبُ الْعَدَارُ الْمُرْتَمِعُ
 وَدِيلٌ فِي قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ .
 نَصْرُ كَاصَةِ الشُّجَاعِ الْمُرْصِدِ (٣٢)
 إِذْ الدَّصَّةُ عَلَيْهِ لَتِي يَنْصِبُهَا لِنَظَرٍ ، يُعْنِي غَيْرَ الْخَيْةِ
 وَنَصَابُ لِسُكَّيْنٍ خَمْعُهُ نَصَبٌ
 وَنَصَابُ لَشَمْسٍ . مَعْنَاهَا
 وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ نَصَابٌ ، وَكَذَلِكَ الْمُنْصَبُ
 وَهَذِهِ نَصَابُ بَنِي فَلَانٍ . يَمُرَّاشِيهِمْ وَإِبْنُهُمْ
 وَلِيْنَاصِبُ . الْحَبَالُ لِرَقَاقٍ (٣٣) ، الرَّاجِدُ يَنْصُوتُ ، فِي شِعْرِ حُمَيْدٍ (٣٤)
 وَيُقَالُ أَدَصْتُ ، وَاحْذَهَا أَنْصَبُ ، وَهُوَ الْمُنْتَصَبُ
 وَصَارَتِ الْبِلَادُ يَنَاصِبُ (٣٥) وَأَنَاصِبٌ وَهِيَ حِمَارَةٌ مَنُصُوتَةٌ كَالْأَعْلَامِ .
 وَالْيَنْصُوتُ (٣٦) مِنَ الْبُيُوتِ الْأَنْصَبُ الْقَرْنِ

● صين

إِذَا حَمَى الْإِنْسَانُ شَيْئًا فِي كَفِّهِ قِيلَ صَنِ
 وَلِصْنُ تَسْوِيَةِ الْمُدْحِجِ فِي بَكَفٍّ ثُمَّ نَصَرْتُ (٣٧) بِهِمْ

(٣١) في م : منتصبها القرون

(٣٢) ورد المصحح نص لاصل في اللسان والتاج ، وصدره فيهما ، وحيث به أدب يرالف سمعها ، وورد البيت في شعر عمرو بن أحمَر ٥٨ ، وأرواية به (كناسة الشجاع الأحميد)

(٣٣) في م : اصحاب الدوق

(٣٤) الذي وحده في شعر حميد بن يورمو (أناصب) ، وقد ورد في ديوانه ٩٣ ، ونص بيت به عزموا بهن بحور أودية من قَرَّ بسمي أناصب غلب

(٣٥) كذا في الأصول ، وفي التكملة ولسان وتمام من تصاصب ،

(٣٦) في م : والمنصوب

(٣٧) في ك : يصرب

وإذا صرَفَ السَّاقِي الكَأْسَ مِن هُوَ أَخَقُّ بِهَا فِيلَ صَنَهَا وَصَبَّتِ الرَّجُلَ
عَنِ كَدَا وَاضْطَنْتَتْ دَانَعَبَنَ أَي صَرَفَتْ
وَصَبَرُ الْقَبْرِ - طَلْفَه

● نص

لَعَلَّامٌ يَبْصُرُ بِالطَّائِرِ^(٣٨) وَالكُتْبُ تَبْصُأُ وَهُوَ أَنْ يَصُمَّ شَعْتَيْهِ ثُمَّ يَدْعُوهُ.
وَنَصْرُ بِالْكَلِمَةِ. إِذَا أَخْرَجَهَا مُتَحَذِّقًا وَقَدْ صَفَّاهَا، يَقِيلُ أُنَى بِهَا مَرِيحًا
وَالنَّصْرُ - الْقَلِيلُ مِنَ الْبَقْرِ إِذَا طَلَعَ

● صب

النَّصَبُ - صِنَاعُ^(٣٩) الْخَرْدِ.
وَالنَّصَبِيُّ مِنَ النَّوَاتِ وَالْإِبِلِ لَوْ تَبَسَّ الحُمْرَةُ وَالصُّفْرَةُ مَعَ كَثْرَةِ الشَّعْرِ
وَالْوَبَرِ

وَالنَّصَبُ انْطَوَيْتُ لَصَهْرٍ وَلَطَرٍ^(٤٠)

● بص

مُتَهَمِّلٌ عِنْدَهُ^(٤١)

لِحَارِ رِيحِي عَدُوٌّ سَمِي رِيحٌ لَأَحَرُ نَصَبًا، وَخَمْفَةُ نَصَبَاتٍ وَأَنْصَةِ،
وَنُخْفَةُ الصَّادِ.

الصاد والنون والميم

● صنم^(٤٢)

لِصْنَمٍ - مَعْرُوفٌ، وَالْجَمِيعُ الْأَصْنَامُ

(٣٨) فِي ك: بِالطَّائِرِ

(٣٩) فِي ك: صِنَاعِ

(٤٠) فِي ك: وَالْوَبَرِ

(٤١) وَاسْتَدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالنِّسَابِ وَالْمَقَامُوسِ

(٤٢) سَبَطَ عِمْرَانُ التَّرَكِيبَ مِنْ م

وَصَبْمُهُ^(٤٣) مِنَ اللَّبَنِ احْسَنُهُ لَطْعَمُهُ وَالرَّيْحُ وَالصُّمُّ حُنْتُ اِرْيَاحُ ،
يُقَالُ : صَبَمْتُ رِيحَهُ

وَالصُّمُّ^(٤٤) مِنَ النَّاسِ الْعِنْدُ لِقَائِي وَصَبْمُهُ^(٤٥) قُوَّتُهُ
وَصَبَمَ نَوْعَانِ يَوْفَهُمْ : إِذَا غَرَزُوهُمَا^(٤٦) ، «نُوقَ صِمَاتُ

● تمص

الْتَمَصُ . رِقَّةٌ اشْعَبَ حَيًّا بَرَاهُ كَالرَّعْبِ ، وَرَجُلٌ اُتْمَصُ وَامْرَأَةٌ تَمْصَاءُ
وَالْمَامِصَةُ^(٤٧) الَّتِي تَمْصُ شَعْرَ وَجْهِهَا تَنْفُهُ^(٤٨) ، فِي حَدِيثِ^(٤٩) «لَعَنَ
النَّبِيُّ الْمَامِصَةَ وَالتَّمْصُصَةَ . وَالْمِصْمَاصُ : اِمْتِنَاقُ
وَالْمُؤَصُّ^(٥٠) . مَا اُفْكِكَ حَرَّةً مِنَ السَّاتِ
وَالْمَقْصَرُ : سَتُّ اخْفَرُ مِنَ النَّصِيِّ اَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَعْرَةٌ وَشَعْرَتَانِ
وَالْمِصَاصُ حِطُّ لَابِرَةٍ .

(٤٣) صَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي لَاصِبٍ يَفْجَعُ الْبَوَّابَ ، وَهُوَ اِسْتِثْنَاءٌ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْقَامُوسُ
٤ (صَبَطَ الْكَلِمَةَ بِالسَّحْرِ فِي الْاَصْبَرِ ، وَهُوَ مَصْعَدُهَا بِبَعْضٍ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ

(٤٥) فِي ك وَصَبْمُهُ

(٤٦) فِي الْاَصْبَرِ : إِذَا غَرَزُوهُمَا (بِالتَّخْفِيفِ وَتَقْدِيمِ الْبَرِّ عَلَى الرَّيِّ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْقَامُوسُ

(٤٧) بِرِثِ وَالْمَامِصَةُ

(٤٨) فِي ك تَمْصُهُ

(٤٩) وَرَدَّ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١ ١٦٦ وَالتَّهْدِيبُ وَالْأَسَاسُ وَالْمَانِقُ ٥ ٢٦ وَبَسْمٌ وَالْقَامُوسُ

(٥٠) كَدَّ فِي الْاَصْبَرِ ، وَهُوَ (الْمِصْصُ) فِي الْقَامُوسِ وَ(تَمْصُ) اَيْضاً فِي النَّحْصِ

[الصاد والفاء] (١)

الصاد والفاء والميم

● فُصِمَ :

«فُصِمَ» كَسَرُ الْخُلْعَالِ وَالْحَقِيقَةِ وَخَوَّهَمَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْشَا^(٢)، فَصَمْتُ الشَّيْءِ أَفْصَمُهُ، وَهُوَ مُفْصًومٌ

وَإِذَا^(٣) أَنْصَحَ نَاجِيَةً مِنَ النَّيْتِ قِيلَ : فُصِمَ

وَالدُّرَّةُ تَنْفُصُ إِذَا أَنْصَدَعَتْ^(٤)،

وَالْأَنْفُصَامُ : الْإِنْقِطَاعُ

وَأَنْصَمَ الْمَطَرُ وَأَفْصَى إِذَا أَقْلَعَ، وَفِي الْحَدِيثِ^(٥) فِي ذِكْرِ الْوُخَيْرِ :

«يَقْصِمُ^(٦) غَنِيٌّ وَقَدْ رَغِيَتْ»

وَأَفْصَى^(٧) الصَّائِدُ : إِذَا أَوْرَقَ وَلَمْ يُصَبِّ شَيْئًا.

(١) لم يرد في الأصول

(٢) في م يبين، وفي ك ييب

(٣) في ك وإد

(٤) في ك إد، مقصدت

(٥) ورد مع اختلاف في العاطفة - في التهذيب والعائق ٢٢/٣ واللسان والناج

(٦) صبه الفعل في الأصوات بفتح ح ف لمصروفة، وتقدم من المؤلف أنه رباعي، وهو في الناح على كونه رباعياً

(٧) كذا في الأصول، ويأتي في المعتل، ولعله (أفصم)

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

بَابُ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

الصياد والطاء

(و. ا. ي)

مَهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ

● [صِيْطٌ وَصَوْطٌ] ^(١)

الْحَارِزُ نَجِيٌّ : الصَّيَّاطُ : اللَّعَطُ الْعَالِيُّ الْمُرْتَمِعُ
وَالصُّرُطُ صُرُوحٌ ^(٢) مِنْ مَاءٍ وَهُوَ مَا صَاقَ مُنْقَعُهُ ؛ وَقَدْ تَمَدَّدَ كَالسَّوْجِ .

(١) زياده يفتضحها التسميى لم نرد في لاصول، وقد ورد التركيبان في العباب والتكملة والقاموس
(٢) كذا في الأصول، وفي العباب والقاموس: والصرط صرُتُ الح.

الصَاد والدَال

(و ا ي)

● صدى

الصَّدى اسمُ المذكر من الهم . ولدُّمَاخ نفسه وهو موضعُ السَّمْع .
ويقولون^(١) «أصمُّ الله صدا» . والصَّوْتُ الذي يَرْجِعُ اليك من الجبلِ وطائرُ
تَرْعُمُ لغرث أبه يخرجُ من رأسِ المقتولِ فيصيحُ وأفلأناه^(٢)؛ إذ لم نُضِفْ
نثاره، وفي الحديث^(٣) «لا صدى ولا هامة» . وهل يذنه لا يموت^(٤) والعطشُ
الشديدُ، يُقالُ صدى يضدى فهو صديان وصادي^(٥)؛ والمرأةُ صاديةٌ وصديا، وأما
صديانُ بنى حديثك . والأصداءُ انعطاشُ وارحلُ لمنشوقُ الحفيفِ اللطيفِ
وسمكةُ سوداءٍ طويقةٌ صحنمةٌ، الواجدةُ صدأةٌ

وهو صدى مالٍ : أي حسنُ إتيانٍ عليه .

(١) هذا القول مثلٌ، وقد تقدّم ذكره في تركيب صمم .

(٢) في ك وإفلاه

(٣) ما وجدناه في المعجمات وكتب الغريب هو تفسير الهامة بالصدى، ولم ترد كلمة الصدى في

الحديث يرجع غريب الحديث لأبي عبيد : ٧٧/١ والسائق : ٣٩٩/٢

(٤) كذا، في لأصوب، وصطلت بها كلمة (يذنه) بفتح الهمزة، ولم نجد وجهاً لذلك

(٥) في ك وصاد

وَتَضَدَّتْ لِفَلَانٍ أَي تَبَعَتْ صَدَاءَ وَصَوْتَهُ. مِنْ قَوْلِهِ عَرُ وَجَلُّ - فَانْت لَهُ
تَضَدِّي (٦)

وَالصَّدَاءُ فَعْلُ الْمُتَضَدِّي وَهُوَ الَّذِي يَرْقَعُ رَأْسَهُ وَصَدْرَهُ وَهُوَ تَضَدِّي بِلَحْلِكَ
يَنْظُرُ إِلَيْهِ.

وَلِصَوَادِي النَّحْلُ اطِّوَالُ.
وَلِتَضَدِيَّةٌ: صَرْتُكَ يَدَا عِي يَدَا فِي قَوْلِ اللَّهِ عَرُ وَجَلُّ: مُكَاءٌ
وَتَضَدِيَّةٌ (٧) وَهُوَ التَّضَمُّنُ

وَلِمُضَدِّيَّةٌ: الَّتِي تُضَدِّي الْوَسَادَةَ بِالْأَرْضِ سَحْ: وَهِيَ لِحُطُوطُ السُّودِ عَلَى
الْأَدَمِ

وَصَدِي [٢٦١/١] - أَيْضاً - مُحْتَفٌ - أَي صَفْقُ يَدَيْهِ.
وَيَعَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَضَدِّ لِلْأَمْرِ يُفَكِّرُ (٨) فِيهِ وَيُدَّرُّ - يُضَادِيهِ
وَصَدَّتْ الْإِبَاءُ - إِذَا أَمَلَتْهُ
وَلِمُضَادَةٌ: الْإِمَالَةُ وَالرُّدُّ أَيْضاً. وَهُوَ أَجْرَاسٌ، يَتُّ أَصَادِي نَاقَتِي وَهُوَ
- أَيْضاً - أَنْ تَخْبِسَهَا عَنْ اسْوَرْدٍ إِذَا عَطِشَتْ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ طَعْمُهَا وَهِيَ لِمُرُودَةٌ
وَالْمُضَارَاةُ

وَصُدَاءُ (٩) حَيٌّ مِنْ لَيْمَنِ، وَاسْتَنَّهُ إِلَيْهِ صُدَايُ
وَصُدَاءٌ عَيْنٌ عَذْبَةٌ، وَفِي الْمَثَلِ (١٠): «مَاءٌ وَلَا كَصُدَاءٍ»، وَقِيلَ: صُدَاءٌ
- مُشْدَدَةُ الدَّالِ -

● صَدَا - مَهْمُوزٌ -

الصَّدَا الْوَسْخُ الَّذِي عَلَى السَّيْفِ، صَدِيٌّ يَصْدَأُ

(٦) سورة طيس ، به رقم . ٦ .

(٧) سورة الأنعام ، آية رقم ٣٥

(٨) كذا الضبط في الأصول، وهو صحيح .

(٩) ضبطت الكلمة في الأصول بتشديد الدال، وما أنشأه هر ضبط المعجمت وضم القاموس

(١٠) ندم ذكر المثل وبحريجه في تركيب صدد

وهو صاغِرٌ صَدِيٌّ أي لرم صدأ لعار والمثوم

ويقال صَبَبَ وهو العطشان

والصُّدَاةُ: لَوْنٌ شَقْرَةٌ^(١١) يَصْرُبُ إِلَى سَوَادٍ عَالِبٍ، فَرَسٌ أَصْدَأُ، وَالْأُنْثَى صَدَاءٌ، وَيُقَالُ صَدِيٌّ يَصْدَأُ، وَأَصْدَأُ يُصْدِي.

وَصَدِيٌّ لِرَجُلٍ إِذَا^(١٢) انْتَصَتْ قَعْرُ

● صيد.

الصَّيْدُ مَعْرُوفٌ. وَالْمُضَيِّدَةُ^(١٣) لَنِي بُصَادُ بِهَا. وَيَقُولُونَ صَدَبَ كَمَاةٌ، وَصِدْبًا مَاءَ الْمَطَرِ. وَصَادَ بَصَادٌ بِمَعْنَى بَصِيْدٌ

وَفِي الْمَثَلِ^(١٤): «صَيْدُكَ لَا تُحْرِمُهُ»، وَ^(١٥) «الْحَرِيصُ يَصِيدُكَ لَا الْخَرَادُ». وَيَقُولُونَ^(١٦): «أَقْصِدِي تَصِيدِي» لِلرَّجُلِ يَتَعَدَّى مِنَ الْحَقِّ فَيُؤَمِّرُ بِتَوْحِيهِ

وَأَصْدَنِي مُنْذُ الْيَوْمِ، صَادَةٌ أَي أَذَيْتَنِي

وَالصَّيْدُ: مَصْرُورُ الْأَصِيدِ؛ وَهُوَ الَّذِي لَا يَلْتَصِقُ إِلَى النَّاسِ يَمِيبٌ وَشِمَالًا وَالَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ لَانْتِفَاتٍ مِنْ دَاخِلٍ أَوْ خَوِّهِ، وَالْمَعْلُ صَيْدٌ بِصَيْدٍ، وَابْدَاءُ الصَّيْدِ وَالصَّيْدُ الْكَثَرُ أَيْضًا، وَكَذَلِكَ الصَّادُ وَضُرْتُ مِنَ الْحَاسِ وَدَاءُ فِي الرَّأْسِ؛ وَهُوَ الدَّوَامُ

وَصَادَ: حَرَفٌ^(١٧)، تُضَعِّفُهَا صُونِدَةٌ.

وَالصَّيْوُذُ وَالصَّيْدَانَةُ مِنَ لُغَاءِ السِّيئَةِ لِحُلُقِ

(١١) كبد، في الأصول وفي محطوطات العين، وهي (شقرة) في العين وتتهديب والأساس والنسب والعاموس

(١٢) في ك: إِذَا

(١٣) صعب الكلمة في الأصول يضم الميم، ويكسر الميم وفتحها في المعجمات

(١٤) ورد في أمثال أبي عبيد ٢٣ ومجمع الأمثال ٤٠٦، ١ والأساس والاح

(١٥) وهذا مثل بَصَادٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٥٣ ومجمع الأمثال ٢١٦/

(١٦) وهذا الفراء مثل بَصَاءٌ، وقد ورد في مجمع الأمثال ٥٤ ٢ والأساس والنسب

(١٧) في ك: حرف

وَالصَّيْدُ الذَّهَبُ
وَصَيْدَانُ الْحَصَى صَغَارُهَا

وَبَلَدٌ صَيْدَاءٌ لَا مَاءَ بِهِ وَلَا شَجَرَ، وَقِيلَ: هِيَ [الْأَرْضُ] ^(١٨) الْعَلِيظَةُ
وَحَصَى الْمَشْجَدِ أَيْضاً. وَالْجَحَارَةُ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنْهَا الرُّامُ. وَالْهَضْنَةُ الْمَشْرِفَةُ
وَالْمَصَادُ ^(١٩): الْمَلْجَأُ.

● وصيد

أَوْصَيْدٌ بَنَاءُ التَّيْتِ وَكَذَلِكَ لِأَصَيْدٍ
وَالْوَصَيْدُ الصُّيْقُ
وَعَتَةُ النَّابِ: وَصَيْدٌ وَأَصَيْدٌ، وَجَمْعُهُ رُصْدٌ وَوَصَائِدُ
وَالرُّوَصَيْدُ مِنَ الرُّجَالِ: الَّذِي يُحْتَبَسُ ^(٢٠) بِمَرْتَبَتَيْنِ
وَالرُّوَصَيْدُ الْجَنْلُ.

وَأَصْدَنُهُ ^(٢١) وَأَوْصَدْتُهُ مِنَ الْإِصْدَادِ وَالْأَصْدِ، وَهُوَ الْمُطَبَّقُ، وَقَوْلُهُ عَرُ وَجَلُ
﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصِّلَةٌ﴾ ^(٢٢) أَيْ مُطْلَقَةٌ وَهِيَ الرُّوَصَادُ أَيْضاً. وَأَصْدَتْ ^(٢٣) انْقَدَرَتْ
رَأَوْصَدْتُهَا طَلَقْتُهَا

وَالْأَصْدَةُ ^(٢٤) صِدَارٌ تَلْتَسِيهَا الْحَارِيَةُ إِلَى الشَّرِّ، وَهِيَ - أَيْضاً - حَرْفَةٌ
يَشُدُّهَا الرَّجُلُ عَلَى عَاتِيهِ وَسَعْفَتِهِ وَقَدْ أَصْدَبَ الْمَرْأَةُ: لَسَتْ لِمُؤَصِّدٍ
وَأَصْدَةُ الْقَوْمِ مُجْتَمِعُهُمْ، وَالْحَمِيْعُ لِأَصْدٍ

(١٨) يابده من م

(١٩) وردت هذه الكلمة في بعض المعجمات في تركيب مصد

(٢٠) في ث بحسر

(٢١) مر نحو هذه الفقرة عدة فقرات أخرى نلبيها أن يوضع لها عوائد (أصد)

(٢٢) سورة البلد، آية رقم ٢٠

(٢٣) في الأصل وأصدت وروى كذلك إشارة إلى جوارر أصدت (وأصدت)

(٢٤) صطفت الكلمة في الأصوب بكسر الهمزة، وما أنساه هو صط المعجمات ونص الصحاح واللسان

والغاموس

وَأَصْبَدَةُ وَالْوَصِيدَةُ الْحَظِيرَةُ مِنَ الْعَصَةِ^(٢٥)، وَيَكُونُ فِي لَحْيَالٍ مِنَ
الْحَبْجَرَةِ، أَوْ صَدَّ الْقَوْمُ قُدُونُ الْمَشَةِ.

وَرَصَدَ الشَّيْءُ، نَبَطَ؛ فَهُوَ وَصْدٌ.

وَالْإِصْدَادُ، الْمَوْضِعُ تُخَسُّ فِيهِ الْخَيْمُ وَهُوَ الْخَسُّ

وَأَصْدَتُ الْبَابَ وَأَوْصَدْتُهُ أَيَّ أَغْلَقْتُهُ.

وَالْإِصْدَةُ، رُبِّيَّةُ السَّبَاعِ، وَجَمْعُهَا، صَدٌّ

● دَبِصٌ:

الْعُدَّةُ بَيْنَ الْجِنْدِ وَالْمَخِيمِ تَدْبِصُ.

وَالْأَبْدَانُ صُ سُقُوطُ أَشْيٍ يَنْسَلُ مِنْ يَدِكَ.

وَرَجُلٌ ذَيْصٌ شَدِيدُ الْعَصْلِ لَا يُقْدِرُ عَلَى الْقَبْضِ عَلَيْهِ، وَذَيْصَةٌ أَيْضًا

وَأَنْدَ صُ فَلَانٌ عَلِيًّا شَرًّا^(٢٦) وَأَنَّهُ لَمْ يَدُ صُ^(٢٦) بِالشَّرِّ أَيَّ نَصَاحٍ وَقَاعٍ فِيهِ.

وَدَا صُ عَنْ لُشْيٍ، حَادَّ عَنْهُ وَكَذَلِكَ إِذَا رَاعَ^(٢٧)؛ يَدْبِصُ ذَيْصَانًا.

وَالْمَدَائِصُ لَدِي يَتَّبِعُ^(٢٨) الْوَلَاةَ، وَيَدُورُ حَوْلَ أَشْيٍ.

وَالْمَدَا صُ الْمَعَا صُ فِي أَمْرٍ

وَالْمَدْيُوصُ الَّذِي يَدْبِصُ أَيَّ يَنْحَرُّ

● دَا صُ^(٢٩):

الدَّأِصُ، الْأَثَرُ، وَهُوَ ذَنْصٌ بِدَا صُ؛ أَيَّ نَظَرٌ.

(٢٥) وفي اللسان والقاموس من العصه

(٢٦) ضبط الكلمة في الأصحاح بكسر العين، والنصوب من المعجمات.

(٢٧) وفي اللسان والقاموس راع - بالراء -

(٢٨) في ك. تتبع

(٢٩) لم يرد هذا التركيب في العين، وبم يبه المؤلف عن دبت. وورد في النكح والقاموس

وَالشَّيْءُ الْعَصَى . ذَيْعُ - عَلَى فِعْلٍ - وَذِيَّاصُ - عَلَى فَيْعَالٍ (٣٠) ..

● وَذَص (٣١) .

وَذَصَ الرَّجُلُ إِلَيَّ بِالْكَلَامِ يَذِصُّ وَذَصًا: إِذَا أُلْقِيَ إِلَيْكَ كَلَامًا فَلَمْ (٣٢)
يَسْتَيْمِهِ .

—

(٣٠) في م . وَذِيَّاصُ عَلَى فَيْعٍ . وَنَعْنَمُ فِي التَّرْكِيبِ السَّابِقِ أَنَّهُ ذِيَّاصُ .

(٣١) ب يرد مد التركيب في العين ، ولم يذكر المؤلف ذلك . وورد في المعاني واشكيلة وانسان والعاموس .

(٣٢) في م وم

الصاد والتاء

[٢٦١/ب] (و. ا. ي)

● [صوت]^(١):

صَوْتُ يَصُوتُ تَصْوِيتٌ، وصات يَصُوتُ ونصات صَوْبٌ؛ فهو^(٢) صائِتٌ -
صائِغٌ، وصاتٌ مثله والغاء صوتٌ ورَجُلٌ صَبِيتٌ: شديد الصوت.
وأصات فلانٌ بالشَّاءِ على فلانٍ^(٣) إصاةً أي أشاد به. وكذلك إذا سَمِعَ به
وفصَّحه.

وأصات القومُ: صاروا ذري صوتٍ وجبٍ.
ورَجُلٌ صاتٌ وصَبِيتٌ وصَبِيتٌ^(٤): شديد الصوت. وقد يُؤنَّثُ الصوتُ
وما بها مضموتٌ. أي أخذ يَصُوتُ
وفلانٌ حسنٌ الصَّيْبِ له دُكْرٌ حسنٌ في لئس، وله صِبْيةٌ أيضاً. وُضات.
صارَ ذا صَبِيتٍ ودَهَتْ صابته في اللسان

(١) زيادة من م

(٢) في ك هـ

(٣) في الأصول. فلاة، والسياق يقتضي ما أثبتناه

(٤) ضبط الكلمة في الأصول بفتح الصاد، والمصواب ما أثبتناه لأنه معبِلٌ

وَالصَّبِيْتُ الْمَظْرُوقَةُ نَفْسُهَا، وَقِيلَ: الصَّائِعُ، وَقِيلَ: لَصِيفُ نَفْسِهِ
، الْأَنْصِصَاتُ: الْإِسْتِقَامَةُ وَالرُّجُوعُ إِلَى أَفْضَلِ الْحَالَةِ، فُؤَمٌ وَنُصَاتٌ. أَيِ
اسْتَقَامَ وَهُوَ - أَيْضًا - لَدَّهَاتٌ فِي مُتَوَارِيٍّ

● أصت

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٥)

لِحَارِزْنَحِيٍّ: الْأَرْضُ تَأَصَّتْ أَصْنًا إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا كَلَاءٌ وَلَا بَقْلٌ

(٥) ورد التركيب في النكح والعاموس

الصاد والراء

[٢٦١/ب] (و.أ.ي)

● وصر

ابو صيرة وابوصيرة الصَّكُّ^(١) .
ولوضر أسجس، وحنغ أوصار
والأوضر الشَّرُّ^(٢) المرتفع

● اصر :

إِصْرُ وَالْأَصْرُ الثَّغْلُ^(٣) والعهد، والجميع صار
وكل ما عصك على شيء؛ فهو إصر؛ من رحم أو عهد وبني وبنة أصره
زجيم تأصرتني عليه

وقوم متأصرون أي متقاربون
واصرت فلاناً على الشيء أصره أي حسنه عليه
وحف على يميني فيها إصر أي الإطلاق والعناق

(١) في لـ الص

(٢) في ك الشر

(٣) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون الصاد، وانصباب فتحها

والأَيْصَرُ: حَيْثُ قَصِيرٌ يُشَدُّ بِهِ أَشْفُلُ لِحْيَاءِ إِلَى وَتِدٍ، وَالْحَمِيعُ الْأَيَّاصِرُ،
وهي نُعْبَةٌ - إِصَارَةٌ

وهو حَارِي مُؤَاصِرِي أَي إِصَارُ نُحَيْمَتِهِ إِلَى إِصَارِ حَيْمَتِي^(٤)
وَالْأَوَاصِرُ الْأَوْجِي، وَاجِدُهُمَا^(٥) آمِصَرَةٌ.

وَالْمُأَصِرُ: حَتْلٌ عَلَى طَرِيقٍ أَوْ نَهْرٍ تُخْبَسُ بِهِ لُفُفٌ أَوْ اسَابِلَةٌ لِأَحَدِ الْعُشُورِ
وَالْإِصَارُ: كَسَاءٌ تُخْتَشُّ فِيهِ

وَكَلَاءٌ صِرٌ أَي يَخْسُ مِنْ يَنْتَهِي إِلَيْهِ كَثْرَتُهُ.
وَالْأَيْصَرُ: لِحْيَتَيْنِ، وَحَمْلُهُ أَيْصَرٌ وَقِيلَ: نَتَتْ مَعْرُوفٌ.
وَالْإِصَارُ فِي قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ^(٦): إِرْبِيلُ
وَأَنَّهُمْ لَمْ يُؤْصِرُوا الْعَدَدَ، أَي عَذَّاهُمْ كَثِيرٌ
وَأَتَّصَرُ لَسْتُ. طَالَ وَأَتَّصَرَتِ الْأَرْضُ: طَالَ شَتَا وَكَثُرَ^(٧).
وَهَذَتْ تُصِيرُ نَجِيئٌ

● صِير

الصَّيْرُ الشُّقُّ، وَفِي الْحَدِيثِ^(٨) «مَنْ نَظَرَ فِي صَيْرٍ بَابٍ فَفُتَّتْ عَيْنُهُ وَهِيَ
هَنْزَةٌ وَهُوَ الصُّحَاةُ يُتَّخَذُ بِالشَّامِ وَسَمْتُكَ صَعَارٌ وَحَاطِيرَةٌ لِنَقِيرٍ مِنْ عُصَايِ
لِشَجَرٍ وَالْحِجَارَةِ وَمَصِيرٌ كُلُّ شَيْءٍ
وَالصَّيْرُ قُرَّةٌ مُصْدَرُ صَارَ يَصِيرُ.

(٤) فِي ك: خَيْمَتِي

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَيُسَمَّى أَلْ تَكُونُ (وَاحِدَتُهَا)

(٦) لَعْنَةُ يَحْيَى بِذَلِكَ مَوْلَهُ الْوَارِدُ فِي دِيوَانِهِ: ٣٦، وَهُوَ

هَذَا بِعَدْلِ لِسَانِ الْحَلِيِّ وَيَجْمَعُ: بِبَيْهَرٍ بِحَضَرَا

وَيَالِ لَعْنَتِكَ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ، «رَوَى أَبُو حَبِيبَةَ هَامِتًا الْإِسْبَارَةَ

(٧) فِي ك: طَالَ بَيْتُهُ وَكَذَلِكَ كَثُرَ

(٨) وَرَدَ فِي الْفَرَسِ وَغَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ٢٢٠٢ وَنَهْدَبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالنَّسَائِ وَالنَّحَّاجِ، وَهِيَ

بِمَعْصَاهَا «فَفُتَّتْ عَيْنُهُ فَقَدْ حَمَرَتْ»

وَنَصِيرُ الرَّجُلِ أَمَّا أَيُّ تَفْئِدَةٍ (٩)
 وَصَارَ وَخْهَ (١٠) بِيَّ يَصِيرُهُ أَيُّ أَقْبَلَ بِهِ إِيَّيْ
 وَصَيُّورٌ الْأَمْرُ آخِرُهُ وَصَارَ عَصِيرُهُ بِي كَدٍ وَصَيُّورُهُ وَصَيُّورَتُهُ (١١) إِلَيْهِ
 وَفِي الْمَثَلِ (١٢) لِنَصْعَيْفٍ «مَالُهُ نُدْمٌ وَلَا صَيُّورُهُ» أَيُّ رَأْيٍ وَفَوْقَهُ وَتَحْتَهُ الْبَاءُ
 فِي نَعْفٍ
 وَاصْبَارَةٌ الْمُرْتَعُ وَمَوَاقِعُ الْمَطَرِ وَالْعَيْثُ وَالْعُشْتُ الْكَثِيرُ وَفِي
 حِكَايَةِ (١٣) أَبِي الْمُجَنَّبِ وَوَرِثَ النَّاسُ نَصَائِرَتَهَا سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا سَنَ يَصَيِّرُونَ إِلَيْهَا
 إِذَا لَمْ يَجِدُوا غَيْرَهَا
 وَحَمَعَتْهُمْ صَائِدَةُ الْقَيْطِ وَالْمَصَائِرُ مَوَاصِعُ فِيهَا كَلَّا يُفَيِّتُونَ فِيهِ صَيْفَهُمْ
 وَأَرْضُ لَهَا صَيُّورٌ أَيُّ عُشْتُ كَثِيرٌ يَسُرُّ وَالصَّيُّورُ مَنْ يَسُرُّ الْقُلُوبَ الْفُصْعَاءُ
 وَالرِّيَادُ (١٤)
 وَقِيلَ الصَّائِرَةُ أَحْصَرُ وَالْمَصِيرُ الْمَخْصَرُ صَارَ الرَّجُلُ يَصِيرُ إِذَا
 خَضِرَ لَمَاءَهُ وَصَارَ الْمَاءُ يَصِيرُهُ إِذَا وَرَدَ
 وَكُنَّ عَلَى صَيَارٍ (١٥) ذَلِكَ أَيُّ عَلَى صِمَامَةٍ
 وَبَابُ فَلَانٍ مِنَ الْقَوْمِ عَلَى صَيَارٍ وَعَلَى صَيَّرٍ وَهُوَ أَنْ يَبْتَغِي حَيْثُ يَكُونُ مَعَهُمْ
 مِمَّا رَأَى وَمَسْمَعٍ

(٩) فِي كُ أَيُّ تَفْئِدَةٍ
 (١٠) شَطَطَتْ كَلِمَةُ الْوَجْهِ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَضْمُ الْهَاءِ وَالتَّصْوِيبُ مِ مِ
 (١١) وَوَدَتْ كَلِمَةُ (وَصَيُّورُهُ) فِي هَمْزٍ الْأَصْلِ وَلَمْ يَرِدْ فِي مِ وَكَ
 (١٢) وَرَدَ بَعْدَ الْهَاءِ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالنَّحْ وَهَذَا مِثْلُ (مَالُهُ نُدْمٌ) وَ (مَالُهُ صَيُّورٌ) فِي لُغَاتِ بِي
 عِيدَ ١٢٨. وَ (مَالُهُ بَدَمٌ) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٠١ ٢٠٢. وَ (مَالُهُ صَيُّورٌ) فِي الْمُسْتَفْصَى
 ٣٣٢/٢

(١٣) فِي كُ وَفِي رَوَاهِ
 (١٤) فِي الْأَصْلِ رِمَ وَالرِّيَادُ وَالتَّصْوِيبُ مِ مِ
 (١٥) فِي مِ أَصْبَارٍ.

وَأَبْ عَلَى صَيَّرَ أَمْرِي أَيِ عَمِي شَرِبَ مِنْ قَضَائِهِ، وَصَيَّرَ أَمْرًا - بِفَتْحٍ.
الصَّادُ ..

وَصَيَّرَ الْقَوْمَ وَابْتَهَدُوا - وَجَمَعَهُ صَيَّارٌ - أَسَاقَفْتُهُمْ.
وَمَارَ هَ صَيَّرٌ: أَيِ أَخَذَ مِنَ الْخَلْقِ.
وَالصَّيْرَةُ^(١٦) : نَحْوٌ مِنَ الْأَمْرِ وَهِيَ الصُّحْرَةُ الْعَادِيَةُ الْعَظِيمَةُ، وَتُخَمَّعُ
صَيَّرَاتٍ، وَقِيلَ : الصَّيْرَةُ^(١٧) - مُخَمَّعَةٌ ..

وَالصَّيْرَةُ : حَجَارَةٌ تُصَبُّ^(١٨) حَوْلَ الْخَوْصِ
وَالصَّيَّارُ مِنَ النَّقْرِ بِمَرَلَةِ الصُّوَارِ
وَصَرَّتْ عُنْفُهُ أَصْيَرُهُ أَيِ أَمَلَتْهُ - بِالْبَاءِ وَلَوْ وَجَمِيعًا -
وَالصَّيُّورُ : مَا يَبْقَى فِي يَدِكَ مِنَ الْبَقْلِ الْفَضْلِ إِذَا غَضَرْتَهُ وَصَارَ مَاءً؛ وَمَا
بَقِيَ مِنْكَ أَنْتَ فَهُوَ صَيُّورٌ

● صور :

لِصُورٍ : اِمْتَلَأَ، وَالتَّغَتُّ أَصُورٌ وَضُورٌ^(١٩) وَالرُّخْلُ يَصُورُ عُنْفُهُ إِلَى الشَّيْءِ
وَيَصْيُرُهُ أَيِ مَالٍ نَحْوَهُ، وَأَصْرَتُهُ إِصَارَةٌ : مَفْعَلَةٌ.

وَقَوْلُهُ عَرُّ وَجِلٍّ «فَصَرُّهُنَّ إِلَيْكَ»^(٢٠) أَيِ شَقَّقَهُنَّ إِلَيْكَ.
وَإِصَارَةٌ عَنْ وَجْهِهِ وَاضْطَارَّهُ أَيِ نَسَبِهِ.
وَالْمُضْطَارُ : الْقَرَسُ يَضْطَارُّ الْجِمَارَ عَنْ جِهَتِهِ^(٢١)، وَقِيلَ : الَّذِي يَصْبُدُّ جِمَارَ

الْوَحْشِ.

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ وَالصَّيْرُ، فِي م: وَالصَّيْرُ. وَمَا أُشْبِهَ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالنَّجَاحِ وَمِنْ صَبَطِ الْجَمْعِ الْأَنبِي
فِي الْأَصْلِ

(١٧) كَلِمَةُ الضُّطِّ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م: الصَّيْرَةُ

(١٨) فِي ك: يَصْبُ

(١٩) هَكَذَا صَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي (ص) مَعْلٌ ثَلَاثِي فِي م، وَكَذَلِكَ فِي التَّهْدِيدِ وَاللَّسَارِ
وَالْقَامُوسِ

(٢٠) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمِ ٢٦٠

(٢١) فِي م: عَنْ جِهَتِهِ. وَفِي التَّكْمِلَةِ: عَنْ وَجْهِهِ

وَرَجُلٌ صُورِيٌّ. أَي مَائِلٌ أَصَوْرٌ.

وَصُرْتُ الْحُكْمَ. أَي فَصَلْتُ وَصَرَاهُ قَطْعُهُ

وَالصُّورُ الْحُلُّ الصَّعَارُ، وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ وَاحِدًا وَقِيلَ لَصِيرَانُ خَنْعُ صُورٍ
وَهُوَ حَائِشُ الْحُلِّ وَجَمْعُهُ وَقِيلَ صُورُ الْخَلَّةِ أَصْلُهَا وَمِنْ أَنْخَرَسَ مَهَا فِي
الْأَرْضِ.

وَعَصْفُورٌ صَوَّارٌ يُحْيِي إِذَا دُعِيَ

وَالصُّورَةُ مَعْرُوفَةٌ، وَالْحَمِيعُ الصُّورُ وَالْعَمَلُ التَّصْوِيرُ. وَإِنَّهُ صَيَّرَ أَي
خَسَّنَ الصُّورَةَ

وَالصُّورُ الْقَرْنُ، وَمِنْ «يَوْمَ يَنْفُخُ فِي الصُّورِ»^(٢٢)، وَقِيلَ جَمَعَ
الصُّورَةَ أَي يَوْمَ تَنْفُخُ الْأَرْوَاحُ فِي الصُّورِ، وَقُرِئَ بِمَنْعِ الرَّاءِ

وَالصُّوَارُ وَالصُّوَارُ: الْمَطْبِيعُ مِنَ النَّقْرِ، وَالْحَمِيعُ أَصْوَرَةٌ، صَيَّرَانُ وَفِيهِ
الصُّوَارُ الْعَمَلُ

وَأَصْوَرَةُ الْمِسْكِ بَاقَاتُهُ، وَاجْتَدَاهَا صَوَّارٌ وَصَيَّارٌ، وَكَذَلِكَ الصَّارَةُ بِمَعْنَى
الْمَارَةِ

وَصَارَةُ الْحَبْلِ رَأْسُهُ وَلَسْتُ تَجْعُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَيُقَالُ: نَصَارٌ بِمَعْنَى انْصَاعٍ، وَانْصَدَعَ وَانْصَارَبَ الْجَانُ انْهَدَّتْ
فَسَقَطَتْ

● صرئ.

الصَّرِي: الْمَاءُ الَّذِي طَالَ انْقَاعُهُ فِي مَوْضِعٍ، صَرِي الْمَاءُ فَهُوَ صَرِيٌّ
وَصَرِيٌّ. وَكَذَلِكَ الْمَلِيٌّ، وَقَدْ صَرَبَتْ الْمَاءُ وَأَصْرَبَتْ^(٢٣) الْمَاءُ إِذَا انْجَمَعَ الْمَلُّ فِي
صَرْعِهَا

(٢٢) سورة الأنعام ٥٠ آية رقم ٧٣

(٢٣) صَبَّحَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَ صَحَّ انْصَادَ، وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنْ مِ وَالْمَسَادَ

وَصَرِي الْمَاءُ يَصْرِيه - جَمْعُهُ .
 وَإِذَا كَانَ لِفَرَسٍ سَمٌ يَبْرُقُ فَهُوَ الصَّرِيَانُ^(٢٤) .
 وَيُقَالُ لِلْسَيِّ^(٢٥) يُقَدَّمُ عَلَى امْرَأَةِ أَبِيهِ . إِنَّهُ صَرِيٌّ [٢٦٢/أ] ، وَكَانَ بَرُّ
 مُنْبِلٍ صَرِيٍّ
 وَالصَّرِيُّ : الْمُدْمَعُ وَاللَّيْثُ ، وَهُوَ أَنْ يَخْتَمَعَ فَلَا يَجْرِي ، وَهُوَ اللَّيْثُ : أَنْ
 يَقْسَمَ^(٢٦) طَعْمَهُ .
 وَبَعْجَةُ صَرِيَّةٌ^(٢٧) وَصَرِيَّةٌ^(٢٨) . أَيُّ مُحَقَّةٌ ، وَمِغْرَى صَرَاءُ^(٢٩) - مَمْدُودٌ -
 وَصَرِيَتِ النَّاقَةُ تَصْرِى صَرِيٌّ وَصَرَتِ تَصْرِى صَرِيَّةً وَصَرَّاهُ أَهْلُهَا تَصْرِيهٌ : أَيُّ
 حَفَلَتْ . فِي الْحَدِيثِ^(٣٠) «التَّصْرِيهُ جَلَالَةٌ» . وَهُوَ الْمَثَلُ^(٣١) «شَرُّ طَعَامٍ صَرِيٌّ
 عَامٍ إِلَى عَامٍ» يَعْنِي اللَّيْثُ .

وَصَرِيٌّ قَلَانٌ فِي يَدِ قَلَابٍ أَيُّ بَقِيَ عِنْدَهُ رَهْأً .
 وَصَرِيَّتُ بَيْنَ الْقَوْمِ : أَضْحَكُ بَيْنَهُمْ
 وَصَرَاتِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ . أَيُّ الْيَقْدِي ، وَفِي . شَعْبِي وَكُفَّاي
 وَصَرِيٌّ يَصْرِى - أَيُّ دَفَعَ يَدْفَعُ وَمَا يَصْرِئُكَ عَمِي . أَيُّ مَا يَرْتَضِيكَ وَيَذْفُقُكَ
 وَصَرَبَ اسَاقَةً يُعْقِهَا أَيُّ رَفَعَتْ رَأْسَهَا وَنَظَرَتْ : صَرَبٌ وَصَرَبَتْ نَظْرَةً^(٣٢)
 وَانصاري الحافظُ ، صَرَاهُ اللَّهُ يَصْرِيه أَيُّ حَبِطَهُ

(٢٤) صَبَحْتُ لِكَلِمَةٍ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الصَّادِ ، وَهِيَ أَتْبَاهُ مِنَ الْكَلِمَةِ وَتَلَسَّاتِ

(٢٥) فِي الْأَصُولِ 'الْدِي' ، وَالسَّيَّاسُ يَفْتَضِي مَا أَتَى

(٢٦) فِي ك : أَوْ نَفْسُ

(٢٧) فِي ك : صَرِيَّةٌ ، وَفِي التَّهْدِيدِ وَالْقَامُوسِ . صَرِيَّةٌ ، وَفِي الدِّسَانِ كَالْأَصْلِ

(٢٨) كَمَا الْقَبْضُ فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ (صَرِيَّةٌ) بِسَدِيدِ الْيَاءِ فِي الدِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَمِنْهُ النَّجَاحُ

(٢٩) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ صَرَاءُ

(٣٠) وَرَدَ فِي الْأَصْلِ فِي لَأَسَسَ ، وَمُضْمَنُوهُ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ٢٤١/٢ - ٢٤٣ وَالصَّانِقُ

٢٩٦/١

(٣١) وَرَدَ بِهَذَا قَرِيبٌ مِنَ لَهْجَةِ الْأَصْلِ فِي التَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ

(٣٢) فِي ك : وَصَرِيٌّ نَظْرَةً

وَصَرَاهُ : قَطَعَهُ ، وَقِيلَ : وَفَاءٌ ، وَصَرَاهُ - أَيضاً : مَهْمُوزٌ ، مَثَلُهُ وَالصَّرِيّ -
الْقَطْعُ

وَصَرِيْتُ الشَّرِّ تَصْرِيّ أَي حَمَتْ
وَصَرِيْتُ الرَّجُلُ : حَزَمَتْهُ الْعَصَا وَمَعَتْ
وَيَقُولُونَ : هَذِهِ الْأَنْثِيَّتُ بَصَرَاوِيَّتُهُنَّ أَي بَصَرَاوِيَّتُهُنَّ وَعَضَاوِيَّتُهُنَّ
وَالصَّرَاءُ - مَمْدُودٌ - مَا حُصِرَ مِنْ لِحْظِلٍ ، لَوَاحِدَةٌ صَرِيَّةٌ ، وَقَدْ يُخْمَعُ
صَرَايَا وَصَرِيَّاتٍ وَهُوَ فِي شَيْءٍ أَمْرِيٌّ الْقَيْسُ (٣٣) دُكُوْرٌ لِحْظِلٍ ،
وَالصَّارِي الْمَلَاخُ (٣٤) ، وَحَمَمُهُ صُرَّةٌ ، وَهُمْ لَصَّرَارِيُّونَ ، الْوَاحِدُ صَرَارِيٌّ
وَالصَّارِي الْحَشَّةُ الَّتِي فِي وَسْطِ الْفَحِّ .

● رَصِي (٣٥) :

الْإِرْصَاءُ : الْفُعُولَةُ فِي الْمَكَادِ لَا يَتَرَخَّ ، يُقَالُ أَرَضَيْتُ

● وَرَص (٣٦) :

لَوْ رَصَّ السُّلْحُ ، وَحَمَمَهُ أَوْرَاصُ وَيُقَالُ : وَرَصَ السَّبْعُ وَالطَّيْرُ تَوْرِيصاً
سَمَحَ ، وَوَرَصَتِ الدَّجَاحَةُ إِذَا كُنَتْ مُرْجَعَةً عَلَى الْبَيْتِ ثُمَّ قَامَتْ عَنْهُ وَوَصَعَتْ
بِمَرْقَةٍ

● صَرَو (٣٧) :

الصَّوْرَةُ ، مِنْ صَعَرَ لَسَاتِ

(٣٣) اظنه يعني به قوته في معلقته؛ وقد ورد في ديوانه ، ٢٦١ ، وهو

كَأَنَّ عَيْنَ الْكَتَمِ مِمَّا إِذَا انْتَحَى مَلَاكُ عُرُوسٍ أَوْ صَرَابٍ حِظْلٍ

(٣٤) في الأصول الصلاح ، ولتنصوب من التهذيب والصحيح واللسان والقاموس

(٣٥) م يرد هذا التركيب في العين ، ولم يبه المؤلف على ذلك ، وقد ورد في التهذيب والكلمة واللسان
والقاموس

(٣٦) م يرد هذا التركيب في العين ، وقد ورد في التهذيب والكلمة واللسان والقاموس ؛ سَمَحَ

(٣٧) هذا التركيب لم يرد في العين أيضاً ، وقد ورد في القاموس

الصاد واللام

(و. ا. ي)

● وصل

كُلُّ شَيْءٍ اتَّصَلَ بِشَيْءٍ فَمَا بَيْنَهُمَا وَصْلُهُ
وَاتَّصَلَ الرَّحْضُ اشْتَبَ
وَمَوْصِلُ اسْعِيرٍ مَا شَرَّ عَجْزِهِ وَقَبْضِهِ
وَالْوَضْلَانِ (١) طَبَقَا الطَّهْرَ
وَصَرْفُهُ صَرْفَةٌ لَا تُوصَلُ (٢) أَي لَا تُدَوَّى
وَالْوَصْلُ: الْمُتَّصِلُ، إِنَّا لَفِي وَصْلٍ مِنْ مَكَارٍ كَذَا وَمُؤْتَصِرٍ مِنْهُ
وَالْوَصَالُ الدَّائِيَّةُ: وَاحِدُهَا وَصَلٌ وَوَصْلٌ.
وَالْأَوْصَالُ: مَفَاصِلُ الْأَرْضِ، وَاحِدُهَا وَصْلٌ.
وَالْوَصِيْلَةُ مِنَ الْعَمَمِ كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا وَلَّدُوا الشَّاةَ ذَكَرًا قَالُوا: هَذَا لَا يَهْتِنُ،
وَإِذَا وَلَّدُوا أُنْثَى وَصَلَتْ أَحَاها مِنْ أَحْبَبِهَا.
وتقول (٣) إِذَا دَعَوْتُ لَهُ. لَا تُكْتَبُ لَهُ بِوَصِيلٍ أَي لَمْ تَصِلْ الْمَيِّتَ وَلَا

(١) صيغت بكسر الواو في اللسان والفتح

(٢) في ك. ولا يوصل

(٣) في م. ويصل

تُوصِلُ مَيِّتٍ وَبِئْسَ إِذَا الْحَيُّ لَا بَصِيرَ تَبَيَّنَ بَعْدَ مَمَاتِهِ أَيُّ لَا يَرْغِي مِنْ حَقِّهِ مَا
كَانَ يَرْغَاهُ وَهُوَ حَيٌّ

وَالْوَصِيَّةُ بَعْدُ وَالْحَصْبُ مِنَ الْبُلْدَانِ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْرُوفٍ^(٤)
وَالْوَصِيَّةُ^(٥) الْمَكَادُ الْمَكْنِيَّةُ وَالرَّقْفَةُ أَيْضًا

وَالْوَصِيَّةُ الْأَرْضُ الْوَسْعَةُ الْعَيْنَةُ كَأَنَّهَا وَصِلَتْ بِأُخْرَى
وَالْوَصَائِلُ ثِيَابٌ خُمْرٌ مُحِطَّةٌ يُحَاطُ بِهَا مِنَ الْبَسِّ بِتَحْدِيدِ النَّسَاءِ^(٦) تَرْوَعًا

وَهَذَا وَصِيْلٌ هَذَا أَيُّ مِثْلِهِ

وَالْوَصِيَّةُ كُتْبُ الْعَرَبِ، وَجَمْعُهَا وَصَائِلٌ
وَوَصِيْلُ الرَّجُلِ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَهُ وَيَتَحَلَّى مَعَهُ
وَالْمَوْصُولُ دَائَةٌ فِي حَلْقَةٍ لَدُنْهَا أَسْوَدٌ وَخُمْرٌ يَلْسَعُ الْأَسَاسَ

● صَلَوَاتُ

الْصَّلَاةُ الْإِفْهَاءُ وَالْوُجُوحُ وَجَمْعُهَا صَلَوَاتٌ
وَصَلَوَاتُ الْيَهُودِ كَمَا تَسْمُوهُمْ، وَاجِدْهَا^(٧) صَلَوَاتَا
وَصَلَوَاتُ الرَّسُولِ دُعَاؤُهُ لِلْمُسْلِمِينَ
وَصَلَوَاتُ اللَّهِ رَحْمَتُهُ وَحُسْنُ ثَنَائِهِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ
وَهَذَيْنِ تَقُولُ صَلَوَاتُ الظُّهْرِ بِمَعْنَى صَلَوَاتِ^(٨) وَالصَّلَاةُ وَسَطُ الظُّهْرِ
وَكُلُّ أَشْيٍ إِذَا وَدَّ أَنْ يَنْفَرَّخَ صَلَاةً^(٩)

وَإِذَا جَاءَ الْمَرْسُ عَلَى أَثَرِ الْمَرْسِ قِيلَ صَنَى، وَجَاءَ مُصَلِّيًا، لِأَنَّهُ رَأَسَهُ
عِنْدَ صَلَاةِ السَّابِقِ وَقِيلَ الصَّلَاةُ حَوْلُ الْمَذْبَحِ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ

(٤) وَدِ الْحَدِيثُ فِي الْبَهْدِيِّ، الْعَائِقُ ٦٤/٤ وَالنَّسَائُ وَهَذَا سَقَطَ هَذَا السُّطْرُ بِكَامِهِ مِنْ ك

(٥) وَيُؤَيِّدُ مَوْسَى الْوَصِيلَةَ الرَّفْقَةَ فِي الْفَرَسِ وَهَذَا سَقَطَ هَذَا السُّطْرُ مِنْ ك

(٦) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (النَّسَاءُ) مِنْ ك

(٧) كَلَامِي الْأَصْلُ وَكَ وَفِي م: وَاحِدَتَهَا

(٨) فِي الْأَصْرَارِ صَلَوَاتُ يَشْتَدُّ الْإِلَامُ (بَصَمُ الظُّهْرِ) بِمَعْنَى صَلَوَاتِ وَالْأَصْرَارُ مِنْ الْأَسَارِ

وَالْقَاعُوسُ وَالنَّاحِ

(٩) وَيُؤَيِّدُ الْأَسَاسَ وَاللِّسَانَ صَلَوَاتَا

وَأَصْلَبَتِ الْمَاقَةُ تُصَلِّي إِصْلَاءً . وَقَعَ وَلَدُهَا فِي صَلَافِهَا .
وَصَلَّيْتُ الْمَاقَةَ وَأَصْلَبْتُ . اسْتَرْحَى صَلَوَاهَا

● صلى :

لِصَّلَاةٍ الْمَكَانُ الْعَلِيظُ الْمَعْرُومُ مِنَ الْخَرْقِ ، وَجَمَعَهَا صَلَاءٌ^(١٠) . وَقِيلَ هُوَ مِنَ
الْأَرْضِ . الْمُسْتَوِيَّةُ لَيْسَ فِيهَا جُلُرٌ .

وَحَاءُ فَلَانٌ بِصَلَايَتِهِ^(١١) : يُرَادُ بِهَا اسْتِجَابَةُ

وَالصَّلَاةُ صَخْرَةٌ^(١٢) صَوَّلَهَا وَعَرَّضَهَا وَاحِدًا ، وَلَيْسَ بِصَّلَاةِ الْعِطْرِ ، وَهِيَ
الصَّلَاةُ^(١٣) أَيْضًا

وَأَصْلَبْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا : أَيِ أَوْسَنَهُ

رَضَلْتُ فَلَانًا وَبَعْلَانًا أَصْلَبُ . إِذَا خَالَطَهُ وَوَلَّيْتَهُ^(١٤)

وَصَلَّى الْكَافِرُ بَرَاءً . وَصَلَّى شَرًّا

رَدَا شَوَيْتُ قُلْتُ صَنِيتُ صَيًّا رَدَا لَقَبْتُهُ فِي السَّارِقَتِ : صَلَّيْتُ أَصْلَبَهُ
تَصْلِيَةً ، وَأَصْلَبْتُهُ إِصْلَاءً

وَالصَّلَاءُ الْوُقُوفُ إِذَا اضْطَلَّ بِهِ ، وَالصَّلَا : لُغَةً - مَقْصُودٌ - ، وَبِ
الْخَلِيفِ^(١٥) . «لَوْ شِئْتُ لَدَعَوْتُ بِصَلَاةٍ» .

وَالصَّلَاءُ : الشُّوْءُ

وَالصَّلَايَاتُ : الْأَثَامُ ، لِأَنَّهُنَّ قَدْ صَبَّحْنَ النَّارَ

وَفَلَانٌ لَا يُضْطَلِّي سَارَهُ أَيِ لَا [٢٦٢/ب] يُتَخَرَّصُ لِحَدِّهِ

(١٠) كَدَ وَرَدَ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الْقَبْضِ .

(١١) فِي كَذَا بِصَلَاتِهِ

(١٢) مَقْطَعُ كَنْمَةٍ (صَخْرَةٍ) مِنْ كَذَا

(١٣) وَفِي بَعْضِ الْمُحْكَمَاتِ : الصَّلَاةُ

(١٤) ضَطَّ الْمَعْنَى (وَبَيْتُهُ) فِي الْأَصُولِ صَحَّ اللَّامُ ، وَبَعْلُهُ مِنْ سَهْوِ السَّاحِرِ

(١٥) رَدَّدَ فِي الْمَعْنَى وَغَرِيبُ أَبِي حَبِيدٍ ٢٦٣/٣ - ٢٦٤ وَالْعَاقِبُ ٣١١/٢ وَاللَّسَانُ .

ويقولون^(١٦) «أَطِيبُ مُصْعَةٍ»^(١٧) [صَيْحَانِيَّةٌ]^(١٨) مُضِلِّيَّةٌ أَي مُشْمَعَةٌ^(١٩).
وَمُضْطَلِي الشَّرْحُ وَخُفُّهُ وَبَدُّهُ وَبَرْحَلَاهُ وَمَنْ يَنْقُى بِهِ الشَّارِدُ^(٢٠)
اضْطَلَاهَا
وَمُضْطَلِي الْأَثْمَةِ مَا يَلِي أَسَارَ مِثْلِهَا
وَالضَّيَّانُ نَمْلٌ عَلَى نَعْلَانٍ وَقَعْلَانٍ، وَأَرْضٌ مُضْلَاةٌ مِنْهُ، وَهُوَ سَاتٌ بِهِ
سَمَةٌ عَظِيمَةٌ كَأَنَّهَا رَأْسُ الْقَصْبَةِ إِذَا حَرَحَتْ أَذْيَانُهَا تَجَذُّبُهُ لِأَيْلٍ، هِيَ لِمِثْلِ هِيَ
الْبَيْسِ الْعَمُوسُ يَخِيفُ بِهَا الرَّحْلُ قَوْلُهُمْ^(٢١) «جَدُّهَا حَدَّ الْعَبْرِ لَصْلِيَانَهُ»
«فِي الْحَدِيثِ»^(٢٢) «إِنَّ لَشَيْطَانٍ مُصَالِي رُقُوحٍ»، وَبِمُضْلَاةٍ أَنْ
تَصِبُ^(٢٣) شَرَكُ أَوْ بَخْوَةٍ يُقَارُ صَنِيتٌ لَهُ وَصَلِيْتُ بِنَصْبٍ^(٢٤) وَصَنِيتٌ فَلَانٌ
أَي مَاسِخَتُهُ وَدَارِيَتُهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا حَاتَلَتْهُ وَحَدَّغَتْهُ وَالْمُصَالِي الْمَحَادُّغُ
وَصَنِيتُ الْعَصَا إِذَا أَزْدَتْ تَقْفِيهَا بِمَسْخَتِهَا رُؤَيْدٌ رُؤَيْدًا، فِي قَوْلِهِ
لَعَنَ صَلَّى عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمٍ^(٢٥)
وَصَلَّى الْحَمْرُ أَنَّهُ نَصْبِيَّةٌ إِذَا طَرَدَهَا وَقَحَمَهَا لَطَرِيْقٌ

-
- (١٦) ورد في المائتين ٣١١/٢ واللسان والنهيد وانشاج وسركب مصع في الأساس والعباب، كما ورد في
مستقصى ٢٢٩ ومجمع الأمثال ٤٤٦/١، رُشِي في بعض حديثنا، ورُوي في بعض
مسننه - بناءً -
(١٧) صُبِغَتِ الْكُفْمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ يَمْنَحُ الْعَيْمُ، وَمِنْ أَيْنَاهُ مَنْ مِ وَالْمَحَامَاتُ
(١٨) زِيَادَةُ مِنَ الْمَصَادِرِ ابْوَادَةً فِي الْهَامِشِ (١٦).
(١٩) صَبَطَ الْكُفْمَةُ فِي الْأَصُولِ كَمَا الْعَيْمُ وَالْتَصَوِيْبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَبِهَا
(٢٠) فِي كَذَا
(٢١) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٨٩ والنهيد ومجمع الأمثال ١٦٧/١ واللسان
(٢٢) ورد في معجم وعرب بن عبيد ٣٦ والنهيد والمعاني والصحاح والأساس واللسان
(٢٣) فِي م: أَلْ يَصِبُ
(٢٤) فِي م: وَصَنِيتٌ لِلصَّيْلِ، وَلَمْ تَرُدْ جَمْعَهُ (وَصَنِيتٌ بِنَصْبٍ) فِي ك
(٢٥) وَبَدُّهُ (بَدَلًا مِنْ بَأْمَرِكٍ وَسَمْنَةٍ، وَخُرَيْ لَمْسِ بْنِ رَمِيرٍ الْعَسِي فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَالنَّحْ
وَتَرْكِيبِ الْعَمَى) فِي الْأَسَاسِ، وَوَرَدَ - سَلَا عَرَوْ - فِي الْعَبْرِ وَالنَّهْدِيبِ ٧٩/٣ وَ ١٢ ٢٣٨
و ٢١٣/١٤ وَالْعَتَاقُ ٣٠٩/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٤٢/٢ وَحَدَّ حَجَرِ الْبَيْتِ مَثَلًا

● أصل.

الأصل. أسفل كل شيء واستأصلت هذه الشجرة أي أتت أصلها.
ومتأصل النة سي فلاي أي لم يدع لهم أصلاً
والأصيل المتأصل. ولكلم الأصيل. مثله.
وأصله علماً أي فقه، بأصله (٢٦) أصلاً.
وفلان أصيل الرأي، أصل رأيه صالة (٢٧)
وحاووا بأصيتهم أي بأجمعهم
والأصيل العشي، وهو الأصل وتضييره أصبال ولقيتهم مؤصلاً أي
عشياً، ومؤصلاً (٢٨) وأثبته أصيلاً وأصيلاً (٢٩) وأصب الشمس اصفرت
والإصليين موقف الفرس (٣٠) - شامية -، والجمع الأصاليين
ولأصله حبة قصيرة تثبت فتساوٍ لاسان، وقيل هي شبيهة بارئة؛
متضمنة (٣١)، فإذا انتفحت طشتها بها، ولها رخل واحدة، والجمع لأصل (٣٢)
والأصلات

والأصل والأصه (٣٣) من الرجال الغريص القصير، وامرأة أصلة
وأصل نماء بأصل أصلاً (٣٤)؛ إذا تعيرت ريحه وطعنه من حماة فيه
(شرأصل (٣٥) شديداً

(٢٦) ضبط الفعل بكسر المصاد في الأصول، وبضمها في الأساس والقاموس

(٢٧) ضبط المصدر في الأصول بكسر الهمزة، وما أثبتناه من المعجمات

(٢٨) كذا في الأصول، وفي التهذيب والصحاح واللسان والتاج مؤصلاً (همزة فوق الرو)

(٢٩) كذا الضبط في الأصول، وبضم الهمزة وفتح الصاد في التهذيب والصحاح واللسان والقاموس

(٣٠) في الأصول: الغرس، والتصويب من التاج

(٣١) كذا في الأصول، وفي العين: مضمة

(٣٢) في ك - والجمع والأصال

(٣٣) ضبطت الكلمة في الأصل وك سكون نصاد، وما أثبتناه من م ونص التاج

(٣٤) ضبط الفعل المضارع في الأصول بكسر المصاد والمصدر بسكونها، وما أثبتناه من التكملة واللسان

ونص القاموس

(٣٥) وفي التاج: أصيل

● لَصَو.

لَصَا فلَانٌ فلَانًا يَنْصُوهُ وَيَنْصُو إِيَّاهُ لَرْنُو، وَلَصَاهُ بِلَصِيهَا لَصِيًا؛ فِي قَوْنِ
العَجَاج.

عَفَّ فَلَ لَا صِرَ وَلَا مَلَصِي^(٣٦)

أَي لَا يَنْصُو إِلَى رَبِيَّةٍ وَلَا يُلَصِي إِلَيْهِ. وَيَعْصُهُمْ يَقُولُ: لَصِي^(٣٧) يَنْصِي
وَمِنْ دُعَائِهِمْ: حَصَاهُ اللَّهُ وَلَصَاهُ.

● لَوْص:

لَلْوَصُ، مِنَ الْمَلَاوِصَةِ فِي سَفَرٍ كَأَنَّهُ يَخْبُلُ لِبُرُومٍ أَمْرًا وَالْأَسَدُ يَلَاوِصُ
الشَّجَرَةَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقْطِعَهَا بِالْعَاسِ؛ فَتَرَاهُ يَلَاوِصُ فِي نَظَرِهِ بَمَنَةٍ وَيَسْرُهُ كَيْفَ
يَصْبِرُهُ

وَلَا صَ عَنْ لَأَمْرٍ، إِذَا حَادَ عَنْهُ

وَتَنَوَّصَرُ تَنُوصًا^(٣٨) تَنَوَّى وَتَقَلَّبَ، وَقِيلَ إِنَّ الْعَرَابَ قَالَ لَأِيَّهِ إِذَا رُمِيَتْ
فَتَلَوَّصَ، فَقَالَ أَنَّا تَنُوصُ قُلَّ أَنْ أُرْمَى

وَالْمَلَاوِصُ الْمُتَمَلِّقُ

وَلَصَّتْهُ بَعِييَ الْوَصَّةِ^(٣٩) لَوْصًا: أَي لَا وَصَّتْهُ عَطَالَتُهُ^(٤٠).

وَالْوَصَّةُ^(٤١) وَجَعٌ فِي الشَّحْرِ

وَالْأَصْوَةُ عَيْطًا أَي غَاطُوه

وَالْوَصُ الرُّجُلُ وَأُرْعِشَ: مَعْنَى

(٣٦) ديوان العجاج ١/ ٤٩٢.

(٣٧) وشارف في الأصل إلى جوار كسر الصاد وفتح الياء، وعن دنت ضبط الكسرة

(٣٨) في ك وتووص تلوصاً.

(٣٩) في ك ولصته الوصه بعيني

(٤٠) في م - وطالعه

(٤١) صفت لكسمة في الأصل بضم اللام، وفي ك والنصوصه، وما أنشاه من م والأسد من والكسمة
والماموس

● نصي

نصي ثلاث المرأة بنفسها نصياً إذا قرنها، ويلصق. لغة
وللنساء، الإقامة بالمكاد
وألصقت منه شيئاً أي أخذت، ألصق الإصبة
وألصقته^(٤٢) عن كذا أي راودته عنه وفي حديث عمر^(٤٣) - رضي الله
عنه^(٤٤) - «هي الكلمة التي ألصق عمه عليها»^(٤٥) عند العرب شهادة أن لا إله إلا
الله.

● لبص^(٤٦)

لاص يلصق أي حاذ وقد لصت وحصت ولصته ألصه وألصته ألصه.
إذا حركته عن موضعه.

● صول:

صال أنزل على قرينه يصول صولة أوقع به فعلاً، واستطاع عليه .
وصال الفحل وأخير حمص على العانة فكدمها، يصول وهو صؤول له
صولة

ويقولون^(٤٧) «رب قول أشد من صول»
والمصول الذي يكسح به السفل من لبيدات والأقمشة، يقان .
صال لبر بصولة صولاً والتصويل كذلك، وهو - أيضاً - إخراجك الشيء من
الشيء بالماء وجنطة مصوطة، وقد صوئناها وصولة من جنطة

(٤٢) كما يعني أن يوضع هذا الفعل والذي قبله في تركيب بعض الأتي

(٤٣) ورد في التهذيب والصحيح والعائى ٣، ٣٣٢ واللسان والنح

(٤٤) لم ترد جملة (رضي الله عنه) في م

(٤٥) في م ذلك لاص عليها عمه

(٤٦) لم يرد هذا التركيب في المعجم، ولم يره المؤلف على ذلك، وقد ورد في التهذيب والنحمة وبنسان
والقموس والنح

(٤٧) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال بني عبيد ٤١ والنحاة والأساس وجمع لأمثال ١ ٣٠٢
واللسان والنح

وَأَحْرَازُ يُضَوِّلُ فِي جُشُوَاهُ^(٤٨): أَيُ يُسَاطُ.

● صِيل^(٤٩).

صَالُ الرُّحْلِ يَصِيْلُ - بِمَعْنَى يُضَوِّلُ - . أَيُ وَثَبَ
وَصِيْلٌ لَهُ كَدَا: أَيُ قُبِصَ لَهُ^(٥٠).

● صَالٌ ° .

صَوَّلَ لَتَغِيْرُ يَضَوِّلُ صَالَةً هُوَ صَوُّوْلٌ. أَيُ يُوَاثِبُ النَّاسَ بِأَكْلِهِمْ.
وَالصَّيْلُ صَهِيْلُ الْفَرَسِ، وَهُوَ يَضِيْلُ.

(٤٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصحاح وكأنها معدودة من الآلات، وضبطت بفتح الهمزة في النكمة
والعاموس

(٤٩) م يرد هذا التركيب في العين، وورد في (صوب) في الصحيح واللسان، و(صيل) في النكمة
والعاموس والناح

(٥٠) م يرد أي عصي له.

(٥١) م يرد هذا التركيب في العين بصلاً، وورد في (صال) في التهذيب، و(صول) في الصحيح
والأساس واللسان، و(صائل) في النكمة والعاموس

الصاد والنون

(و. ا. ي)

● صون

الصَّوْنُ أَنْ تَقِيَ شَيْئًا وَالصَّوْرُ الشَّيْءُ الَّذِي تَصُونُ^(١) بِهِ أَوْ فِيهِ ثَرِيًّا أَوْ شَيْئًا وَثَوْبٌ صَوْنٌ^(٢) وَالصَّيَانُ مَصْدَرُ صَوَّأَ صَوًّا وَصِيَانًا. وَشَيْءٌ مَصْوُونٌ أَيْ مَصُونٌ وَالْمَصَانُ^(٣) وَالصُّوَانُ لِلثَّوْبِ

وَالْفَرَسُ بِصَوْنٍ عَذْرُهُ وَحَرِيهْ إِذَا حَرَمَهُ دُحِيرُهُ وَصَالُ الْفَرَسِ وَالْجَمِيعُ يَصُونُ أَيْ يَتَرَجَّسُ وَيُطْلَعُ طُلْعًا حَمِيًّا وَقِيلَ إِذَا قَامَ عَلَى طَرَفٍ حَافِرِهِ. وَالصَّائِنُ وَلِصَانٍ

وَنُدْعَى هَرَاتٌ [أ/ ٢٦٣] انْقُوسُ الْمَصُونِ وَالصَّوَانُ؛ لِأَنَّهَا تُصَانُ فِيهِ، وَكَذَلِكَ الْمَصَانُ.

وَالصَّوَانُ صُرْتُ مِنَ الْجَجَرَةِ، الْوَاحِدَةُ صَوَانَةٌ، فِيهَا صَلَاتُهُ وَلَوْ أَنَّهَا كُنَتْ فِي الْأَرْضِ

(١) فِي م يَصُونُ

(٢) هَكَذَا صُبَّتِ الْعَمَلَةُ فِي الْأَصْلِ وَثَوْبٌ وَهِيَ (وَتَوْبٌ صَوْنٌ) فِي م وَالْعَيْنِ وَالسَّيِّدِ وَالنَّاسِ وَالنَّاسِ

(٣) كَمَا صُبَّتِ كَمَا (الْمَصَانُ) فِي الْأَصُولِ هَذَا وَهِيَ يَأْتِي نَعْدَ سَطَوْرٍ، وَصُبَّتْ نَعْدَ الْمِيمِ فِي الْأَسَاسِ

وَالصُّوْتَةُ: من أسماء الذب، يقرنون: كَذَبَتْ صَوَاتُهُ

● صنو

فَلَانٌ صَنُو فُلَانٍ أي أحوه وشقيقه وعمُّ الرَّحْلِ صَنُو أَبِيهِ^(٤) وَلِصْنَانٍ [أَصْلُهُمَا]^(٥) وَاجِدٌ.

وَالصُّوْمَنُ الثَّحْلُ: أَنْ يَكُونَ تَحْتَيَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا أَصْنَهُنَّ وَاحِدٌ، وَلَحْمِيْعٌ صِنَوَانٌ وَأَصْلُهُ، وَيُقَالُ صِنَوَةٌ وَهُوَ - أَيْضًا - الْحَفَرُ الْمُعْظَلُ مِنْ حِمَارِ الْمَاءِ، وَخِنْعُهُ أَصْنَاءٌ، وَتَضَعِبْرُهُ صَيٌّ وَلَا اخْتَرِ الرَّجُلُ ذَلِكَ قِيلَ اصْطَلَى، وَهُوَ الْإِصْطِطَاءُ

وَلِصْتُو قَلْبِي بَارِضٌ بِي ثَغْلَةٍ
وَلِصْنَاءُ الرَّمَادُ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ وَقِيلَ: الْوَسْخُ وَالرَّائِحَةُ الْكَرْبِيَّةُ

● نصو

النَّصِيَّةُ قُصَاصُ الشَّعْرِ، بَصَوْتُ فُلَانًا: قَنَصْتُ عَلَى نَاصِيَّتِهِ؛ أُنْصُو بَصْوًا، وَكَذَلِكَ بَصِيَّتُهُ وَالْمَاصِي الَّذِي يُمَدُّ، وَبَاصِيْتُ فُلَانٌ وَيُقَالُ لِلنَّاصِيَةِ: نَاصَاةٌ وَمَقْدَرَةٌ تُدْصِي مَقْدَرَةً إِذَا كَانَتْ لِأَحْرَهُ^(٦) مُتَّصِلَةً بِالأُولَى وَالْأَحْرَةُ تُنْصُو الأُولَى

وَتَنْصِي لِحَبْلِ الْأَمْرِ طَلَا
وَتَنْصِي ارْتَفَعَ وَشَرَفَ. وَهُوَ مِنْ تَوَاصِي الْقَوْمِ أَي مِنْ أَشْرَافِهِمْ وَأَدَبُ فُلَانٌ نَاصِيَّةٌ فُلَانٍ: أَي عِزُّهُ.

وَتَنْصِيْتُ بِي فُلَانٍ^(٧). تَزَوَّجْتُ فِي نَاصِيَّتِهِمْ وَدِرْوَنِهِمْ
وَنَاصِيَّةٌ لِمَالٍ وَنَصِيَّةٌ جِيَارُهُ

(٤) هي ذ صنو فُلَانٍ أَبِي

(٥) زيادة يفتصها الباق

(٦) هي ك، إذ كانت الاحوة

(٧) سقطت جملة (أي عزه وتنصيت ببي فُلَانٍ) من ك

والمُصَاوَة. الْمُخَالَطَةُ وَالْأَشْبَاهُ.
والتَّصْيِي: الْإِنِّصَالُ وَالتَّعْلُقُ بِالشَّيْءِ.
وَنَصَّتِ الْمَرْأَةُ رَحَّتْ شَعْرَهَا وَسَرَحَتْ. وَنَصَّتْهَا الْمَاثِمَةُ وَنَصَّتْهَا.
وَنَصَا الثُّوبُ^(٨) يَنْصُوهُ^(٩) أَي كَشَفَهُ.
وَتَنْصِيَةُ الرَّادِي حَيْثُ انْقَطَعَ مِنْ أَعَالِي مُتَدَاهٍ؛ لِأَنَّهَا تَنْصُتُ أَي انْتَهَتْ.
وَالْمُنْصِي: كُلُّ رَمْلٍ يُلْقَى جِلْدُ
وَكَلِمَتُهُ بِكَلَامٍ انْتَصَى مِنْهُ: أَي وَجَعَ فَانْتَصَتْ.
وَمَا نَفَيْتُ إِلَّا نَصِيَّةً: أَي بَقِيَّةً، وَنَفَيْتُ نَصَايَا الْإِبِلِ وَنَعِيَّتُهَا. وَهِيَ - أَيْضاً -
مَا نَقِيَ مِنْ سَيْرِهِ.
وَالنَّصِي: بَيَّاتٌ مِنْ أَفْضَلِ^(١٠) الْمَرَاغِي، الْوَاحِدَةُ نَصِيَّةٌ وَانْصَتِ الْأَرْضُ
إِنْصَاءً كَثُرَ نَصِيَّتُهَا

● نَصَا.

انْصَأْتُ بِالْكَتْبِ - دَعَوْتُهُ
وَنَصَأْتُ الرَّاجِلَةَ - رَجَرْتُهَا وَخَرَكْتُهَا، نَصْأً

● نَوَّصَ:

الْمَنَاصُ الْمُنْجِي، بَاصٍ يُنَوِّصُ، وَهُوَ التَّنْصِي. وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿وَلَاتُ
جَيْنَ مَنَاصِرٍ﴾^(١١) أَي جَيْنَ مَطْلَبٍ وَمَعْبَثٍ وَنُصَّتْهُ لِأَدْرِكِهِ
وَمَا بِهِ يَنْصُصُ: أَي قُوَّةً.
وَمَا عَنْهُ يَنْوِصُ^(١٢): أَي مُعْبِلٌ.

(٨) قُبِطَتْ كَنَمَةُ (الثُّوبِ) بِصَمِّ الْبَاءِ فِي الْأَصُولِ، وَالصَّوَابُ مَا أَتَيْنَاهُ

(٩) فِي الْأَصُولِ يَنْصُو، وَمَا أَتَيْنَاهُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١٠) فِي م مِنَ الْمَصْرِ

(١١) سُورَةُ هُودٍ، آيَةُ رِثْمٍ ٣٠

(١٢) سَمِعْتُ جَمَلَةً (أَي قُوَّةً وَمَا عَنْهُ يَنْوِصُ) مِنْ ك

وَالنَّوْصُ . الْحِمَارُ أَوْ خَشْيٌ لَا يِرَالُ نَائِصًا رَافِعًا رَأْسَهُ يَرُدُّدُ كَأَنَّهُ دَافِرٌ
وَأَعْرَسَ يَنْوُصُ وَيَسْتَنْيِصُ . عِنْدَ الْكَنَعِ وَالْتَّخْرِيفِ
وَيُقَالُ نَصَبْتُ إِلَيْهِ أُنُوصُ وَالنَّوْصُ الْهُوَصُ لِلْمَيْمِ وَالنَّوْصُ وَالنَّوْصُ
الْحَرَكَةُ

وَدَصِي نَوْصًا أَي تَخَى عَنِّي وَفَارَقَنِي
وَاتَّصَتِ الشَّمْسُ اتِّصَاءً : غَابَتْ
وَنَصَّتُ الشَّيْءَ أَي صَلَّيْتُهُ : نَوْصًا
وَأَنْصَتُ إِيَّاهُ (١٣) بِمَعْنَى أَنْصَتُ وَأَرَدْتُ .
وَالْمُناوَصَةُ : الْمُناوِصَةُ فِي الْقِتَالِ
وَالِاتِّصَاءُ أَنْ يَسْتَحْفَ (١٤) الرَّجُلُ فَتَدَهَتْ بِهِ فِي حَاجَتِكَ

● صَبَر :

الصَّبْرُ . بَلَدٌ مَعْرُوفٌ . وَدَارُ صَبِيْنٍ (١٥) مَشْرُوبٌ إِلَيْهِ .

● نَبِصَ (١٦) :

لِيَبْصُ . اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْقُبُورِ الصَّحْمِ .

● نَصَا (١٧) .

نَصَاتُ الدَّفْعِ وَالتَّعْيِيرُ : وَهُوَ صَرَبٌ مِنَ الرَّجْرِ لِلْمُعَيِّ

(١٣) فِي لُ . وَانْبَسَ إِيَّاهُ

(١٤) فِي م . أَنْ يَسْتَحْفَ (مَبْنًى لِمَجْهُولٍ)

(١٥) وَهُوَ فِي الْمَعْجَمَاتِ : الدَّرَصِي

(١٦) نَبِ يَرِدُ هَذِهِ التَّرْكِيبُ فِي الْعَرَبِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ الْمَوْضِعُ عَنِ بَدَثٍ وَرَوَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْبَلَاءِ
وَالْقَامُوسِ

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنَ الْمَوْضِعِ ذِكْرُ هَذَا التَّرْكِيبِ مَهْرًا مَكْرُورًا

● صى (١٨)

الصَّيُّ الشَّمْدُ من الماء، وجمعه أصناء. وقد صَيَّتْ الماء وضوؤه أصنيه
 رأسوه، وأصطيته وأصطاء الماء^(١٩)، احتقته.
 وصَيَّانُ النَّخْلِ وصَوَّانُ.

● أصن (٢٠)

لَفَيْتُهُ أَصْبَانًا - بمعنى اللام - أي عثاء.

(١٨) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد بمون {صنا} في النكمة، اللسان والقاموس والنج
 (١٩) من قوله: (وجمعه أصناء) إلى قوله هنا: (وأصطاء الماء) سقط عن ك
 (٢٠) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في النكمة والقاموس

الصاد والفاء

(و . ي)

● صوف:

الصُوفُ - للضَّأب وما أشبهه

وصُوفَةُ الفاء رَعِيَاتٌ قَصِيرَةٌ، وكذلك لَصُوفَانَةٌ

وكَيْشٌ صَافٍ وَنَعْجَةٌ صَافَةٌ، وَصُوفَانِيٌّ، وَتَضَعِيْرُهُ صُوفِيْعَةٌ وَصَافُ الْكَيْشِ
يَصُوفُ وَيَصَافُ صَوْفٌ وَصُوفٌ

وَيَمْرُلُونَ أَحَدُهُ بِصُوفٍ رَفِيْعَةٍ وَيَصُوفُ رَفَائِهِمْ، وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ سَرَقَتُهُ
فَتَنْعَصِرُهَا، وَكَذَلِكَ بِصُوفٍ قَدَّهِ وَصُوفَةٌ قَفَّاهُ

وهي المثل (١) وَحَرْقَةٌ وَجَذَتْ صُوفٌ

وَصُوفَةٌ: سَخِيٌّ مِنْ بَنِي تَعِيْمٍ، رَحِمَ الصُّوفَانُ كَانُوا يُجَيِّرُونَ (٢) النَّاسَ مِنْ
غُرَفَاتٍ.

وصَافٌ غَنِيٌّ يَصُوفُ صُوفًا، عَدْلٌ، وَكَذَلِكَ صَافٌ يَصَيِّفُ

(١) ورد في أمثال أبي عبيد ١٩٩ والتهديب والاساس ومجمع الأمثال ٤٧١/١ والعيوب والفساد
والقاموس

(٢) في الأصول: يجيرون (بالراء المهملة)، والتصويب من المعجمات

● وصف.

الْوَصْفُ: وَصَفَ الشَّيْءَ بِجُلِّيَّتِهِ وَنَعْيِهِ.

وَالْمُهْرُ إِذَا تَوَجَّهَ لَشَيْءٍ مِنْ حُسْنِ السَّيْرِ يُقَالُ: قَدْ وَصَفَ أَي وَصَفَ الْمَشْيَ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ.

وَاتَّصَفَ الشَّيْءُ هِيَ غَيْبِ الدَّخِيلِ: أَي اخْتَمَلَ الْوَصْفَ

وَنَهَى اسْبِي^(٣) - صَنِىَ اللَّهُ عَلَيْهِ [وَأَبْلَهَ]^(٤) وَسَلَّمَ - عَنْ بَيْعِ الْمَوَاصِفَةِ. وَهُوَ أَنْ يَبِيعَ الرَّحْلُ سِلْعَةً لَيْسَتْ عِنْدَهُ ثُمَّ يَتَّعِهَا نَعْدًا فَيَدْفَعُهَا إِلَى الْمُشْتَرِي، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ نَاعَ بِالْصَّفَةِ

وَالْوَصِيفَةُ وَالْوَصِيفُ: الْحَادِثُ وَقَدْ أَوْصَبَ الْحَارِيَّةُ وَوَصِيفٌ وَوَصَقَاءُ، وَوَصِيفَةٌ وَوَصَائِفٌ وَالْوَصَاقَةُ: مُصَدِّرُ الْوَصِيفِ

● صفو.

الصَّفْوُ نَقِيضُ الْكَذَرِ

وَصَفْوَةٌ^(٥) كُلُّ شَيْءٍ ه. حَالِصُهُ، وَكَذَلِكَ صَفْوُهُ

وَالصَّمَاءُ وَالصَّمَاءُ: مَصْفُوءَةُ الْمَوَدَّةِ وَمَصْرُوعُ الشَّيْءِ الصَّافِي. وَانْتَصَفْتُ [٢٦٣/ب] صَفْوَهُ. أَي اخْتَلَتْهُ.

وَصَفِيٌّ لَانْسَابٍ: الَّذِي يُصَافِيهِ لَمَوَدَّةٍ

وَصَفَى فَلَانُ عَرَفْتَهُ أَي دَرَاها فِي الرِّيحِ

وَنَحْنَةُ صَمِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْحَمَلِ، وَالْحَمِيْعُ الصَّمَايَا

وَنَذَقَهُ صَمِيَّةً أَي عَرِيْرَةً وَأَصْفَتْ^(٦) تُصَفِي إِصْفَاءً. صَارَتْ صَمِيَّةً

(٣) وَرَدَ الْبَهِي فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ وَبَنَاتِ ٦٤/٤ وَالْعِيَابِ وَاللَّسَانِ

(٤) رِيَادَةُ س ك. وَبَيَّي م. وَبَيَّي النَّبِيَّ عِنْدَ الْبَلَامِ

(٥) أَشَدُّ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الصَّادِ أَيْضًا

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْقَامُوسِ صَحَّتْ وَصُفِّرَتْ، وَهِيَ التَّلَاحُ: أَصْفَى الْقَوْمَ صَوَّرَهُمْ وَلَمَّزَهُمْ

والصَّفَا. الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ أَصْلَتْ وَصَفَاءُ صَفْوٌ وَصْفُونَ^(٧)، الْوَاحِدَةُ
صَفُونَةٌ. وَهِيَ الْحَجَارَةُ لَا تَنْتُ شَيْئًا

وَالضَّائِي. سَمَكَةٌ تَحْتَرُ^(٨)، وَاجْمِيعُ الصُّومِي

وَأَصْفَتِ الدُّجَانَةَ أَلْقَطَعَ نَيْصُهَا

وَأَصْفَى لَشَاعِرٌ أَجْبَلْ

وَمَا أَصْفَيْتُ لَكَ إِنَاءً أَيَّ مَا أَخَذْتُ مِمَّنْ شَيْئًا

وَأَصْفَيْتُ فَلَانًا شَيْءٌ دُونَ حَقِّهِ أَرْضِيْنَهُ بِهِ

وَيُقَالُ لِلْأَوَّلِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْبَرْدِ. صُنْفِي، وَالثَّانِي: صَفُونٌ - مَعْرُوفٌ لَا
يُصَرِّفُ -، وَذَلِكَ لَصَفَاءِ الْهَوَاءِ فِيهِ مِنَ الْعَيْمِ.

● يَمِصُّ.

فِي الْحَدِيثِ^(٩) «مَا يَمِصُّ»^(١٠) بِهَا لِسَانُهُ أَيَّ مَا يُشْرِبُ بِكَلِمَةٍ

وَمِصْتُ عَلَى الشَّيْءِ فَأَنَاصَ^(١١) مِنْ يَدِي: أَيَّ نَمَلْتُ

وَمَا عَمَهُ نَمِصْتُ: أَيَّ مَحِصْتُ وَمَعَدَلْتُ

وَأَنَاصَ سَوْيَةً إِذَا رَمَى بِهِ، وَأَنَاصَهُ.

وَقَوْلُهُ:

فَهُوَ عَذْتُ يَمِصُّ^(١٢)

أَيَّ يَرْفُ وَيَنْزِفُ.

(٧) فِي لُكْ: وَصَفَاءُ صَفْوَانٍ وَصَفْوَانٍ

(٨) فِي لُكْ: تَحْتَرُ

(٩) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَعَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٩/٢ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّجِ، وَمِصُّ (مَا

يَمِصُّ) بِالْفَتْحِ الْمَحْجَمَةُ فِي الْفَائِزِ ١٤٩/٣

(١٠) أَشَارَ فِي م إِلَى جَوَارِ صَمِّ حَرْفِ الْمَصْرَعَةِ أَيْضًا فَيَكُونُ الْفَعْلُ وَنَاصِيَةً وَهُوَ حَبِطٌ فِي مَعْظَمِ الْمَصَادِرِ

الَّتِي تَقْدِمُ ذِكْرَهَا

(١١) فِي لُكْ: فَأَنَاصَ

(١٢) فِي لُكْ: يَمِصُّ، وَالْيَبِيءُ لَا مَرَى الْقَبَسِ، وَوَدَّ وَرَدَ فِي دِيَوَانِهِ ١٦٨، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ

سَابِقُهُ مِثْلُ الْمَدْرُوسِ وَالْمَوْسَى كَشَّوْلُكَ الْمَسْجَلُ فَهُوَ هَدَبٌ يَمِصُّ

● صَيْفٌ.

الصَّيْفُ، رُتَعٌ مِنْ أَرْبَعِ أَسْهُ
وَالصَّيْفُ، بِمَطَرٍ يَدِي بِحَيٍّ تَعْدُ الرَّبِيعَ.
وَيَوْمُ صَائِفٍ وَلَيْلَةُ صَائِفَةٍ وَصَافُ الْقَوْمِ فِي مَصِيفِهِمْ رَاضِيفُو : أَيِ أَقَامُوا فِي
مَكَانٍ صَيْفِهِمْ وَبِهِ سَمِيَتْ عَزْوَةُ الصَّائِفَةِ
وَأَصَافُ الرَّحْلُ يَهْرُ مُصَيْفٌ : إِذَا وَلَدَ لَهُ تَعْدُ الْكَثْرَ، وَأَبُولُهُ صَيْفِيٌّ وَرَحْلُ
مُضَيَّافٍ لَا يَتَزَوَّجُ حَتَّى يَشْمَطَ
وَأَرْضٌ مُضَيَّافٌ، مُسَاحَرَةٌ^(١٣) السَّابِ
وَصَافٌ ابْنُ فُلَانٍ حَمَلَتْ^(١٤) فِي الصَّيْفِ، وَدَقَّةٌ مُضَيَّافٌ
وِدَاقَةٌ مُصَيْفٌ، إِذَا كَانَ لَهَا هُجْعٌ
وَمِنْ أَمْثَلِ^(١٥) لِإِتْمَامِ الْحَاجَةِ : «تَمَامُ الرَّبِيعِ الصَّيْفُ»، وَفِي التَّقْرِيطِ
وَالْحَاجَةُ مُفَكِّكَةٌ^(١٦) «فِي الصَّيْفِ صَيَّغَتْ الثَّيْبَ».
وَالصَّيْفُوفَةُ : مِثْلُ السَّهْمِ عَنِ الرُّمِيَّةِ، يُقَالُ صَافُ السَّهْمِ يَصَيْفُ

● مَضَى

أَفْضَى شَيْءٌ أَبِي ثَقِيفٍ^(١٧)
وَلِلَّحْمِ الْمُفْضَحُ يَنْقُضِي عَنِ الْعَظْمِ : وَيَنْقُضُ - مَهْمُوزٌ -، وَلَا نَسَدَ مِنْ
الشَّرِّ وَلَا سَمَ الْقَضِيَّةِ وَهُوَ لَفْرَاحٌ، يُقَالُ : أَفْرَكَكَ لَفْضِيَّةٌ أَيِ خُرُوجٌ مِنْ أَمْرِكَ
الَّذِي أَنْتَ فِيهِ.
وَنَقَضَى الشَّيْءَ مِنْ شَيْءٍ أَنْفَضَلَ

(١٣) فِي م : مُسَاحَرَةٌ

(١٤) فِي ل : جَمَلَتْ

(١٥) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٣٩، وَتَهْدِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٢٩/١ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ

(١٦) وَرَدَ هَذَا الْمَثَلُ بِنُصِّ الْأَصْلِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٤٠، ٢، وَبَلَا (مِي) فِي مَثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٤٧

وَالْتَهْدِيبِ وَالْعَبَابِ وَالنَّسَبِ وَالْقَامُوسِ

(١٧) فِي ل : أَفْضَى السَّهْمِ أَبِي ثَقِيفٍ.

وأقصى الصائدُ صيداً أغلوا
 وأقصى المطرُ أنحماً وأدلع
 وأقصى الأضر من البردِ والعصبة. أن تخرج^(١٨) من يزد إلى خير. اليوم
 مَقْصُود^(١٩) وأقصى من البردِ حرجاً^(٢٠) منه
 وفصته مبي المتوون تفصيه: أي تفصله^(٢١).
 والعصبة: أول الهجران أو السأي .
 وإن بين النحمين فضية: إذا لم يكن بين سقوطهما^(٢٢) يزد
 ● أصف .
 الأصف^(٢٣): لغة هي اللصف .

(١٨) في ك: أن يخرج

(١٩) في ك: مصدور

(٢٠) سقطت كلمة (حرجاً) من ك

(٢١) في ك: أي تفصيله

(٢٢) في الأصول، سقوطها، والسياق يقتضي ما أثبتنا

(٢٣) في الأصل وك: أصف، وفي م: أصف وما أثبتناه من المحجمات

الصاد والباء

(و. ا. ي)

● صوب.

الصُّوْبُ. المَطَرُ والصَّيْبُ: السَّحَابُ ذو صُوبٍ. وصاب العَيْثُ بمَكَابٍ كَذَا
وَالسَّهْمُ نَحْوُ الرَّمِيَةِ يَصُوبُ صَيَّوْتَهُ. وَنَهْمٌ صَائِتٌ هَاصِدٌ.

وَالصَّوَابُ. يَقْبِضُ الْحَطَاءُ؛ وَكَذَلِكَ الصَّوْبُ، يُقَالُ. عَيْكَ خَطَأُهُ وَصَوْبُهُ.
وَالصُّوْبُ: حَدُودٌ^(١) مَعَ حَدَبٍ، صَوْبَتِ الْأَتَانُ^(٢) رَصَوْتُ الرَّجُلُ وَصَعَدَ
وَأَصَابَ وَأَصْعَدَ. بِمَعْنَى

وَالصَّيَاتُ وَالصَّيْبَةُ. أَضَلَّ كُلُّ قَوْمٍ وَحَادَهُمْ وَشَرَفَهُمْ، وَكَذَلِكَ لَصُوبَةٌ.
وَصُوبَةٌ مِنْ صَعَدَ. صُورَةٌ مَعَهُ، وَجَمَعَهَا صُوبٌ^(٣)، وَقَدْ صَوَّبَ الطَّعَامَ
وَالرَّجُلُ يَحْرُءُ صُوبَهُ أَيْ ذَبْلَهُ.
وَرَأَيْتُ صُوبَتَهُ فِي الْمَاءِ^(٤).
وَصَوَّبَ الدَّرْعَ طَوَّلَهُ وَمَا فَضَّلَ مَعَهُ

(١) فِي كَ حَدُودٍ وَفِي الْمَقَائِيسِ وَالسَّادِ وَالنَّجَاحِ حَدَدٌ فِي حَدِيدٍ

(٢) وَفِي النَّهْدِيِّ وَالسَّادِ وَالنَّجَاحِ صَوَّبَتِ الْإِبِلُ

(٣) سَقَطَ جَمْلَةٌ (وَجَمَعَهَا صُوبٌ) مِنْ كَ

(٤) فِي كَ تَحْرُ

(٥) كَدَّ، وَرَدَّ الْحَمْلَةَ فِي الْأَصْوَدِ

وفي عقل فلا ب صاة أي حُورٌ. وهو اسمٌ من الإصاة كالجاية والإجاية
والمجنون مضات.

وأصابتهُم مصابوت أي مصائب. وهي المصاة والمُصيبة والمُصوبة.
وسمعَ جَرَّ الَّلَّةِ مَقْصُوتَكَ ومُضَابَتَ.

والناسُ على مُصَابَةٍ^(٦) آتاهم أي على نحوم. وهو لَمَقَصْدُ والمُتَوَحِّي
والصَّابُ. مُضَارَّةٌ شَحْرَةُ مُرَّةٌ

● صَب (٧)

المُصِيبَةُ مَعْرُوفٌ، واحمِيع المِضَابَتُ
وأَصِبتُ بمعنى وُحِدْتُ

وأَصِبتُ الِهْدَفَ - وَقَعَ السَّهْمُ به^(٨)

وأَصَابَ: بمعنى أَرَادَ؛ فِي قَوْلِهِ غَزَّ وَجَلَّ: ﴿رُحَاءَ حَيْثُ أَصَابَ﴾^(٩)

● رَصَب

لَوَصَّتُ لَمَرَصُ وَتَكْبِيرُهُ، رَصَبٌ رَصَافُهُو رَصِبٌ، وَالْجَمِيعُ الْأَوْصَابُ.
وَرَحُّ مُوَصَّ: إِذَا كَانَ وَلَدُهُ وَصَابِي أَيُ ثَّصَانَهُمُ وَصَتْ

وَوَجَدْتُ أَوْصَتْ فِي بَطْنِي أَيُ^(١٠) السُّحَيْرِ.

وَالْوُصُوءُ: دِيْوُوءَةُ الشَّيْءِ، وَفِي لَقْرِي: ﴿وَلَهُ الدُّيُورُ رَاجِبًا﴾^(١١)،
وَوَصَّتُ الشَّيْءُ يَصْتُ

(٦) هكذا مُبَيَّنَتِ كَلِمَةُ فِي الْأَصْنَافِ بِضَمِّ الدَّيْمِ، وَهِيَ التَّكْمَةُ مَصْنُوعَةٌ بِفَتْحِهَا
(٧) نَمَ يَرُدُّ هَذَا التَّرْكِيبَ فِي لَعِينٍ، وَوَرَدَ فِي تَرْكِيبِ (صَابَ) أَوْ (صَوَّبَ) فِي التَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ

(٨) فِي م ' وَقَعَ بِهِ السَّهْمُ

(٩) سُورَةُ ص ١، آيَةُ رَقْمٍ: ٢٦

(١٠) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (أَيُ) مِنْ ك.

(١١) سُورَةُ الْحُلُ / ١، آيَةُ رَقْمٍ: ٥٢.

ومعازة واصبة أي بعيدة لا غاية لها ووصب^(١٣) من تبعها
 وناقته مؤصب دائمة اللين .
 وناقته نواصب يسمونها إذا كانت لا تهزل ؛ فهي مواصب . ووصب شخمها
 وأوصب على الأمر فهو مؤصب أي واظب

● صبو

الصَّبْوُ والصَّبْوَةُ : جهلة^(١٣) انقشوة ولهُوَ الغُزْبُ ، ومنه لتَصْبِي والصَّبَا وصبا
 إلى صَبْوَةٍ ، وصبي إلى يضى صبي

ويُقَالُ في الطَّعَامِ والشَّرَابِ : قد صَبَوْنَا فيه أي اكْتَنَاهُ
 وَصَبَا إلى اللُّهُوِ^(١٤) ضَبَاءٌ - مَمْدُودٌ مَفْتُوحٌ -
 وإذا طَاطَأَ الرَّحْلُ رأسه قيل صَبَا يَضُو .
 والصَّبْوَةُ جماعة الصَّبِيَانِ ، وكذلك الصَّبِيَّةُ ، وتضعفُها أَصْبِيَّةٌ وامرأة
 مُصَبِّبٌ كثيرة الصَّبِيَانِ [١/٢٦٤]

وصَبَانٌ اسْتَلَحَ صِبَاؤُ النَّدَى .
 وَصَبِيْتُ مع الصَّبِيَانِ أي لعبت^(١٥) معهم ، أَصْبَى صَبِي^(١٦) وَصَبَاءٌ - مَمْدُودٌ
 مَفْتُوحٌ - وَصَبَاءٌ - مَكْسُورٌ مَمْدُودٌ أيضًا - ولقد صَبِيْتُ وَيُجْمَعُ الصَّبِيُّ على أَصْبٍ
 وَصَّبِيَانٍ بالضم

وصبياً للخي . حساء
 وصبيُّ لقدم ما بين جمارتها إلى الأصابع وما استندق من طرفه

(١٣) هكذا وردت الكلمة غير مصبوبة في الأصول ، فإن كان المراد بها المصدر فهي (وصب) بالتحريك ، وإن كان المراد بها الفعل وكان الفاعل مؤنثاً لم يفتح المعازة فهو (وصب) ، أو إذا كان الفاعل في المعازة مضافاً بقصد تلك الديمومة محازاً لبعدها فهو (وصبت)

(١٣) في ك. جمع

(١٤) في الأصول : إلى المهر ، والتصويب من السان

(١٥) في م إد لعبت

(١٦) في لأصل و صباً (مصوبة مفتوح الصاد) ، وما أنشأ من م والمعجمات وفي بعضها النص على ذلك

وإِذَا جَعَلَ الْإِنْسَانُ مِيقَةً فِي عُنْدِهِ مَقْلُوبًا قِيلَ: صَابِي مِيقَةً^(١٧) يُضَابِيهِ.
وَصَبِي السَّيْفِ مَا دُونَ الطُّبَةِ قَلِيلًا، وَالْحَمِيعُ الصُّبْيَانُ، وَقِيلَ: حَدُّهُ وَمَضْرِبُهُ.
وَقِيلَ الْمَضَابَةُ أَنْ تُجِيلَ مَضْرِبُ السَّيْفِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تُسَوَّلَهُ الرَّحْلُ

وَصَابِي الْبَعِيرُ مَشَاوَرُهُ: إِذَا قَلَبَهَا عِنْدَ الشَّرْبِ

وَالْجَوَارِي يُضَابِيْنَ مِنَ السُّتْرِ: أَيِ يَطْلَعْنَ

وَصَابِي سَاءَهُ^(١٨) أَيِ أَمَلَهُ

وَصَابِيْنَا عَنِ الْحَمَصِ عَدَسًا عَنهُ

وَأَنَّا مُضَابِيَّةٌ أَيِ نَذَاهِيَّةٌ مُعْبَرَةٌ لِحَالِ الْإِنْسَانِ

وَالضُّبَا، رِيحٌ تَسْتَقْبِلُ الْقَبْلَةَ، وَهِيَ صِيْبُ الرِّيْحِ تَضُوءُ، وَالْأَضَاءُ جَمْعُهُ،

وَالنَّشِيَةُ صَبْرٌ، وَسُمِّيَتْ الضُّبَا لِأَنَّهَا تَنْصَبِي لَيْتَ أَيِ تَتَلَقَّاهُ وَتَهْوِي إِلَيْهِ
وَتُقَابِلُهُ^(١٩)

● بَوْص

النَّوْصُ أَنْ تَسْعَجَلَ^(٢٠) أَسَانًا فِي أَمْرٍ لَا تَدْعُهُ يَتَمَهَّلُ فِي الرَّوْيَةِ

وَحَمِيْسٌ^(٢١) بَانَصٌ أَيِ مُعْجَلٌ مُبْجَعٌ

وَالنَّوْصُ، الْعَجِيزَةُ، وَحَمْعُهُ بَوَائِصُ، وَيَفْتَحُ الْمَاءُ أَيْضًا. وَقِيلَ: نَوْصُهَا يُثِرُ

شَحْمَةُ عَجِيرَتِهَا. وَلِلنَّوْصَاءِ الْعَظِيمَةُ النَّوْصُ

وَالنَّوْصِيُّ ضَرْبٌ مِنَ السُّقْبِ

● وَبْص

الْوَبْصُ: الْبَرِيقُ، وَبَصٌ يَبْصُ

(١٧) سقطت جملته (في عنده مقلوباً قيل صابى ميقه) من كـ

(١٨) في كـ وصابى البعير بياه.

(١٩) في كـ وباعله

(٢٠) في كـ أن يستعجل.

(٢١) كـ، في الأصول، ولعله يعني الجيش وهو (بمنس) من اظماء الإبل في المعجمات كانه

وَوُنِصْتُ النَّارُ: أصاءت.
 وَوَيْصَ الْجِرْوُ: فتح إخذى غنَّته
 وَإِنْ فَلَانًا لَوَابِصَةً سَمِعَ إِذَا كَانَ يَسْمَعُ كَلَامًا فَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَيُظَنُّهُ وَلَمَّا يَكُنْ
 مِنْهُ عَلَى نَفْسِهِ.

وَوُنِصْتُ الْأَرْضُ وَأَوْنِصْتُ أَيِ اعْتَشْتُ وَكَثُرَتْ سَهْمُهَا^(٢٢).
 وَوُنِصَ لِي فَلَانٌ شَيْءٌ يَبْسُرُ أَيِ عَطَانِيهِ
 وَيُقَالُ لِلرَّيْبِغِ^(٢٣) الْأَجْرِ وَنِصَانٌ - مَضْمُونٌ^(٢٤) -، وَقِيلَ: بُضَانٌ^(٢٥)،
 وَحَمْنَةُ أَنْصِبَةٌ

وَقَرَسٌ قَبِصٌ وَبِصٌ: أَيِ شَيْطٌ مَرَحٌ.
 وَالْوَابِصَةُ مُوَصَّعٌ.

● بِيصٌ:

هُوَ فِي خِيَصٍ بِيصٍ مِنْ أَمْرِه^(٢٦) أَيِ فِي^(٢٧) اخْتِلَافِهِ، وَيُقَالُ: خِيَصٌ
 بِيصٌ: وَحَاصٍ بِأَصَرٍ

● صَابٌ:

لِلصُّوَابَةِ وَاحِدُ^(٢٨) الصُّنَابِ وَهِيَ بَيْصَةُ الرَّعُوثِ وَالْمَقْلِ.
 وَالصُّوَابُ مِنَ الذَّهَبِ الدُّفَاقُ^(٢٩)، شُبَّةٌ بِالْأَوَّلِ.

(٢٢) فِي كَ وَكَثُرَ بَيْتُهَا
 (٢٣) فِي الْأَصْلِ وَلَكِنَّهُ لَوَيْجٌ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ م
 (٢٤) أَيِ مَضْمُونٍ مِنَ الصَّرْفِ غَيْرِ مَضْمُونٍ
 (٢٥) كَذَا الْقَبِطُ فِي الْأَصُولِ، وَبِصٌّ عَلَى تَشْدِيدِ الْمَعَادِ فِي النَّجَاحِ
 (٢٦) وَوَرَدَ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي جَمِيعِ الْمَعْجَمَاتِ وَمِنْ نَسَمٍ مَثَلًا، وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٣٤/١ مَثَلُ بَيْصِهِ
 بَرَكْتُهُمْ فِي جَيْصٍ بِيصٍ
 (٢٧) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (فِي) فِي م
 (٢٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَيُقَالُ الصُّوَابُ (وَاحِدُهُ) كَمَا فِي الْعَيْنِ
 (٢٩) فِي م: الرِّفَاقُ، وَرَوَايَةُ الْمَعْجَمَاتِ كَالْأَصْلِ

● صبأ

صَبَأَ بَابُ التَّعْيِيرِ إِذَا طَلَعَ حَذَاهُ^(٣٠)، يَصْبَأُ صُبُوءًا
وَصَبَاتِ السُّحُومِ، خَرَجَتْ مِنْ مَضَالِعِهَا وَأَصْبَأَ، إِذَا أَصَابَ عِنْدَ صُبُوتِهِ
وَصَبَا فَلَانٌ دَانَ بَدَنِي لَصَائِبِينَ.
وَأَصْبَأْتُ عَلَى اقْنُومٍ إَصْبَاءً، هَجَمْتُ عَلَيْهِمْ وَلَا أَذْرِي مَكَانَهُمْ. وَصَبَأْتُ
عَلَيْهِمْ وَأَصْبَأْتُ أَيَّ طَرَأَتْ عَلَيْهِمْ
وَصَبَأَ عَلَيْهِ: دَرَأَ^(٣١) عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ.

● بصى^(٣٢)

يُقَالُ: حَصَى بَصِيٌّ وَمَالَهُ حَصَاهُ اللَّهُ وَبَصَاهُ

● صيب^(٣٣):

الصَّيْبَةُ لِرُقْنَةٍ، يَقُولُونَ قَضَبَ اللَّهُ صَيْبَتَهُ
وَالصَّيْبُ مَرُّ الرُّزْغِ - بَصَائِيَّةٌ -

● أبص^(٣٤):

فَرَسٌ أَبْصَرُ: أَثِيرٌ شَيْطَانِيٌّ، وَقَدْ أَبْصَرَ بِأَبْصَرٍ^(٣٥)

(٣٠) صُحِبَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ الدَّاءُ، وَمِنْهُ وَبَعْضُ الْمَعْتَمَدَاتِ بِصَمِّ الدَّالِ، وَلَكِنْ رُحِيَ

(٣١) فِي لُ: دَرَأَ

(٣٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ وَوَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالنَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ
وَالْعَامُوسِ

(٣٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ أَيْضًا، كَمَا لَمْ يَرِدْ فِي أَيِّ مَعْنَى آخَرَ

(٣٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي ذَلِكَ تَرْكِيبُ (بَصَى) فِي التَّهْدِيدِ، وَوَرَدَ التَّرَكِيبُ مُسْتَعْلًا
فِي النَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ وَالتَّاجِ

(٣٥) فِي لُ: أَبْصَرَ مَا يَبْصُرُ

الصَّاد والميم

(و. ا. ي)

● صوم

لَصُومٌ تَرْكُ الْأَكْلِ وَالْكَلَامِ وَقَوْلُهُ غَرُّوْجُلٌ ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا﴾^(١) أَي صَمْتًا. وَرَجُلٌ صَائِمٌ، وَقَوْمٌ صَوَامٌ وَصَوْمٌ^(٢)، وَ^(٣) نِسَاءٌ صُومٌ وَصِيَامِي، وَامْرَأَةٌ صَوْمِي.

وَالصُّومُ: قِيَمٌ بِلَا عَمَلٍ صَامَ الْفَرَسُ عَلَى آرِيهِ إِذَا سَمِعَ يَغْتَلَفُ. وَمَضَامُ الْفَرَسُ: مَوْقِفُهُ.

رَصَامَتِ الرِّيحُ: رَكَدَتْ، وَلَمَاءٌ مَكْرٌ، وَالشُّمُسُ اسْتَوَتْ فِي مُتَّصِفٍ

النَّهَارِ

وَصَامَ فُلَانٌ مَبِيَّتَهُ أَي دَاقَهَا

وَالصُّومُ: عُرَّةٌ^(٤) لِنَعَامٍ، وَصَامَ النَّعَامُ يَصُومُ صَوْمًا وَشَجَرٌ^(٥)

وَالصَّامُ: النُّكَاحُ.

(١) سورة مريم ، آية ٢٦ .

(٢) ذكر في اللسان أن (صوم) اسمٌ للمجمع ؛ وقيل هو جمع صائم . والمعجم في الجمع : صُوم .

(٣) سقط حرف العطف من ك

(٤) في الأصوب . (غرة) بالعين المعجمة ، والصواب من المعجمات .

(٥) في ك . وشجرة .

● وضم

الْوَضْمُ. صَدَعٌ أَوْ كَسْرٌ غَيْرُ نَائِبٍ فِي الْعَظْمِ وَغَيْرِهِ، وَجَمْعُهُ وُضُومٌ، وَقَدْ وُضِمَ الرُّمَحُ فَهُوَ مَوْضُومٌ. وَأَصْلُ الْوَضْمِ الْفَقْدُ فِي الْعُودِ أَوِ الْقَيْثِ فِيهِ وَرَجُلٌ مَوْضُومٌ الْحَسَبُ فِي حَسَبِهِ وَضَمٌ وَأَحَدٌ تَوْضِيمًا فِي جَسَدِي أَيْ تَكْثِيرًا، وَ(٦) وَضَمْتَهُ (٧) ائْحَمَى وَوَضِمَ لِنَشْيِ بَعْضٍ. أَيْ أَسْرَعَ فِيهِ وَشَدَّدَهُ.

● موص:

الْمَوْصُ: عَمِلَ التَّوْبَ لَيْثًا. وَالْمُوَاصَةُ. عُسَالَةُ لُثْيَابٍ. وَالْمَوْصُ مَوْصٌ لَهَيْدٍ إِذَا عَالَحَوْهُ، وَهُمْ مَوْصُونُهُ ثَلَاثُ مَوْصَاتٍ

● صمي

الْأَنْصِمَاءُ. الْإِقْبَالُ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا يَنْصِمِي الطَّائِرُ إِذَا انْقَصَ. وَمَا صَمَّاكَ عَلَى كَدٍ وَيَضْمِيكَ أَيْ مَا حَمَلَكَ عَلَيْهِ. وَرَجُلٌ صَمِيانٌ وَهُوَ الشُّحَاغُ اضْدَادُ لِحَمَلَةٍ

وَأَضْمَى الْفَرَسُ عَلَى لِحَابِهِ إِذَا عَصَّ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ (٨) «كُلُّ مَا أَضْمَيْتُ» أَيْ وَقَعَ بِغَيْبِكَ (٩)

● صمأ (١٠)

صَمَّاتُ الْحَيْشِ عَلَى نَيِّ فَلَانٍ - مَعْنَى صَمَّاتُ (١١) - إِذَا أَتَاهُمُ بِالْحَيْشِ وَصَمَّاتُ أَنَا بَقِي وَأَنْصَمَاتُ

(٦) سقط حرف العطف من م.

(٧) ضم الفعل بالتحريك بلا تشديد في الأصول، وتقريره على التوسيم ينتهي تشديد الصد، وهي مشبهة في العين والأصم واللسان والقاموس

(٨) ورد في العين وعرب أبي حنبل ٢١٦/٤ والتهذيب والنصائح والاساس والمائق ٣١٥/٢ واللسان والتاج

(٩) هذه العبارة لا توصلح المعنى كما ينبغي، والمراد وقع وأنت تروى؛ كما في النصائح

(١٠) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يره المؤلف على ذلك ورد في انعياب التكملة واللسان والقاموس.

(١١) في ك. صمات

وَمَا أَضْمَاكَ عَنِّي : إِذْ أَتَقَلَّتْ عَمِيكَ وَانْتَرَا .
وَالْمَضْمُورَةُ : مَوْضِعُ الْأَنْصِمَاءِ .

● أمص (١٢) :

الْأَمِصُّ : إِخْرَاطُ الْحَمِيرِ .

● مصو (١٣) :

الْمَصُورَاءُ مِنَ السَّاءِ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحْمُ عَلَى فِجْلَيْهَا .
وَالْمَصُورَاءُ : الْأَمْتُ .
وَالْمُصَايَةُ مِنَ الْقَوَارِيرِ : الصَّعِيرَةُ مِثْلُهَا .

● مأص (١٤) :

الْمَأْصُ : لِيَبْضُ مِنَ الْإِبِلِ أَنْلَوْتِي سَارَقَتِ الْكُومَ ، وَجَدْتُهَا [٢٦٤/ب]

مأصة

● صيم (١٥) :

الصَّيْمُ - بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ - : الْمَجْتَمِعُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ

● صام (١٦) :

شَرِبَ حَتَّى صَيِمَ . أَيْ امْتَلَأَ وَرَوِيَ وَلِصَانُهُ الْعَطْشَانُ .
وَصَاقَتْ الْجَيْشَ عَلَيْهِ : أَيْ ضَبَّتْ وَضَمَّتْ وَنَصَمَّتْ

(١٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن الأزهري قد روى عنه في التهذيب، وورد - أيها - في التكملة واللسان والقاموس

(١٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يرد في المؤلف على ذلك في هذا التركيب والتركيب لأن فيه في هذا الباب، وقد ورد في التهذيب والمصباح والتكملة واللسان والقاموس وانتاج

(١٤) لم يرد في العين، وورد في التكملة واللسان والقاموس

(١٥) لم يرد في العين، وورد في التكملة واللسان والقاموس،

(١٦) لم يرد في العين أيضاً، وورد في التكملة واللسان، والقاموس، والنتج

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

بَابُ اللَّفِيفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

ما أوله (١) الصاد

الصَوِي. الحِجَارَةُ المَجْمُوعَةُ، الواجِبَةُ صَوْتُهُ: كَأَنَّهُ عِلَامَاتٌ، وَالْجَمِيعُ
لِلأَصْوَاءِ.

وماء صَوِي: مَجْمُوعٌ
وَصَوْتُهُ مِنَ السَّاعِ حَمَاعَةً
وَصَوِيَتِ الْأَرْضُ بَعْدَ لَيْسَ أَيَّ عِلَظَتْ (٢). وَمِنْهُ لَصَوْتُهُ لِمَكَانٍ مُعْرَنَعٍ
الَّذِي فِيهِ عِلَظٌ

وَالأَصْوَاءِ. الْقُبُورُ (٣)، وَاجِدَهَا صَوْتُهُ
وَالصَّوِي. أَيَّاسٌ، يُقَالُ لِلشَّخْطَةِ. صَوْتٌ تَصَوِي صَوِيًّا وَقَوْلُهُ
إِلَى نَحْلَاتٍ قَدْ صَوِيَتْ سَمُومٌ (٤)

أَيَّ يَسُوسُ
وَالصَّوِي: الشَّخْطَةُ.
وَالصَّوَانُ. الحِجَارَةُ فِيهَا صَلَابَةٌ لَوْنُهَا كَلَوْنِ الْأَرْضِ، الْوَاجِبَةُ صَوَانَةٌ

(١) فِي ك. وَأَمَّا أَوَّلُهُ

(٢) فِي ك. بَعْدَ لَيْسَ أَيَّ عِلَظٌ.

(٣) فِي الْأَصُولِ (الْمُتَرَوِّ)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْأَمْسِ وَبَلْسَانٍ، لِنَاحِ

(٤) هَكَذَا وَرَدَ الشَّعْرُ فِي الْأَصُولِ وَبِهِذَا الصَّيْطُ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَصَيْطٌ (صَوِيٌّ) بَدَلُ عَصِي

وَرَوَدَ الْعَمَلُ صَوِيَّتٌ أَيَّ يَسُوسُ - وَمَعْدُ وَرَدَ فِي الْقَامُوسِ -، وَلَكِنَّ الْمُرَافِقَ لَمْ يَذْكُرْ إِلَّا (صَوْتٌ)

والصَّاءُ - مَمْدُودٌ - والصَّاءُ الماء الذي يكونُ في السَّلا كَأَنَّهُ الصَّدِيدُ،
والصَّبَاءُ^(٥) مثله

وصَيَّاتُ رَأْسِكَ تَصِيْفًا^(٦) إذا عَسَلَتْ فلم تُقَفْ رَأْسُكَ وَسَحَ والصَّبِيَّةُ
وَسَحَ الرَّأْسُ

والصَّيْتُ والصَّيْتُ^(٧)، الصَّوْتُ، يُقَالُ: صَابَتِ الْفَأْرَةُ تَصِيْفِي صَبِيًّا وَكَذَلِكَ
الطَّيْرُ تَصِيْفِي وَالسُّورُ وَانْكَثَتْ عِنْدَ الضَّرْبِ يَصِيْفِينَ وَالْفَرَسُ الصَّائِي، الَّذِي يُنْقَرُ
صَوْتُهُ، وَالْأُنْثَى صَائِيَّةٌ، وَالْجَبِيعُ صَوَاءٌ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ^(٨)؛ «جَاءَ بَدَّ صَدَّ وَصَنَتْ»
فِي كَثَرَةِ الْمَاءِ

وصِيُّ الْبَحْرِ لُفْتُهُمْ، وَهُوَ إِذْ خَالَهُمْ بَيْنَ الْإِلْفِ وَالْأَلْفِ^(٩)، مِنْ «صَاحِبٍ»
إِسْمَاءَ الْيَمِّ وَقِيلَ هُوَ صَعْفٌ لَصَوْتٍ مِنْ غَيْرِ مَرَّصٍ

وَيَقُولُونَ: أَزْصَرُ نَصَايَا خَيَاتِهَا وَنَصَاءِي: أَيِ صَارَتْ تَصْجُجُ مِنَ الْهَزْلِ
وَالْيَوْسِ.

وَالصُّبُوءُ مَا حَشَفَ مِنَ الثَّمَرِ لَمْ يَفْقَدْ لَهُ نَوِيٌّ وَمَا كَانَ مِنَ الْحَبِّ لَا لَتْ
لَهُ كَالِطَّيْحِ وَالْحُظَيْرِ، وَالْوَحْدَةُ صِيضَاءَةٌ وَلِشَيْءٍ - أَبْصَأَ - صِيضَاءَةً
وَصَأَصَاتِ النَّخْلَةِ صَارَتْ كَذَلِكَ، وَصِيصَتْ وَأَصْصَتْ وَبَعْلَةٌ مَصِيصَةٌ
وَمُصِيصٌ.

وَلِصَأُضَاءَةُ تَحْرِيكُ لِحْزِوَعَيْنِهِ قَتْلُ النَّفْتِجِ^(١٠) وَلِشَّصِيصٍ
وَقَدْ ضَأَصَ الرَّجُلُ دَلَّ وَصَرَعَ^(١١)

(٥) فِي م: وَاصِبَةٌ

(٦) فِي ك: تَصَفَّأَ

(٧) فِي ك: وَالصِّيُّ وَالصِّي

(٨) رَدَّدَ امْتِلَافِي أَبِي عَمِيْدٍ ١٨٦ وَالنَّهْدِيْبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعُ الْأَمْنَانِ ١٨٦/١ وَاللَّسَانُ وَالنَّاحِ

(٩) كَذَلِكَ وَرَدَّتْ هَذِهِ الْفَعْلَةُ فِي الْأَصْنَافِ وَلَمْ يَرَدْ كَلِمَةُ وَالْأَلْفِ فِي ك

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ فِي م النَّفْتِجِ، وَكَلَامُهُ صَحِيحٌ

(١١) فِي ك: وَصَرَعَ

وَصَاصَاتُ مَه فَزَرَتْ
وَصَاصَا الْكَثْلُ. فَرَعَ وَقِيلَ خَوْكُ ذَنَّهُ
وَالصَّيْصِيَّةُ^(١٢)، مَا كَانَ حَصْبًا لِكُلِّ شَيْءٍ؛ كَصَيْصِيَّةِ الثَّوْرِ لِقَرْنِهِ، وَصَيْصِيَّةِ
الْبَدْنِ وَكَذَلِكَ الْقَلْعَةُ الَّتِي يَتَحَصَّنُونَ فِيهَا.

وَهُوَ صَيْصِيَّةٌ مَدٍ، أَيْ مُصْلِحُهُ.
وَعَادَ إِلَى صَيْصِيَّةٍ، أَيْ أَصْلِهِ
وَالصُّوْصُ: النَّثِيمُ لِلَّذِي لَا تَخَيَّرَ فِيهِ.
وَيَقُولُونَ^(١٣) «أَصُوصُ عِنْدَهَا صُوصٌ»، وَالْأَصُوصُ: الْبَاقَةُ الْحَدَثُ
وَيُقَالُ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعُخُورِ: الْمَصُوصِي
وَالْمَصَاصِي: الَّذِي يَرُدُّ الشَّيْءَ إِلَى مَا وَرَاءَهُ
وَالْتَصْصِيَّةُ لِلْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْإِجْنَامِ. أَنْ^(١٤) لَا يُخْمَلُ عَلَيْهِ وَلَا يُعْفَدُ فِيهِ
حَبْلٌ لِيَكُونَ أَشْطَ فِي الْفُرَابِ وَأَقْوَى

وَالصُّوَى الشَّخْمُ
وَصَوَّى لَهَا أَيْ أَضْمَرَ لَهَا، مِنْ قَوْلِهِمْ بَعِيرٌ صَارٍ: ضَامِرٌ
وَالْمَصْرَاةُ: الْمُحَقَّقَةُ. أَيْضًا، صَوَّيْتُهَا تَصْوِيرَةً^(١٥)، وَقَدْ صَوَّيْتُ تَصْوِي
صَوًى شَدِيدًا: مَهِيَ صَوِيرَةً^(١٦).

وَالصُّوَى لِدَاءِ نَفْسِهِ وَقُوَّةُ
مَجَانًا مِنَ اللَّاتِي يُمْتَنَعُ بِالصُّوَى^(١٧)

(١٢) هكذا ضبطت الكتف في الأصوب، وضبطت بشديد الياء الأخيرة في اللسان وبعض نسخ
القاموس

(١٣) هذا القول مثل، وقد ورد في المستقصى ٢١٣، ١ ومجمع الأمثال ٢٦ ١ والتكملة واللسان
والقاموس

(١٤) في م وك، وأن

(١٥) في الأصل رك؛ تصويته والتصويب من م واللسان والقاموس

(١٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصوب، وضبطت بتحقيق الياء (كالمركبة) في القاموس وبعض النسخ

(١٧) في ك من اللاتي، ولم نجد هذا الشطر في المصحف

هو تَيْبَسُ^(١٨) الأَثَنانِ بالتَّصْوِيَةِ وصَوِيْتُ، أَي قَوِيْتُ والتَّصْوِيَةُ أَنْ تَرُدَّ
النَّانَ إِلَى الْإِبِلِ وَلَا تَحُلُّهَا

ما أوله الألف

الإِصْ: لِأَصْلٍ، وَجَمَعَهُ أَصَاصٌ
وَإِصَاةُ اللِّسَانِ: حَصَاتُهُ وَرَزَاتُهُ
وَالْأُصُوصُ: الدَّاقَةُ الْحَائِلُ السَّيِّئَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ^(١٩): «صُوصٌ عَلَيْهَا
صُوصٌ» وَقِيلَ هِيَ الْمُرْتَقَةُ الْحَلْقِي، وَجَمَعَهُ أَصْعُرٌ، وَقَدْ أَصَيْتُ تَوَصُّصٌ
وَلَرَّخَلُ الْمَصْرُ أَصُوصٌ
وَتَأَصُّوا: اجْتَمَعُوا وَتَرَخَّمُوا، وَاتَّصُّوا كَذَلِكَ وَأَصَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَحَمَاعَاتُ أَصَائِصٍ وَتَرَكَتْهُمْ صَبِيصَةً وَاحِدَةً أَيْ مُجْتَمِعِينَ
وَالْأُصْبِصَةُ مِنَ التَّوْبِ الْمُنْقَارِيَةِ وَقَدْ اتَّصَّصَتْ حَنَّتُهُمْ
وَلَهُ مِنْ فَرْقِهِ أَصِيصٌ: أَيْ انْقِصَاصٌ وَدَعَرٌ
وَالْأُصْبِصُ: أَسْنَةُ الْمُحْكَمِ وَالَّذِي يُثْقَلُ عَلَيْهِ الطَّنُّ وَشَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْحَرِّ لَهُ
عَرَوَاتَانِ وَبَصْفُ الْحَرِّ وَالْحَابَةِ يُدْرِي فِيهِ الرِّيَاحِيُّ
وَالْأُصْبَةُ طَعَامٌ مِثْلُ الْحَيْسِ^(٢٠) مِنَ السَّمْرِ وَالنَّمْرِ هِيَ - أَبْصًا - الدَّاهِيَةُ
الْبَارِقَةُ

وَأَصَى عَنِّي الْأَمْرُ إِذَا لَمْ يُمَكِّنِي فَتَحَهُ، وَأَصَى نَاصِيَةً: كَذَلِكَ، وَمَا أَشَدُّ مَا
بَأْصُو عَنِّي

وَأَنَّكَ لَا صِيَّةَ - وَجَمَعْتُهَا أَوَاصٍ - أَيْ دَاهِيَةً
وَمَا يَتَّبِعِي وَتَبَيْتُكَ أَصِيَّةً نَاصِيَتٌ عَنِّي أَيْ أَصْرَةً

(١٨) عَنِّي لَكَ - هُوَ تَيْبَسُ

(١٩) هَذَا الظُّوْنُ مِثْلُ، وَقَدْ صَدَمَ مِنَ الْمُؤَلَّفِ ذِكْرُهُ فِي صَدْرِ بَابِ (مَا أَوْهَ الصَّادِ)

(٢٠) هِيَ الْأَصْلُ الْحَيْسُ، وَالتَّصْوِيَةُ مِنْ مِمْ وَكَ

والإياصي : بمنزلة الإياصير .
 وإصبي السَّامَ ، وسنامَ أص . إذا كَانَ شَحْمُهُ مُتَظَاهِراً صَحْماً
 وأصا البُتُّ يَأْصُو أَصْواً أي اتَّضَلَّ وَكَثُرَ

ما أوله الواو

الوصاة . كالوصية ، والوصاية واسِرْصَاءَةٌ مَصْدَرُ الوصِي ، وفعله أَوْصَيْتُ
 لِنَصَاءٍ ، وَوَصَيْتُهُ وَأَوْصَيْتُهُ . والنَّوْصِيَّةُ [٢٦٥/أ] هي الْمُبَالَغَةُ ، وكذلك التَّوْصَاةُ
 والْوَصَا الوَصَاةُ . وفي المثل (٢١) : «إِنَّ الْمَوْصِيَّ بَوَسْهَوَانِ» .

وهذا أظنَّ المرعى للسائمة فأصانته رَوَاعِدُ قِيلَ (٢٢) . وَصَى لَهَا لَمَرَعَى يَصِي
 وَصِيّاً وَوُصِيّاً

ووَاصى البندُ بَلَدَ كذا أي وَصَلَهُ ، فهو مَوَاصٍ . وَوصى الشَّيْءُ الشَّيْءَ دَالِشْيءٍ
 يَصِيهِ . أي وَصَلَهُ وَبَلَدَهُ مَوْصِي

وَلَوْصَوَاصٍ : خَرَّقَ فِي السَّرِيحِ وَنَحَلَهُ عَلَى مِقْدَارِ عَيْنٍ تَنْظُرُ فِيهِ ، وَجَمَعَهُ
 وَصَاوِصٌ .

وَلَوْصَاوِصٌ : حِجَارَةُ الْيَادِيمِ تَصْعَارُ
 وَوَضُوصٌ احْجَرُوْهُ إِذَا فَتَحَ عَيْنَهُ .
 وَوَضُوصَتُ الْمَرْأَةِ صَيِّغَتُ بَقَائِهَا .
 وَوَصَّاتُ بِهِ الْأَرْضُ وَوَأَصَّتْ أَي صَرَّيْتُ بِهِ الْأَرْضَ (٢٣) .
 وَلَوْثِيصَةٌ الْحِمَاةُ وَتَوَاصَوْا (٢٤) أَي تَجَمَّعُوا ، وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَاخَمُوا عَلَى
 أَسْمَاءٍ ، فَهُمْ مُتَوَاصُونَ

(٢١) ورد في أمثال أبي حنيد ٢٥٧ ومجمع لأمثال ١ ١ ، ونقدم في تركيب (سهن) من حرف (هـ)
 (٢٢) كذا في الأصول ، وربما طرأ عليه تصحيف وفي العين والتهذيب والنسك فأصانته بعداً قبل
 (٢٣) سقطت جملة (ووأصت أي صريت به الأرض) من ك
 (٢٤) في الأصول وتواصوا ، وفي القاموس وتواصروا وما أثبتناه مأخوذ من قول المؤلف (مواصون)
 في ذيل هذه العنبره .

وما أذري أي الرئضة هو أي الحنو هو
والوصيصة: الصوت؛ نحو الأصيص^(٢٥).

ما أوله الياء

طائر يسمى بالعراق يوصي^(٢٦) - على فعلي - شيه يشق إلا أنه أطون
خاعاً وأنت صيداً

ويصصت الأرض ي تفتح بلسات.
ويصصر الشئ تفتح بالتويز، والجرؤ فتح عينه، تصيص
ويصص على القوم: حمل عليهم

(٢٥) لم يذكر المؤلف الأصيص بمعنى الصوت في باب (ما لونه الألف)
(٢٦) كذا ضبطت النكبة في الأصول، وضبط بشديد لصاد وفتح الياء والواو قبل الصاد في النكبة،
ومض في القاموس على فتح الياء والواو وبشديد الصاد وكسرها وسدده الياء، الأخيرة

بَابُ الرَّبَاعِيِّ

—

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

الصاد والمطاء

- رُحْلٌ مُصْثَرَطٌ الرَّأْسِ وهو إلى الطُّول
- الإِضْبَاطُ : الحَفْرُ.



[الصاد والذال] (١)

- الذرأص العظیم الصَّحْمُ
- ذربص درْبَصَة وهو الشُّكُوتُ (٢) من ررق
- الصَّمرْدُ: السَّاقَةُ الدُّهْنِيَّةُ القَيْلَةُ البَيْسُ، وجمْعُها صَمَرِيْدٌ
- وشرُّ صَمَرْدٍ دَلِيَّةٌ لَمَاءٌ، وبنارُ صَمَرِيْدٍ.
- التَّصْدُلُ (٣) النَّفْرُ؛ من مُعَارَلةِ السَّاءِ
- والتَّصْدُلُ، حَشَتْ أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ.
- والتَّصَادُلُ من لَحْمٍ: الشَّدِيدُ الخَلْقِ الصَّحْمُ لِرَأْسِ.
- الذَّلَامَصُ: الرِّاقُ، ذهبٌ ذَلَامَصٌ. ورأسٌ ذَلِمْصٌ، وقد تدلَّمَصَ رأسُه
- أي صلع، وتشدَّد الحِمِيمُ
- الذَّلَامِصُ والذَّلْمِصُ الأَمْسُ (٤) لِرَاقٍ، وجمْعُه ذَمَالِصِيُون
- ضَلَمَ رأسُه تَرَقَّى من الصُّلَعِ
- والضَّلْدَمُ (٥) الضُّلْتُ وكذلك ضُدْتُ، حَجَرٌ ضُدْتُ، والحمِيعُ
- ضَلَادٌ

(١) زيادة في تصحيح النسخ.

(٢) في النسخة السكون، وفي القاموس كالأصل، صوت في الناح السكون.

(٣) في ك التصدل.

(٤) في ك الأملص.

(٥) ك صبطت النسخة في الأصوب، وضبطت بكر الصاد والذال في الصحاح واللسان والقاموس.

وَالصُّنْدُ السُّدِيدُ الْخَوَافِ

● الصُّفْرَدُ: طائرٌ أعظمُ من العصفور، يُقال (٦) «هو أجسُ من صفرِدٍ».

● المرصَادُ: شجرُ التوت

والفرصِدُ: حبُّ الرَيْبِ والعَيْبِ، والفرصِيدُ: لُعَّةٌ

● الإصفَنَدُ: الخمرُ

(٦) هذا القول مشكوكٌ، وقد ورد في التعبير والتهذيب والمصباح والمستقصى ١ ٤٥ ومجمع الأمثال

١ ١٩٣ والنسك وسلاح

الصاد والتاء

- الصَّفَارِيْتُ الْفُرَاءُ، وَجَدَهُمْ صِفْرِيْتُ^(١)
- فَتَرَضْتُ^(٢) الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ
- نَاقَةُ صَبِيلٍ، صَحْمَةٌ
- وَصُتْرُ الطَّوِيلِ
- وَالصَّائِلُ الْعِطَامُ لِرُؤُوسٍ.

(١) ذكر المحمبون الصغري في تركيب (صفر) الثلاثي

(٢) هي ك فتربت

الصَاد والرَّاء

● الصَّنَافِرَةُ: الصَّرَفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَوَلَدُ صُنَافِرَةٍ: لَا يُعْرَفُ لَهُ أَبٌ

وَالْحَقُّ اللَّهُ بِصُنَافِرَةٍ^(١) أَيِ مُنْقَطِعٍ لِأَرْضٍ بِالْحَافِي

● الصُّبُورُ: الرَّجُلُ اللَّيِّمُ

وَحَلَّةُ صُبُورٍ: دَقِيقَةُ الْعُنُقِ قَلِيلَةُ الْحَمَلِ، وَتَدُ صُبْرٌ عُنُقُهَا وَأَصْنُهَا دَقٌّ.

وَقِيلَ هِيَ السُّحْلَةُ الْمُنْفَرِدَةُ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ السُّحْلَةِ.

وَكَانَتْ قَرِيشٌ تَقُولُ^(٢) إِنْ مُحَمَّدًا صُبُورٌ

وَلِصْبِي أَوَّلُ مَا يَمْشِي: صُبُورٌ وَاسِئِيُّ الْخُلُقِ. وَبِشْتَبِ الْخَوْصِ

وَالْفَصْبَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْإِدَاوَةِ مِنْ حَبِيدٍ^(٣) أَوْ رَصَاصٍ يُشْرَبُ مِنْهَا

وَصُبُورُ الرَّأْسِ: الْفَهْقَةُ خَيْثُ اعْتَرَزَ فِي الْعُنُقِ وَأَصْلُ الرَّأْكُوبِ فِي

الْجَذْعِ.

وَصَوْرَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ

وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِصُبْرَتِهِ: أَيِ مَكَلَّتِهِ

(١) فِي الْأَصُولِ بِصُنَافِرَةٍ (بِالتَّوِينِ)، وَصُبُوبٌ نَتِجَ أَحْرَفَ مَمْرُوعَةٍ مِنَ الصَّرَفِ فِي الْكَمَةِ وَالْقَمُوسِ

وَبَصْرُ النَّحْ

(٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (تَقُولُ) مِنْ م

(٣) فِي لُكَّةٍ مِنْ جَدِيدٍ.

- وَالصُّبُورُ. شَجَرٌ اخْضَرُ شِتَاءً وَصَيْفًا
وَالصُّرُ. رِيحٌ بَارِقَةٌ فِي غَيْمٍ وَيَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُورِ
● الْبِتْصَرُ. الْإِصْطَعُ الَّتِي بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْجَنْصِرِ.
● قَرْصَمٌ قَرْصَمَةٌ: قَطَعَ. وَالشَّيْءُ قَرْصَمٌ
● الْبِرْصُومُ عَمَاصُ الْقَرْوُوزَةِ وَخَوِيهَا

الصَاد واللام

● الْبَلْصَاءُ^(١): بَقَّةٌ، وَالْجَمِيعُ الْبَلْصَى، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ الْوَاحِدَةَ بَلْصُوصَةً.

وَالْبَلْصَى طَائِرٌ يَبْيَضُ فِي الْعَصَاءِ، وَيَجْمَعُهُ بِلَاصٍ^(٢)، وَاجْتَدَتْهَا بِلْصَاءٌ

● وَالْمُتَبَلُّ^(٣): الرُّحَى لِدَاهِي الْمُنْكَرُ

● بَلْصَمَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ بِلْصَمَةً أَي دَخَلَ فِيهَا وَرَأَى

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ^(٤)

(١) هكذا وردت الكلمة في الأصول ويهد، انصبط وفي التكملة الْبَلْصَاءُ (بالفتح والمد) وزوي ذلك

صها في التاج، وهي اللسان والقاموس، الْبَلْصَاءُ (بفتح الـياء)

(٢) في القاموس بِلَاصِي (تشديد الـياء)، وَهِيَ عَلَى تَشْدِيدِهَا فِي النَّحْ

(٣) كذا في الأصول، وحرف العطف رالذ.

(٤) لم ترد هذه الجملة في م.

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ السَّيْنِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

بَابُ الْمُضَاعَفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

[السين والطاء] (١)

● طس:

الطُسُّ: لغةٌ في الطُسْبِ، والطُئَةُ والطُئَةُ، والجَمِيعُ الطَّاسُ والطَّاسَةُ؛
جِرْفَةُ الطَّاسِ [٢٦٥/ب].

ويقولون: ما أَدْرِي أين طُسُّ أي ذهب، وطُسٌّ في البلادِ وطُسُسٌ ذهبٌ
فيها، وهو مُطُسُّسٌ.

وطُسْتُه في الماءِ أطُسُه، أي عطسته فيه.

وطُسُّ فلانٍ فلاناً إذا خَصَصَه وأَنكَمَه (٢)

وطُئَةُ طاسَةٍ حائلةٌ الجُرْفِ (٣)

والطَّانُ: المَحاحُ جِئَ يَثُورُ وَيُؤَارِي كُلَّ شَيْءٍ

(١) زياد يقتضيهما التثنية.

(٢) كذا في الأصول ومثلها في القاموس ووردت في العباب: (وَأَبْلَمَه) منقول من المصنف، والتلخيص.

التفصيل

(٣) كذا في الأصول، وهي في العباب والقاموس جائلة الجروف، ورويت في العباب عن ابن عباد

السين والذال

● سدد:

السُّدُودُ اسْتَلَالٌ مِنْ قُصَابٍ لَهَا أَطْوَاقٌ، وَالْخَمِيعُ سَدَادٌ، وَالْوَاحِدُ سَدٌّ^(١).
وَالسُّدُّ مَصْدَرُ سَدَدْتُ الشَّيْءَ.
وَالسَّدَادُ الَّذِي يُسَدُّ بِهِ كَرَأَوْ مَنَعَهُ وَمِنْ قَوْلِهِمْ^(٢) «سَدَادٌ مِنْ غَوِيٍّ» أَيِ
يُسَدُّ الْحَاجَةَ
وَالْأَيْدَةُ، الْغِيُوثُ، وَاحِدُهَا يَسُدُّ.
وَالسُّدُّ مَا وُجِدَ كَذَلِكَ. وَالسُّدُّ: مَا عَمِلَهُ النَّاسُ، وَجَمْعُهُ اسْدَادٌ.
وَالسُّدُودُ مِنَ السُّخَابِ، الَّذِي يُسَدُّ الْأَقْوُ.
وَالسَّدَادُ وَالتَّسْدِيدُ الْقَضْدُ وَالسُّدُّ الصَّوَابُ وَلِسَدَادٌ وَسَدَدَكَ اللَّهُ، أَيِ
وَقَفَكَ لِنَقْضِ

وَحَدَّثَنَا الرِّيحُ مِنْ سَدَادِ أَرْضِ بَنِي قَلَابٍ، أَيِ مِنْ مَضِيدِهَا
وَسَدٌّ لِسُتْهُمْ يَسُدُّ: إِذَا اسْتَقَامَ وَسَدَدَهُ لِرَامِي
وَالسُّدَّةُ وَلِسَدَادٌ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ يَمُتُّ بِسِمِ الرِّيحِ
وَالسُّدَّةُ: أَمَامَ بَابِ الدَّارِ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ^(٣) «مَنْ يَعْلَمُ سُدَّ

(١) سَطَبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ السَّيْرِ، وَمَا أَنَاءَ مِنَ الْمَعْنَى وَنَصُّ الْقَامُوسِ وَالنَّحْ

(٢) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَثَلِ أَبِي عَيْدٍ ١٣٥ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٥١/١

(٣) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ١٤٨/٢ وَالْمَعْلَى ١٦٧/٢ (وَفِيهِمَا مِنْ يَابِ النَّحْ)، كَمَا وَرَدَ
فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحِيحِ وَاللِّسَانِ وَالنَّحْ

السُّلْطَانُ يُعْمَ وَيَقْعُدُ. وَهِيَ الطُّلَّةُ خَوْلُ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ. وَالْبَابُ أَيْضاً. وَانْقَاءُ
لَيْبَتِ الشَّعْرِ وَالسَّاحَةُ. وَالْأَفْرِيزُ.

وَالسُّدِّيُّ. رَجُلٌ فَقِيهٌ يَمَنِيٌّ.
وَأَبُو عُثْمَانَ السُّدِّيُّ. سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُ الْخُمَرَ فِي سُدَّةِ الْمَسْجِدِ.
وَالسُّدُوسُ^(٤): الْيَلِيجُ. وَالتَّوْتُ الْمَصْبُوعُ بِهِ يُسَمَّى سُدُوساً، وَيُصَمُّ السُّيُّ
وَالطَّلَسَانُ. أَيْضاً. بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ. وَكِسَاءُ أَيْضاً

وَالسُّدَيْسُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَاجِيكِ لِلتَّمْرِ.
وَالنَّعِينَ السَّادَّةُ. الَّتِي تَذْهَبُ وَهِيَ قَائِمَةٌ
وَيَقُولُونَ^(٥): «لَا أَفْعَلُهُ مَسْجِسٌ عَجِسٌ» وَ«سُدَيْسٌ»: بِمَعْنَى أَيَّ أَجَرَ
الذَّهْرِ.

وَأَزَارُ سُدَيْسٍ: أَيُّ سُدَامِيٍّ.
وَالسُّدُسُ فِي الْحِسَابِ: مَعْرُوفٌ.
وَسُدُوسٌ: فِي نَهْجٍ شَتِيٍّ - بِالْفَتْحِ -، وَفِي طَبَقٍ - بِالضَّمِّ -.
وَيُعَيَّرُ سُدُسٌ وَسُدَيْسٌ، وَالْجَمِيعُ سُدُسٌ وَسُدُسٌ وَسُدُسٌ. وَاسُدُسُ النُّعَيْرُ
وَالسُّدَيْسُ مِنَ اسْتِنَادِ الْإِبِلِ - قَبْلَ لَدَابٍ^(٦) -
وَحُكِّيَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالاً: سَأَلْتُ ابْنَ أَبِي طَرَفَةَ عَنِ الْمَسْدُ فَقَالَ. هُوَ اسْتِنَادُ
ابْنِ مَعْمَرٍ^(٧). وَقِيلَ: قَرِيْبُهُ.

● دس

الدُّسُ: دَسْتُ شَيْئاً تَحْتَ شَيْءٍ، وَهِيَ الْإِحْقَاءُ.

(٤) فِي م وَالسُّدُودُ
(٥) هَذَا أَتَقَوَّى مَثَلٌ، وَقَدْ تَقَلَّمَ مِنَ الْمُؤَلَّفِ ذِكْرُهُ فِي تَرْكِبِ (عَجِسَ)، وَذَكَرَ هُنَاكَ أَنَّهُ يَجِبُ رَحُوفُ كَلِمَةِ
(عَجِسَ) وَعَدَمُ حُرْفِهَا.
(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ - قَبْلَ الْبَابِلِ
(٧) فِي الْأَصُولِ وَكَ يُسْتَنَادُ بِنِ مَعْمَرٍ، وَمَا أَتَى مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتِ وَهِيَ الْفَامُوسُ هُوَ اسْتِنَادُ بِنِ عَامِرٍ
لَا مُخْتَرَعٌ

وَأَسْدَسُ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ: يَأْتِيهِ مَالُكُمْ. وَالدُّبَيْسُ: مَنْ تَدُمُّهُ لِيَأْتِيَهُ
بِالْأَخَارِ

وَالدُّسَامَةُ: حَيَّةٌ صَمَاءٌ تَكُونُ^(٨) تَحْتَ التُّرَابِ، وَقِيلَ: هِيَ مِثْلُ الْعَطَايَةِ لَمْ تَرَ
شَمْساً قطً.

وَالدُّسُ: أَنْ تُهَيَّأَ^(٩) أَرْعَافُ الْإِبِلِ. وَصِيَ الْعَمَلُ^(١٠) وَلَيْسَ الْهَيَاءُ بِالدُّسِ.

(٨) لَمْ يَكُنْ يَكُونُ

(٩) كَذَا حُسِبَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ، وَلِلتَّشْدِيدِ وَحْدًا، وَلَكِنْ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَحْمُودَاتِ صِبْطُهُ بِالتَّشْدِيدِ

(١٠) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٣٠ وَالتَّهْدِيدُ وَالصَّحَّاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ ١٢٥ وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ
وَالنَّاحِ

السين والتاء

● ست.

اسْتُ والتُّ: أصلهما بئس وبئسة، يدلُّ على ذلك قولهم في تصغير
بيئ: بئسة، والجميع الأنداس.



السين والراء

● سر

السَّرُّ م اشْرَزْتُ والسَّرِيَّةُ عملُ السَّرِّ من خَيْرٍ او شَرٍّ. والسَّوَرُ والسَّوَارُ.
مضدُّ سَارَوْتُ وَخَمَعُ اسَّرَ. اسْرَارٌ وهي العنث (١) «سُرٌّكَ مِنْ دَبْلِكَ»

ولسَّرُ كناية عن الجماع، من قوله «ولكن لا تُواعِلُوهُنَّ مِن رَّأٍ» (٢) وهو
- ايضاً - فَرْحٌ لَمَرَّاهُ والذِّكْرُ اَبْصُ.

ولسَّرُ الاَصْلُ، بمسئلة الأُسِّ

ولسَّرَةُ مضدُّ السَّرِّي لِحَسْبِ النَّكِتِ وسِرُّ القَوْمِ وسِرَارُهُمْ (٣)
أَرْسَطَ حَسَبَهُم

وسرُّ الإِسِّ كَرَمُهَا

ويقال أَرْضٌ سَرٌّ لِنَحْلِ والرَّزْعِ وهي التي تُؤَفِّقُهُ وَيَسْمُو فِيهَا

وَيْلٌ سَوْرٌ أَي كَرَمٌ حُنْصٌ

وبها عَمِيه سِرَارَةٌ مُضِلٌّ (٤) أَي رِبْدَةٌ

(١) ورد في أمثال أبي عبيد ٥٨ ومجمع الأمثال ٢٥٦/١

(٢) سورة القدر، آية رقم ٢٢٥

(٣) هكذا ضبط النكدة في الأصول، وضبطت صح السين في المعجمات

(٤) كذا النص في الأصل، وفي م سر ١٠ الفصل، وفي ل سرارده الفصل وكأن ما في الأصل إشارة

إلى بيت امرئ القيس الذي ورد في ديوانه ٢٢٨ برواية أخرى هي

فلها مقلدها وممنها ولها عَمِيه سِرَارَةٌ المفضل

وسرارة العيش . أَفْضَلُهُ ، وَخَمَعُهُ سَرَايَرُ
وَالسُّرُورُ : الفَرْحُ ^(٥) ، سُرَرْتُ ، وَسَرَرْتُ فَلَانًا ، وَأَمَرْتُ سَرَّةً وَسَرَّةً
وَالسُّرُورُ فِي بَيْتِ الْأَعْمَى ^(٦) الْحَيَارُ ، وَاجْدُهُ سَرٌّ
وَيُقَالُ لِلسَّرَاءِ وَالصَّرَاءِ : السُّرُّ وَالضُّرُّ ، وَالنُّسْرَةُ وَالنُّصْرَةُ ؛ وَالسَّارُورَاءُ
وَالصَّارُورَاءُ

وَالسَّرَارُ يَوْمٌ يَسْتَعْرِ فِيهِ الْهَلَالُ ، وَهُوَ آخِرُ يَوْمٍ مِنْ لُشْهِرٍ ، وَرُبَّمَا اسْتَعْرَ لَيْلَةً
وَرُبَّمَا اسْتَعْرَ لَيْلَتَيْنِ . وَتَسْرُرُ لِقَمَرٍ ، مَعْنَاهُ

وَالسَّرَارُ نَظْرٌ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتُ فِيهِ أَخْرَارُ الْحُقُولِ

وَسَرُّ الْوَادِي وَسَرَارُهُ أَفْضَلُ مَوْضِعٍ فِيهِ وَالسَّرَرُ وَسَطُ الْوَادِي ، وَخَمَعُهُ
مِرَارٌ وَسَرُّ الرَّدِي بَطْنُهُ الْفَتْحُ ، وَسَرَاوُهُ سُرَّتُهُ وَبَطْحَاوُهُ وَسَرَارُ الْوَادِي
وَسَرَارَتُهُ وَخَمَعُ السَّرِّ سُرُورٌ ، وَالسَّرْدُ وَالسَّرَارُ : جَمْعٌ

وَكَذَلِكَ السَّرَارُ ^(٧) : هِيَ خُطُوطُ الْكَفِّ

وَفِي الْحَدِيثِ ^(٨) : تَبَرَّقَ أَسَابِيرُ وَجْهِهِ ، وَهِيَ الْخُطُوطُ الَّتِي فِي الْخَنْجَةِ ،
وَاحِدُهَا سَرٌّ وَسَرٌّ ، وَخَمَعُهُ أَسْرَةٌ وَأَسْرَرُ ، وَالْأَسَابِيرُ جَمْعُ الْخَنْجَةِ ، وَيُقَالُ لَهَا
سُرَرٌ أَيْضًا ، الْوَاحِدُ سَرٌّ - بِصَمِّ السَّيْنِ - .

وَأَسْرَةُ لَوْقَةٍ الَّتِي فِي وَسْطِ النَّظَنِ وَمِنْ السَّرَرِ ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي السَّرَّةِ ،
وَيُعَبَّرُ أَمْرٌ وَبَاقَةٌ سَرَاءٌ يَأْخُذُهُمَا ذَلِكَ لَدَاءٌ

(٥) فِي كِ الْفَرْحِ

(٦) لَعْنَةُ يَعْصِي بِدَلَّتْ قَوْلُهُ الْوَارِدُ فِي دِيْوَانِهِ ٦٧ ، وَهُوَ

كَبَرْدِيَّةُ الْخَبِيلِ وَسَطُ الْعَرِيفِ إِذَا خَالَطَ الْمَاءَ مَسَّهَا السَّرُورُ

(٧) صُطِّتْ نَكَمَةً فِي الْأَصْلِ وَمِنْ بَصَحِ السَّيْنِ ، وَهِيَ كِ بِضَمِّهَا ، وَفِي عَدَمٍ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ رِصٌّ الْبَاحِ
بِكُفِّهَا

(٨) وَرَدَ فِي عَرَبِ أَبِي عَيْدٍ ٨ / ١ وَتَهْدِيدِ الْمَعْنِيِّ وَالصَّحَاحِ وَالْمَعْنَى ٢ / ٧٧ وَلِلكَمَّةِ
وَاللَّسَانِ وَالنَّجَاحِ

وَالسَّرُّ مَا يَتَعَنَّقُ مِنْ مُرَّةٍ لَصْبِيٍّ حِينَ يُؤْنَدُ فَيُقَطَّعُ، وَحَمَمُهُ أَسِرَّةٌ وَأَسْرَارٌ،
وَسِرْرٌ - أَيْضاً - عَلَى وَزْنِ عَجَبٍ

وَالسُّرُّ عَرَقُ السُّرَّةِ. وَالسَّرَرَةُ: دَاءُ السُّرَّةِ
وَالسَّرُّ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْكَرْكُرَةِ فَتَرْمُ وَتُجَدُّ فَتَكُونُ مَالِارٌ، وَهُوَ الدَّسُورُ.
وَالسُّرِّيَّةُ مِنَ التَّسَرُّتِ، يُقَالُ تَسَرَّرَ فُلَانٌ حَارِيَةً، وَاشْسَرَهَا أَنْحَدَهُ
مُرِّيَّةً

وَالسَّرِيرُ مَعْرُوفٌ، وَحَمَمُهُ أَسِرَّةٌ [٢٦٦/أ] وَسُرْرٌ، وَهُوَ مُسْتَقَرُّ الْعَيْشِ (٩)
الَّذِي أَصْلُهُ عَلَيْهِ خَفَضُهُ وَدَعَتْهُ

وَسَرِيرٌ لِرَأْسٍ مُسْتَمَرٍّ عَلَى مَحْرَكَةٍ (١٠) الْعُنُقِ. وَمَا عَلَى الْكِمَاءِ مِنَ التُّرَابِ
وَالْفُشُورِ وَجُوفِ التَّرْدِيَةِ وَنَظَرُ الْقَصَّةِ سَرِيرٌ أَيْضاً. وَكَذَلِكَ السَّرُّ وَاجِدٌ أَسْرَارُ
الْكِمَاءِ

وَأَسْرَارٌ بِفَحْشٍ (١١) الْحَرَاءِ الَّتِي تَكُونُ فِي حَوَافِّهَا وَيَكُونُ الْفَرْثُ بَيْنَهَا،
أَبَوَاحِدُ سَرَرٍ

وَالسُّرَّةُ (١٢) أَطْرَافُ الرِّيَاحِينَ
وَالسَّرُّورُ مِنَ السَّاتِ أَنْصَافُ سُوقِهَا الْعَلَا (١٣)
وَرَجُلٌ أَسْرٌ لَيْسَ لَهُ ضَلٌّ، وَرِجَالُ سُرَّانٍ
وَقَمَاءُ سَرَاءٍ جَوَاءُ

وَزَيْدٌ أَسْرٌ. وَسَرُّ الرُّنْدِ يَسْرُهُ: إِذَا جَعَلَ فِي حَوْفِهِ عُودٌ لِيَقْدَحَ بِهِ. وَسَرُّ رُنْدِكَ
فَإِنَّهُ أَسْرٌ. أَيْ أَجُوفٌ.

(٩) فِي الْأَصْنَافِ مَسْتَمَرٌّ لِعَرْشٍ وَمَا أُنْشِئَ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَسَانِ وَالْعَامُوسِ
(١٠) خَبِطَتِ الْكِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ وَتَشْدِيدُ الرُّنْدِ، وَمَا أُنْشِئَ مِنْ مِمْ وَبَعْضُ الْعَامُوسِ
(١١) خَبِطَتِ كِمَةُ (الْمَحْشَى) فِي الْأَصْنَافِ سَكُونُ الْحَاءِ، وَمَا أُنْشِئَ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ
(١٢) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ وَبِهِذَا الصَّبَدِ، وَهِيَ (السُّرَّةُ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَبِهَا الْعَامُوسُ وَذَكَرَ بَعْضُ
الْمَعْجَمِيِّينَ (السُّرَّةُ) - مَتَّحَ اسْمِي - وَقَالَ هِيَ قَطْلَانُهُ مِنَ الرِّيَاحِينَ
(١٣) فِي الْأَصْنَافِ: الْأَعْلَى، وَمَا أُنْشِئَ هُوَ الرُّنْدِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَهُوَ الَّذِي يَمْتَصِيهِ الْبَقَاءُ

وولدت ثلاثة أولاداً في سرير - سالفش - أي في كل عام واحداً في أثر
واحد. ويقال: على سرير وسير. أي أشباهاً.

وحاء بأسيرته: أي على حاله
والسرير في الثوب: كانهلهم فيه، يقال طهرت في الثوب أسرة^(١٤)،
الواحد سر، والسرور جمع.

[و] (١٥) إذا حك رأس الإنسان فالتله [قيل] (١٦): هو يتسار إلى ذلك
والسرور: العالم النحل الدحل في الأمور وهو سرور مال. أي حافظ
له (١٧)

ويقال نخل لعزل - السرور.
والسرير: العيش، والجمع لرساء والسرور ولكن الحافظ لما في
يديه، يقال: ما أسرته وقيل الضعيف.
والسرورة لبعكم. إذا حشوته فذغذغته ليكثير، وقد سررت
والسرورة من الإبل: الصخرة

● رس:

الرأس بتركيب لقيّة قوم ثمود
ورس الحصى ورسيها. حين تنو. وهو في قواني الشعر. صرف الجزء
الذي تعد حرف التأسيس نحو عين وعين في القافية.

والرأس والرئيس ماء اب بي شعر زهير^(١٨)
والرئيس: الشيء الثابت الذي لرم المكان

(١٤) بي ك أثره

(١٥) زيادة يقتضها السياق ثم يرد في الأصول

(١٦) بي لأصلوك فالتله وهو، وفي م فالتله هو ولزيادة من الأساس

(١٧) سقطت كلمة (له) من ك

(١٨) وقد ورد في ديوانه ١٢٦، وهو البيت به

لن مل كالموحي عاب ماركه صف الرأس مع الرأسين معاقه

وَالرُّسْمَةُ نَحْوُ التَّنْصِصَةِ؛ وَهُوَ أَنْ يُثَبِّتَ الْعَبِيرُ رُكْبَتَهُ فِي الْأَرْضِ
لِلنُّهُوضِ (١٩).

وَأَنَا أَرُسُهُ لَكَ رَسًا - أَيِ أَثْبَتُهُ فِي قَبْلِكَ.
وَرَسَسْتُ (٢٠) فَلَانًا بِأَنَحْدِيثِ أَرُسِهِ - إِذَا كَرَّرْتَهُ عَلَيْهِ. وَكَدَدْتُ إِذَا خَدَّدْتُ بِهِ
نَفْسَكَ.

وَالرُّسْ - أَيْضًا - أَنْ تَرُسَ الْقَوْلَ تَأْتِي (٢١) مِنْهُ بِالْأَطْرَافِ وَالتَّخْصِصِ (٢٢) وَلَا
تَقْصِبُ بِهِ.

وَيُلْعَقِي رَسًا مِنْ الْخَبَرِ - أَيِ قَرَّرْتَهُ، وَرَسَّةٌ أَيْضًا.
وَالرُّسْ، التَّغْرِيبُ بِالشَّيْءِ.
وَأَرَسْتُ الْخَبَرَ فِي الدَّسِّ - خَرَى فِيهِمْ حَقًّا.
وَرَسَسْتُ (٢٣) بَيْنَ الْقَوْمِ أَرَسًا: أَيِ أَضَلَّخْتُ بَيْنَهُمْ
وَمَا رَسَسْتُ لَهُ أَمْرًا: أَيِ مَا أَثْبَتْتُ، وَلَا تَرَسُّ بِرَأْسِكَ
وَرَسَّ الْحَبِثُ أَيِ فُيِّرَ
وَرَبَّحَ رَسِينُ الْعَسْرِ: لَبِثَهُ
وَالْأَرْسُومَةُ: قَنَسُومَةٌ تَوْصَعُ عَلَى الْهَامَةِ.

(١٩) فِي ك. رَكِبَتْهُ وَرَسَتْ لِلنُّهُوضِ

(٢٠) فِي ك. وَرَسَتْ

(٢١) فِي ك. يَأْتِي

(٢٢) فِي الْأَصْلِ، وَالْبَعْضُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَك

(٢٣) فِي ك. وَرَسَتْ.

السين واللام

● مل :

النَّسْ. سَلَّتْ الشَّعْرَ مِنَ الْعَجِينِ.
والأنسِلَالُ هي معنى المضي. والخُرُوجُ من بين حَبِيقٍ^(١). وسَلَّتْ السَّيْفَ
فَانْسَلَّ^(٢).

والتَّسَلُّ : فَعْلٌ جَمَاعَةٌ إِذَا انْسَلُّوا.
وهي حَدِيثٌ ثُمَّ زَرَعَ^(٣) : «كَيْسٌ»^(٤) شَطْبَةٌ وهو ما سُلَّ من شَطْبِ الْحَرِيدِ
يُفْعَلُ مِنْهُ لِرُتُلٍ

وَمَثَلٌ^(٥) رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَانْسَلَّتْ أَي انْعَلَتْ وَأَمْنَصَتْ^(٦)
وَالسَّلِيلُ وَالسَّلْيَةُ. امْهَرُ وَالْمَهْرَةُ.
وَسَيْلَةٌ مِنْ شَعْرِ هِيَ مِثْلُ الصَّرِيَّةِ؛ تَسُلُّ الْمَرْأَةُ الشَّيْءَ نَعْدَ الشَّيْءِ ثُمَّ
تَعْرِلُهُ

(١) كذا في الأصول، وهو (مصوق) في العين والتهذيب والأساس واللسان

(٢) هي لك: السيف ما انسل

(٣) ورد في العين وعريب أبي عبيد ٢٨٨/٢ و التهذيب والعائى ٤٩/٣ واللسان والتاج

(٤) هكذا ضبطت الكلمة بكسر الميم في الأصول، وضبطت بصحتها في المصادر المذكورة في الهامش
السابق

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد ٧٣، تصحاح الأساس ومعجم الأمثال ٢٩٨/١ واللسان والتاج

(٦) هي م. واسمعت، وهي لك. أي انعلت وأمنصت

والسُّيْلُ الماء الصافي كأنه سُلٌّ من القدي حتى حُلصَ، وهو مشرُّ
السُّلاسِر السُّهْل في لحنٍ^(٧)

والسُّلْبَةُ عَفَّةٌ أو عَصَّةٌ أو دَحْمَةٌ إذا كنتَ شَبَّهَ طرائقَ يَمُصِّلُ نَعَصُهَا من
بعضٍ . وكذلك السُّلَائِلُ في الخيشوم وهي - أيضاً - رَوَاهُشُ اليَدِ لظواهرُ من
العَصَبِ . وقيل : هو الحَاغُ .

وسنة^(٨) العَرَسِ . دُنَعَتْه في ساقه
والسُّلَّةُ الحُفِيَّةُ . والسُّرْقَةُ . والسُّدَّةُ الْمُطْبَقَةُ كَالْحُوتِ
والسُّلَّةُ والسُّيْلُ والسُّلَالُ - جَمَاعَةٌ - وهي أَوْدِيَةٌ^(٩) بِلِيَدِيهِ
والإِسْلَالُ . السُّرْقَةُ وَلِرْشُوهُ
وَأَسْتَلَّ فَلَانُ نَكَلًا دَهَبَ به حُفِيَّةٌ^(١٠)
وَأَسْتَلَّ أَسْرَعَ ، وَتَسَلَّ مِثْلَهُ
وَالسُّلَالُ السُّيْلُ : أَوْ مَا يَتَشَدَّى به حَبْرٌ بِسَيْلٍ
وَالسُّلَّةُ الْمَحْبُطُ لَصُحْمٍ ، وَلِحْمِيعُ الْمَسَالِ
وَالسُّلْسُلُ . إِمَاءٌ لَعَذْتُ الدِّي إِذَا شَرِبَتْ تَسْلُلُ ، وَهُوَ السُّلْسَالُ أَيْضاً
وَحَمْرُ سَنَسَلٍ وَمَاءُ سُلَّاسٍ عَذْبٌ

وتَسْلُلُ التَّوْبُ : رَقٌ .
وَسُلَّالِيلُ الْكِتَابِ : سَطُورُهُ .
ومن حَنَائِلِ السَّبَاعِ السُّلْبَةُ ، وهي عِيْرُ السُّلْبَةِ الْمَعْرُوفَةُ
وَتَرْقُ ذَوِ سُلَّالِيلٍ . وهو الذي يُرَى في التَّوَانِهِ
وَسَيْفٌ مُسْنَسَلٌ . وهو الذي فيه حُطُوطُ الْفَرِيدِ
وَالسُّلْبَةُ : الْوَحْرَةُ ؛ وَهِيَ رُقِيصَاءُ لَهَا دَنَسٌ دَقِيقٌ

(٧) في ك : في الحلق .

(٨) هكذا مُبْطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَتُسَبِّطُ بِفَتْحِ السِّينِ فِي الْمَعْجَمَاتِ كَالْف

(٩) في م : أَوْدِيَةٍ

(١٠) في ك : حَمِيَّة

وما سَلَسْتُ طعاماً - أي ما أَكَلْتُهُ .
 والسُّلُّ : داءٌ ، والسُّلَالُ : مثله . سُلَّ الرَّجُلُ ، وأَسْلَهُ اللهُ .
 والسُّلَاةُ والسُّلَاءُ : شَوْكُ النَّخْلِ .
 رَسَلَيْتُ^(١١) النُّحْلَةَ تَسْلَسُ سَلَسٌ إذا ذَهَبَ كَرْبُهَا وأَسْلَسْتُ - بالالف -
 إِسْلَافاً : تَنَازَرَتْ بِسَرِّهَا^(١٢) ، هِيَ مُنْسَلِسٌ وَمَسْلَسٌ . ويُقالُ إما سَقَطَ مِنْهَا السُّلَسُ
 وأَسْلَسْتُ لِمَرْأَةٍ إِسْلَاساً . إذا أَخَذَتْ قَبْلَ تَمَامِ الْوَيْدِ
 وَالتَّسْلِيْسُ . لَتَأْتِيكَ لِمَا أَلْفَتْ مِنَ الْخَلِيِّ سَرَى الْخَرَرِ
 وسَلَسَ لِي بِحَقِّي
 والسَّلَسُ^(١٣) - الْقُرْطُ مِنَ الْخَلِيِّ ، وَحَمَمُهُ سُلُوسٌ
 وَسَلَسْتُ الْحَشَّةَ سَلَسٌ إذا نَخَرَتْ وَبَلِيَتْ
 والسَّيْسُ - الْوَاجِدَةُ سَيْلَةً . - سَمَكَةٌ ضَرْبٌ لَهَا مَقَرٌ [طَوِيلٌ]^(١٤)
 [٢٦٦ ب] .

وَالسَّلَاتِلُ مَبَايِثُ الطُّنَجِ وَالسُّمْرِ الْوَاحِدُ سَلِيلٌ
 وَالسُّلَالُ مِنَ الْأَرْضِ - وَاحِدُهَا سَالٌ - : مَسِيْنٌ ضَيَّقَ عَامِصٌ فِي الْأَرْضِ
 وَرَجُلٌ سَلٌّ وَامْرَأَةٌ سَلَّةٌ وَشَاةٌ كَذَلِكَ أَيِ سَافِقَةِ الْأَسْنَابِ . وَقَدْ سَلَّتْ نَسْلٌ
 سُؤْلًا^(١٥) .

● لَسَ

الْلَسُ : تَنَاوَلُ الدَّيَّةُ الْحَدِيثُ^(١٦) بِحَمْلَتِهِ إِذَا نَتَمَتْ

-
- (١١) في م . وسلسل
 (١٢) في ك . تناسر بسرها
 (١٣) ضبطت الكلمة في الأصول بضم السين ، وضبطت بالفتح في العين والنهديب والمطاييس والصحاح
 والتكملة واللسان ونص الفاموس
 (١٤) زيادة في م ، ومنها في التكملة والتاج
 (١٥) كذا في الأصل وك ، وفي م تسل سلا وضبط الفعل بمصارع في النهديب واللسان والفاموس
 بكسر السين .
 (١٦) في ك . الحديث .

وَاللُّسَّاسُ كُلُّ نَسَبٍ وَفِيلٍ مِ دَامَ صَغِيرًا تَلَّهَ الْإِبِلُ. وَأَصَابَتْ لِرَبْلُ لُسَّاسًا
مِنَ الرُّغَبِ.

وَمَا تَسْلَسُ طَعَامًا: أَيِ مَا أَكَلَهُ
وَالْمُسْلَسُ وَالْمُسْلَسُ: وَاحِدٌ.
وَهَلْ يَسُرُّ لِي الْأَدِيَّةُ^(١٧) وَيَذُشُّهَا: يَمْحَى.
وَلَسَلَسِي: مَوَّجَعْتُ لِنَبِيٍّ مُلْتَمِسٍ.

(١٧) فِي كَيْ يَلْسُ فِي الْأَدِيَّةِ، وَهِيَ نَصِيحَةٌ.

السين والنون

● سن -

السَّنُّ: واحدة من الأسنان، كثر سُه، وأسْنُ الرجلُ، وناقَةُ مُسَنَّةٌ: هِرْمَةٌ؛
والجميعُ المسنُّونُ، وهي المثل (١). «صدَّقني مِنْ بَكْرِهِ» و«بِئْسَ بَكْرُهُ»؛ ولكُلُّ واحدٍ
مهماً معنى والثَّوْرُ الرَّخِيْبِيُّ وقيل: كُلُّ ذي أربع من الدَّوَابِّ وهو الشَّيْخُ أيضاً

والسَّنُّ: سَنَانُ الرَّقِيعِ

والسَّنُّ (٢): تَحْدِيدٌ (٣) كُلُّ شَيْءٍ، سَنَانٌ مَسْنُونٌ وَسَنِينٌ. ولدي يسئل منه عند
الحد (٤): سَنِينٌ والمِسْنُ والسَّنَانُ الحجرُ الذي يُسُّ عليه السُّكُتُ، وحنَّعُه
أَيْسَّةٌ

وَأَسْنَانُ الْمُنْجَلِ مَعْرُوفَةٌ

وقيل: السُّنَانُ الدُّنَانُ (٥)، في قوله:

وَمَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ رَيْتِمَ مِسَانٍ (٦)

(١) ورد في العين وأمثال أبي عبيد ٤٩ والتهذيب ومجمع الأمثال ٤٠٥/١ وأنسان والناسخ
(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ولكنها ربما كان ما قبلها وما بعدها من الفقرات المعطية بـ (الس) بكسر السين مريته على كسر الكسر من اختيار المؤلف وقد ضبطت بفتح السين في م والمعجمات

(٣) في لُك: تجديد

(٤) في الأصل رك عند الحل، وفي المعجمات عند الحث، وما أثبتناه في م

(٥) في لُك: الدنيا.

(٦) محروبي ورد - بلا عرو - في المهدب والكلمة واللسان والنح، ومعه فيها (أياكل فأرير ويحو

حريرة)

وَسِرُّ الْفَأْسِ ، وَجَنَعُ سِرِّ
 وَالسُّةُ الْفَأْسُ لَهَا خِنَاقٌ وَمَا تُحَرِّثُ بِهِ الْأَرْضُ
 وَسِرٌّ مِنْ نَوْمٍ حَبٌّ مِنْ رَأْسِ نَوْمٍ
 وَغَلَقْتُ دُتِّي سِتًّا مِنَ الْعُشْبِ
 وَاسْرُ أَنْ تَسْرُ^(٧) الطَّيْسُ بِيَدِكَ إِذْ حَلَيْتَ بِهِ فَخَارًا
 وَاسْرُ اسْرِعْ اسْبِرْ، مَنَّتُ الْإِيسَ أَيِ سَقَّتْهَا سَوَقًا شَدِيدًا وَالْإِسْنَانُ
 أَفْتَعَالٌ مِنْهُ، وَفَلَانٌ يَسْرُ أَيِ يَمْصِي لَا يَبْنِيهِ شَيْءٌ

وَاسْرُ، لِإِبِلٍ تَسْرُ فِي عَذْوِهَا مِنْ تَشَاطُهَا، وَاسْتَبْنَانُ الْحَيْلِ كَذَلِكَ
 وَرَحْلُ مَشْوُ الْوَحَى كَأَنَّهُ قَدْ سَرَّ عَنْ وَجْهِ اللَّحْمِ
 وَالْحِمَا الْمَسْنُونُ الْمُسْتِنُّ، وَقِيلَ الْمَضْبُوبُ وَهُوَ أَيْضًا الْمَصُورُ
 وَسُةُ الرَّجَمِ قَوَائِرُهُ، وَالْجَمْعُ السُّنُّ وَيَقُولُونَ هُوَ أَشْبَهُ بِهِ سُنَّةٌ وَسُنَّةٌ
 وَاسْنُ الْمَذْهَبِ وَالطَّرِيقِ، وَكَذَلِكَ السُّنُّ الْقَصْدُ الَّذِي تُرِيدُهُ
 وَاسْنُ أَوَّلِ الْقُرْمِ
 وَسِنْ أَخْرَجَ: أَوَائِلُهَا
 وَضَمَّتِ الطَّرُقُ، وَضَحَّتْ وَبَانَ سَتْهُ، وَتَخَّ عَنْ سَبِي [الطَّرِيقِ]^(٨) وَسُيْهِ^(٩)
 وَسُيْهِ.

وَالسُّةُ، انْعَادَةٌ أَيْضًا
 وَالسُّةُ مَا لَجَّ فِي عَذْوِهِ وَاقْبَالُهُ وَإِدْبَارُهُ
 وَالسُّ: صِنْتُ مِنَ الطَّيْسِ
 وَالسُّةُ، اسْمٌ لِلدُّبَّةِ وَالْفَهْدَةِ
 وَالسُّيْنَةُ مِنَ الرُّمْلَةِ، مِثْلُ الشَّقِيقَةِ لِمُقَطَّعَةٍ، وَجَمْعُهَا سَائِنٌ، وَالسُّيْنُ مِنَ
 الرُّمْلِ كُلُّ مَا اسْتَنَّى أَيِ تَسَارَقَ وَأُنْقَذَ.

(٧) هي ك: أَنْ تَسْرُ.

(٨) رِيَاةٌ مِنْ م.

(٩) سَفَهَتْ كَلِمَةً (وَسُيْهِ) مِنْ م وَك

وَالْمُسْتَسْرُ: الطَّرِيقُ، [و] (١٠) هُوَ الْمُسْتَسْرُ أَيْضاً
وَسَنَّتْ عَلَيْهِ الشُّرُوساً. حُسْنُهُ عَلَيْهِ. وَسُنَّ عَلَيْهِ الشُّرُوعُ وَالْمَاءُ
وَسَنَّتْ الرَّجُلَ مَذْحَتَهُ.
وَسَنَانَاءُ الْقَوْمِ - صَبَدَهُمْ - بِوَزْنِ عَيَايَا -
وَذَهَبَ فِي كُلِّ مَسِيٍّ وَفِي
وَجِثَّةٍ بِالحَدِيثِ عَلَى مَنَبَةٍ وَسَبَّهَ: أَيِ عَلَى وَجْهِهِ.
وَهُوَ سَبِيْنُ الحُسْبِيِّ. أَيِ عَتِيقُهُ
وَمَنْ رَبَّلَهُ: إِذَا أَحْسَنَ رَغَبَتَهَا وَفَرَسَ مَسْئُوتَهُ. صَبَعَتْ حَتَّى سَبَحَتْ.
وَسَبَى هَذَا الشَّيْءَ. أَيِ شَهَى إِلَى الطَّعَامِ. وَفِي الْحَدِيثِ (١١). «إِذَا سَافَرْتُمْ
فِي الْحَضْبِ فَأَعْطُوا الرُّكَّابَ أَسْبَتَهُا» وَهِيَ جَمْعُ السَّنَابِ: أَيِ مَا يَسُرُّ الْإِنْسَانَ عَلَى
الْأَكْلِ وَيُقَوِّمُهَا، وَقِيلَ: أَرَادَ الْأَسْلَانَ
وَأَكَلَتِ الدَّوَابُّ سَبّاً وَهُوَ نَوْنُ الشُّعْ. وَرَعَتْ سَبّاً. أَيِ سَاعَةً يَسِيرُ،
وَأَسَانً. أَيِ مِنْ هَذَا سَاعَةً وَمِنْ ذَلِكَ سَاعَةً (١٢). وَسَبَّ مِنْ عُسْبٍ. مُتَفَرِّقٌ. وَسَبَّوْا
الْمَالَ: أَرْسَلُوهَا فِي الرِّعْيِ.
وَسَنَّ الْقَعْلُ النَّاقَةَ سَبّاً إِذَا كَتَمَهَا وَسَبَّهَا سَبّاً طَوِيلاً حَتَّى تَنْوَحَهَا
وَسَنَّ اللَّهَ قَضَاءً حَاحَنِي عَلَى يَدَيْهِ. أَيِ أَخْرَأَ وَسَبَّهَ
وَرَوَّقَعَ فِي مَسْنٍ رَأْسَهُ (١٣) مِنَ الْخَيْرِ. وَهِيَ حُكْمُهُ مَا اخْتَكَمَ، وَقِيلَ. شَغَرُ
رَأْسِهِ.

(١٠) ريلاند من م، ولم ترد كلمة (هو) فيها

(١١) ورد في حريب بي عيد ٦٩/٢ والتهذيب والصالح والناق ٧٩/٢ والتكملة واللسان والناح

(١٢) سقطت جملة (ومن ذلك ساعة) من ك

(١٣) هذه الجملة مثل، وقد ورد في لسان أبي عيد ١٨٦ في بعض أصوله المخطوط والتهذيب

والأساس والمستقصى ٣٧٧/٢ والتكملة واللسان والقاموس وادعى انبيداني في مجمع

الأمثال. ٣٦٤/٢ أنه تصحيف (في مسي رأيه)

وسرُ لإساري: لدُّته وله سُرُون أَمْسَانُ أَيْبِك، وله سُرٌ سُرِينٌ^(١٤) أَيْبِك وعلى
سُرِينَةٍ^(١٥) أَيْبِك

وَسُرَّتْ أَمْسَانَهُ كَسَرَتْهَا: أَمْسُهُ سَمًا وَسُرَّتْ، لَدُّتُهُ أَصْبَتْ أَمْسُهَا،
وكذلك إِذَا تَبَتَّ أَمْسُهَا وَسَمَّهَا اللَّهُ وَسُرَّتْ لَدُّتُهُ: سَتَ بِهَا سُرٌ

ومر أمثالهم^(١٦) «لَا أَيْبِك سِرٌ لِحَسَلٍ» أي أَيْبُ و^(١٧) «سَوَاسِيَةُ كَأْسَانِ
الْمُشْطِ» و^(١٨) «كَأْمَسَانِ الْجِمَارِ».

وَسُرَّتْ^(١٩) إِلَى فَلَانٍ رُمَحِي. أي وَخَّهَنَ إِلَيْهِ وَسَدَّدَتْهُ نَحْوَهُ
وَالسُّسْرُ - وَالْحَمِيعُ لِسَامِسُ -.. حُرُوفٌ فَفَادِرُ الطَّهْرِ الْعَلِيِّ الَّتِي يَشُقُّ بَعْضُهَا
بِقِصَافٍ يَسْمَعُ الْبَعِيرُ

وَلِسُونُ مَا يُسْتَاكُ بِهِ
وَالسُّسْرُ^(٢٠) اسْمُ أَعْجَمِيٍّ يُسَمَّى بِهِ أَهْلُ السُّودِ
وَالْمُسْسَرُ طَرِيقٌ يُسَلَّكُ

● نس

النُّسُ كُرُومُ الْمَصَاءِ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَسُرْعَةُ لَذَّاهِ وَوَرُودُ الْمَاءِ حَاضَةً،
وَقِصَافٌ سُسْرٌ.

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة بالتصغير في الأصل ٢٠. وضبطت بفتح السين بعدها نون مكسورة في
القاموس ونُصِّرُ التاج

(١٥) هذا الصبط في الأصول، وضبطت بفتح السين بعدها نون مكسورة في الأساس واللسان والقاموس
ونُصِّرُ التاج

(١٦) ورد في أمثال أبي عبيد ٣٨١ والصحيح ومجمع الأمثال ١٧٦/٢ واللسان والتاج

(١٧) وهذا مثل آخر، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١٢٢ ومجمع الأمثال ٣٤٢/١

(١٨) وهذا مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١٣٣ ومجمع الأمثال ٣٤٢/١

(١٩) هكذا ضبط المصنف بالتحقيق في الأصول، وضبط بشديد الراء في التكملة واللسان والقاموس

(٢٠) كذلك الصبط في الأصول، وضبط بضم السين يسهم نون ساكنة في العين والتهذيب واللسان
ونُصِّرُ على الضم في التكملة والقاموس.

وَالنَّاسُ اللَّحْمُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ طَعْمُهُ وَبَلَّغَهُ مِنْ شِدَّةِ نَطَخٍ، سَئِيسٌ
نُسُوعاً

وَنَسَهُمْ يُنْسَهُمْ: أَيِ سَاقَهُمْ. وَهُوَ الرُّجْرُ أَيْضاً إِذَا قُلْتُ: أَسْنُ أَسْنُ^(٢١).
وَيُقَالُ لِلْعَجَلِ إِذَا صَرَبَ انْتِاقَةً عَلَى غَيْرِ صَعِيَةٍ: قَدْ أَنْشَأَ إِنْشَاءً.
وَالنَّسِينُ: نَمِينٌ^(٢٢) لِلْإِنْسَانِ وَهُوَ غَايَةُ جُهْدِهِ، يُقَالُ: يَلْعَقُ النَّسِينُ وَهُوَ
- أَيْضاً -: لَبْفِيَّةٌ مِنَ الشَّيْءِ. وَالصُّعْفُ أَيْضاً

وَالنَّسِينَةُ: الْإِيكَالُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالسَّعَايَةِ، وَجَمْعُهَا نَسَائِسُ
وَالنَّسِينُ [٢٦٧/أ]: الطَّيْبَةُ.
وَنَسَنْتُ لِفُلَانٍ دَبِيسَ خَيْرٍ^(٢٣).
وَنَسَنْتُ^(٢٤) مِنْ خَيْرٍ أَيِ نَسَمْتُهُ
وَفَطَعَ اللَّهُ نَسَاسَ فُلَانٍ أَيِ نَفْسَهُ وَآثَرَهُ
وَرِيحُ نَسَاسَةٍ إِذَا كَانَتْ وَاصِلَةً الْهُرَبِ فِي ضَعْفٍ
وَالنَّسَاسُ^(٢٥): الْجُوعُ
وَقَرَبَ نَسَاسٌ أَيِ دَائِمٌ مَرِيحٌ وَبَاقَةٌ ذَاتُ نَسَاسٍ. أَيِ سَيْرٍ بَاقٍ.
وَالنَّسَاسَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ، وَهِيَ لِنَاسَةٍ^(٢٦) أَيْضاً.
وَالنَّسَاسُ: قَوْمٌ صَعَفٌ^(٢٧) خَلَقَهُمْ. وَالنَّسَانِسُ، الْإِنَاثُ.

(٢١) أشار في الأصل إلى جواز كسر الهمزة فيهما أيضاً

(٢٢) في ك. وائس نيس لبح

(٢٣) كذ. في الأصل وك. وفي م حبر، وهو (حبر) في العباب ورواه عن ابن عبد

(٢٤) كذ. في الأصول، وهو {نَسَنْتُ} في العباب مروياً عن ابن عبد

(٢٥) كذ. ضبط في الأصول، ومثله في الصحاح ويص على كسر السين في العباب والتكملة والنساج

والنجاج

(٢٦) من قوله: (والنساس الجوع) إلى قوله هـ (وهي الناسة) سقط عن ك.

(٢٧) في الأصل صعبت، والتصويب من م وك

السين والفاء

● مذهب .

سَهِفْتُ السَّيْفَ سَهًا أَقْسَمْتُه^(١) وَالسُّفُوفُ . الْأَسْمُ . وَأَسَفْتُ احْرُخْ ذَوَاءُ
وَالْوَشْمُ يُؤَوِّرُ وَأَسَفُهُ مِنْ ذَلِكَ

وَأَسَفْتُ الْحَوْصَ^(٢) شِفَاءً إِذَا سَجَتْ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَالسَّيْفَةُ . بَطَانُ
يُسَفُّ عَرِيصًا يُشَدُّ بِهِ الرَّجُلُ^(٣) وَالْأَكْفُ

وَالْإِسْفَافُ . لَدُنْ مِنَ الْأَرْضِ ، سَحَابٌ مُسَفٌّ ، وَطَائِرٌ مُسِفٌّ كَذَلِكَ
وَالسَّيْفُ . أَيْضًا :- الْمُرُورُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَأَسَفَ الرَّجُلُ . تَتَبَعَ^(٤) مَدَاقِ الْأُمُورِ
وَالْإِسْفَافُ فِي الْبَطْرِ . شِدَّةُ التَّزَوُّمِ وَالتَّزَوُّمُ مِنْ شِدَّةِ النَّظَرِ وَجِدِّيَّةُ
وَمَا أَسَفَ مِنْهُ يَتَبَوَّأُ أَيُّ مَا ظَفَرَ مِنْهُ بَشِيرٌ
وَمَرٌّ مُسَمًّا . أَيُّ هَرَبَ مِنْ صَاحِبِهِ سَاعِيًا أَشَدَّ السَّيْفِ .
وَأَسَفَ الْفَحْلُ . حَبَّوْبُ رَأْسِهِ لِلْمَصِيضِ
وَأَسَفْتُ الْعَرَسَ النُّجَامَ . الْقَيْتَهُ فِي يَدِهِ

(١) فِي الْأَصُولِ أَقْسَمْتُهِ . وَالتَّصْرِيحُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ

(٢) فِي الْأَصْلِ وَذَلِكَ الْحَوْصُ ، وَالتَّصْرِيحُ مِنْ مٍ وَالْمُعْجَمَاتِ

(٣) فِي مٍ : الرَّجُلُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ

(٤) فِي لِكَ . يَتَبَعُ

وسهفتُ الماء سفاً: أَكثَرَتْ منه .
والسَّفِيفَةُ^(٥) : اتَّحَالَ الذَّقِيقُ مِنَ الْمُشْغَلِ وَغَيْرِهِ
وَالسَّفُ^(٦) : الْحَيْئَةُ الشُّحَاغُ
وَالسَّفُ : شَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ
وَالسَّفَافُ^(٧) : مِنَ الشَّغْرِ أَرْدُوهُ
وَالْمُسْفِيفُ فِي شِعْرِ الْكُمَيْتِ : لِلثِّيمِ الْعَطِيَّةِ .
رَجَاعُ جُوعاً مُفَافِئاً أَي شَدِيداً
وَلَا تَرَالُ تَسْفَسُفُ فِي هَذَا لِأَمْرِ أَي تَهْلِكُ
وَسَفَسَتِ الرِّيحُ النَّبَاتَ . يَسْسُهُ وَطَارَتْ بِهِ . وَرِيحُ مُسْفِيفَةٍ تَجْرِي فَوْقَ
الْأَرْضِ .

وَحَلَفَ مَسْفَافٌ : كَذِبٌ لَا عَقْدَ فِيهِ .
وَالْمُسْفِيفُ : خَرَبٌ مِنَ السَّبِّ

● فس

لَفْسِيهِسَاءُ : الْوَاخُ^(٨) مِنَ الْخَرَزِ تُؤَلَّفُ ثُمَّ تُرَكَّبُ^(٩) فِي جِيعَلٍ الْمُبُوتِ
وَالْمُسْفِيفَةُ : الْقَتْلُ الرُّطْبُ
وَالْمُسْفَافُ مِنَ الثُّقُوبِ : انْخَصَرَ حَيْثُ الرِّيحُ لَهُ زَهْرَةٌ بَيْضَاءُ يَسْتُ فِي مَسَائِلِ
الْمَاءِ .

(٥) كَذِبٌ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ (السَّفِيفَةُ) فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ
(٦) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوْزِ صَمِّ السَّيْرِ أَيْضاً وَبَصُرَ عَلَى الصَّمِّ وَالْكَمْرِ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ

(٧) فِي ك : وَالسَّفَافُ

(٨) فِي الْعَبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . الْوَاخُ مِنَ الْخَرَزِ

(٩) فِي م : ثُمَّ يَرْكَبُ ، وَفِي ك : تُولَفُ ثُمَّ تُولَفُ ثُمَّ تُرَكَّبُ

السين والباء

● سب

اسْتُ، السُّتْم، والسَّات - المُشْتَمَةُ، والسَّب: الذي يُسَأَلُ. والْتَرَأَةُ سِبُّ - أَبْصاً -

والسُّت - انقطع ويقال لسَيْفٍ سِيَابُ العَرَاقِيبِ
وأَصْلُ لِسْبٍ انْعَيْبَ وَبَيْنَهُمْ أَسْبُوبَةٌ يَسَابُونَ وَدَجَلٌ سَيْبٌ. يَسُبُّ
النَّاسَ، وَمُسَّةٌ: يَسُبُّه النَّاسُ

والتَّسْبَةُ: الإضْماعُ المُشْتَرَةُ، وهي اليَسْبَةُ أَبْصاً
والتَّسْبُوبُ: الحَبْلُ. وَمَاتَسَيْتَ بِهِ مِنْ رَجَمٍ أَوْ دِيٍّ وَالْقَدْرُ أَبْصاً وَلِشَبُوبِ -
الْجِنَالِ، وَقِيلَ قَطَعُهَا.

والتَّسْبِيَةُ: الشَّقَّةُ مِنَ الْبَيَابِ
وَسَبَائِثُ لَشَعْرٍ. حُصْلَةُ الْمُشْدَلَةِ عَلَى الْكَيْسِ، الْوَاحِدَةُ سَبِيَّةٌ وَهِيَ
طَرَائِقُ لَدَمٍ

والتَّسْبُ الْمَقَارَةُ
وَيَوْمُ السَّعَائِيْنِ: يَوْمُ السَّيَاسِيبِ.
وَأَنْتَ عَلَيْهِمْ مُسَّةٌ أَيُّ يُعَابُونَ بِكَ وَيُسَبُّونَ.
والتَّسْسُوتُ. الْأَجْدَارُ

وَالسَّبْتُ: ثَوْبٌ، وَهَيْلٌ: خِمَارٌ، وَقِيلَ: عِمْلَةٌ.
وَسَبَّةٌ مِنَ الدُّهْرِ: أَيِ جَفَّةٌ وَمُلْتَهُ، وَجَمَعَهَا سَبَاتٌ
وَأَصَابَتْهَا سَبَّةٌ^(١) مِنْ حَرٍّ. وَمَصَّتْ سَبِيَّةً^(٢) مِنَ اللَّيْلِ: أَيِ سَاعَةٍ.
وَيُقَالُ لِلدُّهْرِ: سَبَّةٌ وَسَبَّةٌ وَسَبٌّ وَسِبٌّ.

وَيَقُولُونَ: صَارَ هَذَا الطَّرِيقُ سَيْسِيَةً. أَيِ مُخْتَلَفًا فِيهِ كَثِيرًا وَتَسْتَبْشِرُوا فِي
الطَّرِيقِ.

وَالسَّيْسُ شَجَرٌ، وَيُقَالُ لَهُ السَّيْسَانُ؛ يُؤْتِي بِهِ مِنَ الْهَيْدِ، وَهُوَ السَّيْسِيُّ
أَيْضًا.

وَالسَّاسُ: شَجَرٌ أَيْضًا
وَسَبَى^(٣) مَاعَةً لَبِي سُلَيْمٍ.

● بَسْ.

[بَسَ]^(١): رَجَرَ لِلْبَهْلِ وَالْحِمَارِ، يُقَالُ مَهْ نَسَسْتُ وَأَبَسَسْتُ.
وَالْمَسُّ: الَّذِي يَتَلَطَّفُ لِنَاقَةٍ وَيُسَكِّنُهَا حَتَّى يَخْتَلِفَ^(٥) وَإِذَا لَمْ تَدْرُ إِلَّا
عَلَى الْإِبْسَاسِ قِيلَ نَاقَةٌ بِسُوسٍ وَفِي الْمَثَلِ^(٦): «لَا آتِيكَ مَا أَبَسَ عِنْدَ نَاقَةٍ».
وَأَبَسَسْتُ بِالْعَنَمِ. وَهُوَ إِشْلَاؤُكَ إِيَّاهَا إِلَى الْمَاءِ^(٧).

وَالْبَسُّ السُّوقُ الْمُلَطِّفُ
وَمَنْ سَوِّفَهُ. إِذَا خَلَطَهُ بِسَمٍّ حَتَّى يَجْتَمِعَ، وَالْأَسْمُ: السَّيْسَةُ

(١) و (٢) صُبِطَتِ كَلِمَةُ (سَبَّ) بِصَمِّ السِّينِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَمِنْ أَتْبَعَهُ مِنْ مِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَهِيَ الْقَامُوسُ

(٣) رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ (سَبَا) بِالْأَلِفِ، وَمِنْ أَتْبَعَهُ هُوَ رِسْمُ الْكَلِمَةِ وَهِيَ الْقَامُوسُ

(٤) دِيَادِمٌ مِنْ مِ.

(٥) فِي ك. تَحْلِيلُهَا.

(٦) وَرَدَ فِي أَهْشَالِ أَبِي عِيدٍ ٣٨٢ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْأَسْمَاءِ وَمَجْمَعِ الْأَهْشَالِ ١٦٥/٢ وَالْعَبَابِ

وَالسَّاسُ وَالنَّجَّاحُ، وَفِيهَا جَمِيعًا (لَا أَعْلَهُ الْحَجَّ أَوْ لَا أَعْلَى كَدِّ النَّجَّاحِ)

(٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ بِالْمَاءِ، وَمِنْ أَتْبَعَهُ مِنْ مِ وَالتَّهْدِيدِ وَالسَّاسِ وَالْقَامُوسِ

وَالْيَسِيسَةُ: الْإِيكَالُ نِسْ لِقَوْمٍ وَالسَّاعِيَةُ، وَحَمَلُهَا^(٨) نِسَاسٌ وَنَسَّ عَلَى عَقَارِهِ أَيِ أَذَاهُ وَشَرُّهُ

وَالنَّسُّ نَسَّ الْأَقَاعِي إِذَا نَسَّاتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فِي رَمْلِ .
وَنَسَسَ لَعَهُ فِي سَنَسٍ

وَالنَّسُّ الرَّجُلُ: دَهَبٌ. وَنَسَّهُمْ عَنْكَ. أَيِ اطْرُدَّهُمْ
وَنَسْتُ لِحَالٍ قُتْتُ

وَنَسَّ فُلَانٌ فِي مَالِهِ سَنَةً أَيِ دَهَبَ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا
وَنَسَّوْسُ اسْمُ امْرَأَةٍ هَجَتْ بِسَبِّهَا حَرْبُ الْبَسُوسِ
وَنَسَّيْتُ^(٩) لِمَالٍ: إِذَا بَشَّتَ فِي الْبِلَادِ فَتَفَرَّقَ فِيهَا، وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ
وَنَسَّيْتُ لِنَاقَةٍ: دَمَتَ عَلَى الشَّيْءِ.

وَيُقَالُ لِنَهْرَةٍ لِأَهْلِيَةِ النِّسَّةِ، وَالدُّكْرُ نَسٌّ، وَجَمَعَهُ نِسَاسٌ.
وَلَا أَفْعَلُ دَاكَ أَحْرَبُ نَسُوسٍ لِدُخْرِ أَيِ أَدَا.

وَجَاءَ بِالْمَالِ مِنْ عَسِهِ وَنَسِهِ، وَالنَّسُّ الطَّلْتُ وَلِحَفْدٍ وَهَجَى لَهُ مِنْ
خَسِّكَ وَنَسِّكَ^(١٠) أَيِ مِنْ خَيْثُ شُتَّ وَهَجَى بِهِ عَسًا وَ^(١١) نَسَّ أَيِ لَا مَحَالَةَ

وَالنَّاسُ نُسَّةٌ وَاحِدَةٌ وَيَنْسَسُهُ أَيِ خُلَيْطَةً

وَمَا أَغْطَاهُ نَبِيْسًا أَيِ شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ.

وَالْمُنَسَّسُ مِنَ الْمَاءِ. كَالْمُنَسَّيْبِ [ب/٢٦٧] أَيِ الْمُحْدِرِ الْمُنَسَّبِ

وَحَثَّتْ بِالنُّرْهَاتِ لِبَسَاسٍ أَيِ مَا لَا يَظُمُ لَهُ

وَنَسَّ^(١٢): اسْمُ مَوْصِعٍ.

(٨) سقطت كمنه (وجمعها) من ك

(٩) كذا في الأصول، وفي العباب والقاموس يَنْسَتُ الْمَالُ

(١٠) هذه الجملة مثل، وقد ورد نص الأصل «نَصَّ» ١ بت به (الح) في أمثال أبي عبيد ٢٢٢

وتصحيح الأساس ومجمع الأمثال ١٧٩/١ والعباب والنسب والناح

(١١) لم يرد حرف النطق في م

(١٢) وردت الكلمة بضم السين بلا سكون في الأصول، وما أنساه من العباب والنكته واللسان

والمقاموس

وَضَرَّتْهُ فَمَا قَالَ حَسْبُ^(١٣) وَلَا يَسُ .
وَالنَّابُوسُ . الْوَلَدُ - بَارُؤْمِيَّة - فِي شَجَرِ ابْنِ أَحْمَرَ^(١٤)



(١٣) فِي كَ حَسْبُ
(١٤) فِي تَوَلَّاهُ فِي شَجَرٍ ١٠٢٠ ، وَمِنْ الْيَتَامَى
فَمَا حَبِيبٌ أَمْ مَا أَنْتَ وَالْمَذْكُورُ
حَبِ قَلْبِي إِلَى بَارُؤْمِيَّةَ حَرَعُ

السين والميم

● سم :

السَّمُ لِقَاتِلٍ، وَحُمَةُ سَيْمَامٍ، وَكَذَلِكَ لِسَمَمٍ. وَخُرْتُ الْإِثْرَةَ، وَهِيَ السَّمُ
أَيْضاً

وَكُلُّ مَشَاقِّ الرَّجُلِ وَالذَّائِبَةِ: سُمُومٌ
وَالسَّمَاوِي الْمُنْحَرِبِ، وَقِيلَ عِرْقَانِ فِي خَيْشُومٍ لِفَرَسٍ، وَكَذَلِكَ السَّامَةُ،
وَالْجَمِيعُ السُّوَامُ.

وَسَمُّ الْوَضِيِّ (١) - عَرَوْنَهُ
وَالْأَسْمُ الْأَنْفُ الصَّقِيقُ الْمُنْجَرِي، وَفَوْمٌ سُمُّ الْأَنْثَبِ، وَأَنْوَفٌ سُمٌّ أَيْضاً
وَالسُّمُومُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ فِي قَصَبِ الْحَيَاثِيَّيْمِ (٢) فَيُوسَمُ
وَسَمَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَسْمٌ: أَيِ أَصْلَحْتُ بَيْنَهُمْ
وَسَمَمْتُ الشَّيْءَ سَمًّا: أَيِ سَدَدْتَهُ.
وَالسَّامَةُ الْمَرْتُ وَحَاصَّةُ الرَّحْلِ
وَالسُّمَّةُ وَالسُّمُّ (٣) وَالسُّمُومُ (٤) الْوَدْعُ وَوَضِيئٌ (٥) مُسَمَّمٌ. مُرِيئٌ بِالسُّمُومِ

(١) في الأصول الوصيين، والتصريب من التهذيب واللسان والناح

(٢) في لك. الحياثيم

(٣) هكذا ضبط الكيمان في الأصول، وصُبطنا بضم الألف وفتح ثاءه في المعجمات

(٤) في لك. والسمة والسوم والسم

(٥) في لك. ووصيين

وَسُمُومُ الْفَرَسِ مَا رُقِيَ عَنِ صَلَابِهِ الْعَظِيمِ [من] ^(٦) جَائِيٍّ قَصِيَّةِ أَثَرِهِ ^(٧) إِلَى نَوَاقِهِ، وَاحِدُهَا سُمٌّ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مُخٌ.

وَسُمُومُ السَّيْفِ: آثَارُهُ فِيهِ تَذَلُّ عَلَى جَوْدَتِهِ
وَسَمُّ الْأَرْضِ صَرَتْ مِنْ كِبَرِ لَوْنِغِ، وَسَمًّا الْأَرْضِ، وَسَوَامُ الْأَرْضِ، وَسَمُّ
الْأَرْضِ ^(٨) وَسَمَمَةُ الْأَرْضِ.

وَالسُّمَّةُ، الْأَسْتُ

وَالسُّمَّةُ: الْقِرَاءَةُ، وَجُمُعُهَا سُمَمٌ
وَمَا سَمَمْتُ ^(٩) سَمَّهُ: أَيِ مَا فَضَلْتُ قَضَاهُ.

وَأَصْبَحْتُ سَمًّا حَاجَتِكَ أَيِ وَجْهِهَا
وَسَمَّةٌ لِقَلْبٍ: الْحَقَارَةُ

وَالسَّمَامَةُ وَالسَّمَامُ: صَرَتْ مِنَ الطَّيْرِ قَوْدُ الْقَطْرِ وَهُوَ يُشْبِهُهُ، وَقِيلَ يُشْبِهُ
الْحَمَامَ الطُّورَانِيَّ وَيُسَمَّى الدَّوَاءُ سَمَامًا تَشْبِيهًا بِذَلِكَ

وَدَائِرَةُ السَّمَامَةِ: مِنَ دَوَائِرِ الْفَرَسِ فِي وَسْطِ لَعُنٍ.

وَالسُّمُومُ الرِّيحُ الْحَارَةُ وَبَيَاتُ مَسْمُومٍ: أَصَاتُهُ السَّمَامُ. وَيَوْمٌ سَامٌ
وَمَرِيضٌ: دَوْمَسْمُومٌ ^(١٠)، وَمَسْمُومٌ أَيْضاً

وَالسَّمَانُ نَكْتُ يَبْتُ ^(١١) فِي الزَّرْعِ لَا تَأْكُلُهُ دَائَةٌ إِلَّا مَاتَتْ وَهُوَ أَيْضاً - مَا
يُرْخَرَفُ بِهِ الْبَيُوتُ، الرَّاجِحَةُ سَقَاةٌ

وَالسُّمَسْمُ حَبٌّ دُفِنَ الْحَلُّ ^(١٢). وَحَيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ.

(٦) زيادة من التهذيب والتكملة واللسان

(٧) في ك الله

(٨) سمعت جملة (وسرام أبرص وسم أبرص) من ك

(٩) ضبط العمل بالنشيد في الأصول، وما أُنْتَهَى مِنَ الصَّحْحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(١٠) ضبط الكلمة بضم السين في الأصل وك، والتصويب من م

(١١) سقطت كلمة (يبست) من م

(١٢) في الأصول - الحل، وهو نصحه. والتصويب من المعجمات

وَالسَّنَسَمُ ضَرَبٌ مِنْ مَشْيٍ (١٣) الثُّعَالِبُ وَفِيلٌ هُوَ الثُّعْلَبُ.

وَسَنَسَمٌ - سَمٌ مَوْضِعٌ - وَاسْمٌ رَمْلَةٌ.

وَالسَّاسَمُ: شَجَرُ اسْتِير (١٤).

وَالسُّمَيْسَمَةُ وَالسَّمَامَةُ ثَوْبَةٌ عَلَى جَنْفَةِ الْأَكْلَةِ، حُمْرَاءُ.

وَالسُّعَاسِمُ: طَيْرٌ يُشَبُّ الْحَطَاطِيْفَ لَا يُقَدَّرُ لَهَا عَلَى النَّبْصِ، وَيَقُولُونَ (١٥):

«كَتَفَنِي يَبْضُ السُّعَاسِمُ». وَالتَّمْلُ إِذَا طَرَّ وَهَاتَ بَعْضُ عَصَا شَدِيدًا، وَحَدَّثَهَا

سَمْسَمَةً (١٦) وَالتَّمْنَةُ لِحُمْرَاءُ

وَالسُّعَاسِمُ - الثُّعْبُ، يُقَالُ: ثُعِبَ سُعَاسِمٌ وَسَنَسَمٌ وَسُحْسِمَانٌ (١٧) أَيِ

خَفِيفٌ

وَالسُّسْمَةُ لِحِفَّةٌ، وَبِهَا سُمِّيَ الذُّنْبُ سُسْمَانًا

وَرَحُلٌ مَسْمٌ وَقَوْمٌ مَسْمُونَ وَهَرِ ابْدِي يَأْكُلُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ

وَمَا لَهُ سُمْ وَلَا حُمٌّ، أَيِ شَيْءٌ، مَثَلُ (١٨) هِيَ تَقِي السَّمْتَ

وَالسُّمَّةُ: الْبَارِي (١٩) الرُّسْعُ الَّذِي يُطَبَّقُ لَيْتَ يُشْرُ عَلَيْهِ الْأَقِطُ

● مَس :

مَسْرٌ (٢٠). مَسَسْتُ الشَّيْءَ بِرِيْكَ. وَمَسَسْتُ الشَّيْءَ أَمْسَهُ، وَمِثْلُهُ وَلَا

مَسَاسٌ أَيِ لَا مُمَاسَّةَ، وَلَا مَسَاسَ، لَا مُسَاسَ لَا تَحْيَرٌ (٢١) هِيَ الْأَوْقَاسُ (٢٢)،

(١٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ حَرَبٌ مِنْ حَرَبِ الثُّعَالِبِ، وَمِنْ أَتْبَاعِهِ مِنْ مِ هِيَ الْبَسَالُ وَالْعَامُوسُ عَدُو

(١٤) فِي ك شَجَرُ الشَّيْثِ

(١٥) هَذَا الْقَوْمُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ ٩٢، وَمُسْتَعَصَى ٢ ٢٢٣، وَاللَّسَانُ

وَالنَّجَاحُ

(١٦) صُبْطُ السُّبُحَانِ فِي الْأَصُولِ بِالنَّجَاحِ، وَهَذَا مَصْمُومَانٌ وَمَكْسُورَانٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَبِهِمَا الْعَامُوسُ

(١٧) كَذَا صُبْطُ كَلِمَةِ (سُحْسِمَان) فِي الْأَصُولِ، وَصُغِبَ بِهِيَ السُّبُحَانُ فِي الْبَسَالِ وَالْعَامُوسُ

(١٨) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٨٨ وَالتَّهْدِيدِ وَالتَّقْوِيمِ وَالتَّصْحِيحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ ٢٢٤ وَاللَّسَانُ

وَالنَّجَاحُ

(١٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَنَهُ تَصْحِيفُ (الْبَارِي) أَيِ الْحَصِيرِ الْمَشْرُوحِ.

(٢٠) فِي الْأَصْلِ: (مَسَرَّ الْمَسْرَاحِ)، وَفِي ك - الْمَسْرُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مِ

(٢١) فِي الْأَصْلِ رَكَّ وَلَا حَيْرَ، وَقَدْ سَدَّدَ حَرَبَ الْمَطْفِ بَدَمَ وَرَدَ، فِي مِ وَالْمَعْجَمَاتِ

(٢٢) فِي لَاسِ وَالْعَبَابِ مَثَلُ بَقْعَةٍ (لَا مَسَاسَ لَا حَيْرَ فِي الْأَوْقَاسِ)، وَفِي بَرَكِيَّةِ وَقَفَى فِي الْبَسَالِ =

و «لا مُسَّاس» - مُعْرَلَةٌ نَزَال - أي لا تُحَالِطُ.

ومس المرأة وماشها . أي أتاها
والرَّجِمُ لَمَاسَةً انْقَرِيَّةً . وقد مَسَّتْهُ مَوَاسُ الْحَبِيرِ (٢٣)
وَقَلَّانَ حَسَّ الْمَسَّ فِي مَالِهِ إِذَا كَانَ لَهُ أَثَرٌ حَسُّ فِيهِ .
وَالْمَسَّ . الْجُنُونُ ، وَرَجُلٌ مَمْسُوسٌ ، وَبِهِ مَسٌّ .
وَالْمَسْمُوسَةُ : خِتْلَاطُ الْأَمْرِ وَشَتَائِهِ .
وَالْمَسْمَاسُ (٢٤) : السَّمَامُ .
وَالْمَسْمَسَةُ مِنَ الْكَلَامِ : الَّذِي لَيْسَ بِحَقٍّ .
وَالْمَسْمَسَةُ : التَّخْرِيشُ (٢٥)
وَسَرَابٌ (٢٦) مَسْمَاسٌ : أَيُّ مُصْطَرَّبٍ
وَالْمَامُوسُ : النَّارُ . وَقِيلَ : مَوْضِعُ النَّارِ
وَالْمَامُوسَةُ مِنَ الْأَسَاءِ : الْحَرْفَةُ الْحَقِيقَةُ
وَالْمَاسُ مِنَ الْمَسِّ : الَّذِي قَدْ مَسَّ أَيُّ أَحْدَثَ فِيهِ حُوصَةً وَيُقَالُ لِكُلِّ مَا
يُؤَيِّقُ مَسُوسُهُ ، وَمُسُوسُهُ . مَرَاتُهُ
وَالْمَسُوسُ بِالْفَتْحِ - لَمَاءٌ الَّذِي إِذَا شَرِبَ وَمَسَّ عِنَّةَ لَعْلِينَ (٢٧) دَهَبَ (٢٨)
بِهَا ، وَقِيلَ هُوَ مَا نَأْتِيهِ الْأَيْدِي ، وَقِيلَ مَرِيءٌ يُجْرَعُ وَشَعَاءٌ مُسُوسٌ تَمُّ

والنج (لا ميساس لا ميساس لا خبر في الأوقاس) وقد أثبتنا ضبط الأصل كما ورد، وإن كان
يحد في المعجمات (لا ميساس) بضم الميم
(٢٣) وفي التهذيب واللسان مَوَاسُ الْحَبِيرِ ، وهو (حبون) في الأساس ونتاج
(٢٤) في ك والمصمم
(٢٥) في ك والمسة من التخريش
(٢٦) في الأصول وشواب، وهو تصحيف، والصواب من المعجمات
(٢٧) ك في الأصول بالمعنى المهملة، وهي «عنة» في التهذيب واللسان والعاموس
(٢٨) في م أذهب

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

بَابُ
الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

[السين والطاء] (١)

السين والطاء مع الراء

● طرس:

الطَّرْسُ الْكِتَابُ الْمَمْنُوعُ لَدِي يُسْتَطَاعُ أَنْ تَعَادَ فِيهِ الْكِتَابَةُ، وَهُوَ التَّعْطِيسُ.

وَطَرَسْتُ لَمَاتٌ (٢): سَوَّدْتُهُ

وَاتَطَّرَسُ: أَنْ لَا يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ وَلَا يَشْرَبُ إِلَّا طَبِيبٌ

وَهُوَ يَتَطَّرَسُ مِنْ كَذَا أَيَّ يَنْكَرُهُ عَنْهُ. وَيَتَطَّرَسُ عَنْ فُلَانَةٍ أَنْ يَتَزَوَّجَهَا كَأَنَّهُ

يَرْفَعُ نَفْسَهُ عَنْهَا

وَالْمُتَطَّرَسُ: الْمُنَاقِقُ

● سطر:

السَّطْرُ سَطْرٌ مِنْ كُتُبٍ وَشَجَرٍ مَغْرُوسٍ.

وَأَسْطَرَّ عَلَانٌ اسْمِي تَجَاوَرَ اسْطَرَّ. فَإِذَا كَتَبَهُ قَبْلَ: سَطْرَةٍ

وَسَطْرٍ عَلَيَّ فَلَانَ تَسْطِيرًا. إِذَا جَاءَ بِأَحَادِيثَ تُشَبِّهُ الْمَاطِلَ

وَوَاحِدُ الْأَسَاطِيرِ: اسْطَارٌ وَأَسْطُورَةٌ وَإِسْطِيرَةٌ وَأَسْطُورٌ وَشَطِيرٌ، وَمِثْلُهَا

(١) زيادة يفتضيهما النويب لم ترد في الأصول

(٢) كذا في الأصول، ومثلها في القاموس، وفي اللسان، الكتاب.

الأحاديث [١/٢٦٨] لا يفهم لها وهو يُسَطَّرُ أي يَكْدُثُ ويُؤَلَّفُ، ومنه ﴿أساطيرُ الأولين﴾^(٣)

ورداً أخطأ الرُّحْلُ فَكَبِّيَ عن حِصَّائِهِ^(٤) قيل أَسَطَّرَ

وأسطارُ الأولين : أخبارهم^(٥) وما سَطَّرَ معها وكَتَبَ، واجدُها سَطَّرَ ثُمَّ أَسَطَّرَ ثُمَّ أساطيرُ جَمْعُ الجَمْعِ

ولسِيْطَرَةٌ مصدرُ السِّيْطَرِ وهو كالرَّقِيبِ الحافظ لكتاب، من قوله عرَّ وجَّسَ ﴿لست عليهم بِمُنْطَرٍ﴾^(٦) وسِيْطَرٌ^(٧) عليهِ فلانٌ وَسُوْطَرٌ^(٨)، ولا يُقال بِسِيْطَرٍ^(٩)

ولمِسْطَرٌ^(١٠) من الشَّرَابِ : ما فيه حُمُوضَةٌ، وليس لَصَارِعٌ لشربه والمِسْطَرُ المضروغُ

وَسَطَرَةٌ وَسَطَرٌ من الأَقَامِي . وقد سَطَّرَ فلانٌ أي متى صاحبه تَمِيَّةٌ
ولساصيروُنْ^(١١) قَلْبُكَ من مُنْوكِ الأعاحِمِ : وهو صاحبُ الحَضِرِ .

● سرط

السَّرْطُ^(١٢) منه الاشتيرط وهو سُرْعَةُ الإِتِّلَاعِ من غير مَضْعٍ

(٣) سورة الأنعام ، آية رقم ٢٥

(٤) في م عن حِصَّائِهِ والحصاء هو بطلاً

(٥) في ك واد أخبارهم

(٦) سورة العاشية ، آية رقم ٢٢

(٧) في الأصل وَك . وسَطَر : وما أَثْنَاهُ من م وانسان والقاموس

٨ . ورد في الأصل بعد هذه الكلمة حَمَمَهُ (و سيطرة مصدر السيطر) وفي تكرار لم تعدد، ولم ترد في م و ك .

(٩) سقطت جملة (ولا يقال سيطر) من ك

(١٠) في ك والسبطر والمسطر . وروى في الناحية لصوب في المطر صم الميم

(١١) سقطت النون في الأصول بالمنع وكان جمع المذكر السالم، وما أثنى من المنحما

(١٢) ويحذف فتح الراء أيضاً، سَرَط سَرَطاً وسَرَط سَرَطاً

وَالسَّرَطُ (١٣) وَلِسَرَطًا (١٤) الْفَالُودُ

وَالسَّرَطُ: من خلقي الماء. وَوُلِدَ فِي يَدَيِ الْمَرْسِ يُؤِسُّ حُرُوقَ
الرُّسْعِ (١٥)، وَكَذَلِكَ السَّرَطَةُ وَتَرَحَّ مِنْ بَرُوحِ الْفَلَكِ
وَمَرْسُ سَرَطِ الْجَزْيِ: كَأَنَّهُ يَسْتَرَطُ الْعَذْوَر (١٦) يَلْتَهُمُ.
وَرَجُلٌ سَرَطِيٌّ (١٧) وَسَرَطَةٌ وَسَرَطٌ مَوْطٌ. أَي سَرِيْعٌ لَاسْتِرَاطٍ
وَفِي الْمَثَلِ (١٨) وَالْأَكْلُ سَرِيْعِي وَالْقَصَاءُ ضَرِيْعِي، وَيُقَالُ سَرِيْعٌ (١٩)
وَضَرِيْعٌ.

وَأَسْرِيْطَاءُ (٢٠): حَصَاءُ شَبَّةِ الْحَرِيرِ.
وَأَسْرَاطٌ لَعَةٌ فِي الصُّرَاطِ.

● رطس.

مُهْمَضٌ عَسَهُ (٢١).

الْحَارَرِيْجِيُّ: أَرْطَسَتْ عَلَيْهِ الْجَجَارَةُ إِرْطَاسًا. نَطَبُوا بَعْضُهَا قَوْقَ نَعَضٍ.
وَوَقَعْنَ مُرْطَسَاتٍ

وَرَطَسَهُ. أَي ضَرَبَهُ بِبِطْنِ الْكَفِّ

● طسر (٢٢)

مَاءٌ طَيْسَرٌ وَطَيْسَلٌ: كَثِيرٌ

(١٣) كذا في الأصول، وهو (السَّرَطُ) في التهذيب، الأساس والعاب واللسان والقاموس

(١٤) سقطت كلمة (والسَرَطُ) من ك.

(١٥) في ك. يوس عروس الرشح

(١٦) سمع حروف المعطف من م

(١٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ومعنى في الناح على فتح السين والراءين فيها

(١٨) ورد في التهذيب والصحيح والأساس والمستقصى ٢٩٧، ١ ومجمع لأشبال، ٤٣، ١ والعباب

واللسان والقاموس، وفيها جميعاً: (الأعد سريطن، . الح)

(١٩) في الأصل و ش صريط، وما أشتبه من م والعباب والقاموس

(٢٠) في الأصل وك وانصريطاء، وما أشتبه من م والعباب والقاموس

(٢١) واستدرك عليه في التهذيب والعباب والتكملة واللسان والقاموس

(٢٢) لم يرد تركيب في العين، ولم يبه المؤلف على دث وورد في النكح والقاموس

السين والطاء واللام

● طسل:

طَسَلَ السَّرْبُ (٢٣) اضْطَرَبَ ؛ فهو طاسِلٌ
والطَّيْسُ. الماء الكثير الجاري. وامطرُ الشَّدِيدُ وارْتَجَّ أيضاً

● سطل:

السَّطْلُ طُنَيْسَةٌ صَغِيرَةٌ، وَحَمْعُهُ سَطُولٌ
وَرَحْلٌ سَطْلٌ سَطْلٌ: طَلَبُ الْجَزْمِ وَالْمَذْكَرِ
وَحَاءٌ تَسْتَقِلُّ. إِذَا حَاءٌ وَخَذَهُ لَسَ مَعَهُ شَيْءٌ

● سلط:

اسْلَاطَةٌ مُضَدَّرُ اسْتَيْطَ مِنَ الرُّجَالِ وَالسَّيِّطَةِ مِنَ النِّسَاءِ. سَلَطْتُ سِلَاطَةً.
وَسَلَّطْتُ بَانِطَسَابَ. أَشَدُّ مِنَ السَّقِي. وَهُوَ سَيْطُ الْقَوْمِ وَكَلِيمُهُمْ
وَكَلِيمُهُمْ (٢٤) أَيِ اسْلَطْتُهُمْ لِسَانًا
وَسَابَاكَ سَعَطَاتٌ. أَيِ حَذَاذٌ (٢٥).
وَلَسَيْطٌ. الدَّنَالُ. وَلَرَّتْ (٢٦)
وَلَسْطَدُنْ. هِيَ مَعْنَى الْحُجَّةِ. وَقُدْرَةُ الْمَلِكِ، وَيُدَكَّرُ وَيُؤْتَى وَقِيلَ وَحْدُ
السُّلْطَانِ سَلَّطٌ (٢٧) وَرَحْلٌ سَلَنْطِيظٌ (٢٨) عَظِيمُ السُّلْطَانِ
وَالسُّلْطَةُ. السُّهُمُ لَدَقِيقُ لُصُولٍ، وَحَمْمُهَا سِلَاطٌ وَسِلَاطٌ رَثَوْتُ يُحْمَلُ فِيهِ
الْحَبَشِيُّشُ وَالشَّرُّ وَهُوَ مُسْتَطِيلٌ

(٢٣) في م' الشراب، وهو بصحيح

(٢٤) سم برد كلمه (وكليمهم) في م. وفي ك. وكليمهم.

(٢٥) في ك. أي حذاء

(٢٦) في ك. والرت

(٢٧) مكذ سَطَطَ الكلمة في الأصول، وصُحِّطت بفتح السين وكسر اللام المحصنة في التهذيب والعياب
والبيان وانقamos

(٢٨) كذا في الأصول، وفي العباب والقاموس السُّلُوطِيظ، وقال في الناح والصواب المستطيط

وَرَجُلٌ مَسْلُوطٌ النُّجْبَةِ أَيِ حَبِيفُ الْعَارِضِيِّ .
وَالسَّلَاطُ : لَهْرَائِي وَالْجَرَادُ الْكَثَرُ ، الْوَجْدَةُ مَنِيعَةٌ

● طلس

الطُّلُسُ . لَعَةٌ فِي الطُّرُسِ
وَجُلْدٌ فَيَجِدُ الْبَعِيرُ : طُلُسٌ ؛ لَتَسَاقُطُ شَعْرُهُ وَوَبْرُهُ .
وَاطُّلُسُ وَاطُّلُسَةٌ (٢٩) مُصْدَرُ الْأَطْلُسِ مِنَ الدُّنَابِ (٣٠) ؛ وَهِيَ أَنْحَبْتُ مَا
يَكُونُ

وَاطُّلُسَةٌ غُبْسَةٌ فِي عُتْرَةٍ
وَاطُّلُسٌ : مَخْرُ الْكُتَابِ (٣١) .
وَفَلَانٌ يَطْلِسُ دَاهِيًا أَيِ يَذْهَبُ حَتَّى يَحْمِي . وَاطْلُسَ أَثَرُ الدَّائَةِ : أَيِ خَفِيَ
وَطُلُسَ (٣٢) بِهِ فِي السَّحْبِ (٣٣) - أَيِ دُمِيَ بِهِ فِيهِ
وَطْلِسَ بَصْرُهُ : ذَهَبَ . وَرَجُلٌ طُلَيْسٌ : أَيِ أَعْمَى مُضْمُوسٌ الْعَيْنِ
وَلَيْلٌ طَلِيسٌ : مُطْلِمٌ
وَاطُّيْلَسَانُ - يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ ، وَيُقَالُ : طَلَيْسٌ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : يَا ابْنَ الْطُّيْلَسَانِ
يُسَبِّحُهُ بِهِ : أَيِ أَنْتَ أَعْجَبِي .
وَصَلَّيْتُ بِالشَّيْءِ عَنِ وَجْهِهِ طُلُسًا . أَيِ جِئْتُ بِهِ ، وَأَمَّا أَطْلَيْسُ (٣٤) بِهِ كَمَا
مَنْعَتُهُ .

وَطْلِسَ بِهَا : ضَرَطَ

(٢٩) سَطَطْتُ كَسَمَةً (الطَّلَسُ) فِي الْأَصْلِ وَمِنْ يَسْكُرُ اللَّامُ ، وَفِي الْأَمْرِ ؛ نَسَاءً بَعَثَتْنِي

(٣٠) فِي كَ : وَالطَّلَسُ وَالْمَسْطَةُ مُصْدَرُ الْأَطْلُسِ مِنَ الدُّنَابِ

(٣١) فِي كَ : وَالطَّلَسَةُ سَحَرُ الْكِتَابِ

(٣٢) كَذَا صَبَّطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصُولِ ، وَمِنْ ثَلَاثِي مَحْجَفُ اللَّامِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ ، وَرَوَى

فِي الْعَبَابِ عَنْ أَبِي حَبَادٍ

(٣٣) فِي الْأَصْلِ ؛ كَ . فِي السَّحْبِ ، وَمَا أَتْبَعَهُ مِنْ التَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ عَنْ بَنِي عِبَادٍ وَالْقَامُوسِ

(٣٤) صَبَّطَ فَعَلَ الْمَضَارِعُ فِي الْأَصُولِ بِصَحِّ اللَّامِ ، وَمَا أَتْبَعَهُ مِنَ الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ وَبَعْضُ التَّاجِ

● لَطَسَ:

مَرَجَ مُتَلَاطِسٌ: أَي مُتَلَاطِمٌ.

السين والطاء والنون

● نَطَسَ

النَّطَسُ، منه النَّطَاسُ وهو التَّقَرُّرُ.

وَنَطَسَ فِي الْكَلَامِ نَأْتَقَ فِيهِ.

وَالنَّطَاسِيُّ وَالنَّطِيسُ. الْعَالَمُ بِالنَّطَبِ وَالسُّطُسُ دِقَّةُ النَّظَرِ

وَالنَّطَسُ الْحَرِيقُ

وَنَطَسْتُ عَنْ الْأَحْصَارِ أَي تَحَبَّرْتُ عَنْهُ.

وَمَا أَنْطَسَهُ إِذَا كَانَ حَدِيدًا بِالْأَمْرِ.

● سَطَطَ.

السَّطَاطُ. الْكُوسُحُ، وَمَعْلَهُ (٣٥) سَطَطَ.

وَالسُّرُوطُ دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ

● سَطَرَ.

الْأَسْطُورَةُ مَعْرُوفَةٌ. وَأَسَاطِيرُ مُسَطَّنَةٌ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ الرَّحْلَيْنِ وَالظَّهْرِ أَسْطُورَانِ، وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ إِذَا كَانَ

مُرْتَمِعًا طَوِيلَ الْعُنُقِ، وَمُسَطَّنَ الْقَوَائِمِ، لِلْقَوِيِّ الشَّدِيدِ.

وَالْأَسْطُورَانَةُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الذَّكْرِ

وَالسَّاطِرُ الْحَيْثُ.

● نَسَطَ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣٦).

(٣٥) هي كـ و فعل

(٣٦) واستدرك عليه في التهذيب والعياب واللسان والقاموس

الحرار ربحي لَسَطُ والمَسَطُ - واجدة - : وهو إذا نَدَنَهُ ثُمَّ حَرَّكَهُ بِيَدِكَ لِيُخْرَجَ مَادُّهُ .

السين والطاء والقاف

● فطس

الفَطَسُ : حَبَّ الْأَسْرِ ، لَوْجَدَةُ فَطَسَةٌ
وَأَفْطَسُ : انْحِفَاضُ قَصَّةِ الْأَنْفِ [٣٧] يُقَالُ لِحَظْمٍ (٣٨) الْجَمْرِ يَرِي
فَطِيسُهُ وَأَفْطَسُهُ (٣٩) أَضْلُ الْأَنْفِ وَرَحْلُ الْفَطَسِ وَامْرَأَةٌ فَطَسَاءٌ ، وَقَدْ فَطَسَ
يَفْطِسُ فَطْسًا

وَالْفِطِيسُ : الْمِطْرَقَةُ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا الْحَدَّادُونَ ، يُقَالُ : فَطَسْتُ الْحَدِيدَ أَيِ
عَرَّضْتَهُ [٢٦٨/ب] .

وَالْفُطُوسُ : مُصْدَرُ لِفَاعِلٍ وَهُوَ الْمَيْتُ الَّذِي يَمُوتُ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ ظَاهِرٍ ،
يُقَالُ فَطَسَ وَفَقَسَ

وَالْمَفْطَسَةُ : مِنْ حَرِّ الْحَرَبِ فِي اسْحَابٍ وَبَعْضٍ .
وَفَطَسْتُهُ عَنْ أَمْرِ كَذَا ، أَيِ وَقَعْتُهُ وَكَدَلْتُ إِذَا ضَرَبْتُهُ .
وَفَطَسْتُهُ بِالْكَلِمَةِ وَبِالْحَرِّ أَيِ قُلْتُهُ فِي وَحْهِهِ وَظَلَمْتُ أَفْطَسُهُ
وَالْفَقْطَسَةُ : جِلْدٌ غَيْرُ الدُّكِيِّ
وَفَقَسَ الْمَالُ يَفْطَسُ فِي الرُّغْيِ

● فسط

الْفُسْطَاطُ وَالْمُسْطَاطُ (٤٠) صُرْتُ مِنْ لَايِيَّةٍ ، وَكَذَلِكَ الْفُسْطَاطُ
وَالْفَسَاسِيْطُ (٤١) . وَمُجْتَمَعُ أَهْلِ الْكُوزَةِ

(٣٧) رواية من م

(٣٨) في ث . لحصم .

(٣٩) كذا الصيغ في الأصول ، وضبطت بالتحريك في اللسان وضم القاموس ، وتعلل التحريك في
النح ولا بها قالهاهـ

(٤٠) سقطت كلمته (والْمُسْطَاطُ) من ث (٤١) كذا في الأصول ، وهي اللسان والتاج مساجيط

وَالْفَسِيطُ عِلَاقَةٌ مَا تَتَن القَمْعَ إِلَى السَّوَةِ، وَالْوَاحِدَةُ فَسِيطَةٌ.
وَيُقَارِ قِلَاقَةُ الْعُظْمِ فَسِيطٌ

● سقط .

السُّقُطُ، مَعْرُوفٌ، وَالْجَمِيعُ الْأَسْفَاطُ.
وَرَجُلٌ مُسْقُطُ الرَّأْسِ يُشَبِّهُ رَأْسَهُ السُّقُطُ
وَالسَّقِيطُ اسْتَجَى مِنَ الرَّخَالِ، قَدْ سَقَطَ سَقَاطَةً
وَالسَّقَاطَةُ، طَيْبُ النَّفْسِ بِالشَّيْءِ، وَنَفْسُهُ سَقِيقَةٌ كَذَا.
وَسَقَطَ خَوْضُهُ: أَيِ أَصْلَحَهُ، سَقِيطًا.
وَالسَّقَاطَةُ مَتَاعٌ لَيْسَ
وَأَسْقَطْتُ الشَّيْءَ إِسْقَاطًا^(٤٢) وَهُوَ أَنْ تَأْتِيَ عَلَيْهِ شَرْبًا
وَمُئِي الْإِسْقِيطُ^(٤٣) - مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمْرِ لِأَنَّ الْأَوَانِي وَاللِّدَادَ سَقَطَتْهَا^(٤٤)،
أَيِ تَشْرَبَتْ أَكْثَرَهَا فَصَيِّتَ^(٤٥) صَفَرَتْهَا.

● طفس .

لَطَفَسَ: قَدَّرَ الْإِنْسَانُ إِذَا لَمْ يَتَغَهَّذْ^(٤٦) نَفْسَهُ مَعْنًى، إِنَّهُ لَطَفَسَ
وَطَفَسَ الرَّجُلُ - بِمَعْنَى فَطَسَ - إِذَا مَاتَ

السين والطاء والباء

● بسط :

لِبَسَطُ. نَقِيضُ الْقَبْضِ
وَالسَّبِيطَةُ مِنَ الْأَرْضِ، كَالْبَسَاطِ مِنَ الْمَتَاعِ، وَالْجَمِيعُ لِبْسُطُ.

(٤٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ م وَالْعِيَابُ وَالْقَامُوسُ وَاسْتَقَطَتِ الشَّيْءَ اسْتِيقَاطُ.
(٤٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ م وَالْمَعْجَمَاتُ الْإِسْقِيطُ وَيَأْتِي لَاسْتَقَطَ فِي رِيَاكِي السَّيْنِ
(٤٤) فِي ك سَقَطَتْهَا
(٤٥) فِي ك نَقَبَ
(٤٦) فِي م يَنْهَضُ

والبَسْطَةُ: القَصِيْلَةُ (٤٧)، صُلِيَ غَيْرُهُ، لَهُ بَسْطَةٌ فِي الْجِسْمِ وَالْمَالِ، وَتَسْطُنِي
اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ أَي فَصَّلَنِي عَلَيْهِ.

والبَسِطُ: لِرَجُلٍ الْمُنْبَسِطُ اللِّسَانُ، وَالْمَرْأَةُ بَسِيطَةٌ، وَالْمَعْلُ سَطَطَ بِسَاطَةً
وَسَطَطَ الْبِنَا فُلَانٌ يَدَهُ بِمَا نُجِحْتُ وَنَكَّرْتُ.

وَفَرَسَ لِي فَرَسًا لَا يَسْطُنِي وَذَلِكَ إِذَا كَانَ ضَيِّقًا لَا يَتَسَّعُ عَلَيْهِ

وَالْإِسْطَاطُ مِنَ التُّوْقِ: الَّتِي مَعَهَا أَوْلَادُهَا؛ الْوَاحِدَةُ يَسْطُ، يُقَالُ: اسْطَطَ
لِرَبِيلٍ: أَي خَلَقْنَهَا وَأَوْلَادَهَا تُرَضِعُهَا.

وَإِذَا نَقَعَ الرَّجُلُ إِلَهُ عَامًا وَتَرَكَهَا عَامًا قَبِيلَ اسْطَطَهَا إِسْطَاحًا.
وَقَعْدٌ اسْطَاطٌ أَيْضًا

وَالسَّيْطَةُ - كَالنَّيْطَةِ - لِلرَّئِيسِ؛ وَهِيَ الدَّاقَةُ مَعَهَا وَلَدُهَا فَتَكُونُ هِيَ وَلَدُهَا
فِي رُتَبِ الرَّئِيسِ، وَجَمْعُهَا سَاطُ.

وَالْمُسْطَرَّةُ مِنَ الرُّجَالِ (٤٨) الَّتِي يُقْرَفُ بَيْنَ الْجَوْنَيْنِ حَتَّى يَكُونَ بَيْنَهُمَا
قَرِيبٌ مِنْ ذِرَاعٍ

وَجَمْعُهَا سَاطُ: أَي بَائِضٌ.

وَحَفَرُ قَامَةٍ بِاسْطَةٍ إِذَا حَفَرَ قَامَتَهُ وَطَوَّنَ يَدَهُ

وَيَلَاذُ بِاسْطَةٍ: بِمَنْزِلَةِ سَاطِ (٤٩) مِنَ الْأَرْضِ؛ وَهِيَ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ.

وَذَهَبَ فُلَانٌ فِي بَسِيطَةٍ أَي فِي الْأَرْضِ، فَلَمْ يَصْرِفْهَا.

وَيَبِي وَبَيْتُهُ بَسِيطُ السَّبِيلِ: أَي مَذْهَبُهُ

وَالْبَسَاطُ: الْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ

(٤٧) فِي لُكْ: الْمَصِيبَةُ

(٤٨) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ الرُّجَالُ؛ وَهُوَ نَصِيحٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ مِ وَالْأَسَاسُ وَالْعِبَابُ وَاللِّسَانُ

(٤٩) نَمِ تَصْبُطُ يَدَهُ بِسَاطٍ فِي الْأَصْلِ، وَرَبِّبَ كَانَ ذَلِكَ إِشَارَةً إِلَى جَوَارِ كَسْرِهَا وَفَتْحِهَا كَمَا نَعَى عَلَيْهِ فِي
الْعِبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

● سبط

اسْبَطُ. نَبَاتٌ كَالسَّلِ (٥٠)؛ يَطُولُ؛ وَيَبْتُ فِي الرَّمْلِ، الْوَاحِدَةُ سَبْطَةٌ،
وَالْجَمِيعُ الْأَسْبَاطُ

وَالسَّبْطُ الشَّعْرُ لَا جُعُودَةَ فِيهِ، وَرَجُلٌ سَبْطٌ وَامْرَأَةٌ سَبْطَةٌ، وَقَدْ سَبَطَ سُوطًا،
يَبُتُّ السَّبْطُ وَالسُّبُوطُ وَالشُّبُوطَةُ وَالسَّاطَةُ

وَسَبَطَ الْأَصَابِعَ طَوِيلًا، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَشْعُ الْكَفَّيْنِ وَسَبَطَ مَعْرُوفٌ
الرَّجُلُ سَبْطَةً، وَسَبَطَ سَبْطَةً. وَرَجُلٌ سَبْطٌ الْمَعْرُوفُ؛ مِنْ قَوْمٍ سَبَاطٍ.

وَالسَّابِطُ سَقِيفَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ تَحْتَهَا طَرِيقٌ. وَفِي الْمَثَلِ (٥١). «الْفَرَعُ مِنَ
حَتَمِ سَابِاطٍ» (٥٢)

وَالسَّبْطُ مِنَ الْأَسْبَاطِ الْيَهُودُ، بِمَنْزِلَةِ الْقَبِيلَةِ.

وَسَبَاطٌ: اسْمُ شَهْرِ تُسَعِّيهِ لِرُؤْمٍ

وَالسَّبْطَانَةُ: قَنَءٌ حَوْلَاءُ يُرْمَى فِيهَا بِسِهَامٍ صِغَارٍ

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا وَلَدَتْ لَعَبْرَ تَمَامٍ. قَدْ (٥٣) سَبَطَتْهُ نَسِيبًا فَهِيَ مُسَبَّطٌ،
وَأَسْطَطَتْ فَهِيَ مُسَبَّطٌ

وَمَشَى الرَّجُلُ مِنَ الْدَّوَاءِ حَتَّى أَسْبَطَ. أَيِ وَقَعَ فَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَسْحَرَكَ. وَتَرَكْنَهُ
مُسَبَّطًا

وَأَسْبَطَ - أَيْضًا - أَصْرَقَ وَأَسْبَطَ بِالْأَرْضِ

وَأَسْبَطَ الْمَرِيضُ - سَكَنَ فَلَمْ يُرْمِهِ هَنَعٌ

وَأَسْبَطَ فِي نَوْمِهِ - غَمَصَ

وَأَسْبَطَ عَنِ الْأَمْرِ تَعَابَى

(٥٠) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالتَّلَاسُ وَالنَّجَاحِ، كَالسَّلِيلِ

(٥١) وَرَدَّ فِي الصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٢/٢، وَالْمُسْتَحْصَى ٢٧٠/١ وَالْعَرَبُ وَالتَّلَاسُ وَالْقَامُوسُ

(٥٢) فِي ك. مِنْ سَابِاطٍ حَبْلٍ

(٥٣) فِي م: وَقَدْ.

وَالْحُمَى تُسَمَّى (٥٤) : سَبَاطٌ
وَيُقَالُ لِلنَّكْسَاحَةِ : مُبَاطَةٌ (٥٥).

● ط ب س .

التَّطْيِيسُ وَالتَّطْيِينُ (٥٦) . وَاجِدٌ
وَالطَّسَابُ : كُورَانٌ بِخُرَاسَانَ .

● س ط ب :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٥٧) .

اِمْسَاطِبُ اِنْدَكَائِيْنِ الَّتِي حَوْزَ رَحْبَةِ الْمَشْجَدِ ، الْوَاحِدَةُ مَسْطَنَةٌ
وَالْمَسْطَنَةُ : الْمَجْرَةُ .
وَالسُّيْطِيْطُ : السَّحْرُ .

● ط س (٥٨)

نَطْيِسُ (٥٩) . اسْمٌ مُّوَضَّعٌ .

السين والطاء والميم

● س ط :

اِمْسَطُ . حَرَطُ مَا فِي الْمَعَى بِإِضْمَاحٍ لِيُخْرَجَ مَا فِيهِ ، مَسَطَ يَمْسَطُ .
وَالْمَاسَطُ : صُرْتُ مِنْ شَجَرٍ لَصِيفٍ إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ مَسَطَ بِطَوْنِهَا فَحَرَطَهَا .

(٥٤) هي لك: يسمى

(٥٥) هي م السبابة

(٥٦) كما في لأصول وهي العصب، وهي معظم المحركات التطيين (يب، قبل الياء)، وفي لسان
التطيين

(٥٧) واستدرك عليه في التهذيب والأساس والتكملة واللسان والقاموس

(٥٨) سم يرد الركب في العين، ولم يبه المؤلف على ذلك، ومن في التهذيب على إعماله في العين،
واستدرك عليه في التهذيب والعاب والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(٥٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وصبغت بكسر الياء في التهذيب والتكملة والعاب واللسان
ومن القاموس

وَسَطُ الْمَاءِ مِنَ الرُّجْمِ أَنْ يُدْجَلَ صَاحِبُهَا يَدَهُ فَيُخْرِجُهُ، يُقَالُ مَسَطَهَا،
وَهِيَ الْمَسِيطَةُ.

وَلَمَسِيطٌ مَنْ لَوَّكَايَا: الَّتِي تَكُونُ إِلَى جَنْبِهَا رَكِيَّةٌ أُخْرَى فَتَنْحَنُّ وَيَصِيرُ مَاؤُهَا
مُتَبَيِّئًا فَيَسِيلُ فِي مَاءِ الْعَذْبَةِ فَيَفْسُدُ.

وَإِذَا سَالَ الْوَادِي بِسَيْلٍ يَسِيرُ فِيهِ مَسِيطَةٌ، وَتَصَغُرُ مَسِيطَةٌ، وَجَمْعُهَا مَسَاطِطٌ
وَقِيلَ هِيَ الْبَيْقِيَّةُ [٢٦٩/١] مِنَ الْمَاءِ الْكَدِرِ.

وَمَسَطَتِ الثَّرْبُ أَمْسَطَهُ: إِذَا بَدَلَتْهُ ثُمَّ خَرَّكَتْهُ (٦١) بِيَدِكَ لِيُخْرِجَ (٦٢) مَائِهِ.
وَيُقَالُ: مَسَطَتُهُ مَسَطًا (٦٣) وَهُوَ الصَّرْبُ بِالسَّيَاطِ.

● سَطَمَ

أَسْطَمَةُ السَّحَرِ وَالْخَسْبِ وَسَطَهُ وَمُجْتَمَعُهُ

وَأَسْطَامٌ: حَدُّ السَّيْفِ.

وَسِطَامُ النَّاسِ: كَذَلِكَ.

وَالسُّطَامُ وَالْإِسْطَامُ: الْمِسْعَارُ.

● طَسَمَ:

طَسَمَ: خِيَّ كَانُوا يُسَيِّبُونَ عَادًا؛ انْقَرَضُوا

وَأَطَسَ وَالْعَسَمُ جَنْدُ الْإِمَاءِ. وَهِيَ الْغُبْرَةُ أَيْضًا، وَجَمْعُهُ أَطْسَامٌ

وَعَسَمُهُ (٦٣) أَنَّى عَلَيْهِ

وَالطَّسَمُ: نَحْوُ الرُّسَمِ، مَا رَأَيْتُ طَسَمًا وَلَا رَسَمًا

وَيَقُولُونَ (٦٤) أَقْرَدَهُ مَيَّاهُ طَسِيمٍ. إِذَا كَانَ فِي الصَّلَالِ وَالنَّاطِلِ وَلَمْ يُصَبَّ

شَيْئًا

(٦٠) وَفِي الْعَبَابِ: تَمَّ خَرَطَهُ. وَهُوَ (خَرَطَ) فِي الْقَامُوسِ.

(٦١) وَفِي مُؤَكِّدِ: لِيُخْرِجَ مَاؤَهُ

(٦٢) وَفِي مَسْطُورِهِ مَسَطٌ

(٦٣) فِي الْأَمَلِ وَطَسَمٌ. وَفِي كِ وَطَسَمَةٌ وَطَسَمَ وَمَا أَتَاهُ مَرَمٌ

(٦٤) وَرَدَّ هَذَا الْعَدْلُ فِي الْقَامُوسِ وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٢٧، ٢ وَ ٣٣ وَالْمُسْتَفْصَى ١ ٤٢٠ =

● طمس :

الطَّامِسُ (الندرس، طمس، النخم والقمر: ذهب ضوؤه
وخرق طامس: وجبل كذالك: لا ثبات فيه ولا مسلك.
والطمس: الآية التاسعة من آيات موسى - صلى الله عليه وسلم^(٦٥) - .
وما تدرى أين طمس في الأرض، أي ذهب.
وخل طمّس^(٦٦) داهب النضر، وكذلك المطموس.
وطامس لقب: ميتة لا يعي شيئاً.
والطماسة^(٦٧) الحزرة

● مطس :

مطس العذرة يطمس مطساً، إذا رمى بمروء.

● سمط

سمط يسمط ويسمط سموطاً وسمطاً، وهو يغتاك بالحصى المسموط
وسمطه بالحشب: صرّه بها.
وسمطه قتله
والمسمط من الشجر الذي يكون في شطر أبيات مشطورة^(٦٨) أو
منهزكة مقفاة ثم تجمعها قافية محالمة لارمة في القصيدة
والسموط، المغاليق من السيور في السروج
وسموط القلادة لها مغاليق على الصدر
وسموط الجمامرة ما فضل منها قدس

= و ٣٧٥/٢ وردت أمثال فيها (حياص عطيش) و (مياء عطيش) و (حياص عثيم)، وليس فيها (مياء طسيم)

(٦٥) كذا في الأصل وك وفي م موسى عليه السلام.
(٦٦) هكذا ضبط الكلمة في الأصو، وضبط (كأين) في الأساس والعيان والقاسوس وبصر الناح،
وروي ذلك في العباب عن ابن عباد

(٦٧) كذا ضبط في الأصو، وضبط بفتح الفاء في الكعبة والعباب واللسان والقاموس وبصر الناح

(٦٨) أي ك مشطورة

وَلَسْمَطٌ مِنَ الرُّجَالِ الْحَصِيفُ فِي جَنْبِهِ الدَّاهِيَةُ فِي أَمْرِهِ. وَهُوَ مِنَ الثِّيَابِ: مَا ظَهَرَ مِنْ تَحْتِ.

وَنَقْرٌ سُمَطٌ - وَحَمَمٌهُ اسْمَاطٌ - لَيْسَتْ بِمَحْصُوفَةٍ، وَيُقَالُ لَهَا: السَّمِيطُ.
وَبَاقَةُ سُمَطٌ وَاسْمَاطٌ لَيْسَ بِهَا وَتَمَّ
وَلِاسْمَاطٍ مِنَ الثِّيَابِ: الَّتِي لَا تَعْتَوِيهَا، الْوَاحِدُ سُمَطٌ
وَلِسَمِيطٌ: الْأَجْرُ الْبَاقِي بَعْدَهُ عَلَى بَعْضِ
وَسَمَطَتِ الْبَاقَةَ. إِذَا قُرِعَتْ مِرَاراً فَلَمْ تَحْمَلْ، وَكَذَلِكَ الْخَلَّةُ
وَيَقُولُونَ^(٦٩). لَكَ «حُكْمُكَ مُسْمَطًا» أَيُّ مُجَرَّراً لَكَ مُسَهَّلاً عَلَيْكَ وَقِيلَ
هُوَ الْمُرْسَلُ الَّذِي لَا يُرَدُّ.

وَتَسْمَطُ مِنْكَ أَيُّ تَفُتَّتْ.

وَالسَّمَاطُ: مَعْرُوفٌ.

وَيَسْمَاطُ الْوَادِي. تَعْدُ أَعْلَاهُ مِنْ أَسْفَلِهِ. وَهُوَ الطَّرِيقُ أَيْضاً، وَكَذَلِكَ اسْمَطَةُ
وَرَبْلَةُ الْعَرَاوِ: فِي قُوَّةِ

بَيْنَ سَمَاطِي رَكَبٍ مَخْلُوقِي^(٧٠)

وَسَرَاوِيلُ اسْمَاطٍ. يَلْفُظُ الْجَنَاحَ، كَقَوْلِهِمْ. نَقَلَ اسْمَاطٌ.

(٦٩) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ، وَهَذَا وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٢١/١ وَالْعَصَابِ
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٧٠) وَرَدَ الْمَشْهُورُ - بِلَا حَرَوٍ - فِي التَّهْدِيدِ ٣٤٠/٩ وَتَرْكِيبِ (فَوْقَ) فِي اللِّسَانِ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِمَا بَيْنَ
سَمَاطِي

[السَّيْنُ والِدَال] (١)

السين والِدال مع الراء

● صدر

السُّدْرُ شجرٌ حملهُ السَّيْنُ وورقه عَسُولٌ، الواحدُ سُدْرَةٌ
والسُّدْرُ اسْمُ ذُرِّ البَصْرِ، يُقالُ صدرٌ بصره سدرٌ. إذا لم تُصِرْ (٢) حسناً،
فهو سَدِيرٌ

وأجدُ في رَأْسِي سَدْرًا، أي ضِدَاعًا.
والسُّدْرُ أنْ تَسُدَّ شَعْرَكَ فَتُرْسِبَهُ وسدرٌ قُوته وسدنه؛ سَدْرًا وسُدْرًا (٣).
وَكُنْتُمْ قُلُلًا سَادِرًا عَيْرٌ مُنْتَبِ في كَلَامِهِ، وقد سَدَرَ يَسُدُّ
والسَّادِرُ: اللّاهِي في العِي
والسُّدِيرُ نَهْرٌ في قول عَدِي (٤)، ومحلُّ مُخْتَمَعٍ مُتَقَارِبِ السَّنَةِ وقَصْرٌ قَرِيبٌ
من الخَوَزَنَةِ وأَرْضٌ باليمنِ تُسَبَّ (٥) إِيَّهَا الرُّوْدُ.

(١) زيادة يقتضيها التنبؤ لم ترد في الأصول

(٢) في ك: إذا لم يصر.

(٣) في ك: وسدله ثوباً وسدوراً.

(٤) ورد في ديوان عدي بن زيد العبادي ٨٩، ونص البيت في

سره مائه وكثيرة ما يند لك والبحر معرضاً والمدير

(٥) في ك: يسب

والأَسْتَرَانِ (٦) هما المَسْكِب، ويقولون (٧). «يَضْرِبُ اسْتَدْرِيَهُ» للاستثير،
وقيل. لفرع. وقيل هما عرفان في القين

والسَّيْدَارَةُ: الوَقْدُ يَهْ التي تكون على رأس المرأة تحت البقنمة وهي
المصابة أيضا.

والسُّدَارُ شبيهة بجلال الحذر والكفة
والسُّدَارُ جَسْرٌ من الثياب وتسُدُّت به ، أي تجلّت به .
وسدّر الرجل في البلاد: ذهب فيها

● دسر

الدُّسْرُ. لَطْعُنٌ والدَّقْعُ لَشِدِيدٌ، دَسَرَهُ بِالرُّمَحِ وهو الجماع أيضا.
ولدُسار حِفْظٌ من لَيْفٍ تُشَدُّ به ألواح السفن، واجمیع الدُّسْرُ، ودَسَرْتُ
السُّفِينَةَ، والمَسَامِيرُ تُسَمَّى (٨) دُسْرَاءَ لأنها تدسّر الماء بجوؤها

وجَمَلٌ دُوسِرِيٌّ ودُوسِرٌ وهو الصُّخْرُ الهامة والمساكب
وباقة داسرة أي سريعة، وقد دسرت.
ون لهذا الرجل لدوسرة صالحة أي ممضغة (٩).
والدُّوَسْرُ: نَحْوُ لدُّوسِرٍ.
ودُوسِرٌ اسمٌ كَبِيَّةٌ لِلنُّعْمَانِ بنِ العُذَيْرِ

● سرد

سَرَدَ الْحَدِيثَ والقراءة سَرْدًا: إذا دافع نَحْصَهُ في إثر نَحْصٍ .
والسَّرْدُ: اسمٌ جامعٌ للذُّرُوعِ ، لأنه مُسَرَّدٌ، فيثبت طرفا كُلِّ حَلْقَةٍ بالمسمر،

(٦) في ك الاستداران

(٧) ورد هذا القول أو المثل في التهذيب والمقاييس والصحيح والاساس واللسان والقاموس وتقدم في
تركيب (صدر) في حرف الصاد ينص : جاء يصرب استدرية .

(٨) في ك يسمى

(٩) في ك ممضعة

هـذلك الحَقُّ: المِسْرَدُ^(١٠). والسَّرَادُ: الزَّرَادُ. والمِسْرَدُ: المِثْقَلُ. وهو السَّرْدُ
واسْرَادُ.

وتُسَمَّى النُّعْلُ المَخْصُوفَةُ اللِّسَانِ. مِسْرَدًا.
والمِسْرَدُ: الذي يَتَابِعُ خُطَاهُ كَالْحَرِيرِ المَمْرُودِ.
وَنُجُومٌ مِسْرَدٌ: مُتَتَابِعَةٌ.
وَيُقَالُ لِأَبْنِ أُمِّهِ: أَنْتَ مِسْرِدٌ، أَيِ ابْنُ قَبِيلَةٍ تَسْرُدُ، وَهُوَ شَتِيبَةٌ لَهُمْ
وَالْأَشْهُرُ المَحْرُمُ: ثَلَاثَةُ سَرْدٍ^(١١) وَاحِدٌ قَرْدٌ.
وَالسَّرِيدُ والسَّرَادُ^(١٢): الإِسْفَى الَّذِي فِي طَرَفِهِ خَرْقٌ
وَالسَّرَادُ: الَّذِي سَقَطَ مِنَ السَّرِّ، المَوَاجِدَةُ [٢٦٩/ب] مَرَادَةٌ

● ردس :

لِرُدْسٍ ذِكْكَ أَرْضاً أَوْ حَائِطاً بِشَيْءٍ صُنِبَ عَرِيضٌ يُسَمَّى مَرْدَساً.
والمَرْدَسُ: حَجَرٌ يُرْمَى بِهِ فِي الْبَثْرِ لِيُطَيِّبَ مَوْضِعَهَا وَيُقْتَحَ عُبُوبُهَا.
وَمَا أَدْرِي أَيْنَ رَدْسٌ^(١٣): أَيِ أَيْنَ دَهَبٌ.
وَرَدَاهُ وَرَدْنَهُ: إِذَا ضَعَّكَ بِالشَّيْءِ الثَّقِيلِ.
وَتَرَدَّسَ الشَّيْءُ^(١٤) مَن مَكَابَهُ وَتَرَدَّى: يَمْعَى

● درس :

الدَّرْسُ: ضَرْبٌ مِنَ الْجَرْبِ يَبْقَى لَهُ أَثَرٌ مُتَمَتِّشٌ فِي الْجِلْدِ. وَجَمَلُ دَارِسٍ:
أَجْرَبٌ، وَقَدْ خَرَسَ يَدْرُسُ. وَأَدْرَسَ الْقَوْمُ: دَرَسَتْ يُلْهَمُ.

(١٠) كذا ضبطت (المِسْرَد) كَمِيزٍ فِي الْأَهْوَالِ وَفِي الدِّسَانِ أَيْضاً، وَضَبَطْتُ كَمُحَمَّدٍ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ
وَالصَّحَاحِ.

(١١) سَبَطَ حُرُوفَ الْمُخْتَفِ مِنْ م.

(١٢) ضَبَطْتُ كَلِمَةَ (السَّرَاد) بِفَتْحِ السِّينِ فِي م وَفَتْحِ التَّاجِ، وَبِالْكَسْرِ كَمَا فِي الْأَصْلِ فِي التَّهْدِيدِ
وَالدِّسَانِ.

(١٣) هِيَ ذِكْ: أَيْنَ دَرَسَ

(١٤) مَضَبَطَ كَلِمَةَ (مَن) مِنْ ذِكْ

وما بقي في الدار إلا درسٌ نُوي. ورسم، درسٌ يدرسُ قُرُوساً ودرسته
الرياح عفته

والدريسُ الثوبُ الخلق من البسط واللباس .

ويدريسُ النعير ذئبه، والجميعُ الدرسان، وكذلك الدرسُ والدرسُ
والدارسُ

وتدريسُ أقراساً^(١٥) . أي نخف

والمدارسُ: الثيابُ

وتركتُ به قُرُوساً أي أدرأ

ومدرسةُ النعم طريقته .

والدرسُ - أيضاً - حفظٌ لكتاب، و^(١٦) درسٌ يدرسُ دراسةً، [ودارسته

كاناً]^(١٧)

ويدرسُ المرأة إذا حصت، وامرأةٌ دارسٌ وجوارٍ درسٌ .

ويدرسها الرجلُ: إذا نكحها

وأبو إدريس كنيةُ الذكر

ودرسُ الطعام ديارته، وكذلك الدرسُ^(١٨)

والدروسُ والدراسُ: الصَّحْمُ الرأسُ العظيمُ الرِّقبة، وكذلك المدرسُ

والدروسُ - أيضاً -: الدُّلُولُ من الإبل المنفَذُ و^(١٩) العظيمُ من الإبل،

وحمته دَرُوسٌ^(٢٠) .

والمدرسُ: هو المُنْذِرُ .

(١٥) كُسرَت الهمزة في الأصول وكانها مصدرٌ أدرِسَ، والصواب فتحها لأنها حَفَعٌ

(١٦) ثم يرد حرفُ العطفِ هي م

(١٧) زيادةٌ من م

(١٨) في الأصول الدارسُ، وما أُثبتَ من الصحاح والأساس والعياب واللسان والناحوس

(١٩) سقط حرفُ العطفِ عن م

(٢٠) في الأصل وَلَدٌ، دَوارسٌ، وما أُثبتَ من م واللسان والناحوس .

وَدَارَسَ فُلَانٌ الدُّنُوبَ ، أَي قَارَقَهَا (٢١) ، هُوَ مُدَارِسٌ
وَيُقَالُ لِلْمُضْعُوفِ : الْمُدْرُوسُ .

السين والذال واللام

● دلس :

دَلَسَ لَهُ فِي الْبَيْعِ ، إِذْ لَمْ يُبَيِّنْ لَهُ عَيْتَهُ
وَأَرْضُ فِيهَا أَذْلَاسٌ مِنْ مَرْتَعٍ بِاسٍ أَوْ رَطْبٍ (٢٢) ، وَقَدْ أَذْلَسَتْ الْأَرْضُ :
وَدَلِكُ أَنْ يُصِيبَ الْمَالُ مِنْهَا شَيْئًا وَأَذْلَسَتْ الْأَرْضُ : اخْضَرَّتْ . وَلِأَذْلَاسُ :
الْجَنَفُ مِنَ النَّصِي

وَالدَّلَسُ مِنَ الثَّيْتِ ، وَاحِدُهَا دُلْسَةٌ وَقَدْ نَدَسَ الْمَالُ دُلْسًا . وَهَوْنُ حُرٍّ (٢٣)
الشَّيْءِ الْقَلِيلُ فِي الْمَرْتَعِ .

وَالدَّلَسُ الظُّلْمَةُ ، أَنَا دَلَسَ الظُّلَامَ
وَلَا يُدَارِسُ . أَي لَا يُخْفِي عَيْتَ مَا يَبِيعُ لِيَاكَ حَتَّى كَأَنَّهُ بِأَيْتِكَ بِهِ فِي
الظُّلَامِ .

● سدل :

السُّدْلُ : إِرْخَاؤُكَ الثَّوْبَ مِنَ الْمَنْكِبَيْنِ إِلَى الْأَرْضِ . وَكِبَرُ السُّدْلِ فِي
الصَّلَاةِ .

وَشَعْرٌ مُتَسَدِّلٌ : كَثِيرٌ طَوِيلٌ
وَالسُّبْدِيُّ اسْتَرَّ
وَسَدَنَ الرَّجُلُ نَوْبَهُ سُدُولًا وَسُدْلًا .
وَسَدَلَ الرَّجُلُ فِي الْبَلَادِ : ذَهَبَ فِيهَا .
وَالسُّدْلُ السُّمُطُ مِنَ الْجَوْهَرِ . وَالسُّتْرُ أَيْضًا ، وَهِيَ السُّدُولُ وَالْأَسْدَالُ .

(٢١) فِي كَذَا وَدَارَبَ فُلَانٌ أَي قَارَقَهَا

(٢٢) فِي م وَأَرْضُ فِيهَا أَذْلَاسٌ مِنْ مَرْتَعٍ إِذَا كَانَتْ فِيهِ مِنْ مَرْتَعٍ بِاسٍ أَوْ رَطْبٍ

(٢٣) فِي كَذَا لِحَصْنٍ

● لسد

مُهْمَنٌ عِنْدَهُ (٢٤).

السُّدُّ: شِدَّةُ الرُّضْعِ، لَسَدُهَا يَلْسُدُهَا (٢٥) لَسْدًا.
وَلَسَدٌ: تَكْتُبُ الْإِنَاءَ لِحَسِّهِ

● لدس (٢٦)

اللدَّيسُ، المَاقَةُ المَرْمِيَّةُ بِالنَّحْمِ، واللدَّسُ، الرُّقْمِيُّ واللدَّيسُ: السَّمِيُّ،
وَجَمْعُهُ لَدَاسٌ

وَلَدَسْتُ اخْفُتُ تَدْيِيسًا إِذَا أَصْبَحْتَ، وَالْعَيْرُ إِذَا أُنْعِتَ
وَالْمَلَايِسُ (٢٧)، الشَّدِيدُ الوَطْءِ، وَقِيلَ: الْمُعْلِمُ.
وَاللدَّسُ (٢٨): الْحَوَارُ المَافِرُ.

السين والداو والنون

● سدن:

السَّدَنُ (٢٩)، السَّرُّ

وَالسَّدَانَةُ: ابْجَجِيَّةٌ وَسَدَانَةُ الْبَيْتِ: حُجَابُهُ
وَسَدَبَ ثَوْبَهُ: أَثَبَهُ
وَالسَّدَنُ: مَمْرَلَةُ السَّيِّدِي مِنَ الْحُحْبِ

- (٢٤) وَاسْتَرْكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقْيِيسِ وَالصَّحَاحِ وَلِكَمْنِهِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ
(٢٥) صَطَّ الْمَعْلُ الْمَصَارِعُ فِي الْأَصُولِ نَصَمَ السَّيْنِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّخْمِنِ وَاللِّسَانِ
وَمَعْنَى التَّاجِ
(٢٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا السَّرَكِبُ فِي الْعَبَرِ، وَنَحْوُ يَذْكُرُ الْمَوْفِدَ بِهَمَالِهِ فِيهِ وَهَذَا وَرَدَ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقْيِيسِ
وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ
(٢٧) صَطَّطَ: لِكَلِمَةٍ فِي الْأَصْلِ نَعْنَحَ الْمِيمِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ مَوْكٍ وَالتَّكْمِلَةِ
(٢٨) صَطَّطَ: لِكَلِمَةٍ نَعْنَحَ اللَّامِ وَكَسَرَهَا مَعَ سَكُونِ سَدَدٍ فِي الْأَصْلِ، وَيَمْتَحُ اللَّامُ وَكَسَرَ الدَّالَ فِي م،
وَمَا أَثْبَتَهُ مَا نَعْنَحَ عَلَيْهِ فِي الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ.
(٢٩) كَذَا الصَّطَّطُ فِي الْأَصُولِ، وَصَطَّطَ بِالنَّحْرِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَقْيِيسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَمَعْنَى
الْقَامُوسِ

وَأَسْدَيْنِ صَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالذَّمُّ أَيْضاً.

وَالْأَسْدَانُ: الْأَسْدَالُ

وَأَسْدَيْنِ الصُّوفُ.

● سند.

السُّدُّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ فِي قَبْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ.

وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَّتْ إِلَيْهِ شَيْئاً فَهُوَ مُسْتَدٌّ.

وَسَدَّتْ فِي الْجَبَلِ سُوداً رَقِيَّتَهُ، وَفِي النَّحْلَةِ ضَعِذْنَهَا، أَسَدُّ.

وَالْإِسْدَادُ: إِسْدَادُ لِرَاحِلَةٍ فِي سَبِيلِهَا وَهُوَ بَيْنَ الدَّمِيرِ وَالْهَمْزِ

وَسَدَّ دَنَبُ النَّاقَةِ إِذَا خَطَرَتْ (٣٠) فَضَرَتْ بِهِ قَطَائِهَا يَمْنَةً وَيُسْرَةً

وَفِي الْحَجْرِ سَدٌّ وَمُسْدٌ إِلَيْهِ.

وَالْمُسْدُ: كَنَافُ حَفِيرٍ. وَالذَّعِيُّ أَيْضاً وَالذُّهْرُ وَنَبِيذُ السُّدِّ. وَضَرَبَ مِنْ

السَّاتِ يَحَانٍ وَحَفَرَ قَرِيبَ الْمَاءِ غَيْرَ قَعِيرٍ مَحْفُورٍ فِي سَدِّ الْجَبَلِ.

وَسَدُّ فُلَانٍ لِلْحُمْسِيِّينَ قَارَتٌ

وِدَاقَةُ سَدَادٍ: طَوِيلُهُ الْقِمَاتِمُ مُسْدَةٌ السَّامِ

وَالسُّدُّ. صَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ تَلْبَسُ قَمِيصاً وَفَوْقَهُ قَمِيصٌ أَصْرُ مِنْهُ

وَالسُّدُّ (٣١) . وَاحِدٌ لِأَسَادٍ مِنَ الثِّيَابِ وَهِيَ الْبُرُودُ . وَاسْمُ مَوْضِعٍ

وَالسُّدُّ مَعْرُوفٌ، وَجَعْفَةُ سُودٌ.

وَالسَّادُ فِي الشُّعْرِ اخْتِلَافُ حَرْبِ الْمُقْبِدِ وَالْمُرْدُفِ بِحُزْنِ اللَّدَيْنِ

وَاللَّدَيْنِ (٣٢).

وَيُقَالُ قَاتَنِي فَسَدَ فِيَّ وَسَدَّتْ فِيَّ أَيِ أَحْزَنِي وَخَدَّتْهُ.

وَالْمُسَابَدَةُ: الْمُكَافَاةُ، يُقَالُ: هُوَ يُسَابِدُهُ.

(٣٠) فِي ذِكِّ: إِذَا حَضَرَتْ.

(٣١) ذِكِّ الضَّبْطِ فِي الْأَصُولِ. وَهُوَ سُودٌ وَبُكَدٌ (بِالْمَعْنَى رِبَاةُ الْحَرِيكِ) فِي الدُّسَانِ وَالْعَامُوسِ

(٣٢) صَعِطَتْ كَلِمَةُ (وَلَدَيْنِ) بِمَعْنَى الْإِدَالِ مِنْ ذِكِّ. وَهِيَ الْعَيْنُ الْمَطْبُوعَةُ الدَّتَيْنِ مَعَ الدَّتَيْنِ

وَهُمَا مُسَايِدَانِ^(٣٣) إِذْ كَانَ هَذَا عَلَى قَوْمِهِ وَهَذَا عَلَى قَوْمِهِ لَيْسَ لِأَحَدٍ
مِثْلَهُمَا رِياسَةً عَلَى الْآخَرِ وَخَرَجَ الْقَوْمُ مُسَايِدِينَ، أَيِ عَلَى رَايَاتٍ شَتَّى.

وَالسُّنْدَاوُ: الْمَسِيحُ مِنَ الْإِسْلَامِ فِي حَطْوِهِ وَالْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ، وَهُمْ
سِنْدَاوُونَ وَقِيلَ، هُوَ لَسْتُءُ الْخُلُقِ وَالْعِذَابِ.

وَالسُّنْدَاوَةُ: الْبُذِي قَدْ ذَهَبَ بَعْضُ شِدْبِهِ
وَرَجُلٌ [٢٧٠/أ] سِنْدَانٌ وَدَثَّ كَذَلِكَ أَيِ عَظِيمٌ شَدِيدٌ
وَالسُّنْدَانَةُ^(٣٤)، الْأَتَانُ
وَسُنْدَادٌ - يَنْسُجُ وَيُكْسِرُ -، مُوضَعٌ

● نَدَس:

النَّدَسُ وَالنَّدْسُ الْفُطْنُ.
وَالنَّدْسُ السَّرِيعُ الْاسْتِمَاعُ لِنُصُوتِ الْحَيِّ وَقِيلَ، هُوَ لُصُوتُ الْخَفِيِّ
وَالْمَنَادَسَةُ الْمَلَاكَةُ، هِيَ يَنَادِسُونَ،
وَيَنَدِسُهُ نَكْدًا نَدَسًا إِذَا زَمِيَتْهُ
وَالنَّدَمُ: السَّطْحُ وَالصَّرَبُ. وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ^(٣٥) رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ^(٣٦) - «وَهُوَ يَنْدَسُ الْأَرْضَ بِرُجِيهِ»

وَيَدَسُّ عَلَيْهِ ظَنِّي أَنْدُسَهُ. وَهُوَ أَنْ تَطُشَّ الْطُرُّ لَمْ تُجَفِّ
وَيَدَسُّ عَنْ الْأَخْبَارِ، بَحَثَتْ عَنْهَا
وَالنَّدَسُ، أَنْ تَضْرِبَ إِنْسَانٌ فَتَضَعَ يَدَهُ عَلَى فَمِهِ، قَدْ نَدَسَهُ^(٣٧)
وَالْحَوْضُ يَنْدَسُ أَيِ يَمِصُّ مِنْ حَوَائِجِهِ

(٣٣) فِي كُ مَشَانِدٍ

(٣٤) صَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ نَصَحَ الْبَيْسَ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ التَّكْسَةِ وَفِي الْقَامُوسِ

(٣٥) وَرَدَ فِي الْتَهْدِيدِ وَالْعَائِقِ: ٤١٩/٣ وَالْمَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّحِ

(٣٦) لَمْ يَرَدْ حِمْلَةً (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فِي م.

(٣٧) فِي كُ قَدْ نَدَسَهُ

● دَنَسٌ (٣٨):

الدَّنَسُ: لَطَخَ الوَسْخَ ونَحَوَهُ. وَرَجُلٌ دَنَسٌ المَرْوَّةُ، وَقَدْ دَنَسَ يَدَنَسُ دَنَسًا

السين والذال والفاء

● سَدَفٌ:

السَّدَفُ: ظِلَامُ اللَّيْلِ، وَقَدْ اسْدَفَ اللَّيْلُ. وَسَوَادُ الشَّخْصِ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ. وَالصُّوَّةُ أَيْضًا، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ، وَاسْدَفَ اللَّيْلُ - أَصَاءَ.

وَلَسَدَفُهُ: السُّتْرُ وَالْحِجَابُ.

وَاسْدَفَ الرَّحْلُ: أَطْلَمَتْ غِيَاءَهُ مِنْ حُوعٍ أَوْ كِبَرٍ، فَهُوَ مُسْدَفٌ.

وَالْأَسْدَفُ (٣٩)، الْأَسْرَدُ

وَالسَّدَفَةُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ. وَالْبَابُ أَيْضًا.

وَالسَّدِيفُ: شَحْمُ السَّامِ

وَالشَّعْجَةُ مِنَ الصُّبْرِ تُسَمَّى السَّدَفُ، وَتُدْعَى بِلَحْلَبٍ فَيُقَالُ: سَدَفٌ سَدَفٌ

وَالسَّدَفُ: الَّتِي لَهَا سَوَادٌ كَسَوَادِ اللَّيْلِ.

وَاسْدَفَ (٤٠). أَيْ تَنَحَّ عَنْ الْبَابِ حَتَّى يَضِيءَ الْبَيْتُ

● سَفٌ:

الدُّسْفَانُ: الَّذِي يَطْلُبُ الشَّيْءَ شِسْهُ الرُّسُولِ، وَاجْتَمِيعُ الدُّسَافِئِ (٤١)

وَالدُّسَافِئُ،

وَالدُّسْفَانُ: الْقَائِدُ، وَالْإِسْمُ: الدُّسْفَةُ.

(٣٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن لأزهري روى عنه في التهذيب، ولم يذكر المؤلف احتمال التحليل بإياه كما دلت.

(٣٩) ضبطت كلمة (الأسدب) من ك.

(٤٠) لم تصعب المهمة في الأصول، وقد يشعر ذلك بكون العمل ثلاثياً، ولكنه رباعي مقترح المهمة - كما أثبتنا - في التهذيب والصحاح والعياب واللسان والقاموس

(٤١) كذا في الأصول، وفي العيب والقاموس: دَسَافِي

● فسد.

الْفَسَادُ. يَقِيضُ لِفُضَالٍ، فَسَدَ يَفْسُدُ، وَافْسَدَتْهُ أَمَا فُسَاداً^(٤٣)، وَمَادَا هـ
 مِنَ الْفَسَادِ وَالْفُسُودِ، وَفُسِدَ - بِالضَّمِّ - نَعَةً قَلِيلَةً.
 وَالتَّفْسِيْدُ الْإِهْلَاكُ، فَسَدْنَاهُمْ: أَيِ أَنْزَلْنَاهُمْ.

● سفد

السُّفْدُ: مَعْرُوفٌ، وَالْمَعْلُ سَفَدَهَا وَسَفَدَهَا
 وَاتَى هَلَاكُ مَرْسِهِ فَتَسَفَّدُهُ. إِذَا جَاءَ مِنْ حَقِيقَةٍ قَوِيَّتْ عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ اسْتَسَفَّدَهُ
 وَالسُّفُودُ: مَعْرُوفٌ، وَبِي لَعْنٍ سَفُودٌ وَسَفُدْتُ اللَّحْمَ تَسْفِيداً: شَوَيْتَهُ
 وَنَفَضْتُهُ^(٤٤) فِي سَفُودٍ

● قدس

مُهَنْلٌ عِدَهُ^(٤٥)

الْحَارِزُ نَجِيٌّ: الْقُدْسُ - الْأَتْنَى مِنْ لَعَنَاتِكِ

السين و لدال والباء

● سيد

السَّيْدُ. الشَّعْرُ، «مَالُهُ سَيْدٌ وَلَا لَبْدٌ»^(٤٥). وَهُوَ لَشَوْءٌ^(٤٦) - أَيْضاً - فِي قَوْلِ
 أَبِي ذُوَادٍ^(٤٧).

(٤٣) فِي ك: اسْعَاداً

(٤٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ. وَنَطَمَتْهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م

(٤٥) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٤٥) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَأَمْسَالِ أَبِي عِيَّيدٍ ٣٨٨ وَالتَّهْدِيبِ وَالْمَقْبِيسِ وَالصَّحَاحِ

وَيَجْمَعُ الْأَمْثَالَ - ٢٢٤/٢ وَالْأَسْمَى وَالنِّسَابَ وَالْقَامُوسَ.

(٤٦) الشَّوْمُ هُوَ سَيْدٌ - بَصَمٌ صَحَّحَ - فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالنِّسَابِ وَالْقَامُوسِ

(٤٧) فِي الْأَصُولِ أَبِي دَاوُدَ، وَهُوَ مِنْ أَوْهَامِ النَّسَخِ وَقَدْ وَرَدَ أَيْضاً فِي شَعْرِ أَبِي دَاوُدَ/دِرْسَاتٍ فِي

الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ: ٣٠٥، وَبَعْضُ الْبَيْتِ هِيَ:

أَمْرٌ الْقَيْسُ بِي لِرَوَى مَسْلُوبٌ إِنْ رَأَى لِأَبَوَانَ هُكْبَدٌ

وَسَبْدُ ارْجُلٍ شَعْرَةٍ - سَتَأْصَلَهُ . وَاتَّسَبَّدَ فِي الْخَوَارِجِ فَاشٍ .
 وَقِيلَ سَبْدٌ ^(٤٨) ضَارِبُهُ . أَي طَالَ حَتَّى مَبَّغَ عَلَى الشَّقَةِ .
 وَقِيلَ : التَّسَبَّدَ تَرَكَ التَّدَهِيَّ وَعَسَلَ الرَّأْسَ . وَقِيلَ سَبْدٌ رَأْسُهُ وَشَعْرُهُ : إِذَا
 سَرَّحَهُ وَبَنَهُ ثُمَّ تَرَكَهُ .

وَالسَّبْدُ ^(٤٩) - طَائِرٌ مِثْلُ الْحَطَّابِ إِذَا أَصَابَهُ الْعَصْرُ سَالَ عَلَيْهِ .
 وَالسَّبْدُ : الدَّاهِيَةُ ، هُوَ سَبْدٌ اسْتَدَى . وَيُسَمَّى الذُّئْبُ سَبْدًا . وَمِنْهُ لِسَبْدِي
 - وَاسْتَوْنُ زَائِدَةٌ - .

وَالسَّبْدُ : طَائِرٌ بَوَزْنُ الْقَدْرِ
 وَالْأَسْبَادُ : الْبَقَايَا مِنَ الْأَشْيَاءِ ، الْوَاحِدُ سَبْدٌ .
 وَأَسْبَدَ النَّصِيَّ اسْتَبَادًا وَسَبْدًا : إِذَا نَبَتْ حَدِيثًا فِي أَصْلِ الْقَدِيمِ
 وَالْأَسْبَادُ : ثِيَابٌ سُودٌ ؛ فِي قَوْلِ أَبِي هُرَيْرَةَ .
 وَاسْبُدْ . ثَوْبٌ أَوْ يَنْطَعُ تُسَبَّدُ ^(٥٠) بِهِ الْحَمِيرَةُ إِذَا مَرَّ الْقَوْمُ مُجْتَازِينَ فَأَرَادُوا
 الْاسْتِيقَاءَ

وَقُلَانُ سَبْدٌ لَا يَبْرَحُ لَحِيٌّ
 وَقَدْ سَبَدَتْ ثِيَابُكَ . إِذَا ابْتَلَتْ . وَكُلُّ مَتَلٍ ^(٥١) سَبْدٌ .
 وَالسَّبْدَةُ ^(٥٢) : الْعَامَةُ .
 وَالسَّبُودُ : الشُّعْرُ ، وَكَذَلِكَ السُّدُ .
 وَالْإِسْبِيدَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ حُمُوصَةِ اللَّبَنِ وَلَا كَثَرَتْ مِنْهُ فَيَضْحَكُ لَهُ بَطْنُهُ ،
 يُقَالُ : صَبِيٌّ مَسْبُودٌ

(٤٨) صَبَدَ الْقَعْنُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَ يَفْتَحُ إِلَيْهِ بِلَا تَشْدِيدٍ ، وَمَا أَثْنَاهُ مِنْ مِ وَالتَّكْمِلَةِ

(٤٩) كَذَا الصَّبُّ فِي الْأَصُولِ ، وَصَبَطَ يَضْمٌ فَعْتَحَ فِي الْمَعْمُومَاتِ

(٥٠) وَفِي الدِّسَانِ وَالْقَامُوسِ يُسَبَّدُ بِهِ الْحَرُوسُ

(٥١) فِي ك : وَكُلُّ مَتَلٍ .

(٥٢) كَذَا الصَّبُّ فِي الْأَصُولِ ، وَصَبَطَ يَضْمٌ فَعْتَحَ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْإِسْكَانِ

● دبس

الدَّبْسُ (٥٣): الكثير
والدَّبْسُ: عَصَاةٌ لِرُطْبٍ
والدَّبْسَةُ فِي دَوَاتِ الشَّعْرِ: أَحْمَرٌ مُشْرَبٌ سَرَادًا.
وداهيةٌ دَنَسَاءٌ بِمَثَلِ رَنْدَاءٍ.
والدُّبُوسُ: حَلَاصُ (٥٤) اشْتَعِرَ يُلقَى فِي مَسَائِلِ السُّمِّ (٥٥) يَدُوتُ بِهِ، وَهُوَ
مُطَيَّبٌ لِلسَّمَنِ
والدُّبُوسُ: مَعْرُوفٌ.
والتَّدْبِيسُ (٥٦) التَّوَارِي
وَدَبَّسْتُ حُفِي تَدْبِيسًا: أَي لَذَعْتُهُ.
وَالدَّبَاسَاءُ: الْأَنْثَى مِنَ الْحِرَادِ
السين والذال والميم

● دسم

الدَّسَمُ: الْوَدَعُ، وَالتَّثَدُّمُ دَسَمٌ
وَادَسَمَ الْبَعِيرَ بِالْهَاءِ: أَي أَظْلَمَهُ (٥٧)
وَالدَّسَامُ: سِدَادٌ كُلُّ خَرَقٍ أَوْ جُحْرٍ، دَسَمْتُ نَاسًا أَدَسُمُهُ (٥٨) دَسَمًا. وَفِي
الْمَحَدِيثِ (٥٩): «إِنَّ لِلشَّيْطَانِ دَسَامًا» وَهُوَ أَنْ يَصُدَّ عَنْ اسْتِمَاعِ الْعَقَّةِ.

(٥٣) مُبَسَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِصَمِّ الدَّالِ، وَقَدْ نَصَّ عَلَى فَتْحِ الدَّالِ وَكُسْرِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَلَمْ

يَذَكَرَ التَّضَمُّ

(٥٤) مُبَسَّطَتِ الْكَلِمَةُ بِصَمِّ الْحَاءِ فِي الْأَصُولِ، وَبِكُسْرِهَا فِي عِدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ، وَفِي بَعْضِهَا

تَخْلَاصَةٌ

(٥٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَذَا فِي الْمَعْجَمَاتِ تَلَمَّحَ فِي مَثَلِ الشَّيْءِ

(٥٦) فِي كُ وَاتَّخَذَ

(٥٧) فِي كُ أَي أَظْلَمَ

(٥٨) صَبَّطَ الْعَمَلُ الْمَضْرَعُ فِي الْأَصُولِ بِكُسْرِ السِّينِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَالنَّسَائِ

وَالنَّجَّ، وَيَأْتِي يَمْدٌ مَطْوَرٌ خُطِّطَ بِالتَّضَمِّ فِي الْأَصْلِ

(٥٩) وَرَدَ فِي عَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ٢١١/٣ وَالتَّهْدِيدِ وَبَنَاتِ ٤٢٨ ٣ وَالسَّكَنِ وَالنَّجَّ

وَالْدُسْمَةُ الرَّيْنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ. وهي - أيضاً - : الْخِرْقَةُ.
وَأَنَّا عَلَى دُسْمٍ ^(٦١) مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ وَعَلَى رُسْمٍ [منه] ^(٦٢) أَيِ عَمَى طَرَفٍ
منه .

وَالدُّسْمُ : الْمَكَاخُ ، دَسَمَهَا دَسْمًا .
وَيُقَالُ لِلْمُسْتَحَاصَةِ . ادُّسِمِي وَصَلِّي : أَيِ احْتَشِي .
وَدَسَمَ الْجُرْحَ . أَذْخَلَ فِيهِ قَبِيلَةً .
وَالدُّيْسَمُ . وَلَدُ الثُّحُلِ . وَقِيلَ . وَلَدُ الدُّثْبِ مِنَ الْكَلْبَةِ ، وَيُجْمَعُ دِيَامَسَمَ .
وَالْقَلَمَةُ أَبْصًا . وَاسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّاسِ .
وَالدُّيْسَمَةُ : الدُّرَّةُ ^(٦٣) .
وَرَجُلٌ دَيْسَمٌ وَدَسِمٌ لِلرَّفِيقِ بِالْعَمَلِ الْمُشْفِقِ

● س د م

السُّدْمُ : هُمٌ فِي نَدَمٍ ، وَهُوَ نَادِمٌ سَادِمٌ ^(٦٤) وَسُدْمَانٌ نَدَمَانٌ . وَهُوَ اللَّهْجُ ^(٦٥)
بِالشَّيْءِ أَيْضًا . وَالضُّبَابُ ^(٦٦) فِي بَعْضِ [٢٧٠/ب] اللَّعَاتِ .
وَالْمَاءُ السُّدْمُ : الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْبَشَةُ وَالْجَوْلَانُ حَتَّى كَادَ يَذْقُرُ ، وَمِثْلُهُ
اسْدَامٌ . وَمِثْلُهُ سَدُومٌ وَسُدْمٌ .
وَقَحْلٌ سَدِمٌ مُسَدَّمٌ . وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَرَادَ الضَّرَابَ ضَرْبُوهُ وَصَرَفُوهُ لِلنُّؤْمِ
وَقِيلَ : هُوَ إِذَا أُغِي هَمٌ يَقْدَرُ عَلَى الضَّرَابِ .
وَأَمْسَدَمَ دَبْرُ الْبَعِيرِ ^(٦٧) : إِذَا بَرَأَ .

(٦١) كذا وردت الجملة في الأصول وهي التكملة والقاموس رأوا على دسم

(٦٢) زيادة من م

(٦٣) كذا ضبطت كلمة (الدرة) في الأصول، وكذلك ضبط في المفردات والصحيح، ولكنها ضبطت
بضم الدال وتحصيف الراء في التهذيب واللسان والقاموس.

(٦٤) سقطت كلمة (سادم) من ل.

(٦٥) ضبطت كلمة (سبح) في الأصول، بكسر الهاء، والسياق يقتضي فتحها كما في اللسان والقاموس

(٦٦) ذكر في اللسان والقاموس أن الضباب هو السديم.

(٦٧) في أصولك وانسده دم البعير، وما أشتاه من م والتكملة والقاموس

وَالْمُسَدَّمَةُ: الْمُهْمَلَةُ تَرَعَى حَيْثُ شَدَتْ
وَصَدُومٌ (٦٧) مَدِينَةُ لُوطٍ، لَهَا قَاصِرٌ يُقَالُ بِهِ سَدُومٌ.

● دمس

دَمَسَ انْظْلَامٌ وَادَّمَسَ. وَلِدَمَسَ انْظْلَامٌ إِذَا ائْتَدَّ وَلَيْلٌ دَامَسَ.
وَاتَدَمَيْسُ: إِخْفَاءُ الشَّيْءِ تَحْتَ الشَّيْءِ، وَكَذَلِكَ الدَّمَسُ
وَالِدِمَاسُ كُلُّ مَا غَطِيَ شَيْئًا وَالدَّمَسُ التَّغْطِيَةُ
وَالِدُمُوسُ: الْقُرَّةُ.

وَالِدُودَمَسُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ (٦٩)، وَلِجَمِيعِ الدُّودِمَسَاتِ (٧١) وَالدُّوَمَيْسُ
وَالِدِيمَاسُ وَالدِيمَاسُ اسْمُ سَجَرٍ، وَيُجْمَعُ دِيَامَيْسُ وَدُوَمَيْسُ (٧١)، كَأَنَّهُ
مَأْخُودٌ مِنْ دَمَسَتْ وَادَّمَسَتْ: أَيِ دَخِمَتْ، وَدَمَسَتْ عَلَيْهِ زَائِرًا، وَالدُّمُوسُ:
الدُّخُولُ. وَقِيلَ: هُوَ السَّرَبُ

وَدَمَسَتْ الرَّجُلُ: قَبَرَهُ.

وَأَنانٌ بِأَمُورٍ دَمَسَ وَدَبَسَ أَيِ مَكَّرَهُ دَوَاهٍ
وَنَدَمَسَتْ الْمَرْأَةُ: أَيِ تَلَهَّحَتْ بِقَدَرٍ. وَدَمَسَتْ (٧٢) يَدُهُ.
وَالدَّمَسُ: الشَّخْصُ، أَتَتْهُ حَبْرٌ (٧٣) وَارَى دَمَسٌ دَمَسًا.
وَدَمَسَ بَيْنَهُمْ: أَصْلَحَ؛

وَدَمَسَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: إِذَا جَامَعَهَا
وَالْمَدَمَسُ وَالْمَدَنَسُ: وَاحِدٌ.

(٦٧) وروى لأدهري في التهذيب أنه تصحيف (سدوم) بالبدال المعجمة

(٦٨) في ك: - إذ

(٦٩) هي ك: من الحيوا

(٧٠) في م: الدودمسات وفي اللسان والقاموس كالأصل.

(٧١) كذا في الأصول م، وهي (دمايس) في الصحاح وعباب واللسان والقاموس وسقطت منه

(دودميس) من ك. ويقال في اللسان وهذا فتح الدال فجمع على دياميس مثل شيطان وشياطين،

وقد كسرتها جمعت على دمايس مثل قيراط وقرايط

(٧٢) ضبط العمل في الأصول بفتح الميم، وما أنسه من التكملة والعباب وبعض القاج

(٧٣) كذا في الأصول، وهي (حيث) في التهذيب والعباب واللسان والقاج.

وَعَدَقَ مُدْمَسٌ : مُحِبُّوهُ (٧٤)
وَالْمُدَامَسَةُ سِتْرُ الشَّيْءِ ، وَأَمْرٌ مُدْمَسٌ ، مَسْتُورٌ

● مسد :

الْمَسْدُ : لَيْفٌ مِنْ جَرِيدٍ انْتَحَلَ . وَالْمَحْرُورُ (٧٥) إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ
وَمَسَدٌ اسْتَحْلَ يَمْسُدُهُ : إِذَا أَجَادَ قَتْلَهُ ، فَهُوَ مَمْسُودٌ وَرَجُلٌ مَمْسُودٌ كَذَلِكَ
وَجَارِيَةٌ حَسَنَةٌ لِمَسْدٍ ، فَهِيَ مَمْسُودَةٌ
وَالْعَسْدُ : إِذَا تِ السَّيْرِ بِالنَّيْلِ
وَالْعِسَادُ : يَخِي لِسْتَمْرِ وَالْعَسَل ، وَحَقَّقَهُ مُسَدٌ ، وَفِيلُ السَّقَاءِ الَّذِي لَيْسَ
بِكَبِيرٍ وَلَا صَغِيرٍ .

● مدس (٧٦) :

لَمَدَسَ : الذَّلْتُ ، مَدَسْتُ الْأَيْمَ

● سمد :

لَسْمَدٌ : مِنَ السَّيْرِ ، سَمَدَتِ الْإِبِلُ تَسْمُدُ سُمُوداً
وَالسُّمُودُ : الْغَفْلَةُ وَالسَّهْوُ ، «وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ» (٧٧) . وَفِيلٌ : هُوَ أَنْ يَتَّهَتْ
الْإِنْسَانُ وَيُقْفَطِعَ وَيُخْزَنُ (٧٨) ، وَأَشْدُّ فِيهِ
بِمَقْدَارِ سَمَدٍ لَهُ سُمُوداً (٧٩)
وَهُوَ - أَيْضاً - : لَجَاءٌ وَاللَّهُوُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ

(٧٤) في ث. ومحبوه

(٧٥) في الأصل : ك. والمحور ، والتصويب من م والعين واللسان والقاموس

(٧٦) لم يرد هذا التركيب في العين ، وبم يسه المؤلف على إعماله فيه ، وورد في المقاييس والعباب
والكعكة واللسان والقاموس والتاج

(٧٧) سورة الحجج / ، آية وهم ٦١ .

(٧٨) في ث. ويسرن

(٧٩) غري الشعر بعد الله بن الربيع لاسمي في التكملة والتاج ، وورد في مجموع شعره ١٤٣ في باب
ما يسم إلى وإلى غيره ، ومصدره (رمى أهلنا بسوء آل حبيب) ، ورواه بعضهم (بأمر قد
سمد الح)

والسامدُ لقائمٌ. وكلُّ رافعٍ رأسه: سامدٌ. سَمَدٌ يَسْمُدُ وَيَسْمُدُ
 ويقولونَ هو لكَ آتداً سَمَداً سَرْمَداً.
 والسَمَادُ. تَرَابٌ قَوِيٌّ يَسْمُدُ^(٨٠) به البُيُوتُ.
 وَسَمَدُ الرَّجُلِ شَعْرُهُ: أَحَدُهُ كُلُّهُ.
 واسْمَأَدٌ عليه اسْمَأَدَاً: عَصَبٌ وَتَفْعٌ.
 واسْمَأَذَتْ واسْمَذَتْ يَدُهُ وَرِمَتْ
 وكلُّ شَيْءٍ ذَهَبٌ فَهُوَ مُسْمَذٌ: حَتَّى لُجُومٌ إِذَا ذَهَبَ صِرْتُهَا
 والسُّمَيْدُ: لُغَةٌ فِي السُّمَيْدِ لَسِي هُوَ لُحُورِي

(٨٠) سَطَّ المَعْلَى فِي الْأَصْنَافِ بِتَخْفِيفِ الْعِيَمِ، وَمِنْ أَشْنَاءِ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالسَّكَا
 وَالْقَاهِوسِ

[السين والتاء] (١)

السين والتاء مع الراء (٢)

● ستر

لَسْتُ مَعْرُوفٌ، وَجَمَعَهُ اسْتَارَ وَاسْتَوَّرَ. وَسَتَرْتُهُ وَأَسْتَرْتُهُ (٣). وَامْرَأَةٌ سَيِّئَةٌ.
دَاتُ سِتَارٍ

وَالسُّرُّ. الْخُرْفُ، وَالْعَمَلُ، مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانَ لَا يَسْتَرُ مِنَ اللَّهِ بِشَيْءٍ.
وَالشُّرَّةُ. مَا سَتَرْتَ بِهِ مِنْ شَيْءٍ.
وَشَجَرٌ سَيِّئٌ. كَثِيرُ الْأَغْصَابِ وَالْفُرُوعِ.
وَالسُّرُّ. التُّرْسُ.
وَالْمُسْتَرُّ: ثَوْبٌ يُسْتَرُّ بِهِ.
وَالسَّارَةُ: الْجِلْدَةُ عَنِ الظُّفْرِ
وَالِإِسْتَارُ فِي الْعِدَّةِ الْأَرْبَعَةِ، وَهِيَ مُعَرَّةٌ. وَقَدْ ذَكَرَهُ حُمَيْدٌ (٤)

(١) زياده يقتضيها تنويبه بم بردي في الأصوب

(٢) كذا في لأصل ومي ك والراء

(٣) سقطت كلمة (وأسترته) من ك ولم نجدها في المعجمات

(٤) في ك حميد والمعني به حميد بن ثور، ولعله يشير إلى قوله الوارد في ديوانه ٥٥، وبطل البيت

فيه

ثماي بـسـتارني يهوي مقلداً صبيحة خمس مالهـن جيت

● ترمس :

الترس . معروف ، والخميص الترسة والترؤس . والنارس : صاحب الرأس .
وكل شيء تترست به فهو مترسة لك
والمترس يؤصع خلف ليا .
والترس من حديد الأرض . لغنيظ بها .

السين والتاء واللام

● ستل :

الستل . من قولك تسأل عليا لئاس . أي خرجوا واحداً بعد واحد
مسانلين وكل ما حرى قفراً فهو سائس . سحر اندمع واللؤلؤ إذا (٥) انقطع منك .
والستل تسيع ، هو يساتله . أي يتابعه

والستل طائر كأنه السور وليس به ، وجمعه استال (٦) وهو - ايضاً - دابة
بش الرحمة وانعقاب ومنه يقال فلان ستل من الرجال أي ليس بعقيق (٧) ،
وقيل . هو الطويل الخنقة .

والستل ذو العنانين من السور
والمساتل أطرق الصيقة ، الواحد مستل
والستلة الردنة من الشيء .
والمستول كالمسلوت . وهو الذي أخذ ما عليه من اللحم

● سلت :

السلت شجير لا قشر عليه . أجرد
والسلت قبضك على الشيء الذي عليه لطح فتسلت ما فيه سلت

(٥) في ك : د

(٦) كذا ورد بجمع في الأصول ، وهو (السلان) بكسر السين وضمها في بعض النسخ والقاموس

(٧) في م . ليس بالعقيق .

والجمعي يُسَلَّتْ وأنتم ما يخرج منها، السَّلَاةُ.
 وسَلَّتْ^(٨) أُنْقَه سَلْتًا أي قَطَعَه كُلُّهُ. وسَلَّت رَجْهَهُ، وهو نحو المُسَلُّوت
 ويُقال للمرأة التي لا تَتَعَاهَدُ^(٩) يَدِيهَا بِالْجَدِّ سَلْنَاءٌ، والسَّيِّئَةُ سَلْنَاوَانِ.
 وسَلَّتَه مائة سَوَاطِ
 وسَلَّت رَأْسَهُ، خَلَعَهُ.
 وسَلَّت بِسَلْجِهِ رَمَى بِهِ
 وسَلَّت لِقْصْعَةً وَاسْتَلَّتْهَا، أَحَذَّ مَا بَقِيَ فِيهَا.
 وسَقَى فُلَانٌ سَلْتًا وَمَرَّ يَسَلَّتْ فِي الْأَرْضِ، أي يَسْحُوقُهَا وَذَهَبَ فُلَانٌ
 سَلْتَةً: مَن حَيْثُ لَا يُدْرَى وَسَلَّتْ أي مَضَى وَجَدَّ.
 وسَلَّت الدَّمَّ قَشَرَهُ بِالسُّكْنِ
 وَأَسَلَّتْ^(١٠) عَن فُلَانٍ [٢٧١/أ] ٠ أَسَلَّ
 وَالسَّلِيْتُ: الزَّيْتُ.
 وَدَهَبَ مِنِّي سَلْتَةٌ فَلْتَةٌ: أَي سَبَقِي.

● تلس

مَهْلُ عِنْدَهُ^(١١)
 لِتَلْسَةٍ وَعَاءٌ بُلْفٌ فِيهِ الرَّقُّ
 وَيُقَالُ لِسُخْصِيَّتَيْنِ التَّلْسَتَانِ.

السين والتاء والنون

● سنن

لَأَسْنُنُ أَصْلُ شَجَرٍ بِالْغَفِيِّ، وَاجِدَتْهُ أَسْنَةً.

(٨) هي ك: وسلب.

(٩) هي ك: ويمالك المرأة التي لا يتعاهد.

(١٠) كذا في الأصون، وفي اللسان والقاموس: «سنت».

(١١) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة والعياب واللسان والقاموس

● سنت

ذكر الخليل^(١٢): أسئت القوم: إذا أصابتهم سنة شديدة من القحط، وجمعوا التاء أصليّة.

ورجل سئت: قليل الخير، والجميع ستؤد، ومئث أيضاً وبئذ سئت: قحيط.

والسؤوت: الكمون. والرّب أبصاً وضرب من التمر. والخين أيضاً. وانسل

وفلان سئ سئوت: أي هو طبت
والرّحل المسئوت: الذي يتنما هو معك ليس لك إليه حرم إذ واجأته غصين
من غير عصب

وقد تسئت فلان بنت فلان تزوج اللثيم من الرجال المرأة الكريمة ليسره
وفهرها

● تنس^(١٣)

لتنس، التنف، تنسه ينثسه.

● تنس^(١٤)

التنسي^(١٥) ضرب من الثياب مسئوت

السين والتاء والفاء

مُهْمَلَاتُ عِنْدَهُ^(١٦).

(١٢) المعين: ٢٣٨/٧

(١٣) لم يرد هذا التركيب في المعين، ولم يبه المؤلف على إعماله فيه. وورد في اللسان والناج

(١٤) لم يرد في المعين أيضاً. وورد في التهذيب والعياد والكلمة واللسان والقاموس والناج

(١٥) صيغت الكلمة في الأصوب بفتح التاء، وما أتت من التهذيب واللسان وبص التكملة والصاب والقاموس

(١٦) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

● [سفت] (١٧):

الحدردنحي: سفت الشرب يسفته (١٨) سفتاً: إذا أكثر منه
وطعام مسفته والسفت والسفت (١٩) من الطعام وغيره الذي لا بركة فيه.
ويقال للمزفت - مسفت

● فست

الفستات لغة في لفسطاط، وحنفه فسائيت

السين والتاء والباء

● سبت:

السبت: يوم من أيام الجمعة والذهر والفقط والحظن، سبت رأسه
حلقه وضرب من السير، يعبر سبتوت، إذا سارت تلك السيرة.
وسبت الرجل: أي أقام، سبتاً وسبتاً (٢٠).
والسبت: خلود البقر المذبوحة بالقرط.
والسبات: النوم ولعشبان الحصى.
ورجل سبات: مكر داه (٢١)، وسبتوت: وقع عليه النوم وتمدد.
وسبت عنك فلان: أي شغل
والسبتى والسنت: الجريء المقدم، وكذلك السبات
والسبتاء: الصخرات، وجمعها سبات وهي - أيضاً - الأرض المليئة السهلة

(١٧) زيادة يقتضيهما التنوين.

(١٨) ضبط الفعل المضارع في الأصول بكسر الهمزة، وضبط متحها في الصحاح واللسان وضم
القاموس

(١٩) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصول، وصيغت بفتح فكسر (ككيف) في التهذيب والتكملة واللسان
وضم القاموس

(٢٠) في ك وسبتاً

(٢١) في ك: مكر داه

الْمَلَسَاءُ لَا يَبْتَ (٢٢) بِهَا وَلَا شَحْرَ، رُسْمِيَّتْ لِأَنَّهُا مَسْئُوتَةٌ أَي مَجْرُودَةٌ، وَحَمَمَهُ
سُنْتُ

وَسَبَتْ عِلَاوَنَهُ أَي قَطَعَ عُنُقَهُ
وَأَسْتَنَانُ - الْأَحْمَقُ

وَالْإِسْنَاتُ - الْإِصْبَاحَةُ لِلِاسْتِمَاعِ
وَالْمُسْنَتُ - السَّاكِتُ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ.

وَأَنسَاسَاتُ - الْبَلْبَلُ وَالْهَرَجُ وَقِيلَ - رَجُلَانِ بَانَا فِي مَرَلٍ ثُمَّ تَفَرَّقَا وَلَمْ يَلْتَقِيَا،
فِي شِعْرِ بْنِ أَحْمَرَ (٢٣).

وَإِذَا حَرَى الْإِرْطَابُ فِي الْبَسْرِ كُنْهَا وَلَا تَ هِيَ مُسْنَتَةٌ

وَهِيَ حِدَّةُ أَنْسَاتٍ أَي طُولُ وَاقْتِدَادٍ

وَشَاةُ سَبْتَاءَ. وَسَبْتَاءُ انْتِشَارُ أَذْنِهَا فِي طُولٍ أَوْ قَصَرٍ وَالذُّكْرُ أَنْسَتٌ.

وَقَدْ مَسَّبَ امْرَأَةٌ شَعْرَهَا أَرْضَتَهُ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّاحَةِ سَنَاتٌ، لِأَنَّ مِنْ بَعْدُ
فَقَدْ اسْتَرَخَ.

● سَبْتٌ (٢٤) :-

السَّبْتُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَهُوَ قَوْقُ الْعَنْقِ، نَاقَةٌ مَسُوتٌ، سَبَبٌ تَسْبَبُ سَمًا

● بَسْتُ (٢٥) :-

الْبَسْتَانُ مَعْرُوفٌ

وَبُسْتُ هَلْدِيَّةٌ بِحُرَاسَانَ

(٢٢) فِي لَهْ - وَلَا بَسْتُ

(٢٣) لَعَلَّ، الْمَوْثِقُ يَعْنِي بِذَلِكَ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ أَحْمَرَ الْوَاردُ فِي مَجْمُوعِ شِعْرِهِ ١٧٤، وَبَصُّ الْبَيْتِ فِيهِ
وَكُنْتُ وَهَمٌ كِتَابِي سَبَبَاتٍ تَعْرُكُ سَوِيٌّ ثُمَّ كَانَا مَجْدًا وَتَهَامِيَا

(٢٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّوَكُّيْبُ فِي الْعَرَبِ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ الْمَوْثِقُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي النِّكْمَةِ وَالْقَامُوسِ

(٢٥) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّوَكُّيْبُ - أَيْضًا - فِي الْعَرَبِ. وَوَرَدَ فِي النِّكْمَةِ وَالْقَامُوسِ

السين والتاء والميم

● متمس

المتمسُّ - لَمَسَ في امطس وهو الفحل بالجفس وهو ان يُخرجهُ على زجير،
يقال: متمس بفائضه

● سمت:

السَّمْتُ - فعلٌ الخَيْرِ وحُسْنُ التَّحْوِي، سَمَتَ بِنَمْتُ وبسِمْتُ سَمْتًا. وهو
- أيضاً -: السَّيْرُ بالحَدَسِ والظُّلِّ وسمت الطريقَ - لَزمه

وسَمَّته: نَعَّمَهُ.

ولتُسَمِّيتُ: ذَكَرُ اللّٰهُ عَلَى الشَّيْءِ.

وسَمَّتْ لَهُمْ شَيْئًا: أَي بَيَّنَّ.

وفي الحديث^(٢٦): «سَمُّوْا وَسَمُّوْا» أَي اذْعُوْا وَصَلُّوْا.

وسَمَّتْ الْحَقُّ - فَصَدَّتْهُ

(٢٦) ورد في العائق. ٤٤١/١ والسان والتاج.

[السين والذال] ^(١)

السين والذال مع الباء

● سذب

السُّدَابُ ^(٢) من الرُّصْبِ: نَحْوُ الْمُخَرَّجِ وَالْمُنْصَبِ.

السين والذال والميم

● [سند] ^(٣)

السُّنْدَةُ: لِحْوَارِي

(١) زياده يفتصيحها التثويب وباب السين والذال مهمل في العين، ويكرر المؤلف لم يثبت عنه ذلك وقد

ورد التركيب (سذب) و (سند) في الكلمة والقاموس

(٢) في ك شذب السُّدَاب

(٣) زياده لم ترد في الأصول

[السين والراء] (١)

السين والراء مع اللام

● رسل:

الرَّسُلُ (٢): الذي فيه لِيرَ واشْتَرَسَالُ وناقَةُ مَرْسَالُ رَسْنَةُ الْقَوَائِمِ: أي سِلْسِلَةُ لِيَّة (٣) الْمُفَاجِيلِ

وَالرَّسْنَةُ لَطْوِيلُهُ. وَكُلُّ طَوِيلٍ رَسْلٌ
وَتَكَلَّمْ عَلَى سَبَلِكْ وَرَسْنَتِكَ أَي هَيْبَتِكَ
وَالرَّسْلُ النَّبِيُّ، وَفِي الْحَدِيثِ (٤): «أَعْطَى مِنْ رَسَلِهِ وَنَحْدَتِهَا»، وَقِيلَ:
دَوَاتُ اللَّيْلِ، وَقِيلَ جَيْتُ النَّفْسِ وَأُرْسِلَ الْقَوْمُ: صَارَ لَهُمْ رَسْلٌ وَرَسْنَتُ
فَضْلَايَ سَقَيْتُهَا ارَّسْلَ

وَالْأَشْتَرَسَالُ إِلَى الشَّيْءِ: كَالْطَّمَأْنِينَةِ إِلَيْهِ.
وَالْتَّرَسُلُ: مِنَ الرَّسْلِ فِي الْأَمْرِ

(١) رِيَادَةُ يَفْتَضِيهَا النَّبِيُّ

(٢) سُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الرَّاءِ، وَمِنْ أَثْنَاءِ مِنَ الْعَمْرِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْأَسَاسِ وَبَصُرُ الْتَهْدِيدِ
وَالْفَلَاكِ وَالْقَسَمِ

(٣) فِي ك: أَيِ صَلِيْمَةِ لِيَّةِ الرَّحْمَنِ

(٤) وَرَدَ فِي حَرْبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٤/١ ٢ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَصْحَاحِ وَالْعَائِشِ ٩٣/٣ وَاللَّسَانِ وَالنَّحْجِ

والرُّسُلُ القطيعُ من كُلِّ شيءٍ، والجميعُ أرسالٌ وأرسل القومُ. صاروا
ذوي أرسالٍ.

وحاريةٌ رسلٌ^(٥) سمَّ تَحْتَمَرُ وهي ضَمِيرَةٌ.

والرُّسالةُ: مَعْرُوفَةٌ، وَجَمَعَهَا رَسَائِلُ

والرُّسُولُ: جَمَعُهُ رُسُلٌ ويصلون: هي رُسُوكَ وهُنَّ رُسُوكَ. ووجهتُ
إليكَ رُسُلًا: أي أرسالاً مُتتاعَةً، واحداً رسلٌ

وامرأةٌ مُراسِلٌ. كانَ لها رُوحٌ فَمَاتَ والحُطابُ يُرسلونها وهي - أيضاً -
لكثيرةٌ شعرُ الساقين طويلاً.

والمُرسلاتُ في القرآنِ هي الخيلُ، ونيلُ. الرِّياحُ.

والرَّاسِلَتانِ^(٦): هما لَوَائِتانِ^(٧) في العُصْدِ. وقيل عرفانٌ في الكَتَمِ.

والرُّسَيْلُ: الواسِعُ والشَّيءُ الطَّيِّفُ أيضاً [٢٧١/ب]

ورسَيْلُ الرَّحْلِ: اندي يقفُ معه في بصلٍ.

والترسَيْلُ والترسَيْلُ واحدٌ؛ في حديث لَعْنَتِكَ. لا يَكُونُ لَعْنَى مُرسالاً؛ وهو
الذي يُرسلُ لِلقَمَةِ في الحَقِ. وقيل: هو الذي يُرسلُ العُصْبَ من يده إذا مضى في
مَوْضِعٍ شَحِيرٍ لِيُصِيبَ صاحبه.

● سرل

إِسْرَائِيلُ أَعْجَبِيَّةٌ عُرَّتْ وَأُنْتُ^(٨) وَسِرْوَلُهُ أَلْبَسْتَهُ إِيَّاهُ

وطائرٌ مُسرولٌ وخدمتهُ مُسرولةٌ؛ إذا كانَ قد عَطَى رَجُلَهَا. خاصَّةٌ.

وفي إِسْرَائِيلَ: إِسْرَائِيلُ وَإِسْرَائِلُ.

(٥) كذا الصط في الأصول وضبطت بهم الراء والسين في التهذيب والنساج ومن الكمة والقاموس

(٦) كذا في الأصل و ك وهذا (الرسالان) في م راسقائيس والنكمله واللسان والقاموس

(٧) في ك الراسلت

(٨) في ك وانتنت

السين والراء والنون

● رسن :

الرَّسَنُ : يَكُونُ فِي الْأَنْفِ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْسَانُ.
وَالْمَرْسِيُّ : الْأَنْفُ.

وَأَرْسَى لِمُهْرٍ إِذَا انْقَادَ وَتَبَعَ.
وَأَرْسَتْ الذَّائِلَةُ جَعَلَتْ لَهَا رَسَاءً وَرَسَتْهَا

● نسر .

النَّسْرُ : طَائِرٌ، وَجَمْعُهُ نَسَارٌ^(٩)، وَمِثْلُ^(١٠) (إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِيَا يَنْتَسِرُ، أَيْ
بَصِيرٌ نَسْرٌ، وَكَوَاكِبُ^(١١)) يُقَالُ لَهَا: نَسْرُ الطَّائِرِ وَالْوَاقِعِ^(١٢). وَيَنْتَفُ الْبُخْمُ بِالنَّسْرِ
وَهُوَ الْمُنْقَارُ.

وَالنَّسْرُ : خَيْلٌ مَا بَيْنَ الْمِائَةِ إِلَى الْمِائَتَيْنِ، وَيُقَالُ مُنَسِرٌ
وَنَسْرُ الْحَامِرِ : لَحْمَةٌ يَابِسَةٌ
وَنَسْرَتُ الرَّجُلِ وَقَعَتْ فِيهِ
وَالنَّاسُورُ - بِالْعَرَبِيَّةِ -: الْعَمْرُ

وَنَسْرِي - تَرْجَمَةٌ بِالْفَارْسِيَّةِ -: مِنْ الرِّيَاحِينَ .
وَتَنْسَرُ الْفِرْطَاسُ وَالْثَرَبُ إِذَا ذَهَبَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ
وَتَنْسَرَتْ عَمَهُ النَّعْمَةُ : تَعَرَّفَتْ .
وَالنَّسْرِيَّةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْعُقَابِ الَّتِي تُشَبِّهُ النَّسْرَ .

● نسر .

النَّسُورُ السَّلَاحُ الَّذِي يُنْسَرُ، وَقِيلَ : هِيَ الدَّرْعُ حَاصَةٌ .

(٩) كذا ورد الجمع في الأصول، ولم يجلده في المعجمات

(١٠) ورد في أمثال أبي عبيد ٩٣ والصحيح وبجميع الأمثال ١٢/١ واللسان والنتاج

(١١) ذكر المعجميون أنهما كوكبان لا كواكب .

(١٢) كما في الأصول، وفي المعجمات السر الطائر والنسر الواقع، ألا أن يكونا من قبيل مسجد
الجامع

وَلَسْتُورُ الْهَرِّ لَذَكْرٌ، وَالْأُنْثَى سَيُّورَةٌ، وَاسْتَارُ^(١٣) لَعْنَةُ فِيهِ وَالْعَظْمُ
اسْتَاخَصُ فِي لَعْنٍ مَعَ يَبِي الكاهن. وَأَصْلُ الْعُقَى اسْمُ عُرُوذٍ فِي الصُّلْبِ^(١٤).

وَالسَّرُّ شَرَاةٌ فِي الْحُلُقِ

● ترس (١٥)

ترس - مَرَصَعٌ.

وبارسة - من أَسْمَاءِ الْقَرْبِ

وَالثَّوْبُ تَرَسِيٌّ: صَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ مَشْنُونٌ

● سرن (١٦)

إِسْرَائِيلُ: لَعْنَةٌ فِي إِسْرَائِيلَ.

السين والراء والفاء

● سرف

فِي الْحَدِيثِ^(١٧). «إِنَّ لِنَحْمِ سَرْفٍ كَسْرُ الْهَمْزِ» فِي صَرْوَةٍ.

وَدَقَبَ مَاءَ الْبَيْتِ سَرْفًا: أَيِ صَبَّغَهُ

وَالْإِسْرَفُ: بَقِيضُ الْأَقْتَصَادِ.

وَالسَّرْفُ: الْخَطَأُ، أَرَذَنْتُكُمْ فَسَرَفْتُكُمْ

وَالسَّرْفُ: الْعَاقِلُ، سَرَفْتُ الْقَوْمَ: أَغْلَقْتُهُمْ

وَرَحْنُ سَرْفٍ الْعَقْلُ: أَيِ قَلِيلُهُ

(١٣) صَبَّغَتْ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ السِّينِ، وَيُسَمَّى فِي التَّكْسِيفِ وَصْفُ الْمَامُوسِ

(١٤) فِي لُكَّ: فِي الْعَصَبِ

(١٥) لَمْ يَرِدْ هَذَا الشَّرْكَابُ فِي الْعَيْنِ، وَنَمَّ بِهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى إِهْمَالِهِ فِيهِ رُودٌ فِي التَّهْلِيلِ وَالْعِيَابِ
وَالْتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالدَّقَائِمِ وَالتَّاجِ

(١٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا الشَّرْكَابُ - أَيْضًا - فِي الْعَيْنِ وَوَرَدَ فِي تَرْكِيبِ (سَرَالٍ) فِي الْإِنْسَانِ، وَفِي تَرْكِيبِ (سَرَاكٍ)
فِي الْإِنْسَانِ أَيْضًا وَالتَّجِ

(١٧) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣١٥/٤ وَالتَّهْلِيلِ وَالْمَدَائِمِ وَالصَّحاحِ وَالْعَائِقُ: ١٧٦/٢ وَالْعِيَابُ
وَاللِّسَانُ، التَّجِ

وسرقته أمه أي أفسدته سَرَفَ السُّبِي
والمسرُوفة من الشاء (١٨) : التي يُقَطَّعُ أَذُنُهَا أَصْلًا (١٩).

وفي النمل (٢٠) : «أَصْعَمُ من سُرْفَةٍ» وهي دُوَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ تَنْقُبُ الشَّجَرَ تَبِي
فيه، يُقَالُ: سُرِفَتِ الشَّجَرَةُ، وقيل: دُوْدَةُ الْقَرْ.

والسُّرْفُ: شَيْءٌ أَيْصُ كَأَنَّهُ نَسَجَ خُودَ الْقَرْ.

وَأَرْضٌ سُرْفَةٌ من السُّرْفَةِ.

وسِرْفٌ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ

وَالسُّرُوفُ الشَّدِيدُ لِعَظِيمٍ، يَوْمَ سُرُوفٍ عَظِيمٍ.

● وسف

الرَّسِيفُ وَالرُّسْفُ (٢١) وَالرُّسْفَانُ - كُلُّهُ مَشْيَةُ الْمُقَيَّدِ

● فرس

الْفَرَسُ سَوَاءٌ فِي الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وفي النمل (٢٢) «هُمَا كَفَرَسِي رِهَانٍ»
لِلْأَنْثَى يَسْتَبْقَانِ إِلَى غَايَةٍ. ويقولون (٢٣) : «أَبْصُرْ مِنْ فَرَسٍ بَيْهَمَاءَ فِي عِلْسٍ» (٢٤)،
و(٢٥) «أَطْوَعُ مِنْ فَرَسٍ».

(١٨) في الأصول من السماء، وهو ضعيف والتصويب من العين والأسس والسمان والنح
(٩) كذلك الجملة في الأصول، والمراد التي استزجلت أذنها كب في الأساس، أو مقطوعة الأذن كما
في اللسان.

(٢٠) ورد في العين وأمثال أبي عبيد ٣٦٣ والتهذيب والمقييس ونصحاح ومجمع الأمثال ٤٢٣/١
والعياب واللسان والقاموس

(٢١) ضبط كلمة (السف) في الأصول بمنح السين، وما أنشأه هو ضبط المعجمات كافة
(٢٢) ورد في أمثال أبي عبيد ١٣٤ والتهذيب والأساس ومجمع الأمثال ٣٥٤/٢ والتكملة والعياب
واللسان والقاموس.

(٢٣) هذا القول مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٢١/١ والمستقصى ٢٢/١ والعياب

(٢٤) في المصادر السابقة فرس بهماء وفي ك من فرس بيهما، وهو نصحيح

(٢٥) هذه الجملة الآتية مثل أيها، وقد ورد في المستقصى ٢٢٦/١ ومجمع الأمثال ٤٥٦/١

والفُرُوسَةُ: مضدُّ لفارسٍ، وكذلك الفَرَّاسَةُ وفَرَسٌ يَفْرُسُ (٢٦) حديق مافر الخيل. ويقال لصاحب البعل: فارس. وقوم أفراس: أي فرسان.
والفَرَسُ: سَمَكُهُ طَوِيلُهُ أَطْوَلُ مِنْ رَجُلٍ؛ لَهُ أَجْنَحَةٌ كَثِيرَةٌ (٢٧).
والفَرَّاسَةُ: مضدُّ الفَرَسِ. وَأَنْتَ أَفْرَسٌ بِذَاكَ أَيِ اعْلَمْ.
والفَرَسُ: دَقُّ الْعُنُقِ.
والفَرَسَةُ: قَرْحَةٌ تَأْخُذُ فِي الْعُنُقِ. وَهِيَ يَتَخَّ الحَنْبِ أَيْضاً.
والفَرِيسَةُ: مَا يَفْتَرِسُهُ لِأَسَدٍ، يُقَالُ فَرَسَهُ يَفْرِسُهُ وَيَفْرُسُهُ
وَالْفَرَسُ: خَرْتُ مِنَ النَّبْتِ.
وَالْفَرَسُ: جَسَدٌ مِنَ الْحَمَضِ.
وَالْفَرَسُ: مَنْ كَسَى الْأَسَدَ.
وَالْفَرِيسُ: خَلْقَةٌ مِنْ خَشَبٍ تَشُدُّ فِي رَأْسِ الْحَبْلِ؛ مَعْطُوفَةٌ
وَالْفَرَسُ: مَفْرُوفٌ، وَيُقَالُ لَهُمْ: أَفْرُوسٌ.
وَمَرَسَانٌ يُطَوَّنُ تَحَالَفَتْ (٢٨) عَلَى أَنْ تَتَسَبَّبَ إِلَى هَذَا الْأَسْمِ، وَمَعَهُمْ عُنْدِيذُ
الْفَرَسَانِي.

● رَفَسٌ:

الرَّفَسُ: الصَّدْمَةُ بِالرَّجُلِ فِي الصَّنْدَرِ.
وَالرَّفَاسُ: الْإِبَاضُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رَجُلَا الْبَعِيرِ بَارِكاً إِلَى وَرِكَه.

● سَفَرٌ:

السَّفَرُ: الْقَوْمُ لِمَسَافِرُونَ، وَسَفَرٌ، وَسَفَرٌ وَسَفَرٌ
وَيَعْبَرُ سَفَرٌ وَمَاقَةٌ بِسَفَرَةٍ: قُوَّةٌ عَلَى السَّفَرِ.
وَيُسَمَّى الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ: مُسَافِراً.
وَالسَّفَرُ بَيَاضُ أَشْهَارٍ وَأَسْفَرُ الْقَوْمُ أَصْحَحُوا وَأَسْفَرُ الصُّبْحُ.
وَأَوَاجُهُ الْمُسْفَرُ. هُوَ الْعُسْرُ الْمُبِيرُ، وَالْفِعْلُ سَفَرَ وَأَسْفَرَ

(٢٦) فِي ١) كَثِيرٌ

(٢٧) فِي ٢) تَحَالَفَ

وَالسَّفَرُ الضِّيَاءُ وَيُقِي عَلَيْكَ سَفَرٌ مِنْ نَهَارٍ أَيُ بَيْتُهُ مَعَهُ وَأَتَيْتَنِي سَفَرًا:
أَيُ نَهَارٍ وَتَسْفَرُ: إِذَا أَتَى سَفَرٌ، وَمَعَهُ قَوْلُهُمْ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ سَفَرًا وَلَا
تَعْدُونَ (٢٨) إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا (٢٩).

وَالسَّفَرُ: الْخَطُّ مِنَ الشَّمْسِ يَتَقَدَّمُ قَلِيلًا طُلُوعُهَا.
وَالسَّفَرُ: كَشَطُّكَ الشَّيْءِ عَنْ الشَّيْءِ كَمَا تَسْفَرُ الرِّيحُ الْغَيْمَ، فَيَسْفَرُ
وَيَذْهَبُ.

وَأَسْفَرَتِ الْإِبِلُ تَصَرَّفَتْ وَذَهَبَتْ (٣٠) فِي الْأَرْضِ
وَقَرَسَ سَافِرُ اللَّحْمِ أَيُ دَاهَتْ اللَّحْمَ قَلِيلُهُ.
وَسَفَرَعَنَ وَجْهَكَ الشَّرُّ: أَيُ دَهَبَ
وَسَفَرَتِ الْحَرْبُ. وَلَتْ، وَأَسْفَرْتُ أَشْدَدْتُ [٢٧٢/أ]
وَسَفَرْنَاكَ أَيُ أَهْبَاهَا (٣١)
وَالسَّفِيرُ مَا وَقَعَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ فَسَفَرَتْهُ الرِّيحُ
وَسَفَرَتِ الْإِبِلُ رَغِيْنَهَا السَّفِيرُ وَهُوَ أَسَاقِلُ الزَّرْوَعِ (٣٢)
وَالسَّفَائِرُ الرِّيَّاحُ الَّتِي يُسَافِرُ بِعَصَاهَا نَعْمًا تَسْفِرُ كُلَّ شَيْءٍ وَالْحَوْبُ سَفِيرَةُ
الشَّمَالِ.

وَأَسْفَرَتِ الشَّجَرَةُ (٣٣): صَارَ وَرَقُهَا سَفِيرًا.
وَالسَّفِيرُ وَالْمُسْفَرَةُ الْيَكْمَكَةُ، سَفَرْتُ لَبِثْتُ أَسْفَرُهُ سَفَرًا: كُنْتَهُ
وَتَرَكْتُهُ سَفُورًا وَفُرُوسًا أَيُ آثَارًا

(٢٨) كَلَامٌ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (أَمْس) فَلَا تَعْدُونَ

(٢٩) فِي ذَلِكَ امْرَأَةٌ وَلَا امْرَأَةٌ وَالْإِمْرُ وَالْإِمْرَةُ الصَّخِيرَانِ مِنْ أَوْلَادِ الْمَالِكِ أَوْ السَّحَرِ.

(٣٠) فِي م: فَذَهَبَتْ

(٣١) فِي ذَلِكَ أَيُ أَهْبَاهَا.

(٣٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ (الرَّوْعُ) مُصْبَوِطَةٌ بِضَمِّ الرَّيِّ وَمَكُونُ الْوَادِ، وَكَبَّ بِمَصْبُوحِ الْأَصْلِ فَوْقَهَا كَلِمَةُ

(كَدَا)، وَمَا أَتَى مِنْ مَ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ (الرَّوْعُ) بِضَمِّ الرَّيِّ وَفَتْحِ الْوَاوِ جَمْعُ رُوعَةٍ،

وَهِيَ اللَّمْعَةُ أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ الْبَيْتِ أَوْ يَكُونُ مُرَادُهُ (الرَّوْعُ) كَمَا فِي الدِّسَانِ

(٣٣) فِي الْأَصُولِ الشَّجَرُ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَتَى، وَكَذَلِكَ فِي فِي الْفَامُوسِ

وَالسَّفَرُ (٣٤) . الْأَثَرُ عَلَى حُلْدِ الْإِسَابِ ، وَجُنْدٌ مُتَسَفِّرُونَ

وَالسُّفُورُ : لَطْفُ الْبَيَّةِ

وَالسَّفِيرُ : الرَّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ الْمُضِلِّحِ بَيْنَهُمْ ، وَهُمْ السُّفَرَاءُ . وَتَسَفَّرْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، إِذَا كَانَتْ رُسُولًا بَيْنَهُمْ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَصْلَحَ بَيْنَهُمْ . فَأَنَا أَسْفَرُ سَفَارَةً

وَالسُّفُورُ : سُفُورُ الْمَرْأَةِ بِقَانِهَا عَنْ وَجْهِهَا ، فَهِيَ سَافِرٌ . وَتَسَفَّرْتُ الْمَرْأَةُ عَنْ وَجْهِهَا وَاسْتَسَفَّرْتُهَا ، بِمَعْنَى

وَالسَّفَارُ : حَذْبُ ثِيَابٍ تُجْعَلُ فِي أَنْفِ لِبَاقَةٍ وَهِيَ أَيْضًا - حَيْطٌ يُشَدُّ عَلَى جِطَامِ الْعَبِيرِ قَبْدَارٌ عَلَيْهِ وَيُخْفَى بِقِيَّتِهِ رِمَامًا .

وَالسَّفَرُ : جُرْءٌ مِنْ أَجْرَاءِ الثَّوَرِ ، وَالْحَمِيعُ الْأَشْمَارُ . وَالْكَتَّةُ السَّفَرَةُ
وَالسَّفَرَةُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلْمُسَافِرِ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ (٣٥) . إِنِّي يُحْمَلُ فِيهَا الطَّعَامُ .
وَالسَّفِيرُ : الَّذِي يَقُومُ عَلَى النَّاقَةِ يُصْلِحُ مِنْ شَأْنِهَا ، وَالْحَمِيعُ السَّفَافِيرُ
وهو - أَيْضًا - الطَّرِيفُ مِنَ الرُّجَالِ . وَالْعَالِمُ بِالْأَضْوَابِ وَالْأَخْبَارِ أَيْضًا .

وَتَسَفَّرْتُ هَلَانَا - إِذَا طَلَّكَتْ عِنْدَ النُّصْفِ مِنْ نَيْمَةِ لَيْلٍ قَبْلَهُ

وَتَسَفَّرْتُ مِنْ حَاجَتِي شَيْئًا ، أَيْ تَذَارَكْتُهُ .

وَتَسَفَّرْتُ الْإِبِلَ : رَعَتْ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ . وَتَسَفَّرْتُهَا أَنَا وَتَسَفَّرْتُهَا (٣٦) مِنْ أَمْرَتِي وَالسَّيْرِ . وَتَسَفَّرَ هَلَانُ إِلَهُ . إِذَا حَفَلَ يَرْعَاهُ سَقَرًا سَهْرًا ، وَإِبِلٌ سَوِفَرٌ

وَتَسَفَّرَ النَّاسُ عَنِ الْبَلَدِ وَانْسَفَرُوا (٣٧) . أَيْ أَجْلَوْا (٣٨) عَنْهُ .

وَانْسَفَرَ الشَّعْرُ عَنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهِ ، أَيْ انْحَسَرَ وَذَهَبَ . وَالْمُسَيْرُ : خِلَافُ الْأَعْمِ
مِنَ الدَّسِ . وَالسَّفَارَةُ : أَنْ يَرْتَفِعَ شَعْرُهُ عَنْ جَبْهَتِهِ

(٣٤) هكذا ضبطت الكلمة بالتحريك في الأصول ، وضبطت بسكون الفاء في اللسان والقاموس
(٣٥) هي م و ك . وبه سميت الجلبة . وكان فاصخ الأصل قد كتب (الجلبة) ثم وضع خطأ عليها تبييناً على
ربادها

(٣٦) في الأصل . وتسفر قصاً ، والكلمة مطبوعة في م ، وما أثبتناه من ك

(٣٧) في الأصول : واسفر . والسيان يقتضي ما أثبتنا

(٣٨) سقطت كلمة (اجلوا) من ك

وَسَفَرْتُ الْعَمَمَ : وَهُوَ أَنْ يَبِيعَ جِيَارَهَا حَتَّى يَنْقُضَ أَرَادِلَهَا .
وَالنَّاقَةُ الْمُسْفَرَةُ الْحُمْرَةُ : وَهِيَ الَّتِي ارْتَفَعَتْ عَنِ الصُّهْنَاءِ شَيْئًا
وَالسُّفُورُ : سَمَكَةٌ قَدْرُ شِبْرِ (٣٩) ، شَوْكُهُ كَثِيرٌ .
وَصَفَارٍ اسْمُ مَاءٍ
وَالْمُسْفَرُ : عَرْلٌ يُكَبُّ يَدْقُقُ اسْفَلَهُ وَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ كَالْكُيَّةِ

● لسر :

الْمُسَرُّ : التَّفْسِيرُ ؛ وَهُوَ تَبَانٌ ، وَتَقْصِيبُ الْكُتُبِ ، يُعَال : فَسَرْتُ الْقُرْآنَ وَفَسَّرْتُهُ
وَمَا تَفَسَّرْتُ (٤٠) عَنْ هَذَا : أَيُّ مَا سَأَلْتُ عَنْ تَفْسِيرِهِ ، وَهِيَ كَقَوْلِكَ : مَا اسْتَفَسَّرْتُهُ .

السين والراء والباء

● سرب :

السَّرْبُ : مَالُ الْقَوْمِ ، وَالْجَمِيعُ السَّرَوْتُ وَبِلَانٌ آمَنَ فِي سَرَبِهِ وَهُوَ الَّذِي
لَا تُغْنِي نَعْمُهُ لِعَزِهِ ، وَقِيلَ : آمَنُ الْقَنْبِ وَقَوْلُهُمْ (٤١) : «ادْهَبِي» فَلَا أُنْذَرُ سَرْبَتِ
أَيُّ لَا أُرَدُّ إِلَيْكَ ، وَكَانَتْ الْمَرْأَةُ تَطْلُقُ بِهِدَ الْكَلِمَةِ

وَسَرَبَ فِي حَوَائِجِهِ سُرُوبًا . بِالْهَاءِ
وَالسَّرْتُ : الْقَطِيعُ مِنَ الظَّبَاءِ وَالْبَعْرِ وَالْفَضِ وَلُسْدٍ وَالسَّرَنَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ
السَّرَبِ

وَقُلَانٌ مُنْسَخُ السَّرَبِ كَأَنَّهُ أَرَادَهُ سَعَةً صَدْرِهِ وَيَلْدِهِ (٤٢)
وَالْمُسَرَّبُ : الْمُوصَعُ الَّذِي تُسَرَّبُ فِيهِ الظَّبَاءُ وَالْوَحْشُ لِمَرَاغِبِهِمْ ، وَالْحَمِيعُ
الْمَسَارِبُ

(٣٩) مِي لَك : قَدْرُ شِبْرِ

(٤٠) مِي لَك وَمَا تَفَسَّرْتُ

(٤١) هَذَا الْقَوْلُ مَعْدُودٌ مِنَ الْأَمْثَالِ فِي الْمُسْتَفْصَى ١٣٦/ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٨٨/١

(٤٢) مِي لَك ادْهَبِي

(٤٣) وَفِي السَّلَاحِ ١ أَنَّهُ لَوَاسِعُ السَّرَبِ أَيُّ الْعَصَدِ وَالرَّايِ وَالْهَوَى

ومَسْرُوبُ الدُّوَابِّ، مَرْفُوعٌ مِنْ خَوَالِي طَوْرِيهَا وَأَرْوَاعِهَا، وَهِيَ - أَيْضاً -
مَجَارِي الْمَاءِ.

وَالْمَسْرُوبُ، الْمَشْعَبُ

وَمَسْرُوبٌ (٤٤) الْإِنْسَانُ جَوَارِحُهُ.

وَمَاءٌ سَرْتُ (٤٥)، لِلَّذِي يَقَطُرُ مِنْ خَرْرِ السَّقَاءِ، سَرَتْ السَّقَاءُ يَسْرُوبُ سَرَباً.
وَسَرْتُ قِرْنَتَكَ، أَيْ أَضَيْبُ (٤٦) فِيهَا مَاءٌ حَتَّى تَنْتَفِخَ سُبُورُهَا.

وَالْمَسْرُوبَةُ، لَشَعْرَاتِ الَّتِي تَنْبُتُ فِي وَسْطِ الصَّدْرِ إِلَى أَسْفَلِ الشَّرْقِ، وَيُصَوَّرُ
الرَّاءُ

وَمَسْرُوبَةٌ كُلُّ دَائِهِ، أَعَالَمُهُ مِنْ لَدُنْ عُنُقِهِ إِلَى عَجَبِ دَنِهِ
وَالْمَسْرُوبَةُ (٤٧): مِثْلُ الصُّفَةِ تَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ الْغُرْفَةِ، وَيُصَوَّرُ الرَّاءُ
وَالسَّرْتُ، مَنْحُفُوزٌ لَا يَفَادِلُهُ، وَلِجَمِيعِ الْأَشْرَافِ وَالْحَشَبَةِ، جَوَافَاءُ الَّتِي
تُحْفَلُ فِي خَرْقِي الْبُسْتَانِ لِلْمَاءِ

وَالسَّرْتُ، مِثْلُ الْعَذَارِ مِنَ الشَّحْرِ إِذَا كَانَ مَنْظَرًا مُتَشَقًّا (٤٨) وَاسْتَهْمُ أَبْصَاءُ.
وَالسَّرِيَّةُ مِنَ الْقَمَمِ، الَّتِي يُصْدِرُهَا الرَّاعِي إِذَا رَوَيْتَ قَيْبُوعَهَا الْقَمَمَ.
وَسَرْتُ عَلَى الْإِبِلِ أَيْ نَزَلْتُهَا قِطْعَةً قِطْعَةً.
وَسَرْتُ الشَّيْءَ إِلَى فَلَاحٍ، إِذَا أَغْطَيْتَهُ وَجَدًا بَعْدَ وَاحِدٍ، سَرِيًّا
وَلَهُ بَقَرِيَّةٌ لَسْرِيَّةٌ، إِذَا كَانَ مَذْهَبُهُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَرِيبًا، وَإِلَى حَاجَتِهِ.
وَالْمَسْرُتُ: لِمَذْهَبِ الطَّرِيقِ، وَكَذَلِكَ السَّرْتُ.
وَلَسْرِيَّةٌ (٤٩): الطَّرِيقَةُ مِنْ شَجَرِ أَعْبٍ كُلُّ طَرِيقَةٍ سُرِيَّةٌ وَهِيَ مِنْ

(٤٤) م م م وسلوب

(٤٥) أشير في الأصل إلى جوار كسر الراء أيضاً.

(٤٦) م ك أي أصبت

(٤٧) م ك والمسرورة.

(٤٨) م ك مستقاً

(٤٩) من قومه (إذا كان مذهبه إلى المسجد) إلى قومه هنا (السرية) سقط من ك

جماعات الخيل ما بين عشرين فارساً إلى ثلاثين . وجماعة قليلة من الطير
والسُرَبان : أودية صغار، الواحد سُرَب . وكلُّ مُطْمَشٍ سُرَب .
والمُنْسَرِب من الرجال : الطويل جداً .
ويقولون^(٥٠) : «أشأم من مراب» وهي اسم ناقة سوس .

● ر س ب .

الرُسُوبُ : الذهب في الماء^(٥١) سَفَلًا .
والسَيْفُ الرُسُوبُ المصفي في الصُّرْبَةِ العائث [ب ٢٧٢] فيها .
وداهية رُوسِب : أي شديدة .
ورسب النحل فسد طعمه ، رسأ
وأرسب القوم ذهباً أعينهم في رؤوسهم من الجوع والهزال ورسبت
عيناه رُسُوبًا

والمَرَسُوبُ اسم سيف لحاليد بن الوليد - رضي الله عنه^(٥٢) -

● ب س ر :

السَّرُّ لإعجال ، سَرَ المَحَلُّ قُلُوبًا ، صربها قتل حينها وهو القهر أَيْضًا ،
والبَاسِرُ : القهر .

وتَسَّرَ الرجلُ : طلب حاجته في غير موضِعها ، وَسَرَهَا : مثله
وأولُّ وِدَاقِ المَرَسِ : المُنْأَسَرَةُ
والمُسَوَّرُ العُوسُ . وَرَجُلٌ بَاسِرٌ مِنْ هَمٍّ أَوْ فِكْرٍ .
وَأَسَّرَ لَوْنَهُ : أي اتَّعَمَّ
وَتَسَّرَتْ : حَدَرَتْ

(٥٠) هذا القول مثل ، وقد ورد في مجمع الأمثال ٤١٢/١ والمصنف ١٨٢/١ والأساس والتكملة
والمصنف .

(٥١) في الأصل ولك الذهب في الأرض ، وما نُقِطَ من م والمعجمات

(٥٢) لم يرد جملة (رضي الله عنه) في م

وَأَمْتَبَسَّرَ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْلٍ.

حارج مُتَسَّرٌ (٥٣)

هو السَّاسِرُ النَّصِيحُ ، يَقْبِي الصَّرِيقَ

وَالْيَسَّرُ مِنَ التَّغَرُّ: قَبْلَ أَنْ يُرْطَبَ، وَ(٥٤) الْوَاحِدَةُ نُسْرَةٌ وَأَتَسَرَ الْحُلُّ

وَالْيُسْرُ الْمَاءُ لَطَرِي الْحَدِيثُ الْعَهْدُ بِالْمَطَرِ، وَقِيلَ هُوَ الْيَارِدُ

وَتَسَّرَ الْهَارُ إِذَا نَزَدَ

وَأَتَسَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ: اقْتَضَاهَا قَبْلَ أَنْ تُدْرِكَ

وَالْيُسْرُ انْخِصَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَأَسْتَمْسُ نُسْرَةً: إِذَا كَانَتْ حَمْرَاءَ لَمْ تُصَفْ نَعْدُ

وَلِنُسْرَةٍ مِنْ لَسَانٍ، مَا أَرْقَعَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ شَيْئًا وَلَمْ يَطْلُ؛ غَضُّ أَطْيَبُ

مَا يَكُونُ وَقِيلَ هُوَ يَبْسُ الْبَقْلَ

وَتَسَرَّتْ النَّاتُ أَنْسَرُهُ رَعِيته غَضًا.

وَتَسَّرَ الثَّوْرُ. أَنَّى عُرُوقُ النَّاتِ الْيَبْسِ فَأَكَلَهَا.

وَالْيَسَارُ. لَسَلُ فِي تَطَوُّبِ الْأَرْضِ مِنَ الْأَحْسَاءِ

وَالْيَسَارُ. مَطَرٌ يَدُومُ عَلَى أَهْلِ السَّنْدِ فِي الصَّيْفِ

وَالْيَسُورُ اعْجَمِيَّةٌ

وَالْيَيَّاسَةُ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ السَّنْدِ يُحَارِبُونَ عَنْ أَهْلِ سَمُرٍ (٥٥) بِأَخْرِهِ، وَزُحْلُ

يَسْرِي.

● سبر

لَسَّرَ. التَّجَرُّبَةُ، اسْتَبْرَ مَا عِنْدَهُ.

وَالْحَرْحُ يُسَّرُ بِالْمِشَارِ وَهُوَ الْجَمْلُ.

(٥٣) ورد البيت في ديوان ابن مقبل، ١٢٤، وتام البيت فيه

عَمِلَ قِوَامَهُ عَنِ مَقْصِدِهِ عَكَمَ الْمَرْبِ خَارِجَ مَسْئَرِ

وذكر محقق الديوان أن القافية في الأصل المحفوظ ميسر (كذا)

(٥٤) لم يرد حرف العطف في م

(٥٥) في الأصول عن أهل السند والتصويب من العين والتهديد والتكمنة والساد والناح

وَمَنْزَرَةٌ لَا تُسَرُّ: أَي لَا يُعْرِفُ قَدْرَهَا مِنْ سَعَتِهَا.
 وَلُسَارُ الْقِيَاسُ. وَمَا حَشَوْتُ بِهِ شَيْئًا
 وَوَقَعَ فِي خَيْرٍ لَا يُسَرُّ. أَي لَا يُدْرِكُ حِلْمَهُ.
 وَلُسَرُّ. مِنْ أَسْفَاءِ الْأَسَدِ
 وَلُسَبْرَةٌ. الْعِدَاةُ الْمَارِدَةُ، وَفِي الْحَدِيثِ (٥٦): «يَهَى عَنْ إِسْبَاحِ الْوُضُوءِ فِي
 السُّبُرَاتِ»

وَلُسَبْرُوزٌ وَلُسَبْرُوتٌ: الْفَقِيرُ وَأَرْضٌ قَفْرٌ لَا سَاكِنَ فِيهَا.
 وَالسُّبْرُوزُ - فِي قَوْلِ الْمُبْتَغِي الدُّنْيَايَ - . الْقَوِيُّ الْعَمُولُ.
 وَالسُّبْرُ طَائِرُ
 وَلُسَارُ. رَحَى تُدَارُ بِهَا.
 وَلُسَبْرٌ: الْعِدَاةُ. وَمَا يُعْرِفُ بِهِ جَوْهَرُ الْبَاقَةِ، وَهُوَ: لُسَارُ وَالْحَبَارُ (٥٧) وَالسُّبْرُ
 وَالْحَبْرُ، وَحَمَقَهُ أَسَارُ.

● يَوْمُ (٥٨):

الرَّسُ الْقَطَنُ
 وَلِرَيْسَةُ الْحَبْ
 وَحَاءٌ يَتَرَسُّ: إِذَا مَرَّ مَرًّا حَفِيفًا وَقَبِلَ يَمْشِي لَا شَيْءَ مَعَهُ
 وَيَرْتَسَتْ فِي الطَّلَبِ: أَي الْغَتَّ فِيهِ.
 وَيَقُولُونَ (٥٩): لَا أَدْرِي أَيُّ بَرَأْسَاءَ هُوَ أَيُّ (٦٠) أَيُّ خَلْقٍ هُوَ، وَأَيُّ رُسَاءَ
 وَيَرْتَسَاءَ (٦١) وَيَرْتَسَاءَ هُوَ

(٥٦) ورد في عريب أبي عبيد ١٨٤/١ والتهذيب والمفردات وصحاح والمعاني ١٤٥/٧ واللسان
 والتاج، وليس فيه شيء كما ذكر المؤلف، بل هو ذكر فصل ذلك.

(٥٧) في ك. والجمار

(٥٨) في ك. ريس

(٥٩) يأتي هذا القول وتحريره والتصحيح عليه في رهاوي السين

(٦٠) سقطت جيلة (أي برأساء هو أي) من ك

(٦١) مك.، ضبطت الكلمة هنا في الأصول، ويأتي ضبطها في الرهاوي بسكون الراء ومنع الراء، وكلاهما
 مأثور.

● ريس .

الرئيس . شت

وارئيس منه الارئيس ، عفوؤ مرتيس ، وكش (٦٢) رئيس أي مكتبر
اعجر (٦٣) .

وامررس ليس على وجه وأمرر رئيس أي محتطة وفي الدوهي .
جفت بأمرر ديس ورئيس . ودية رئيساء ودبساء .

وأم لرئيس (٦٤) لأفعي

وأصل الرئيس صرت اليدين ، يقال ريسه بيديه إذا ضربه بهم
ولرئيس : المنصوب ، والمصاب (٦٥) بمال أو غيره

ولرئيسة (٦٦) من النساء . القبيحة بوسحة الثوب .

ولرئيس الشلبيذ

ومرسان رئيساً أرباساً أي مشرعاً وأريس في الأرض . ذهب فيها (٦٧)
والأرباس المراغمة والنصرف وهو الاستخار أيضاً .

السين والراء والميم

● رسم

الرسم : نقيّة الأثر وترسعت : نظرت إلى رسوم الدار

ولرسم نظر الحافر ولتسسه موضع الحفر

وترسه هذه القصيدة : أي أقرشها وتذكرها

(٦٢) وهي العباب يحط الصغاني (كيس) ، ووصه كمني (صح) موى اتكال وفوق ليا

(٦٣) في م : أحجر (بالراء المهملة) ، وهو يلثم مع كيس

(٦٤) صحت الكلمة في الأصوب بفتح الراء ، وما أشتد من الأساس والتكلمة والعباب وصر لغاموس

(٦٥) في م : أو المصاب ، وكذبت هو في العباب والسمان .

(٦٦) هكذا صحت الكلمة في الأصوب ، وفتح الراء وسكوب الاء في الكلمة . وفتح فكسر في العباب
وصر لغاموس .

(٦٧) سقطت كلمة (فيها) من ك

وَالرُّؤْسُ خَشْبَةٌ غَرِيبَةٌ فِيهَا كِتَابٌ مَنقُوشٌ يُخْتَمُ بِهِ الطَّعَامُ، وَالْجَمِيعُ
الرُّوَايِمُ وَالرُّوَايِمُ^(٦٨). وهو - أيضاً -: ما يُعْرَفُ بِهِ الذَّنَابِيرُ. وقيل: هو الدَّهِيَّةُ
الشَّدِيدَةُ، يُقَالُ دَاهِيَةٌ رُؤْسٌ.

وَالرُّوَايِمُ: الْكُتُبُ الَّتِي كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَاجِدَهَا رُسُومٌ^(٦٩)
وَنَافَةُ رُسُومٌ: تَوَثَّرُ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الرُّطْبِ، رَسَمَ يَرْسُمُ رَسِيماً
وَالْإِرْسَامُ: أَنْ يَحْمِلَ الرَّجُلُ نَاقَتَهُ عَلَى الرَّيْشِ.

وَالْإِرْسَامُ: الدُّعَاءُ، يُقَالُ إِرْسَمْ فَلَانٌ دُعَاً، وَكَبَّرَ أَيْضاً
وَالْمَاءُ الرَّاسِمُ: الْحَارِي

وَرَسَمَ فِي الْأَرْضِ: عَابَ فِيهَا
وَالْمَرْسَمُ^(٧٠) مِنَ الشَّيْبِ: الْمَحْطَطُ.

● رسم.

السُّرْمُ^(٧١). بَاطِلٌ طَرَفِ الْخُورَانِ وَسُرْمَتُ السَّاقِ أَيِ حُرْقَتِ.
وَحَادَثَ الْإِبِلَ إِلَى الْخُوصِ^(٧٢) مَسْرَمَةً: أَيِ مُتَقَطِّعَةً.
وَالسَّرْمَةُ: خَرَّتْ مِنْ رَجْرِ الْكَلَابِ، يَقُولُونَ سَرْمًا سَرْمًا: إِذَا هَبَّتْ
وَالسَّرْمَانُ: خَرَّتْ مِنَ الزَّنَابِيرِ أَصْفَرًا، وَمِنْهَا مُجَزَّعٌ بِخُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ، وَمِنْهَا
أَسْوَدٌ.

● مرس.

مَرَسَ الْخَبْلُ بَيْنَ الْحُطَافِ وَالْبَكْرَةِ، نَكْرَةُ مَرُوسٌ

(٦٨) في ك. والجميع الرواسيم والرواسيم.

(٦٩) وذكر في التاج أن واحدًا رُوسم.

(٧٠) ضبطت انكسره في الأصول بصم فسكون ففتح، وما أبتداء هو ضبط المعجمات كاف، ونص على

في اللسان والقاموس

(٧١) ضبطت انكسره بفتح السين في الأصول، وما أبتداء من العين والتهذيب والصحاح وبيان ونص

القاموس

(٧٢) في ك: الخوص

وَلَمَرَسٌ. الْحَتْلُ؛ سُمِّيَ (٧٣) لِكثْرَةِ مَرَسِ الْأَيْدِي إِيَّاهُ.
وَأَمَرَسْتُ الرَّشَاءَ: إِذَا أَعَدَدْتَهُ إِلَى مَجْرَاهُ وَمَرَسَ (٧٤) الرَّشَاءُ (٧٥) قَمَرَتَهُ
الرَّجُلُ يَمَرُسُهُ (٧٦) أَيْضًا.

وَرَجُلٌ مَرَسٌ: شَدِيدُ الْمَرَّاسِ.
وَنَحْلٌ مَرُوسٌ، غَيْرُ الْمَجْبُوبِ.
وَلَمَعِيرُ يَمَرُسُ بِالشَّجَرَةِ: إِذَا أَكَلَهَا وَقَتًا بَعْدَ وَقْتٍ.
وَلَمَرَسٌ: كَالْمَرِثِ، مَرَسَتْ الدَّوَاءُ فِي الْمَاءِ.
وَمَرَسَتْ الْأَلْسُنُ فِي الْحُصُونِ: أَحْذَى نَعُصَهَا نَعْصًا.
وَدَا اسْتَوَتْ أَحْلَاقُ الْقَوْمِ فِيلَ: هُمُ عَلَى مَرَسٍ وَاجِدَةٍ: أَيِ عَلَى حَالٍ.
[٢٧٣/أ] وَاحِدَةٌ.

وَمَرَسَ الرَّجُلُ بَغَائِطَهُ. وَهِيَ أَنْ يُخْرِجَهُ عَلَى رَحِيْبٍ.
وَلَمَرَسُ بِالطَّيْبِ: التَّلَطُّعُ بِهِ (٧٧) وَالتَّمَسُّحُ وَهُوَ يَمَرُسُ بِهِ: أَيِ يَحْكِكُهُ
وَهَلَاكُ مَرَسٍ (٧٨) شَرٌّ، أَيِ صَاحِبُهُ
وَمَرَسَ الشَّيْءُ اخْتَلَسَ.
وَالْمَرْمَرِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ، الَّتِي لَا تَنْتَ فِيهَا وَهِيَ لَدَيْهِ أَيْضًا.
وَعُنُقُ مَرْمَرِيَّةٍ: طَوِيلٌ شَدِيدٌ. وَنَاقَةٌ كَذَلِكَ.
وَلَمَجْرِيَّةٌ دَابَّةٌ يُقَالُ لَهَا الْكَرْكُذُ (٧٩)

-
- (٧٣) سقطت كلمة (سمي) من ك
(٧٤) كذا ضبط بعض في الأصول وهي الصحاح والعياب، وضبط بفتح الراء في الساك وبعض العنوس.
(٧٥) هي ك. الوشاء.
(٧٦) كذا ضبط بعض المعصراع في الأصول، ووردت فتحة نون الراء بجوار الصم في الأصل ولم
يتضح لنا مراد المؤلف من قوله (أيضاً) بعد (يمرسه)
(٧٧) سقطت كلمة (به) من ك
(٧٨) ويحور كسر الميم فيها برواية الأصل و م. وضبط في ل بفتح الميم وكسر الراء، ولم يحده في
المعجمات
(٧٩) ضبطت الكلمة في الأصول بتسديد النون وبحفيف الدال، وتكذلك في القاموس إلى كلام
العامة، والصواب ما أوردناه

والمَرْمُسُ أسفلُ الجبلِ يسيلُ منه الماءُ هبّدتُ ديباً ولا ينحصرُ، وحمّته
أمراسُ، ويُقالُ بالشَّيْبِ أيضاً.

وحمسُ مَرَّاسٍ، أي مُدِيدٌ.
وليلةُ مَرَّاسَةٍ، لا وثيرة فيها؛ وهي الليلةُ الدائمةُ التعبِدةُ

● رمس

الرَّمْسُ، التُّرابُ تحينه الرِّيحُ فترمُسُ به الأثرُ أي تُعْفِيها وهو تَرْتُ القِر
أيضاً.

والرِّبَاحُ الرُّومِسُ، التي تَشْرُ^(٨٠) التُّرابُ؛ وهو مَرْمُوسٌ.
والرَّمْسُ الرَّمِي
ورمُسُ الحُبِّ، دِفْيُهُ في انْقَب

● مسر

المَسْرُ، فَعْلُ الماسِرِ؛ يَنْسِرُ بالنَّاسِ، أي يَفْعِرُ بهم
ومسرتُ الشيءَ أَمَسَرُهُ: إذا اسْتَلْتَهُ فأَحْرَجْتَهُ^(٨١)، فَسَرَأَ

● سمر

السَّمَرُ سُدُّكَ الشيءَ بالمَسْمَرِ وهو كالسَّمْنِ أيضاً، سَمَرَ عَيْنَهُ.
والمَسْمَارُ، قَدَى نَعْيٍ لَأَنَّهُ يَسْمَرُ العَيْنَ عن الطَّرِ. أي يَسُدُّها
والمَسْمَرُ، حَدِيثُ القَوْمِ بالليلِ. وهو المَسَامِيرُ والسَّجِيرُ، والسَّمَارُ، جَنَعُ.
والمَسَامِرُ المنوَصِّعُ الذي يَجْتَمِعُونَ فيه وقيل السَّمَرُ اللَّيْثُ وأَسْمَرْتُ عَيْنِي
لَيْثِي كُلَّهُ أي لم أُنَمِ وأَسْمَرْتُ الرَّجُلَ حَشَنَتُهُ عَلَى أَنْ يَسْمَرَ مَعِي وَقُرِئَ
﴿سَمَاراً تَهْجُرُونَ﴾^(٨٢)، و(سَمَرًا) و(سَامَرًا)، ودخلُ سمر

(٨٠) في م تشر، وفي بعض المعجمات: تشر

(٨١) في م وأحرجته.

(٨٢) سورة المؤمنون، آية رقم: ٦٧، والقراءة المتداولة: (سَامَرًا)

والسُمَيْرُ في كلام العرب نَذْرٌ، يَقُونُ^(٨٣) «لَا أَكُنْتُ مَا سَمَرُ ابْنِ
سَجِيرٍ» و«ابْنَا سَمِيرٍ» وَلَا آتِيكَ مَا سَمَرَ السُّمَيْرُ، و«مَا أَسْمَرَ ابْنَا سَجِيرٍ» وهم الغداة
والعشي. و«لَا أَفْعَلُهُ سَمِيرَ اللَّيَالِي»

والسَّامِرُ، الإلهي، كالسيد
وغيثٌ مستنورٌ يس فيه كفة ولا ندم، مأخوذ من اللين السَّابِر وهو
المخروط بالماء

وهي امثال^(٨٤): «مَنْ رُتِضَتْ وَإِنْ كَانَ سَمَارًا». وَقَعْتُ سُمُرًا^(٨٥). إِذَا أَكْثِرَ
عَلَى لَسَةِ انْمَاء

والسُّمْرَةُ بَوْنٌ يَصْرُبُ إِلَى سَوَادٍ خَبِيٍّ رَقْدَةٌ رَجْحَةٌ سَمَرَاءُ.
وَالسُّمْرُ صُرْتُ مِنْ شَجَرِ الطَّلَحِ، الْوَاحِدَةُ سُمْرَةٌ.
وهي المثل^(٨٦): «السُّمْرُ وَالْقَمَرُ» وهو سَوَادُ اللَّيْلِ.
وَسَرْنَا إِلَى فَلَانٍ سُمْرًا: أَي نَعَصًا فِي إِثْرِ بَغْضٍ.
وَالسُّمْرُ: الطَّحِيهُ فِي الْقَمَرِ، وَمِنْهُ قِيلَ^(٨٧) «خَلَفَ بِالسُّمْرِ وَالْقَمَرِ».
وَالسَّامِرُ انْمَاشِي فِي الظُّلْمَةِ. وَسَمَرَتِ الْإِبِلُ لَيْلَتَهَا أَي رَعَتْ فِي الظُّلْمَةِ
وَالسُّمُسْرُ عَرَبِيَّةٌ فَارِسِيَّةٌ، وَالْخَمِيعُ السُّمَّاسِرَةُ. وَيَقُولُونَ: أَنْتَ سَمَارٌ هَذِهِ
الْأَرْضُ أَي الْعَالَمُ بِهِ، وَالسُّمَّاسِرَةُ: الْأَنْثَى وهو - فِي قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ^(٨٨) -:
الرُّسْرُلُ، وَقِيلَ: الْقِيمُ الْحَافِظُ وَالْحَادِقُ

(٨٣) وردت بجملة الأقوال لآبائه في عداد لامشاه، ورُوي في أمثال أبي عبيد ٣٨١ والتهذيب
والمصباح والأساس والمستقصى ٢ ٢٤٩ ومجمع الأمثال ١٧٩/٢ والتكملة واللسان والقاموس
والتاج

(٨٤) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٤٣ ومجمع الأمثال ٢٠ ٢٥٣/٢

(٨٥) في لُجْ ولعب سُمَيْر

(٨٦) ورد في العين والمعينين والمصباح والأساس والتاج

(٨٧) ورد بلفظ لأصل في التهذيب ومجمع الأمثال ١ ٢١٦ واللسان والتاج وينص (لا آتيت السر
والنفس) في أمثال أبي عبيد ٣٨١ ومجمع الأمثال ١٧٨/٢ وينص (لا أفعل ديث السر
والنفس) في المستقصى ٢ ٢٤٣.

(٨٨) ورد في ضبوته. ٢١٤، ونص اليب فيه =

والمُسْمُورَةُ مِنَ النِّسَاءِ: هِيَ الْمَقْصُورَةُ لِخَلْقِ
 وَفَلَانٍ مُسْمَرٌ الْإِبِلُ: إِذَا كَانَ ضَائِبًا لَهَا حَادِقًا بِرَغِيئِهَا
 وَفِي الْحَدِيثِ (٨٩): «مَنْ شَاءَ فَلْيُسْمَرْهَا أَيَّ قَلْبٍ يَسْلُهَا»
 وَشَبَّهُوا عَلَى الْقَوْمِ سَمْرًا: إِذَا أَظْهَرُوا بِهِمُ الْحَرْبَ وَصَارَ حُومُهُمْ بِهَا وَهُوَ مِنْ
 قَوْلِهِمْ (٩٠): «أَشْبَهَ شَرْحُ شَرْحًا» (٩١) لَوْ أَنَّ أُسْمِيرًا.
 وَسَمْرَاءُ: نَاقَةٌ

= وَأَصْبَحَ مِنَ الْمُسْمَرِ الْكَلَامُ سَوَى أَنْ أَرَجِعَ مُسَمَّرًا
 (٨٩) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٤٦/٣ وَالتَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَبَعَائِي ٩٨/٢ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ
 (٩٠) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٤٨ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٧٦/١ وَاللِّسَانِ
 وَالتَّجِ
 (٩١) فِي لُكٍّ شَرْحًا وَفِي اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ، سَرَحَ سَرَحًا.

[السين واللام] (١)

السين واللام والنون

● لسن.

لُلسَانُ الْكَلَامُ، مِنْ قَوْلِهِ ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رُسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ﴾ (٢)،
وهو المنصوب به، ويُذكر ويؤنث، وجمعُه ألسنة وألسُنٌ ولِسَانٌ الميزب وبخوره

ولس فلان فلاناً لُلسُهُ: أي أحده لسانه ورُحِلَ لِسُنٌ حين ألسن

وشيءٌ مُلْسَنٌ جُعل حُرُفُه كحُرُفِ اللِّسَانِ
ولُسْتُ الحَارِيَّةَ. تَنَاوَلْتُ لِسَانَهَا تَرْشُفُ

وَأَلْسِنِي يَا فُلَانُ. أَيِ أُنَلِّعْ عَنِّي وَقِيلَ: أَعَرَبِي لِسَانَكَ وَنَكِّنْهُ بِهِ عَنِّي

وَأَلْسِنْتُ فُلَانًا فَصِيلاً إِذَا أَعَارَهِ إِيَّاهُ لِيُنَدِيَهُ إِلَى دَاقَتِهِ حَتَّى شَمَّهُ

وَاللُّسَيْنُ. أَنْ يُلْسَنَ الْفَصِيلُ غَيْرَ أُمِّهِ، وَهُوَ أَنْ تُعْطَبَ عَلَيْهِ حَتَّى نَجِدَ طَعْمَ

اللُّسِ مِنْهَا. وَهُوَ - أَيْضاً - خَبْتُ اسْمَاهُ بِالْحَوَارِ. وَهُوَ الْإِخْرُقُ

وَرُحِلَ مَلْسُونٌ إِذَا كَانَ كَذَّابًا

وَالنُّسُّ اللَّعْنَةُ يَتَكَلَّمُونَ بِهَا.

١ زيادة بقتصها السيوطي

٢ سورة إبراهيم، آية وهم ٤

وَأَمْرًا مُلَسَّةً الْفَدَسِيْنَ . أَي لَطِيفَتُهُمَا .
وَلَسَّتْهُ لَعَفَرْتُ أَي لَدَعَتْهُ

● نسل

لَسْلُ : الْوَلَدُ تَسْلُ بَعْضُهُ بَعْضٌ وَأَنْسَلَ سَلًّا كَثِيرًا
وَالسَّلَا . مِثْلُهُ الذَّقْبُ إِذَا اغْتَقَ وَأَشْرَعَ ، يَنْسِلُ ، مِنْ قَوْلِهِ غَرَّ وَجِلٌ ﴿٣﴾
رَبُّهُمْ يَنْسَلُونَ﴾ (٣)

وَنَسَلَ الشَّيْءُ سُؤْلًا حَرْجٌ ، وَسَقَطَ ، كَسِيلٍ اِنْدَابَةُ أَيَّامٍ لَرْبِيعٍ ، وَلَقِطْعَةٍ مِمَّا
تَسَالَتْ ، وَهُوَ شَعْرُ الْحَمَارِ وَوَيْرُهُ

وَنُسَارُ الطَّيْرِ مَا يَتَحَاتُّ مِنْ أَرْيَاشِهِ .

وَنَسَلَ رَأْسَهُ ، أَي مَشَطَهُ .

وَسَلَ الْوَيْرُ وَأَنْسَلَ ، وَكَذَلِكَ يَنْسِلُ الطَّائِرُ ، وَسَلَّتْهُ أَنَا وَالسَّيْلُ الْأَوَّلُ . مِمَّا
سَقَطَ مِنْ لَوْبٍ ، وَالسَّيْلُ الثَّانِي مِمَّا نَسَلَ لِيُخْرَجَ

وَالسَّالُ سَمُّهُ الشَّخَرِ نَحْوُ النَّصِي وَنَصْلَانِ وَيُقَالُ نُسَلَّتِ النَّهْمَى
وَنَطَّرِنَقَةٌ .

وَالسَّرُ [٢٧٣/ب] مَا بَقِيَ مِنَ النَّبْرِ عَلَى دَوْدَسٍ أَحَالِيلُ أَخْلَافٍ الْبَاقَةِ
وَالسَّيْلَةُ الْفَيْيَةُ (٤)

وَالسُّؤْلَةُ ، لَتِي تَتَّحَدُ (٥) لَسْلُ مِنَ الْإِسْرِ وَالْغَمِّ

وَتَحَدُّ نَاسِبَةً ، وَنُسُولُهَا قِلَّةٌ لِحَبْهَا .

السين واللام وانفاء

● سلف

السَّلَفُ مِنَ الْقَرْضِ ، اسْلَفَ اسْلَافًا ، وَتَسَلَّفَتْ وَاسْتَسَلَفَتْ وَكَذَلِكَ مَا

(٣) سورة يس ، آية رقم ٥١

(٤) سمعت كلمة (الفية) من ك

(٥) هي ك يتحد

قَدَّمَتْهُ أَمَامَكَ فَهُوَ سَلَفُكَ، وَاعْمَلْ سَلَفٌ بِسَلَفٍ سُلُوفًا وَكَذَلِكَ الْقَوْمُ إِذَا ارْتَدَّوا
الْمَقَرَّ فَمَنْ تَقَدَّمَ مِنْ بَقِيَّتِهِمْ فَسَلَفٌ فَهُوَ سَلَفٌ

وَالْمُسَيْفُ الْجَارِيَةُ إِذَا كَانَتْ قَوْقَ لِكَاعِبٍ، وَقَدْ سَلَفَتْ
وَيَعْبُرُ مُسَالِفٌ أَيُّ مُتَقَدِّمٌ

وَهَذَا سَيْفٌ مِنْ أَنْسَافٍ أَيُّ سَلَفٌ، وَهُوَ صِدْقُ الْحَلِيفِ
وَالْأَمَمُ السَّالِفَةُ هِيَ الْمَاصِيَةُ أَمَامَ لِعَابِرَةٍ، وَهِيَ السَّوَالِفُ
وَالسَّالِفَةُ أَعْلَى نَعْتٍ

وَالسَّلَفُ حِرَابٌ صَحْمٌ، وَالْجَمِيعُ السُّلُوفُ (٦)
وَتُسَمَّى قُلَّةُ الصَّبِيِّ سَلَفًا (٧)

وَالسَّلَفَةُ جَنْدٌ رَقِيقٌ يُجْعَلُ بَطَانَةً لِلْحِمَافِ
وَالسُّلُوفُ (٨) مَنْ يَصَالِ السَّهَامَ مَا طَالَ

وَأَسْلَفْتُ الْأَرْضَ أَسْلَعُهَا بِالسَّلْعَةِ إِذَا سَوَّيْتُهَا لِلزَّرْعِ وَغَيْرِهِ.

وَالسَّلَفَانِ رَجُلَانِ مُتَرَوِّجَانِ سَائِخَيْنِ وَالْمَرْأَةُ سَلَمَةٌ لَصَاحِبَتِهَا وَبَيْنَهُمَا
أَسْلُوفَةٌ وَسَلَفٌ أَيُّ جِبْهَةٌ

وَالْمُسَالِفُ يَلْزُمُ الْوَجْهَ الْمُسَابِرُ لَهُ فِي الْأَرْضِ وَالْمُسَاوِي لَهُ فِي الْأَمْرِ.
وَالسَّلَاقَةُ مِنَ الْحَمْرِ اخْلَصُهَا وَأَنْصَلُهَا

وَالسَّلْفَةُ الطَّعَامُ الَّذِي يُتَعَلَّلُ بِهِ قَتْلُ الْعَدَاءِ، يُقَالُ سَلَفْتُ الْقَوْمَ وَهُوَ مِنْ
الْأَرْضِ الطَّلِيقَةُ الَّتِي فِيهَا دَبَّارٌ بَعْضُهَا عَلَى إِثْرِ بَعْضٍ، وَالْجَمِيعُ السَّلَافُ

وَالسَّلْفَةُ الْكُرَّةُ (٩) الْعَظِيمَةُ وَهِيَ - أَيْضًا - مَا تَدَّخَرُهُ الْمَرْأَةُ لِتُتَجَبَّ بِهِ مَنْ
زَارَهَا.

(٦) صُبُطَتِ الْحِمَامَةُ فِي الْأَصُولِ بَصَحَ السَّيْنُ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ لَهَا جَمِيعٌ

(٧) كَذَلِكَ صُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَهِيَ الْمَاضِيَّةُ، وَصُبُطَتِ فِي الْمَحْمَلَاتِ (سَلَفٌ أَوْ سَلَمٌ)

(٨) صُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ السَّيْنِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ الْمَحْمَلَاتِ

(٩) فِي الْأَصْلِ وَ تِ الْكَدْرَةُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مِ وَالتَّهْدِيبُ وَبَعَابُ وَالتَّهْدِيبُ وَالتَّهْدِيبُ

وَجَدُوا سُنْفَةً سُنْفَةً أَي تَعْصُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضِ (١٠)
وَالسُّنْفُ فَرْحٌ لِحَجَلٍ ، وَالْجَمِيعُ السُّنْفَانُ .
وَفَرْحٌ سُنْفٌ صَغِيرٌ ، وَجَمْعُهُ سُنْفَانُ .
وَالسُّنُوفُ الطُّوَيْلُ .

● فـلـس

لَفْلَسٌ مَقْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ فُلُوسٌ وَأَقْلَسَ لِرَجُلٍ . صَارَ دَا فُلُوسٍ بَعْدَ
النَّزْهِمِ

وَالْتَفْلِيسُ فِي التَّلَوِّي إِذَا كَانَ عَلَى حِدَتِهِ (١١) لَمَحَّ كَالْمُلُوسِ .
وَالْمِلْسُ ضَمٌّ كَانَ لَصِيٍّ فِي نَجَاهِلِيَّةٍ
وَتَفْلِيسٌ كُوزَةٌ .

● فـسـل

لَفْسٌ ، أَرَدِيَّةٌ لَا مَرَّةَ لَهُ وَلَا خَلَدٌ ، مِثْلُ يَفْسَلٍ فَسَلًا ، وَفَسْلٌ - أَيْضًا مَسْأَلَةٌ
وَمُسْؤَلَةٌ . وَنَزْهَمٌ فُسُوءٌ ، أَي زِدِيَّةٌ ، وَحِدْهَا فُسْلٌ وَأَقْسَلَ عَلَيْهِ ذَرَاهِمَهُ . إِذَا
رَدَّلَهَا

وَفُسِلَ بِهِ ، إِذَا أُجِسَّ (١٢) حَطْلُهُ

وَفَسْلُ الصَّبِيِّ بِمَعْنَى قَطْمِهِ

وَهِيَ الْحَدِيثُ (١٣) : «عَنْ أَلَّةِ الْمُعَسَّلَةِ وَهِيَ الَّتِي إِذَا أَرَادَ رَوْحُهَا أَنْ يَأْتِيَهَا
قَاتَتْ إِيَّاهُ حَائِضٌ ، وَأَصْنَعُهُ مِنَ الْمُسُوءَةِ وَهِيَ الْفُتُورَةُ فِي الْأَمْرِ

وَالْمَسْبِيلُ صِبْغَانُ السُّحْلِ ، أَلْوَانُ حِنَّةٍ (١٤) مَسْبِيلَةٌ .

(١٠) من قوله (وهي أيضاً ما تدحرجه) إلى قوله ها (هي الأربعين) سقط من ك

(١١) في م: على جلده

(١٢) في ك: إذا احس

(١٣) ورد في التهذيب والأسامي والفاائق: ١١٧/٣ واللسان والنتاج

(١٤) في م: والواحدة .

وَفُسَانَةُ لِحْدَيْدٍ: مَا تَنَامَرُ^(١٥) مِنْهُ عِنْدَ لُضْرَبِ إِذَا طُبِعَ

● سئل :

لَأَسْأَلُ بَقِيضَ الْأَعْلَى، وَالسُّعْنَ بَيْضَ الْعُلُو، وَالسَّامَةَ حَلَاثَ الْعَالِيَةِ
وَهُمُ السُّمِلَةُ وَالسُّمْلَى وَالسُّعَالُ وَالسُّعُولُ وَالسُّعَالَةُ: أَسْأَلُ الْمَوْضِعَ
وَسَمَاءَهُ الرِّيْحَ صَدُّ عُلَاوَتِهَا
وَفِي الْمَثَلِ^(١٦) «مَتَى عَهْدُكَ نَأْسَلُ فَيْكَ» إِذَا سَأَلْتَهُ عَنْ أَمْرٍ قَدِيمٍ لَا عَهْدَ
لَهُ بِهِ.

● لفس .

مُفْعَلٌ عِنْدَهُ^(١٧)

الْحَارِزُ نَجِيٌّ رَجُلٌ حَيِّصٌ^(١٨) لَيْمَسٌ - إِتَاعٌ، لَا يَقْرُدُ
وَالْمُتَنَفِّسُ^(١٩) أَشَدُّ يَدُ الْأَكْلِ

الْبَسِيْن وَاللَّام وَالْبَاء

● سئل :

السُّلْتُ - وَالْجَمِيعُ الْأَسْلَاتُ كُلُّهَا عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ لِبَاسٍ وَسَلْبَةٍ
يَسْتَلُّهُ أَحَدٌ سَلْبَهُ وَالسُّلُوتُ: مَنِيٌّ مِنَ السُّلْبِ، كَالْمَلَكُوتِ مَنِيٌّ^(٢٠) مِنَ
الْمُلُوكِ.

وَالسُّلُوتُ مِنَ السُّوقِ الَّتِي يُؤْخَذُ وَلَدُهَا، وَهِيَ سُلَالَتٌ وَهِيَ - أَيْضاً -
الَّتِي تُلْفَى^(٢١) وَلَدُهَا قَبْلَ تَمَامِهِ وَهِيَ السُّلْتُ، وَقَدْ أَسْلَتَتْ

(١٥) هي ك: ما تنامر

(١٦) ورد في المستقصى - ٣٤١/٢ ومجمع الأمثال ٢٥٥/٢

(١٧) ورد هذا التركيب في العباب والقاموس.

(١٨) هكذا ضبط الكسبان في الأصل، ويكسر فسكون فصح في ك مع تصحيف الأول إلى حيص،

ويكسر هفتح فسكون في م، وفتح في التاج عن أنهما كهزير، فيقل

(١٩) في ك. والمعلنس

(٢٠) في ك. ينبغي.

(٢١) سم ترد كلمته (مبي) في م

وَالسَّيْبُ . الشَّجَرَةُ لتي أُجِدَّ عُصَانُهَا وَوَرَقُهَا
 وامرأة مُسَبَّةٌ ، وقد تَسَلَّتْ عني زَوْجُهَا . وَالسَّلَابُ السَّوَادُ تَلَسَّه المرأة إذا
 احْدَثَتْ على زَوْجِهَا ، وَجَمَعَهَا سُلْبٌ ، وهو - أيضاً - : خِرْقَةٌ سَوْدَاءُ كَانَتْ الْمَرْأَةُ
 تُغَطِّي (٢٢) رَأْسَهَا فِي لَمَاقِمٍ .

وَالسُّسْبُ الطَّوَالُ ، قَرَسٌ سَلَبُ الْفَوَاقِمِ أي حَفِيفٌ نَقِيها وَرَجُلٌ سَلَبُ
 الْبَدَنِ بِالطُّغْفَرِ وَتَوَرَّسَيبُ اقْرَبِ

وَمَالِي أَرَاكَ مُسَلِّباً (٢٣) إذا لم يَأْتِ أَحَدًا وَلَا يَسْكُنُ .
 وامرأة سَلْبَةٌ لَا طَرَفَ : أي لَيْسَتْهَا .
 وَالسَّبَبُ : لَيْفُ الْمُقْلِ ، الرَّاحِدَةُ سَلْبَةً ، يُتَّخَذُ مِنْهَا الْحَبَابُ (٢٤) وَالْأَسْلُوتُ .
 شَجَرٌ اسْلِبٌ ، وَالسَّلْبُ نَحْوُ السَّلَمِ

وَسَلَّتْ الشَّجَرَةَ وَأَسَلَّتْ : ذَهَبَ (٢٥) حَمْلُهَا . وَشَجَرٌ مُسَلَّبٌ وَسَلُوتٌ
 وَالنَّحْلَةُ إِذَا صَبَرَتْ قَدْ أَسَلَّتْ ، وهي مَلُوتٌ وَهِيَ مَلُوتٌ (٢٦) وَنَحْلَةٌ
 سَلِيبٌ لَا حَمْلَ عَينِهَا

وَالسَّيْبَةُ مِنَ الْعَصَمِ . الشَّاهُ الَّذِي لَا لَبَرَّ بِهَا وَلَا وَلَدٌ ، وَالْحَمِيعُ السُّنْتُ
 وَاسْتَنَاتُ وَالْأَمْلَاتُ (٢٧) .

وَالسُّسَّةُ لَعَقْنَةُ اتِي يُشَدُّ بِهَا الرِّيشُ عَلَى السُّهُمِ . وهي - أيضاً - : خَبْطٌ يُشَدُّ
 عني حَظْمُ النَجِيرِ .

وَتَلَّوْا فِي الطَّرِيقِ : اخْتَبَرُوا فِيهِ

(٢٢) مي ك يعطي

(٢٣) هكذا صُغت الكلمة في الأصل م م ، وصحفت مي ك إلى (مبلساً) ، وصُغت بعشع اللام مي
 التهيب والمان ومعنى الكلمة .

(٢٤) في ك : يتحد منه الحال

(٢٥) مي ك . نحو صعب

(٢٦) ضبطت الكلمة في الأصل بضم هـ ، وهي ك بالحرّك ، وم يُشتاه من م والصحاح واللسان

(٢٧) هذه الفقرة من قوله (والسَّيْبَةُ مِنَ الْعَصَمِ) إلى قوله هنا (والأَسْلَابُ) سقطت من ك

وَتَسَلَّسَتْ الْمَاءُ فِي خَلْقِهِ رُلُّ فِيهِ [٢٧٤/أ]

وَسَلَّسَتْ عَيْنُهُ وَسَيَّتْ: أَتَهَمَتْ^(٢٨) دَعَا

وَالْأَسْلُوبُ الطُّوبَى.

وَكُنْ دَمَكُ عَلَى أَسْوَوبِ الدَّهْرِ آيَ عَنِ وَجْهِهِ، وَلِحَمِيعِ لَأَسَالِيْبِ وَهِيَ

- أَيْضاً - الطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ، وَمِنْهُ أَسَالِيْبُ الشَّعْرِ وَمَذَاهِبُهُ

وَيُقَالُ لِلْمُنْتَكِرِ أَنَّهُ فِي أَسْلُوبٍ.

وَأَسْلَبَ: الْحَشَةُ الَّتِي يَقْبِضُ عَلَيْهَا الْخِرَاتُ، سُمِّيَ لِأَسْتِلَاقِهِ إِيَّاهُ كُلُّ سَاعَةٍ

لِيَسْتَقِيمَ عَلَى طَرِيقَتِهِ

وَانْعَرَبْتُ تُسَمَّى^(٢٩) الرِّمَاحُ أَشْلَانُ

● لَسَبَ

يُقَالُ: لَسَبَتْهُ الْحَيَّةُ تَلَسَّبَهُ^(٣٠) لَسَاً

وَلَيْسَتْ^(٣١) أَلَسَلَّ وَالشَّعْرُ أَتَسَّهَ لَسَاً^(٣٢): إِذَا لَمَعَتْ

وَمَا تَرَكَ مِنْهُ لَسُودٌ - بِشَدِيدِ السَّيِّئِ -: أَيَّ شَيْئاً، وَيُخَفَّفُ أَيْضاً

وَلَيْسَ وَلَهَيْتَ. أَيَّ لَهْوٍ

● بَلَسَ

الْمُبْلِسُ: الْخَرِيرُ الْكَثِيفُ الْمُتَنَمِّمُ. وَسُئِيَ بِلَسٍ لِأَنَّهُ أَيْلَسَ^(٣٣) عَنِ الْحَيْرِ.

أَيَّ أَوْيَسَ مِنْهُ.

وَالْمُبْلِسُ - أَيْضاً - الْبَائِسُ^(٣٤)

(٢٨) فِي ك: أَهَمَّتْ.

(٢٩) فِي ك: بَسِي.

(٣٠) فِي ك: تَلَسَّبَ.

(٣١) سَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَمْرِ وَكَ سَبَحَ الْبَيْتُ، وَمَا أَيْلَسَ مِنْ مِ وَالْمُعْجَنَاتِ وَبَعْضُ الصَّحَاحِ وَالنَّسَابِ

وَالْمَقَامُوسُ

(٣٢) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي النَّسَابِ، وَقِيَاسُ الْبَابِ يَنْتَضِي أَنْ يَكُونَ بِالْتَّحْرِيكِ

(٣٣) سَمِعْتُ جَمَلَةً (لَا أَنَّهُ أَيْلَسَ) مِنْ ك

(٣٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ بِالنَّوْءِ الْمَوْحَدَةِ، وَهِيَ (الْيَائِسُ) فِي الْبَهْدِيِّ وَالْمَنَابِ وَالنَّسَابِ

والْبَلَسُ - في شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ (٣٥) - : هُوَ الْمَيْلُ السَّابِكُ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ .
وَالْبَسَانُ - شَجَرٌ يُجْعَلُ خَشَبُهُ فِي الدُّوَاءِ ، وَلِحَبِّهِ دَهْرٌ
وَالْبَسُّ التَّيْسُ وفي الْحَدِيثِ (٣٦) : «مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَرُقَّ قَلْبُهُ فَلْيَذِمَّنْ أَكْلَ (٣٧)
الْبَلَسِ» .

وَمَا دَقْتُ يَنْوَسًا وَلَا عُلُوسًا (٣٨) : أَيُّ شَيْئًا .
وَالْبَلَسُ (٣٩) : الْحَوَالِقُ الْوَاسِعَةُ الْقَمَرُ ، وَجَمْعُهُ بُلْسٌ .

● لبس

الْبَلَسُ مَا وَارَيْتَ بِهِ جَسَدَكَ . وَلِبَسُ التَّقْوَى الْحَيَاءُ وَالْمَقْلُ لِسَ يَلْسُ
لَا وَلَسَةً وَلِبْسَةً (٤٠) وَثَوْبٌ لَيْسٌ ، وَجَمْعُهُ لَيْسٌ وَاللَّبْسَةُ صَرْبٌ مِنَ اللَّبَاسِ ،
وَاللَّيْسُ بِثَلَّةٍ .

وَالْبَيْسُ السَّمْحَاقُ وَهِيَ الْحَلِيدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي تَكُونُ نِيرَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ
وَهِيَ حَبْسٌ لَيْسٌ : أَيُّ لَيْمٍ حَبَانٌ
وَهِيَ كَلَامُهُ بَعْضُ اللَّيُوسَةِ : أَيُّ الْعَهْدَةِ
وَلَيْسَ لَهُ لَيْسٌ : أَيُّ فَظِيٍّ .
وَالْبَاسُ : الْخُلَفَاءُ مِنَ الْجُلُودِ وَالْمَرَادِ
وَفِي الْمَثَلِ (٤١) : «الْبَيْسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لَيْوَسَهَا» .
وَاللَّبْسُ : خَلَطُ الْأُمُورِ نَعْصَهَا بِنَعْصِ إِذَا التَّبَسَّتْ
وَاللَّيُوسُ : الدَّرْعُ وَمَا تَخَصَّصَتْ بِهِ .

(٣٥) لعله يعني قوله الوارد في مجموع شعره . ٩٠ ، وبعض البيت فيه

عوجي اسم البلس الظنوس فقد يرسو الصغير ويحبر الكسر

(٣٦) ورد في التهذيب والفتوح ١٢٨/١ والعيال واللسان والتاج

(٣٧) في ك : فليذمن من أكل

(٣٨) في ك : بلوساً وعلوساً .

(٣٩) كذا الصط في الأصوب ، وضبط بفتح الباء في الصحاح والعيال اللسان

(٤٠) لم ترد كلمة (ويس) في م ولا . ولقد نجد (لينة ولبنة) في سمجات

(٤١) هو مشطور من الرجر ، وقد ورد في النعي والصحاح والمستقصى ٣٠٤/١ والعيال واللسان

والتاج ، وخرقي في يعطها ليهس المراري

وَاللَّبِيسَةُ^(٤٢) : ثَقْلَةٌ . وَشَجَرَةٌ .
 وَدَاهِيَةٌ لِنِسَاءٍ . مِثْلُ رِثَاءٍ
 وَلِبْسٌ عَلَيْهِ أَدَبِي نَصَافَةٌ عَلَيْهِ
 وَلَسْتُ نُبْسِيَّةً . أَي لَسْتُ مُنْتَسِبَةً الرَّأْيِ وَلَا مَرِ
 وَادٍ فِي نُبْسِيَّةٍ مِنْ أَمْرِ . أَي فِي شَيْءٍ مِنْهُ .
 «لَسْتُ أَنَا سَأَ فَأَقِيَّتُهُمْ»^(٤٣) . أَي اسْتَمْتَعْتُ بِهِمْ^(٤٤) .

● سَبِيلٌ .

الْمُسْتَلٌ . شَمُّ حَامِسٍ الْقَدْحِ . وَالصُّبُّ^(٤٥) الطَّوِيلُ نَذْبٌ .
 وَالسَّيْلُ . الطَّرِيقُ ، يَوْتُتُ وَيَذْكُرُ ، وَالْحَمِيعُ اسْتُلُّ .
 وَالسَّائِلَةُ الْمُحْتَالَةُ فِي الطَّرَفَاتِ ، وَجَمْعُهُ السَّوَابِلُ . وَيَقُولُونَ سَبِيلُ سَابِلٌ
 وَسَبِيلٌ وَسَبِينَةٌ

وَالسُّنَّةُ مَا عَلَى الشُّعْبَةِ الْعُيَا مِنْ أَشْعَرٍ ، وَامْرَأَةُ سَنَلَاءٍ .
 وَسِلَّةُ اسْقَةٍ مَحْرُهَا
 وَهُوَ حَسَنُ السُّلَّةِ^(٤٦) يُرِيدُ رَقَّةً حَلَّةً وَمَشْفَرَهُ
 وَمَلَأَ الْإِنَاءَ إِلَى سَبِيلَتِهِ : أَي إِلَى رَأْسِهِ
 وَحَاءٌ مُسَلًّا^(٤٧) تَسْبِيلًا أُعْطِيَ سَنَةً طَوِيلَةً
 وَشَيْخٌ مُسَبَّلٌ سَمِعَ .
 وَالسَّلُّ لَأَنَفٌ ، يُقَالُ أَرْعَمَ اللَّهُ سَبْلَكَ ، وَجَمْعُهُ سَبَالٌ
 وَجَاءَ يَخْرُ سَبْلَتَهُ أَي ثِيَابَهُ
 وَالسَّلُّ لَمَطَرُ الْمُسْنِ

(٤٢) أَشْبَرُ فِي الْأَصْلِ وَ م إِلَى جَوَارِ سَكِينِ الْبَاءِ أَيْضاً

(٤٣) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ لِلشَّاعِرِ الْجَعْدِيِّ ، وَقَدْ وَدِدَ فِي شِعْرِهِ ٧٧ ، وَعَمَّرَهُ فِيهِ (وَأَمِيتَ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ أَنَا سَأَ)

(٤٤) فِي ك أَيِ اسْتَمْتَعْتُ بِهِمْ

(٤٥) فِي ك وَالصَّبُّ

(٤٦) فِي ك حَسَنُ السُّنَّةِ

(٤٧) فِي الْأَصُولِ مَسْبُلٌ وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَاهُ

وَالسُّبُوتَةُ . هِيَ السُّنَّةُ لِلدُّرَّةِ وَغَيْرِهَا إِذَا مَالَتْ . وَقَدْ اسْتَلَّ الرُّزْغُ وَسُتِلَ .

وَأَسْتَلَّ عَلَيْهِ . أَيِ أَكْثَرَ كَلَامِهِ عَلَيْهِ

وَالْفَرَسُ مُسْتَلٌّ دَنَهُ

وَمَعْلًا لَدُنْهُ إِلَى أَشْيَالِهَا - بِمَعْنَى أَصْبَارِهَا - . وَهِيَ عُيَالُهَا .

وَهُوَ سَبْلٌ مِنَ الرُّفَاحِ . إِذَا رَأَوْا رِمَاحًا كَثِيرَةً كَانَتْ أَوْ قَلِيلَةً .

وَالسُّبْلُ . السُّبْلُ لِلرُّزْغِ

وَالسَّبِيلُ الْمَحْمَلُ وَهُوَ - أَيْضًا - الَّذِي يُنْقَلُ بِهِ النَّاسُ ^(٤٨) .

وَبَشِي وَبَيْتُهُ سَبْلٌ أَيِ سَبَبٌ ^(٤٩)

وَفِي عَيْنِهِ سَبْلٌ أَيِ دَاءٌ . وَسَمَّيْتُ عَيْنَهُ الْمَاءَ فَارَقَتْهُ ^(٥٠)

وَسَبَّلَهُ عَنْ مَالِهِ . أَيِ خَدَعَهُ

وَتُسَمَّى الشَّاةُ سَبْلَاءً ^(٥١) لِسَوَادٍ فِي بَشْفَرِهَا وَتَدْعُوهُ سَبْلٌ سَبْلٌ .

وَالسَّبِيلُ . اسْمُ مَوْصِعٍ أَوْ جَلٍّ

● بسل

بَسَلَ الرَّجُلُ يَسْلُ : فَهُوَ بِاسِلٌ . وَهُوَ عُسُوسَةٌ أَغْصَبَ وَالشَّجَاعَةِ . وَأَسَدُ

بَابِلَ وَسُتِلَ الرَّجُلُ وَاسْتَبِيلَ صَارَ بِاسِلًا . وَاسْتَبَلَ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ : إِذَا وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ

وَالْإِسَاءُ أَنْ يَسْلَ الرَّجُلُ بَعْمَلَهُ فَيُحْدِلَ وَيُؤْكِلَ إِيَّاهُ . مِنْ قَوْلِهِ عَرُّ وَجِلٌ

﴿أَبْسِلُوا بِمَا كَسَبُوا﴾ ^(٥٢) . وَقِيلَ أَخْرِقُوا .

وَأَسْتَلَّ : الشَّيْءُ الْمَحْرَمُ الَّذِي لَا يُسْتَوْلُ ^(٥٣) .

(٤٨) هكذا وردت هذه العبارة في الأصوب وبهذا الخط ، ولم أحدها في المعجمات

(٤٩) وهي التكملة والقسموس أي س

(٥٠) كذا في الأصوب ، ولعل صوابها : أَرَأَيْتَهُ

(٥١) وهي التكملة والناس سبلا

(٥٢) سورة الأنعام / آية رقم : ٧٠

(٥٣) في م لا يسأل حرمته ، ولا معنى لهذه الريبة إلا إذا صح ما في مطبوع المين لا تتأخر حرمته

وَأَبْسَنْتُ امْكَا: [إد] ^(٥٤) حرَّمته فسم تَقَرَّتْهُ، والرُّحْلُ: إِد حَيْثُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ.

وَنَسَلًا نَسَلًا: أَيِ آمِينَ
وَنَسَلًا أَيِ نَّ وَهُوَ: أَيَصُّ - الْقَبِيحُ الشَّدِيدُ
وَالنُّسْلُ: نُحْرٌ رَاقِي، وَقَدْ ابْتَسَلَ الرَّاقِي
وَالنَّسْلُ: الشَّرْبُ الَّذِي يَبِيتُ لَيْلَتَهُ فِي الْإِنَاءِ. وَيَسْلُ السَّيْدُ بَسُولًا: إِذَا جَاوَزَ
حَدَّهُ وَحُمُصَ.

وَأَبْسَنْتُ هَذَا لَذَاكَ: أَيِ تَرَكْتَهُ مِنْ أَجْبِهِ.
وَأَبْسَنْتُ السُّرَّ: طَخَعْتُهُ وَحَقَّقْتُهُ.
رَتَسَنْتُ الْأَمْرَ تَسَلًا: أَيِ كَرِهْتُهُ

السين واللام والميم

● سلم:
لَسَلَّمْ: صَرَفْتُ مِنَ الدَّلَاءِ مُسْتَطِيلٌ لَهَا عُرْوَةً وَجِدَةً وَلَذَعُ الْحَيَّةِ،
وَأَسْمَدُوغٌ: سَلِيمٌ وَمَسْلُومٌ.
وَرَجُلٌ سَلِيمٌ: سَامٍ؛ سَلَامٌ سَلَامَةٌ.
وَقَوْلُهُمْ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - أَيِ السَّلَامَةُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ
وَالسَّلَامُ ^(٥٥) السَّدْدُ، مِنْ قَوْلِهِ عُرُ رَحَلٌ ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا
سَلَامًا﴾ ^(٥٦)، أَيِ صَوَانًا وَقِيلَ سَلِيمٌ مِنْ [٢٧٤/ب] لَعِبَ
وَقَوْلُهُ ﴿وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ﴾ ^(٥٧)، السَّلَامُ اللَّهُ، وَدَارُهُ: الْجَنَّةُ.
وَقِيلَ: هِيَ السَّلَامَةُ.

(٥٤) رِيَادَةُ مِنْ م

(٥٥) فِي كِ رَسَلِمَ

(٥٦) سُورَةُ بَقَرَةَ، آيَةُ رَقْمٍ: ٦٣

(٥٧) سُورَةُ يُونُسَ، آيَةُ رَقْمٍ: ٢٥.

وَقُرِئَ ﴿وَرَجُلًا سَالِمًا لِّرَجُلٍ﴾ (٥٨) أَي حَالِصًا.
 وَالْمُسْلِمُ : اسْتَحْبِصَ لِلَّهِ عِبَادَتَهُ.
 وَالسَّلَامُ : الْجَحَارَةُ ، وَالوَاحِدَةُ سَلَمَةٌ
 وَالسَّلَامُ . صَرَتْ مِنْ دَقِّ الشَّحْرِ
 وَالسَّلَامَى : عِطَامُ الْأَصَابِعِ وَالْأَشْجَعِ وَالْأَكَارِعِ ، وَالْحَمِيعُ سَلَامِيَاتٌ وَهُوَ
 أَجْرُ مَا يَتَّقَى مِنَ الْمُنْحِ فِي السَّلَامَى وَالْعَيْشِ .
 وَاسْتَلِمَ صَرَتْ مِنَ الشَّحْرِ ، الْوَاحِدَةُ سَلَمَةٌ وَالْمُسْتَوْمُ . الْمَثْبُوعُ بِهِ .
 وَأَرْضٌ مُسْتَوْمَاءٌ كَثِيرَةٌ لِسَلَمٍ
 وَالْإِسْلَامُ : الْإِسْتِسْلَامُ لِأَمْرِ اللَّهِ وَالْإِتْقَانُ بِطَاعَتِهِ . وَيَقُولُونَ سَلَمْتُ لِنُورِنَا .
 أَي اسْتَسْلَمْتُ لَهُ وَاسْتَلَمْتُ وَالسُّلْمُ - أَيْضًا - . الْإِسْلَامُ وَالْمُسْلِمُ : الْمُسْتَسْلِمُ .
 وَلِمَسَالِمِهِمْ : جَمْعُ الْمُسْتَمِ وَكَانَ كَافِرًا ثُمَّ تَمَسَّلَ أَي اسْلَمَ
 وَأَسْتَمْتُ فَلَانًا . حَدَّثَتْ .
 وَأَسْتَمْتُ إِلَيْهِ ثَوْدًا ، وَسَلَّمْتُ لَهُ وَإِلَيْهِ
 وَيَقُولُونَ . الْمَطْلُومُ عِنْدَنَا يُسَمُّ طَلَامَتَهُ أَي يُعْطَى طَلَامَتُهُ (٥٩) .
 وَتَسَمَّتُ حَاجَتِي مِنْ فُلَانٍ أَي نَجَرْتُ وَقَضَيْتُ .
 وَلَا يُسَلِّمُ عَلَى مَنْحَطِهِ . أَي لَا يُضْطَحُّ عَلَى مَنْ يَكْرَهُهُ
 وَكُلُّ تَرْكِ لَشَيْءٍ فَهُوَ مُسَلِّمٌ لَهُ .
 وَاسْتِلَامُ الْحَجَرِ تَأَوُّهُ بِالْيَدِ أَوْ بِالْقُلْبِ .
 وَاسْتَلَمَ [وَالسُّلْمُ] (٦٠) وَالسُّلْمُ وَالسَّلَامُ وَالْمُسَالَمَةُ : وَاحِدٌ وَهُوَ الصُّلْحُ
 وَأَخَذَهُ مِنْهُ أَي أَسْرَهُ
 وَهُوَ لِحَسَنِ السُّلْمِ - أَي الْإِسْلَامِ وَالذِّينِ
 وَالسُّلْمُ - بِمَنْحَتَيْنِ - : الْأَسْرُ وَهُوَ الْأَمِيرُ أَيْضًا

(٥٨) سورة الرمرء ، آية رقم : ٢٩ ، والقراءة المتداولة (سَلَامًا)

(٥٩) سقطت جملة (أَي يُعْطَى طَلَامَتَهُ) مِنْ ك

(٦٠) زيادة مِنْ م ، وَرُوي التَّحْرِيكُ فِي النَّجَاحِ مِنَ الْخَطْبِيِّ .

وَأَسْلَمَ لِرَجُلٍ بَعْدَ خُوبِهِ إِذَا تَرَكَ مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ خُوبٍ الشَّابِ
 وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْكَدْبُ (٦١) «مَا تَسْأَلُكُمْ حَبْلَاهُ كَذُّهُ»
 وَكَلِمَةُ سَالِمُهُ انْعَتِي . أَيِ حَسَنَةٍ
 وَأَسْلَمَ مَا اسْتَفْتِ فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ (٦٢) «لَا يَأْسُ بِالسُّلَمِ» يُقَالُ
 اسْلَمَ فِيهِ

وَالسُّلَمُ : السَّيْرُ ، وَاسْمُ رَقِيٍّ ، وَلَجَمِيعِ السَّلَالِيمِ
 وَأَسْلَمَ كَوَجِبَ اسْلَمَ (٦٣) مِنَ الْعَاثَةِ عَنْ يَمِينِهَا .
 وَأَسْلَمَ مِنْ حَافِرِ الْفَرَسِ : بَيْنَ الْأَمْعَرِ (٦٤) وَالضَّحْرِ مِنْ دُونِهِ .
 وَالْأَسْلَمُ عَرَقٌ فِي الْبَيْدِ .
 وَالْأَسْلَمُ نَظَرٌ مِنْ جَمْعٍ .
 وَامْرَأَةٌ سَلَمَةٌ (٦٥) وَهِيَ إِذَا كَانَتْ لَيْتَةً لِأَطْرَبِ دِعْمَتِهَا .
 وَهَلَاكُ مُسْلَمٍ اقْدَمَ فِي أَيِّ لَيْتِهِمَا
 وَاسْتَسْلَمَ نَحْمَ الطَّرِيقِ أَحَدَهُ وَلَمْ يُحِطْ بِهِ
 وَأَبُو سَلَمَانَ أَغْصَمُ الْجَعْلَانِ دُونَ رَأْسِ عَظِيمٍ
 وَأَبُو سَلَمَى هُوَ الْوَرَعُ
 وَالسَّلَامَانَةُ مَثَرٌ لِلْأَلَاءَةِ . وَتُجْمَعُ عَلَى السَّلَامِ ، وَقَدْ سَمِعْتُ الْعَرَبَ
 سَلَامَانَ ، وَقِيلَ : هُوَ شَجَرٌ أَطْوَلُ مِنَ الشَّيْخِ وَالسَّلَامُ - أَيْضاً - شَجَرٌ (٦٦)

● لَمَسَ .

لِلْمَسِّ كِبَانَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ وَهُوَ اللَّمَسُ بِالْيَدِ لَطْفٌ أَوْ شَيْءٌ

(٦١) هذا القول مثل . وقد ورد في مجمع لأمثال ٢٤٦/٢ والتكلمة واللسان والقاهر

(٦٢) ثم أبجد الحديث في مقامه المعروفة .

(٦٣) سقطت كلمة (أسفل) من ك .

(٦٤) ك . في الأصوب ، وفي القاهر : الأمعر ، ودر في السح ان الصواب بين الأشعر وبين الضحى
 من حافره

(٦٥) سقطت كلمة (سدمه) من ك

(٦٦) تقدم من المؤلف في أوائل هذا التركيب ذكره الإسلام صرحت من فوق الشجرة

وَإِذَا فَلَئْمُوسُ الْأَحْيَاءُ: وَهُوَ الَّذِي قَدْ أَمُرُ عَلَيْهِ الْيَدُ فَإِنْ كَانَ فِيهِ وَدٌّ
تَحْتَ (٦٧)

وَالْأَلْمَسُ فِي الْأَصْلِ: طَبْتُ النَّفْسَ
وَالْمَلَامَةُ فِي النَّبِيءِ: أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ: إِذَا لَمَسْتَ نُسْرِي وَلَمَسْتُ
تَوَلَّكَ رَجَبُ النَّبِيِّ.

وَالْمُتَلَمِّسُ: اسْمُ شَاعِرٍ.
وَلَمِيسُ: سَمُّ امْرَأَةٍ.
وَيَقُولُونَ: كَثُرَتْهُ الْمُتَلَمِّسَةُ (٦٨) - مَتَّحَ الْمِيم - وَكَثُرَتْهُ نَمَاسٌ إِذَا أَصَابَتْ
مَكَانَ دَائِهِ بِالنَّمَسِ.

و (٦٩) لَمَسَ بَصَرَهُ: أَيِ دَهَبَ بِهِ
وَاللُّمُوسُ: لِمَاقَةُ الَّتِي يُشَكُّ (٧٠) فِي سَامِيهَا (٦٩)، وَحَمَمُهَا لُؤْسٌ. وَهُوَ مِنْ
لُرْحَالٍ: الَّذِي فِي حَسَنِهِ قُصَاةٌ وَقِيلَ: هُوَ الدَّعِيُّ
وَاللَّمَّاسَةُ: الْحَاجَةُ لِمُقَارَبَتِهِ.

● مَلَسَ:

الْمَلَسُ: سَلُّ لِحْصِيَّةٍ بَعْرُوفِهَا، حَصِيٌّ مَمْلُوسٌ وَالسَّيْرُ اشْتِلِيدٌ، وَبَاقَةُ
مَسَى وَإِنَّمَا لَمَالِسَةٌ. إِذَا نَحَمَّتْ عَلَى الْأَرْضِ وَمَرَّتْ سَرِيعَةً

وَمَلَسَ وَمَلَسَ: خَفَّ وَأَسْرَعَ.
وَالْمَلُوسُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمَغْنَقُ.

(٦٧) فِي ك. نَحَتْ

(٦٨) فِي ك. الْمُتَلَمِّسَةُ

(٦٩) سَطَعَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك

(٧٠) فِي م وَ ك: يَشَلُّ

(٧١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَالْعَبْرَةُ بَالِغَةٌ، وَتَعَامَهَا فِي اللَّسَانِ شَكٌّ فِي سَامِيهَا بِهَا طَرَقَ أَمْ
لَا. وَفِي النِّكْمَةِ وَالْعِيَابِ وَالْقَدَمُوسِ يَشَكُّ فِي سَمِيهَا، وَيَقُلُّ ذَلِكَ فِي الْعِيَابِ مِنْ هَذَا بَكَاةٍ

والمُلَوَّسَةُ: مُصَدَّرُ الْأَمْسِ، وَأَرْضٌ مُلَسَاءٌ وَأَرْضُونَ أَمَلِيَّسٌ، وَقِيلَ: هِيَ
أَمِيَّسَةٌ وَأَمَلِيَّسٌ

وَرَمَانٌ، فَمَلِيَّسِيٌّ لَا عَجَمَ بِهِ
وَالْمُلَسَاءُ مِنَ الْأَلْسَانِ الْحَامِصُ الَّذِي يُشِجُّ بِهِ الْمُخَصُّ
وَحَمَرُ مُلَسَاءٍ سِلْسَةُ الْجُرْعِ
وَالْمُلَسَاءَةُ: نِصْفُ النَّهَارِ وَقِيلَ: شَهْرٌ بَيْنَ الصَّغِيرَةِ وَالشَّتَاءِ تَنْقَطِعُ فِيهِ
الْجَبَرَةُ

وَالْمُلَسَاءَةُ: الَّذِي يَكُونُ فِي الصَّغَامِ - بَوْرَبِ الْمُرِّيَّاءِ -
وَمَلَسِي الرَّجُلُ بِلِسَانِهِ: أَصْلَحَ مَتْنِي؛ بِمُتْسِي.
وَبَغَتْ الشَّيْءَ مَلَسَ (٧٢) أَي بَغِيَ عَهْدَهُ. وَفِي الْأَمْسِ هِيَ لِتُخْدِيرِ
فَوَلَّهُمْ (٧٣) «الْمَلَسُ لَا عَهْدَهُ» أَي الْأَمْسُ مِنَ الْأَمْرِ لَا لَهُ وَلَا عَلَيْهِ وَالْمَمْلَسُ
وَالْمَتَمْلَسُ: الَّذِي يَبْتَغِي الْمَلَسَ

وَأَمْلَسَ مِنَ الْأَمْرِ: أَفْلَتَ مِنْهُ، وَتَمْلَسَ.
وَلَمْلَأَسُ: الدُّنْتُ؛ لِأَنَّهُ يَمْلَسُ فِي ذَهَابِهِ أَي يُسْرِعُ
وَحَمَسَ أَمْسٌ: سَرِيعٌ
وَبَاتَ فَلَانٌ لَبَنَةً أَوْ أَمْلَسَ: أَي فِي لَبَنِهِ شِدْبَةٌ.
وَأَمْسَتْ شَانَتْ (٧٤) بِلَاساً، إِذَا سَقَطَ (٧٥) صَرْفُهَا
وَالْأَمْلَسُ مِنَ الْإِبْسِ: الَّذِي لَا دَبْرَ بِهِ وَفِي الْمَثَلِ (٧٦) لِلرَّجُلِ الرَّخِي
الْبَالُ: «هَذَا عَلَى الْأَمْلَسِ مَا يَنْقُصُ الدُّبْرَ».

(٧٢) صُبَّطَتِ الْكَلِمَةُ بِسُكُونِ الْأَمْسِ فِي الْأَصْحَنِ وَكَ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ م، وَيَأْتِي ذَلِكَ نَعْدَ مَعْيِلٍ فِي الْأَمْسِ
أَيْضاً

(٧٣) رَوَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٢٥ ر ٣٤٥ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَعَامِيْسِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٣٨/٢
وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٧٤) فِي ك شَانَتْ

(٧٥) فِي م إِذَا سَقَطَتْ

(٧٦) رَوَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٨٠ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٥٦/٢ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْفَاوِيسِ

وَمَتْلِسْ نَصْرُهُ، أَيِ اخْتِطَفَ
وَأَتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامَ - مَعْنَى مَلَأَ (٧٧) -: أَيِ اخْتِلَاطِهِ.

● سَمَلٌ

السَّمَلُ الثُّوبُ الْخَلْقُ، وَكَذَلِكَ السَّمْلَةُ، وَجَمْعُهُ الْأَسْمَالُ وَالسُّمُولُ
وَأَسْمَى لَثُوبٌ وَأَسْمَالٌ وَسَمٌّ، أَتَخَنَقُ

وَلِتَسْمِيلُ، أَنْ يَشْتَرَحِيَ ذَكَرُ الرَّجُلِ عِنْدَ الْجَمَاعِ

وَلِسْمَلٌ يَقِيهِ أَمَهُ فِي الْحَوْضِ وَالسَّقَاءِ.

وَسَمِنْتُ الْحَوْضَ نَفَيْتُهُ مِنَ الْحَمَاءِ

وَلِسْمَلٌ قَتَوُا غَيْرَ (٧٨)

وَلِسْمَلَةٌ جَوْعٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ بِأَحْلَاهُ وَجَعٌ فِي عَيْنِهِ

وَأَسْمَالُ الظِّلِّ: قَلَصَ، وَالْوَيْجَةُ: نَغِيرٌ

وَالْمُسْمَشُ الصَّامِرُ، وَهُوَ مُسْمُولٌ بِمَرَصٍ

وَأَسْمَالَتِ الظُّهَيْرَةُ اشْتَدَّ حَرُّهَا

وَالسُّمُوْعُ [٢٧٥/١] اسْمُ رَجُلٍ وَفِي:

وَقَرَبَ سَمُوْعُلٌ، سَرِيعٌ.

وَالسُّمُوْنُ طَائِرٌ، وَيُقَالُ ذُنَابُ لُخْلُ

وَالسُّمُولَةُ فِتْحَانَةُ ضَعِيفَةٍ

وَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَسْمَلُ، وَأَسْمَلْتُ - أَيْصاً -: إِذَا دَخَلَتْ بَيْنَهُمْ فِي

الصُّلْحِ.

وَالسَّامِلُ: السَّاعِي فِي إِصْلَاحِ مَعِيشَتِهِ.

● لِسَمٌ

مُهْمَلٌ عَدَهُ (٧٩).

(٧٧) فِي كَيْدٍ بِمَعْنَى مَلَسَ.

(٧٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (قَتَا الْعَيْنِ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَبَصَاحِ وَالْأَسْنِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ

(٧٩) كَذَا، ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْعَيْنِ الْمَطْبُوعِ، وَلَكِنْ الْأَهْرِيُّ لَمْ يَرَوْهُ عَنْهُ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ فِي

التَّهْدِيدِ

الحدود رنجي. الإلْسَامُ - التَّقْيِينُ، أَلْسَمْتُهُ حُجَّتَهُ: أَي لَعْنَتُهُ؛ كَمَا يُلْسَمُ وَبِذِ
اِسْتَوْحَاهُ صَرْعَاهُ.

وَأَلْسَمْتُهُ الطَّرِيقَ فَلَسِمَهُ، أَي لَرَّمَهُ
وَمَا لَسِمَ^(٨١) لِسَاماً وَلِسَاماً^(٨٢) أَي مَا دَاقَ شَيْئاً. وَمَا أَلْسَمْتُهُ شَيْئاً^(٨٣).
وَأَلْسَمْتُ الصَّيِّدَ وَأَسْلَسَمْتُهُ^(٨٤)، أَي طَلَبْتُهُ.

● مثل:

أَيْضاً مُهْمَلٌ^(٨٥)

الخَارِزْمِيُّ، الْقَسَسُ^(٨٥). نَحَطُّ مِنَ الْأَرْضِ يُقَادُّ^(٨٦)، وَحَنَعُهُ مُسْلَانٌ
وَمُسْلَانٌ النَّحْيَةُ، حَاسَاهَا، الْوَاجِدُ مُسَالٌ.
وِدَارَةٌ مَسْلٌ^(٨٧): مِنْ دَارَاتِ الْعَرَبِ.

(٨٠) صَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ السِّينِ، وَمَا أَتَتْهُ مِنَ النِّكْمَةِ، أَلْعَامُوسُ

(٨١) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَلِسَاماً) الْمَمْتُوحَةُ الْهَامُ مِنْ ك

(٨٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (شَيْئاً) مِنْ ك

(٨٣) فِي م - وَأَسْلَسَمْتُهُ

(٨٤) هَكَذَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ، وَقَدْ وَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي التَّهْلِيلِ وَلَيْسَتْ فِيهِ رَوَايَةٌ عَنِ الْعَرَبِ، وَهُوَ مُوَحَّدٌ فِي

الْعَرَبِ الْمَطْرُوعِ

(٨٥) صَبَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ السِّينِ، وَفِي م وَ ك بِسُكُونِهَا، وَمَا أَتَتْهُ مِنَ الْمَعْنَايِيسِ وَالنِّكْمَةِ

وَنَصْرُ الْقَامِرِيسِ

(٨٦) فِي ك نَقَادٌ

(٨٧) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَهْمُورَةً فِي مَرْكَبِ (سَلَسَ) فِي اللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ، وَتَأْتِي كَذَلِكَ فِي سَابِ اثْنَلَاثِي

الْمَعْنَى

[السين والنون] (١)

لسين والنون مع القاء

● سنّف

لِسَافٌ لِلْيَعِيرِ، بِمَنْزِلَةِ اللَّسِبِ لِلدَّائِيَةِ وَنَعِيرٌ بِسَنَاتٍ يُؤَخَّرُ الرُّخْسُ وَأُسْنَفَتُ
النَّعِيرُ: شَدَدَتْهُ بِسَافٍ، وَكَذَلِكَ سَنَفَتْ، أَسْنَفَهُ وَأُسْنَفَهُ.

وَأُسْنَفَ الْقَوْمُ أَمْرَهُمْ، أَخْكَمُوهُ وَهِيَ فَلَانٌ بِالْإِسْنَفِ (٢)
وَنَاقَةٌ مِسْنَأٌ تَتَقَدَّمُ فِي الشَّهْرِ وَسَنُوفٌ وَمِسْنَأٌ وَمُسْنِفَةٌ مُتَقَدِّمَةٌ
وَمُسْنِفَةٌ مُشْدُوذَةٌ بِالسُّنَافِ

وَالسُّنْفُ، ثِيَابٌ تُوضَعُ عَلَى أَكْتَافِ الْإِبِلِ كَالشَّلِيلِ عَلَى مَا خَيْرُهَا (٣)،
الوَاحِدُ (٤) سَنِيفٌ.

وَالسَّنِيفُ، حَاشِيَةُ السَّاطِ وَهُوَ حَمْلُهُ.
وَقَرَسٌ سُنُوفٌ: سَمْعِي مِسْنَأٍ يُؤَخَّرُ اسْتَرْجَ.
وَجَاءَ فِي سَنَفٍ مِنَ النَّاسِ: أَيِ جَمَاعَةٍ.

(١) زيادة يقتضيها التبريد

(٢) هذه الحملة مثل، وقد ورد في العين والمعانيص والنصحاح ومجمع الأمثال ٤٧٩/١ والمستقصى
١٧٥/٢ والأساس والمصاب والساد والنتاج.

(٣) هي لك على ما خربوها

(٤) هي م. والواحد

وَيُسَمَّى الشَّيْءُ . وَعَاوُهُ وَظَرْفُهُ^(٥)
وَالسَّنْفُ^(٦) مِثْلُ سَنْبِ الْمَرْخِ وَلِثَقَلَى ، وَالوَاحِدَةُ سَنَفَةٌ
وَبُكْرَةٌ مُسَيِّفَةٌ إِذَا عَشَّرَتْ وَتَوَرَّمْ صَرْعَهَا ، وَقَدْ أَسْنَفَتْ .
وَأَسْنَفَتْ لَرَّيْحٍ إِسْنَفًا شَتَدَّ هُبُوبُهَا وَأَنَارَتْ الْعُنَارَ

● نَسَفَ

النُّسْفُ انْتِسَافُكَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ ، كَانْتِسَابِ الطَّائِرِ . وَيُسَمَّى
النَّاسِيفُ ، وَالوَاحِدَةُ النَّسَافَةُ .

وَنَسَفَ الْبَاءُ قَلْعَهُ وَالَّذِي يَنْسِفُ بِهِ . بِسَمَةِ وَالْمَسِيفُ شَيْءُ الْمَسَاحِي .
وَالنَّسْفُ الْعُرْبَالُ الْكَثِيرُ ، وَهُوَ طَوِيلٌ عِنْدَ الْعَامِيِّينَ أَعْلَاهُ^(٧) مُرْتَفَعٌ وَهُوَ
مُتَصَوِّبٌ^(٨) الصُّدْرُ ، بِقَوْلِهِمْ . كَانَ لِيَخِيهِ مَسْفٌ .

وَأَسْفَةً . مِنْ حَجَارَةٍ الْخَرَّةِ يَكُونُ بِحَرًّا . وَالْمَعْرُوفُ فِيهِ الشَّيْءُ .
وَبَنِي وَتِيهِ عَقَّةٌ نَسُوفٌ^(٩) أَيُّ بَعِيدَةٍ
وَأَسْتَسِفَ فَلَانُ أَمَاءِ الْقَوْمِ أَيُّ تَقَدُّمِهِمْ
وَنَسَفَ دَنَا

وَدَنَةٌ نَسُوفُ السُّنْكِ : إِذَا دَنَا الْحَافِرُ مِنَ الْأَرْضِ
وَالنُّسْفُ فِي الصَّرَاحِ . أَنَّ تَقْضَى بِيَدِ الرَّجُلِ ثُمَّ تَعْرِضُ لَهُ بِجَلِّكَ فَتَعْتَرُهُ^(١٠)
فِيهَا ، يُقَالُ . تَسَفَّتْهُ وَسَفَّتْهُ بَسْمًا

(٥) سمعت كلمة (وظرفه) من ك

(٦) صيغت كلمة (النسف) وواحدتها (سنف) بالتحريك في الأصوب ، وقد أثبت ما صيغتها في
المعجمات ونسب عليه في اللسان والعياب .

(٧) في ك : أعلاه

(٨) كذا في الأصوب وفي الصحاح والعياب والعاموس ، وفي التهذيب واللسان متصوب ، وذكر في التاج
أن الأصوب : متصوب

(٩) في ك : سبوق

(١٠) في ك : فاعتره

والتُسُوْتُ من الإِبل : التي يَنْطَعُ صَوْنُهَا من تَسْفِهَا النُّشْلُ . والمَسْبِيفُ من الإِبل ، التي ^(١١) تَأْخُذُ التَّمَلُّ بِمُقَدِّمِ أَفْوَاهِهَا

وحاءنا بِإِنَاءٍ يَسِيفُ ، إِذَا كَانَ مَلَانٌ بِفَيْصٍ ^(١٢) من الِامْتِلَاءِ .
والتَّسِيفُ لَوْنُهُ . تَغْيِيرُ .

والتَّسِيفُ . السَّرُّ ، هُمَا يَتَسَاَفَا المَنْطِقُ أَي يَتَسَارَا .

● نفس :

النَّفْسُ ^(١٣) مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمِيعُ النُّفُوسُ . وَلِلرُّوحِ - أَيْضاً - نَفْسٌ ، وَكَذَلِكَ

الدَّمُ

وَرَجُلٌ لَهُ نَفْسٌ أَي حَلَوٌ ^(١٤) وَخَلَادَةٌ وَسَخَاءٌ

وَمَاتَ حَتَفَ نَفْسَهُ . إِذَا مَاتَ عَلَى فِرَاشِهِ .

وَأَنْتَ فِي نَفْسٍ مِنْ أَشْرَكَ ، أَي فِي سَمْعٍ

وَالْأَنْفَاسُ . اسْتَعَاذْتُ

وَرَدَنِي فِي أَجَلِي نَفْساً ^(١٥) . أَي طَوَّلَ الْآخِرَ .

وَيَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ نَفْسٌ . أَي مُنْتَسَعٌ وَهُوَ النَّفْسُ الْمَعْرُوفَةُ أَي أَبْعَدُهُمَا . وَغَائِطٌ

مُتَنَفِّسٌ . أَي نَظِيمٌ بَعِيدٌ .

وَالنَّفْسُ : النَّفْسُ ، وَهُوَ خُرُوجُ لُحْيَتَيْهِ مِنَ الْجَوْبِ وَشَرِبَ الْمَاءَ نَفْساً ،

وَحَمَلَهَا نَفْساً ^(١٦)

وَكَتَبْتُ كِتَاباً نَفْساً أَي طَوِيلًا

(١١) في م النواحي

(١٢) في ك . تَقْرِضُ

(١٣) صُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ مَالِحَرِيثٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أَتَيْنَاهُ

(١٤) كَذَا صَبَّطَ (حَلَقَ) فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْعَيْنِ - بِسَاءٍ - (حَلَقَ) بِمَعْنَى

(١٥) صُبِّطَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْمَاءِ ، وَمَا أَتَيْنَاهُ مِنَ التَّهْدِيدِ وَاللَّسَانِ وَالنَّاحِ

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَالْحَمْعُ (أَنْفَاسٌ) فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَحْكَامِ وَالْمَعْيَابِ وَاللَّسَانِ وَالنَّاحِ

وفي هذا الأمر نفساً أي مهنة^(١٧)، وفي ضميره نفس. أي طُولُ.
 وأنا نبي نفسي أي رأيي
 وهو شيء منقوس فيه أي مرغوب فيه.
 وبه تعيون نفوس أي حيث^(١٨) القلب، يقال: نفسني؛ وما أنفسي. أي
 ما أشد عيبي والافس العائش.
 ودنعت الإهاب نفساً أو نفسي، وهو قدر ذبعة من الدبائح، وقد يحرك لهاء
 وهذا شراب غير ذي نفس إذا كان كره الطعم لا يتمس به صاحبه
 ولشيء التمس فيه، يقال: تمست به نفاسة وتمس الشيء.
 صار نفيساً والتمس: التمس.
 والنفس^(١٩) ولادة المرأة، فإذا وضعت قين نفساً حتى تطهر، وقد
 تمست وهي منقوسة ونفست إذا حاصت وذميت، وسُميت نفساً لسيلان الدم.
 والمولود منقوس به. ويقال: نفساً ونفساً ونفساً^(٢٠) - لغات -
 والحامس من القداح يسمى لنافس

● سف

السفن. جعلت السمك يجعل على قوائم لسيوف وهي - أيضاً - الحديد
 التي يُنحِت بها على سيف
 والسفنة: دويبة دون السفينة^(٢١)
 والسفن: جعل صغير له قوائم قصيرة.
 والربيع تسفن لثرب. تحمله دفاق وهي السفانة

(١٧) في ك: أي مهنة

(١٨) في الأصول. حيث، ولم يؤثر دلت من العرب.

(١٩) أشار في الأصل و م إلى جواز ضم اللون أيضاً

(٢٠) سقطت كلمة (ونفساً) بسكون الياء من ك

(٢١) كذا في الأصول، ولم نجد لها في المعجمات، ومعناها السفينة واحدة السفن التي

وَرَزَعٌ سَقُونٌ^(٢٢) إِذَا مَتَّ عَلَيْهِ الرِّيحُ
وَالسُّهْبَةُ مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمِيعُ السُّفَاتُنُ [ب/٢٧٥] وَسُفْرٌ وَلِسْقَادُ
الْمَلَاخِ وَسُمِّيَتِ السُّهْبَةُ لِأَنَّهَا تَسْفُرُ الْمَاءَ بِضَدِّهَا كَأَنَّهَا تَقْشِرُهُ.
وَالسُّهْبَةُ كَوَاكِبُ خَمِيَّةٍ مُتَتَابِعَةٍ.

السين والنون والباء

● نسب

نُسِبَ. نَسَبُ الْقَرَاتِيَّةِ، فَلَانٌ سَبِيحِي وَهُمْ أَسْبَاطِي وَالسَّائَةُ يَنْسُبُ وَيُنْسَبُ.
وَرَجُلٌ يَنْسُبُ مَسْنُوتٌ: ذُو حَسَبٍ وَنُسَبٍ وَالنَّسَبُ: مُصْدَرُ الْإِتْسَابِ، وَالنَّسَبَةُ:
الْأَسْمُ^(٢٣).

وَالنَّسَبُ وَالنَّسَبُ فِي الشَّعْرِ: مَا كَانَ تَنْشِيطًا، وَكَذَلِكَ لِمَسْنُوتٍ، وَالْجَمِيعُ
الْمَسَانِيطُ. وَنَسَبَ بِالنِّسَاءِ^(٢٤) يُنْسَبُ وَيُنْسَبُ

وَالنَّسَبُ وَلَيْكَانَ الطَّرِيقُ الْمُسْتَدَقُّ الْوَاصِحُ، كَطَرِيقِ الشَّمْلِ
وَرَأَيْتُ أَسْبَلَ مُنْشِيطًا. أَيِ يَجْرِي وَالْقَوْمُ مُنْشِطُونَ: أَيِ يَسِيرُونَ وَيَنْسَبُ
فَلَانٌ إِذَا أُنْذِرَ فِيهِ وَجَرَى وَرَأَيْتُ اقْتَوَمَ نَيْسًا وَاحِدًا إِذَا اجْتَمَعُوا فِي خُرُوجٍ
جَمِيعًا، وَمَا رَأَوْا يُنْسَبُونَ بِهِ^(٢٥) أَيِ يَخْتَلِفُونَ وَمَاتَ فَلَانٌ يُنْسَبُ إِلَى مِلَّةٍ
أَيِ يَخْتَلِفُ فِيهَا^(٢٦).

● نيس

مَا نَسَنَ بِكَلِمَةٍ: أَيِ مَا نَكَلَّمَ بِهَا، وَهُوَ يُنْسَى نَسًا.

(٢٢) كذا، في الأصول، ولم نجدنا في المعجمات

(٢٣) في لهـ: والنسبة اسم

(٢٤) في لهـ: بالنسب

(٢٥) لم ترد كلمة (فيه) في م ومن غره (وحرى ورأيت القوم) في السطر السابق إلى قوله هـ

(ينسبون فيه) سقط من لهـ. وميثاق الكلام يقتضي: (ينسبون فيه)

(٢٦) كذا في الأصول، وميثاق الجملة يقتضي: (إليها) لا (فيها)

وهو ثَمَسُ الوجهِ أي عابسٌ كريهٌ
وَأَبْسُ، الحركة، والبس: المُنْحَرُكُ^(٢٧).

● سين^(٢٨):

لَسِيْبِيَّةٌ صَرَتْ مِنَ الثِّيَابِ تُخَذُّ مِنَ^(٢٩) مُشَاقَّةِ الْكَنَانِ.
وَرَجُلٌ سُوْبَانُ مَالٍ: أَيِ إِذْوُهُ.

● هسن:

حَسَنُ نَسْنٍ، لَا يُفْرَدُ
وَالْبَاسَةُ^(٣٠)، جَوَالِقٌ عَظِيمٌ مِنَ مُشَاقَّةِ الْكَنَانِ أَعْظَمَ مَا يَكُونُ.

● سنب:

عَسَتْ بِذَلِكَ سَنَةً مِنَ الدَّهْرِ، أَيِ حَيًّا، وَسُنَّةٌ - مَثَلُهُ - وَسَنَبَةٌ^(٣١)
وَالسَّنَابُ وَالسَّنَانَةُ، الطُّوَيْلُ الطَّهْرُ وَالْبَطْنُ

● بنس:

نَسْنُ الرَّجُلِ قَعْدٌ.

السين والتون والميم

● سنم

السُّنْمُ جَمَاعَةُ سَنَمَةٍ، وَهِيَ رَأْسُ شَجَرَةٍ مِنْ دِقِّ الشُّجَرِ يَكُونُ عَلَيْهَا مَا عَنِ
رَأْسِ الْفَصِّ، وَشَجَرُهُ الْإِسَامَةُ
وَجَصْنٌ سَنِيمٌ وَنَاقَةٌ سَنَمَةٌ، عَظِيمَةُ السُّنَمِ، وَأَسْنِمَةٌ، جَمْعُ سَنَمٍ.

(٢٧) في ك، والبس الحركة والناس الحركة والناس المحرك

(٢٨) سقط هذا المركب من العين، وقد روى عنه الأدهري في التهذيب، ولم يذكر المؤلف إهماله به

(٢٩) سقطت كلمة (من) من ك

(٣٠) ضبطت هذه الكلمة في الأصل و م بفتح السين، وصححت في ك إلى الباسية، وضبطت بكسر

السين في التهذيب والتكملة و بسا و عاموس

(٣١) كد، في الأصول ويهد الضبط.

وَأَسِيفَةُ الرَّمْلِ . ظُهُورُهَا الْمُتَوَيْعَةُ ، وَكَدَسَاتُهَا أَسِيفَةٌ . وَالْأَسَانِمُ . أُنْقَاءُ
الرَّمْلِ ، وَاجْتِدَافُهَا أَسِيفَةٌ

وَسَاءُ . اسْمٌ جَلَّ بِالنَّصْرِ مَعَ الْإِنْدَجَانِ .
وَأَسْمَتِ النَّارُ : عَظُمَ لَهَبُهَا وَارْتَفَعَ .
وَتَسَمَّتِ الْحَائِطُ : عَلُوهُ مِنْ غُرْبِهِ
وَالْمَاءُ اسْمٌ الظَّاهِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَيْسَ مِنَ الْبُيُوتِ
رَقُولُهُ عَرُ وَحْنٌ . ﴿ وَمَرَّاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ ﴾ (٣٢) أَيُّ مَاءٍ يَبْرُكُ مِنْ عَلْوٍ .
وَتَسَمَّتِ الْإِذَّةُ : إِذَا مَلَأَتْ ثُمَّ حَمَلَتْ قُوَّةً .
وَالْإِسْنَامُ : نَسَتْ . وَحْنٌ نَسِيَ اسْتَدْبُرَ يُقَالُ بِهِ سَنَمُ الْأَرْضِ .

● نَسَم

لَسِيمٌ . نَفْسُ الرُّوحِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : مَا بَعَا مِنْ نَسَمٍ . أَيُّ دُورُوحٍ
وَالنَّسْمَةُ فِي الْعَتَقِ : الْمَمْلُوكُ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى
وَنَسَمُ الْإِنْسَانِ : تَنَفُّسُهُ وَالنَّسْمَةُ : النَّفْسُ .
وَتَسَمٌ : حَصَارُ نَسْمَةٍ
وَيَقُولُونَ : مَا فِي الْأَنْبَاسِ مِنْهُ .
وَالْمُنَسَمُ . رَجُلٌ مِنْ نَسِي اسْتَدْبَرَ كَانَ يُحْيِي السَّمَاتِ .
وَتَسَمَتْ أَرْيَحُ تَسَمُ نَسِيمًا وَسَمَاءً . إِذَا جَاءَتْ نَفْسٌ ضَعِيفٌ وَنَسِيمٌ
الرَّيْحِ هَبَّتْهَا وَالْمُنَسَمُ لِمَصْدَرٍ مِنْ ذَلِكَ

وَالنَّسِيمُ . الصَّوْتُ .
وَقُلَانُ نَاقِي النَّسِيمِ . أَيُّ بَاقِي الْعُقَّةِ وَنَصْلَانِيَّةٍ وَهِيَ السَّمَالُ أَيْضًا .
وَمَنْسِمُ الْبَعِيرِ . حُفَّهُ وَمَنْسِمُ الْفِيلِ . مِثْلُهُ .
وَأَيْنَ مَنْسَمُكَ . أَيُّ وَجْهِكَ الَّذِي تَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ وَأَيْنَ (٣٣) تَسَمْتُ . مَعْنَاهُ .

(٣٢) سورة المطففين ، آية رقم ٢٧

(٣٣) هي لك : وابن .

وأرى من هذا الأمر وجهة مُسمٍ . أي يباد^(٣٤) وعلامة
وفي الحديث^(٣٥) «قد استقام التسم» أي طُرُقٌ وهذا سَمٌ من الطُّريق
وأبناء وتُسَمَّتْ الطُّرُقُ لِحَدَثِ مَذْهَبِهِ وَسَمَّتْ أَثَرَهُ حَتَّى اسْتَبْتَهُ

وَأَسَمَ اللَّهُ فِي كَذَا أي أَطْهَرَهُ
وَأَسْتَسَمْتُ الصَّيْدَ وَأَسَمْتُهُ طَبِئْتُ
وَلَيْسَمُ^(٣٦) الْأَثَرُ وَيَسَمُ لَتَمَلَّ : أَثَرُهُ وَصَدَرَ الطُّرُقُ نَسَمَةً وَيَسَبَةُ : أي
مُخْتَلَفٌ فِيهِ وَالْقَوْمُ مُنَسَمُونَ : أي يَسِيرُونَ

وَيَسَمُ فِي الْحَدَثِ ائْتَدَأَ فِيهِ .
وفي الحديث^(٣٧) «بَعَثْتُ فِي سَمِ السَّاعَةِ أَي كَاذَتْ تَسْفِي^(٣٨)
وَرَنَهُ لِيَنَسُمَ بِشَيْءٍ أَي يَتَعَمُّ بِهِ وَيَتَكَلَّمُ ، وَيَسَمُ مَثَلُهُ .
وَلِمُنَاسَمَةِ الْمُسَاهَاةِ وَخُسْرِ الْمُعَادَاةِ

● نَمَسَ

لَنَمَسَ^(٣٩) فَسَادَ السُّمِّ وَغَالِيَةً ، نَمَسَ سُمُّ^(٤٠) نَمَسًا
وَلِشَعْرَادٍ تَوَسَّخَ وَأَصَابَهُ دَقْرٌ ، نَبَسَ
وَلِنَمَسٍ سَمْعٌ مِنْ أَخْبَثِ لَسَانٍ وَدَوِيَّةٍ تَكُلُّ الشَّعْبِ تَكُونُ مَعَ الظُّوْرِ
وَلِنَمُوسٍ قَتْرَةُ الصَّدِيدِ ، وَلِمَتَمَسَ الصِّيَادُ وَيُقَالُ : وَعَاءُ الْعَلَمِ وَقِيْنِ
الْمَكْرُ وَالْحَدِيقَةُ .

وَالنَّمُوسُ الرَّحْلُ صَدَحَتْ سَرَّةٌ ، نَمَسَ يَنْمَسُ نَمَسًا وَنَامَسَتْهُ قَدَامَسَةً

(٣٤) في ك أي مسحت ياد

(٣٥) ورد في التهديب والأساس والفائق ٤٢٧/٣ والنلسان والفتح

(٣٦) في ك ، والنيسم

(٣٧) ورد في التهديب والصحاح والأساس والفائق ٤٢٢/٣ والنلسان والفتح

(٣٨) في م * كاذت تسفني

(٣٩) في ك : النسم

(٤٠) ضد النعل النامي في الأصول يفتح الميم ، ونَمَسَ على كسر هاء في الصحاح ، نَمَسَ : نَمُوسٌ
وَصَطَّ نَعْلٌ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، وَفِي ك بَصَحَهَا ، وَنَ أَبْنَاءُ مِنْ م وَالْمَعْمَدَاتِ

وفي هؤلاء إِنْشَاسٌ. أي عِشْرٌ.

وإِنْشَاسٌ إِنْشَاسٌ.

وإِنْشَاسٌ خَمَاعَةٌ لِقَطَا وَصَفٌ مِنْهُ؛ سُمِّيَتْ لِأَنَّهُ أُنْشِئَ النَّوْزُ

وإِنْشَاسٌ التَّيْسُ

● مس

(إِنْشَاسٌ) (٤١) لَصْرَبٌ بِالسُّوْطِ، مِنْهُ مَسٌّ.

● سمن:

السَّمْنُ: تَوَقُّهُنَّ الْهَزَالَ، مَسَمَنَ يَسْمَنُ. وَرَجُلٌ مَسْمَنٌ (٤٢): سَمِينٌ. وَاسْمَنَ

الرَّجُلُ: اشْتَرَى سَمِيًّا وَاسْتَسَمَهُ. وَجَدَهُ سَمِيًّا وَالسَّمْنَةُ: دَوَاءٌ تُسْمَنُ بِهِ السُّدُءُ،

وَأَمْرَأَةٌ مُسَمَّنَةٌ وَمُسَمَّنَةٌ وَاسْمَتُهُ إِسْمَانًا وَأَسْمَنَ لِقَوْمٍ سَمِيَتْ إِيْنَهُمْ.

والتَّسْمِينُ: التَّيْرِيدُ

وَدَارٌ سَمِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْأَهْلِ.

وَسَمَّتْ فِي بَحْمَدٍ إِذَا أَنْقَضَ بِهِ وَعَطَى الْكَثِيرَ

وَسَمُوَ لَهْلَانٍ [٢٧٦، أ]: أَعْطَاهُ خَمْعَهُ نَامًا

وَالسَّمْنُ سَلَاءٌ لِنَسٍ وَسَمَّنْتُ (٤٣) الطُّعَامَ. جَعَلْتُ فِيهِ السَّمْنَ، فَهُوَ

مُسَمَّنٌ وَفِي الْمَلِّ (٤٤): «سَمْنُكُمْ هَرَبُكُمْ فِي أَدِيمِكُمْ» أَي مَالِكُمْ يُفْقُ

عَدِيْكُمْ.

وَالسَّمْنُ: حَقِيقَةٌ. طَرِيقُ شَيْءٍ انْفِرَاجُهُ، لَوْحَدِهِ سُمَانَةٌ (٤٥)

وَالسَّمْنَةُ: قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْهَدْيِ

وَسُمْنَانٌ: مَوْصِعٌ بِالْبَادِيَةِ

وَالسَّمْنَةُ (٤٦): عَشِيرَةٌ دَاتُ فَصٍّ (٤٧) لَهَا نَوَزَةٌ بَيْضَاءُ

(٤١) ذكر الأزهري في التهذيب أن المسن بصحيف، وصوبه المش بالسين للمعجمة

(٤٢) كد ضبط الكلمة في الأصول، وصحفت بكسر الميم الثانية في العين والتهذيب واللسان وبعض

القاموس

(٤٣) كد ضبط الفعل في الأصل و كد، وبلا تسديد في م، وكلامه أثور وصحيح

(٤٤) ورد في أمثال أبي عبيد ٢١٣ ولأساس ومجمع الأمثال ١ ٣٥٠ واللسان

(٤٥) في كد الواحظة ماه

(٤٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وصحفت بصم السين في لسان وبعض النكمله و قاموس

(٤٧) وفي اللسان والتاج قُضِبَ

[السين والباء] (١)

السين والباء والميم

● بسم

نَسَمُ يَسْمُ شَمًا (٢) إِذَا فَتَحَ شَمْتِيهِ كَالْمُكَاشِرِ وَرَجُلٌ نَسَامٌ وَامْرَأَةٌ سَامَةٌ.
وَنَسَمُ الطَّلُعُ إِذَا تَفَلَّقَ (٣) أَطْرَافُهُ
وَنَسَمُ الرِّقُّ لَمَعُ
وَمَا نَسَمْتُ بِهِ أَبْسَمُ أَيُّ مَا دَقَّقْتُ
وَيَقُولُونَ نَسْمُكَ يَا هَذَا : نَسَمِي مَا اسْمُكَ.

(١) زيادة يقتضيهما التجويد

(٢) صُبِطَتِ الْكَسْبَةُ فِي الْأَصُولِ بَعْدَ السَّيْنِ ، وَهِيَ أَشْبَهُةٌ مِنَ «عَيْنٍ وَالصَّحَّاحِ وَاللَّسَادِ وَالْقَامُوسِ

(٣) كَذَلِكَ هِيَ الْأَصْرُبُ ، وَهِيَ الْمَجْمَعَةُ تَفَلَّقَتْ ،

بَابُ
الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

السين والطاء

(و ا ي)

● سوط

السُّوطُ معرُوفٌ، سَطَطَهُ أَشَوَّطَهُ سَوَّطاً. صرَّته به .
والمسَّوطُ من الحثيل الذي يدجِرُ حُضْرَهُ فلا يُعْطِيهِ إِلَّا بالسَّوْطِ .
وحلَّطُ الشَّيْءِ نَعَصَهُ نَعَصَ سَوَّطٍ وَمَنْعَعُ الْمَاءِ وَقَصْنَةُ الْعَدِيرِ، وَسَوَّطٌ مِنْ
مَاءٍ قَدْ حُطَّ وَطُرِقَ، وَلِجَمِيعِ سَيَاطٍ^(١) وَمَكَانٍ مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّهُ طَبْرِيْقٌ، وَحَقَّقَهُ
سَيَاطٌ أَيْضاً

والمسَّوْطُ: الَّذِي يُسَاطُ بِهِ
وَإِذَا حَلَّطَ الْإِنْسَانُ فِي أَمْرٍ قِيلَ: سَوَّطَ أَمْرَهُ تَسْوِيطاً. وَأَمْوَالُهُمْ سَوِيطَةٌ: إِذَا
سَاطُوا نَعَصَهَا نَعَصَ، فَاتَّخَلَطَتْ
وَالسَّوِيطَاءُ كُلُّ مَرْقَةٍ كَثِيرَةٍ الْمَاءِ^(٢) وَالْثَرْتُمُ^(٣)
وِدَارُهُ الْأَسْوُطُ: هِيَ بَطْنُهُ أَيْ بَرْقٍ^(٤) بِالْمَصْجَعِ

(١) في ك: ساط

(٢) سقطت كلمة (الماء) من ك

(٣) كذا في الأصل وم، وصححت في ك إلى الترسيم وهي (الثرتم) شاء منشئة فراء فتاء مثبته في
لقاموس.

(٤) كذا بتشكيل (أبرق) في الأصوب، و يظهر لأبرق) في العباب والتكملة والقاموس

وسطت نفسي سُوطاً سوطاً إذا تَقَلَّصَتْ
وهما يتعاطيان سوطاً واحداً. أي أمراً واحداً^(٥)

● وسط

أَبْوَسطٌ - مُحَقَّقٌ - : مُوصَعٌ لِلشَّيْءِ
وَالْوَسْطُ مِنْ شَيْءٍ : أَعْدَلُهُ وَأَفْضَلُهُ وَهُوَ - أَيْضاً - اسْمٌ بِكُلِّ مَا هُوَ ظَرْفَانِ
وَوَسْطٌ فَلَانٌ جَمَاعَةُ النَّاسِ فَهُوَ يَسْطُهُمْ^(٦) إذا صار في وَسْطِهِمْ وَمِنْهُ
سُمِّيَ وَسْطُهُ الرَّجُلِ^(٧) لَأَنَّهُ وَسْطٌ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَأَخْرَجَهُ، وَكَذَلِكَ وَاسْطَةُ لِقْلَادَةٍ
وَالْوَاسِطُ : الْحَشْنَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي وَسْطِ نَبْرِ الثَّوْرِ
وَعَلَانٌ وَسِيطُ الدَّارِ وَالْحَسْبُ فِي قَوْمِهِ، وَقَدْ وَسَطَ حَسْبُهُ وَسَاطَةُ وَسْطَةٍ،
وَوَسْطٌ تَوَسَّيْتُ

وَمِنْ مِثْلِي نَابٌ فَلَانٌ. أي من أَوْسَاطِهِمْ
وَالرَّاسِطُ : النَّابُ^(٨).

وَالْمُوسُوطُ : أَصْفَرُ مِنَ الْمِظْلَةِ^(٩)
وَوَاسِطُ النَّيِّبِ. مَا كَانَ فِي بَاحِيَّتِهِ مِنْ وَسْطِهِ وَالْمُوسِطُ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ
حَاصَّةٌ

وَبَاقَةُ وَسُوطٍ رِجْلٌ وَسَطٌ. وَهِيَ الَّتِي يُخْمَلُ عَلَى رُؤُوسِهَا وَطُهْرُهَا صِعَاتٌ لَا
تُعْقَلُ وَلَا تُقْبَدُ

وَدَارَةُ وَسَطٍ : جَبَلٌ عَظِيمٌ طَوِيلٌ.

(٥) سقطت كلمة (واحداً) من ك.

(٦) في ك. عهر يسطهم

(٧) في م. الرجل

(٨) كذا في الأصول في الباب وفي النسخ الراسط النابت هذلية في الفاموس الباب

(٩) في النسخ والشمكة أكبر من المظلة وأصغر من الحذاء مع أن المظلة هو الكبير من الأحية كما

في الفاموس.

● طوس

يُقال لشيءٍ الحسن: مُطَوِّسٌ طَاوُوسٌ.
والطَّوُوسُ: طائرٌ حسنٌ لريشه، والجميعُ الطَّوَّاسُ. وهو - أيضاً -
البيضةُ والأرضُ المحصورةُ بكلِّ ضربٍ من لوردهِ وأرجلِ الحسَنِ
والطَّاسُ. أمه كَنَكاسٍ.
وطَّوسٌ في البلادِ إذا تعدد فيها. وانتطَوَّسَ: التَّدَوَّسَ في البلادِ.
والطُّوسُ: لدواءٍ الأكبرِ.
وطُستُ الشيءُ أَطْوَسَهُ طَوْسًا إذا سترته وعطيته

● وطس (١)

لوطيسٌ، التَّوَزُّ

وهي المثل (١١) (حَمِي اوطيسٌ) أي الضَّرَبَاتُ، من قوبهم: وطسته أي
صَرَبَتْه

وكلُّ شيءٍ وطسته فقد كَسَرَه
والوَطْسُ: لَوْغَتُ والوِطْءُ.
وتَوَاطَسَ لِقَوْمٌ على فلانٍ أي تَوَاطَعُوا عليه. ومَوَّحَ مُتَوَاطِسٌ. أي مُتَلَاطِمٌ.
والوطيسَةُ: بُدَّةُ الأمرِ
وانوطيسٌ حجارةٌ مدورةٌ إذا حَمِيتْ لم يَقْدِرْ أَحَدٌ أَنْ يَقِفَ عليها

● سطو:

السَّطْوُ: السَّطُّ عَلَى الْإِنْسَانِ تَهْجَرُهُ مِنْ قُوَى، سَطَوْتُ عَلَيْهِ وَبِهِ وَيُسَمَّى
الْقَرَمُ سَاصِيًا لِأَنَّهُ يَسْطُو عَلَى سَائِرِ الْخَيْلِ وَيَسْطُو عَلَى طَرُوفِهِ
وَالسَّطِي. الطَّوِيلُ.

(١) لم يرد هذا تركيب في المعنى، ولم يبه المؤلف على إيمانه فيه. وورد في سائر المعجمات
(١) ورد في التهذيب والصاحح الأساس والعيان واللسان والفهوس، وورد في (الأن حَمِي
الوطيس) في المستقصى، ٢٩٧/١

وم سَطَوْتُ في طَعامٍ أي ما دَقَّقَهُ
ولسواطي التي تَتَاوَنُ^(١٢) شَيْءٌ؛ كَانَعَاطِي
والسَطَوُ أَنْ يُذَحْنَ لِرَعي يَدُه في رَحِمِ امَّالَه فيسْتَخْرِجُ الولدَ مَبْتَأً
● طسى .

طسَتْ نَفْسِي فِيهِ طَاسِيَةً إِذَا نَعِيَتْ مِنْ كُلِّ الشَّمْسِ^(١٣) حَتَّى كَرِهَتْهُ، وَفَدَّ
يَهْمُرُ فَيُقَالُ: طَسَّتْ وَطَسَّاتٌ وَقَلَانٌ طَسْبَانٌ
وَطَسَّاتٌ - أَيضاً - مَعْنَى اسْتَحْيَيْتُ.

● طيس
لَطَّسَ: الْعَدَّدُ كَثِيرٌ مِنْ نَاسٍ وَلِئَمٍ وَكُلُّ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ
الْتُّرابِ وَالْأَقْمامِ وَلَصُرْتُ، يُقَالُ طَاسَهُ يَطِيئُهُ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ

● سطا - مَهْمُوزٌ^(١٤) :-
سَطَا لِرُجُلٍ الْمَرْأَةُ - إِدَّ وَطَّهَا

(١٢) في ك يتناول.

(١٣) في م وبعض المصحفات: من أكل القسم

(١٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ومن يبه انه مؤلف على ذلك وقد ذكره بعض المعجميين في تركيب
(سها) كما في التهذيب والاساس، وأفرده آخرون كما في الكسيلة واللمعات واللسان والقاموس

السين والذال

(و. ا. ي)

● سود

لَسُوْدٌ: سَفَحٌ مُسْتَوٍ فِي الْأَرْضِ كَثِيرٌ^(١) الْجِجَارَةُ حَشُّهَا، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ سَوْدَةٌ، وَاجْمَعُ الْأَسْوَادُ.

(السَّوْدُ: صَدٌّ لِبَاصٍ، وَلَطَحَ الشَّقَتَيْنِ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ، وَسَوْدَتْ^(٢) الشَّيْءُ وَتَدَنَتْ مِنْ لَسْوَادٍ [ب/٢٧٦] [و]^(٣) يُقَالُ لِلْأَسْوَدِ سَوْدِيٌّ.

وَالسَّوَادُ الْأَعْظَمُ: عَائِمَةُ النَّاسِ وَالسَّوَادُ: جَمَاعَةٌ مِنْ أَسَاسِ تَرَاهِمٍ، وَجَمْعُهُ أَسَاوِدُ، وَالْمَالُ الْكَثِيرُ.

رَأْسَادُ الرَّجُلِ يُسَيِّدُ؛ وَأَسْوَدُ يُسَوِّدُ: إِذَا وَدَّ لَهُ وَلَدٌ أَسْوَدُ

وَكُنْتُ مُسَوِّدَةً نَعْمَهَا سَوْدُ

وَأَسْوَادٌ بِمَعْنَى أَسْوَدٌ^(٤)

وَالسَّوَادُ: مُلَاقَاةٌ لِلْإِنْسَانِ إِنْشَاءً فِي سَوَادِ أَيْتَيْنِ، سَاوِدٌ فَلَانٌ فَلَانٌ وَمِنْهُ

قِيلَ: أَسْوَادُ قُرْبُ السَّوَادِ وَقَوُّ أَبِيهِ الْحُسَيْنِ حِينَ سُلِّتَ عَنْ رِبَاهِهِ فَقَالَتْ قُرْبُ

السَّوَادِ وَطَوَّلَ السَّوْدُ أَيِ ذَلِكَ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ.

(١) م م كثيرة

(٢) كذا ضبط النسخ في الأصل و م، ولي ك ومودت

(٣) زيادة من م

(٤) في م معنى سواد

والآبِدُ: جمع الأسود، والأسودة: جمع السود الذي هو الشخص،
يقال: مَرَّتْ بِأَسْوَدَاتٍ مِنَ الْمَسْ، أي قَبِيلٍ مُتَفَرِّقُونَ

وَالسُّوَادُ وَالسَّوَادُ: السُّرُّ

وهي العنبر^(٥)، «مَنْ يَرَى يَقْشُرُ سَوَادَ رَاكِبٍ» أي يَحْسِبُنَا^(٦) شَيْئًا وَلَسَ بِشَيْءٍ
وَالسَّوَادُ^(٧): دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ، سَيِّدُ الرَّجُلِ فَهُوَ سَوَادٌ وَهُوَ
- أَيْضًا - حَضْرَةُ فِي اللَّوْبِ وَحَضْرَةُ^(٨) فِي الْعَصْرِ يَغْتَرِي مِنَ الْمَاءِ الْمَلْحِ^(٩).

وَالسُّوَدُ^(١٠) مَعْرُوفٌ، وَلَقَدْ طَمِعْتُ سَوْدًا

وَالْمَسْوَدُ^(١١) الذي سَادَهُ عِبْرُهُ^(١٢)؛ يَسْوَدُهُ، وَهُوَ سَيِّدُ مَسْوَدٍ^(١٣)، وَهِيَ
العنبر^(١٤):

نَفْسٌ عَصَامٍ مَسْوَدَتْ عَصَامَ

وَالنَّسْوِيدُ - قَتْلُ السَّادَةِ، وَأَنْ يُجْعَلَ الرَّجُلُ سَيِّدًا.

وَأَشْتَدَّ فَلَانَ لِحِيلٍ أَسْرَ سَيِّدِهِمْ وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَوَّجَ سَيِّدُهُ لِقَوْمٍ

وَالسَّيِّدُ: الْحَكِيمُ، وَلِكَرِيمٍ عَنِ رَأْيِهِ وَلِحُسْنِ الْحَقِيقِ، وَالسَّيِّدُ - عَلَى وَزْنِ
إِمْعٍ - وَهُوَ مِنَ الْمَعْرِ: الْمَسِيحُ

وَالْأَسَاوِدُ: الْحَيَاتُ أَسْوَدُ، يُعَالِ لَوَاحِدَهَا: أَسْوَدُ سَالِخٌ.

(٥) ورد في مجمع الأمثال ٢ ٢٧٤

(٦) في ك: لي يحسبنا

(٧) ضُطِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ السِّينِ وَمَا أُنْشِأَ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْمَسَارُ وَبِصَ الْقَامُوسِ

(٨) في الأصل وَكَ وَحَضْرَةُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م

(٩) في ك: مِنَ الْمَاءِ الْمَلْحِ

(١٠) في م وَالسُّود

(١١) في م وَالْمَسْوَدُ

(١٢) في ك غَيْرُ

(١٣) ضُطِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْوَاوِ وَالشَّدِيدَةِ، وَمَا أُنْشِأَ مِنَ الْعَيْنِ وَالْجَدِيدِ وَالْأَسَاسِ وَاللَّسَانِ

(١٤) ورد في أمثال أبي عبيد ٩٨، وهو أحد ثلاثة مشاهير في مجمع الأمثال ٢ ٢٩٣

وَالسُّودَانُ: الْحَيَاتُ أَيْضًا. وَالْحَشَّةُ. وَالْأَعْدَاءُ أَيْضًا وَيُسَمَّى أَعْدَاؤُ اسُّودَ
الْكَيْدِ. (١٥)

وَالسُّوَيْدَةُ حَبَّةُ السُّوَيْتِ
وَرَمَاهُ فَأَصَابَتْ سَوَادَ قَلْبِهِ وَسُوَيْدَاءَ قَلْبِهِ (١٥/١)
وَسَوَادُ (١٦) الْكُوفَةِ مَا حَوَّيَهَا مِنَ الْقُرَى.
وَسُوْدَتْ الْإِبِلُ تَسْوَيْدًا: وَهُوَ أَنْ تَذُقَ الْمِشْحَ الْبَالِيَّ مِنْ شَعْرِ قِشَاوِي دَرَاهِ
وَسَوْدَتْ الْأَسَدُ أَي طَرَدَتْهُ. وَسَوْدَتْهُ كَابَيْدَتْهُ. وَالْمُسْوِدَةُ: الْمُدَاهِدَةُ
وَالسَّيْدُ لِدَاهِيَةٍ وَلِحَرِيٍّ مِنْ النَّاسِ. وَالْأَسَدُ: وَقِيلَ: الذُّثْبُ. وَالْأَنْثَى
مَيْبَةُ

وَيُقَالُ لِلتَّمْرِ السُّهْرِيَّ سَوَادِيٍّ. وَقِيلَ: النَّوَى
وَأُمُّ سُوَيْدٍ: الدُّنْرُ
وَأَمَّا سَقَاتِي فَلَاَنْ مِنْ سُوَيْدٍ فَطَرَةً (١٧) يِي مِنْ لِمَاءٍ وَالْمَاءُ يُدْعَى الْأَسْوَدَ،
وَمِنْهُ قِيلَ: الْأَسْوَدُ فِي التَّمْرِ وَالْمَاءِ.
وَالسُّهْمُ: الْأَسْوَدُ: امْتَارَكَ الَّذِي يُبَيِّنُ بِهِ كَأَنَّهُ اسْوَدَّ مِنْ كَثَرَةِ مَا أَصَابَهُ مِنْ دَمٍ
لِصَيْدٍ.

وَأَرْضٌ سَوْدَةٌ: أَي سَوْدَاءُ فِي سَفْحٍ جَبَلٍ.
وَأَسْوَدَانِ (١٨). فَجَدُّ مِنْ طَيِّءٍ.
وَسَوْدُ الدَّمِ اسْمُ جَبَلٍ
وَجَاءَ بَعِيْهَ سُوْدُ الْبَطُولِ. أَي مَهَارِيْلُ

(١٥) فِي مُثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٥٢ مِثْلُ بَعْضِهِ (هَمَّ سَوْدُ الْأَكَاذِ) وَهِيَ الْمُسْتَعَصَى ٢ ٣٩٥ بَعْضُهُ (هَمَّ اسْوَدَ
تَكْدَمُ)

(١٥) أ) سَتَعَطَّتْ بَعِيْهَةَ (وَسُوَيْدَاءَ قَلْبِهِ) مِنْ لَدِ

(١٦) فِي لَدِ وَسَرَادِ

(١٧) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِثْلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٤٨/٢

(١٨) كَذَا الصُّطِّي فِي الْأَصُولِ

● سَاد

السَّوَادُ: الغُتْمَةُ، أَسَادَتُهُ لُغْمَةٌ^(٩)، سَادَ
وَلَسَادَ: إِذَا أَبَ السَّيْرُ لَيْلًا، أَسَادَ لَيْلُهُ كُلُّهُ وَتَنَفَّضَ الْجُرْحُ، سَيْدَ حُرْحَهُ
يَسَادُ سَادًا

وَسَرِبْتُ وَسِبْطْتُ بِمَعْنَى
وَسَادَتُهُ حَقَّتْهُ

● وَسَد

وَسَدَ فُلَانٌ فُلَانًا، وَتَوَسَّدَ هُوَ: وَصَّعَ رَأْسَهُ عَلَى وَسَادَةٍ
وَالْوَسَادَةُ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى مَا كَادَ مِنْ وَسَائِدِ الْمَتَاعِ، يُقَالُ وَسَادَةٌ وَوَسَادَةٌ
وَوَسَّدْتُ الْمَيْبَ هَيَّأَنَهُ فِي اللَّحْدِ
وَتَوَسَّدْتُ ذِرَاعَ الْبَاقِ وَصَعْتُ رَأْسِي عَلَيْهَا
وَفِي الْخَلِيدِ حِينَ ذَكَرَ مُسْرِئًا عِنْدَ مَنْ مَشْغُورٍ فَقَالَ^(١٠) إِذَاكَ رَجُلٌ لَا
يَتَوَسَّدُ الْمَرْءَ، أَيِ لَا سَمَ عَنْ الْقُرْآنِ وَلَكِنَّهُ يَتَهَيَّأُ بِهِ

● سَدُو (٢١) سَدَى

السَّدُوُّ مَذَّالِيْدٌ نَحْوُ لَشْيٍ، كَمَا سَدُو^(٢١) الْإِبِلُ فِي سَيْرِهَا، وَكَسَدُو لَصَّبَانِ
إِذَا عَجَزُوا بِالْحَوَارِ وَهُوَ يَسْدُو سَدُوًّا كَذَا، أَيِ يَنْحُو نَحْوَهُ
وَالسَّدَى، جِلَافُ لُحْمَةِ الثَّوْبِ وَلِحَائِثُ يُسَدِّي الثُّوبَ وَيَسْدَاهُ
وَأُرْسِلَ كَلَامُهُ سَدُوًّا أَيِ مَنَهْلًا
وَالسَّاقَةُ تُسَمَّى لَسْدَوَةً، لِسْدَوِيْدِيْهَا، وَهِيَ الدُّهُوْبُ
وَسَدَوَةُ الثُّوبِ نَفْسُهُ إِذَا سَدَاهُ، صَدُّ لُحْمَتِهِ يُقَالُ سَدَوَاتُ
وَسَدِيَاتُ

(٩) سقطت حمزة أسادته العلمة من ك

(٢١) ورد في الخليل والفتوح ٥٩/٤ والنكته واللسان والماص

(٢٢) - يرد حرف العطف في م

(٢٣) في الأصوب يسدو، والساق يقتضي ما نسا

وَإِذَا نَسَجَ إِنْسَانٌ كَلَاماً وَأَمْرًا تَبَيَّنَ قَوْمٌ يُقَالُ أَسْدَى تَبَيَّنَ
وَسَبَّيْتُ لَيْسَتْ هَذِهِ: إِذْ كَثُرَ^(٢٣) يَدَاهَا. وَهُوَ السُّدَى وَالسُّدَى
وَالسُّدَى الْقَرْمُ: أَيِ عَرِيقٍ.

وَالسُّدَى - الْمَعْرُوفُ، أَسْدَى فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ مَعْرُوفاً، وَسَدَى^(٢٤) عَلَيْهِ سُدَى
كَبِيرًا

وَالسُّدَى النَّفْعُ الْأَخْضَرُ بِشَمَائِلِهِ، وَاجْتَذَبَهَا سُدَاهُ، وَكَذَلِكَ أَسْدَى
- نَكْسَرُ السَّيْنِ -.

وَالسُّدَى الْهَمْلُ، وَأَرْضُ سُدَى وَهِيَ الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ لَيْسَ بِهَا أَثَرٌ وَلَمْ
يَعْمَرْهَا أَحَدٌ

وَإِنْ لَفَلَانٍ سُدِيَّةٌ. أَيِ عَوَّلًا وَأَمْرًا مُنْكَرًا.
وَالسُّدِيَّةُ: لَذَاهُهُ

وَالسَّادِي مِنَ الْمَالِ: الْمُسَبِّبُ الَّذِي لَا رَاجِيَ^(٢٥) لَهُ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الَّذِي
يَبْرُلُ بِوَيْبِهِ حَيْثُ كَانَ مِنَ اللَّيْلِ.

وَسَدَّ إِمْلَكَ: أَيِ سَرَّخَهَا.
وَلَّاهُ لَمْتَسَدَّ لِلْحَقِّ: أَيِ تَابَعَهُ.
وَالسُّدَى - الْعَنُوتُ

وَالسُّدَى - سَدَى النَّحْلِ، وَهُوَ السُّدَاءُ - مَعْدُودٌ - وَأَسْدَى النَّحْلُ إِذَا عَصَا
سَدَى.

وَيُقَالُ لِلسَّادِسِ: صَادٍ
وَالْأَسْدَاءُ: لُعَّةٌ فِي الْأَصْدَاءِ.

(٢٣) فِي ذَلِكَ إِذَا أَكْثَرَ

(٢٤) هَكَذَا صُبْطُ الْمَعْلُومِ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مُشْتَدُّ لَدَالٍ فِي بَعِيْنٍ وَبَهْدِيْبٍ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ

(٢٥) فِي الْأَصْلِ، لَا رَاجِيَ (بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ) وَالْمَصْرِيْبِ مِنْ م وَ لَ كَ

● دسو

دسا [٢٧٧/أ] ملان وهو يذسو دسواً ودسوة وهو يقبض زك يزكو زكاة، فهو داس، ودسي نفسه، ودسي بدسي^(٢٦) - لغة، ويذسو أضوت ودسيته عنه حديث أي حملته^(٢٧) عنه وقوله عز وجل ﴿وقد خاب من دساها﴾^(٢٨) أي دسه^(٢٩) واحفاه، وقيل اغراه

● دوس

للدوس اسم فنية وشده وطء الشيء بالأقدام، كفولك. طريق مدوس والدوس، دياس التدير والنقرة التي تدوس؛ داس، وهي الدواس. وامدوس ما يداص به لكدر

والحشة التي يدوس بها لصيقل السيف. مدوس ورأيت دوسة من لاس ودوسة أي حماعه ودوسة الرجب ثقه والدوس^(٣٠) تسوية احايعة^(٣١)، وهو مأخوذ من دياس اسيف ويقولون أغرر من سافي دوس، رأيت الرجل كثير الكلام والدوس الحماء، داسها

(٢٦) كذا ضبط الفعل المصروع في الأصول، وهو يدسي بالالف جمع صود في العين ويهدب والكلمة، لسان بعض القدموس وقال في الناح وهو مصبوط بحظ لا موي مكسر سين يدسي،

والصواب صحبه

(٢٧) في م أي حملت

(٢٨) سورة الشمس، آية رقم ١٠

(٢٩) في ك أي دسه

(٣٠) في ك واددوس

(٣١) كذا في الأصول وفي الناح، وفي التهذيب رالفاد - تسوية المعدبة، وفي الأساس تسوية المعدب وريتها

● ودس .

الْوَدَاسُ مِنَ النَّاتِ مَا غَطَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَمَا تَشَعَّتْ شُعْبُهُ بَعْدَ وَقْدِ
أَوْدَسَتِ الْأَرْضُ وَمَكَانُ مُوَدَّسٍ وَتَوَدَّدْتُ، وَالتَّوَدَّدْتُ: رَغِي الْوَدَاسَ .
وَمَا أَذْرِي أَيُّ وَدَّسٍ، أَيُّ أَيُّنَ ذَهَبَ .

● سيد .

السَّيِّدُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الذُّنُبِ، وَبِهَا (٣٢) سُمِّيَ الْأَسَدُ وَلِسَيِّدَانَهُ السُّبَّةُ
وَأَمْرَأَةُ سَيِّدَانَهُ: حَرِيثَةُ

● أسد .

الْأَسَدُ، مَفْرُوفٌ، وَهِيَ الْأَسَادُ وَالْأَسَدُ وَالْأَسُودُ، وَالْأَسَدُ الْأَسَدَةُ (٣٣) وَالْأَسَدُ
فُلَانٌ: صَارَ فِي خَمَلِيهِ كَالْأَسَدِ .

وَأَسْتَأْسَدُ السَّاتِ: عَدَلُ وَالْتَمَعَ

وَالْأَسَدُ فِي تَرْوِجِ السَّمَاءِ

وَأَسَدْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَعْرَيْتُ بِيَهُم

وَالْمُؤَسَّدُ الْكَلْبُ لَدِي يُشْلِي الْكِلَابَ لِمُصْنِدِ

وَرَجُلٌ أَسِيدٌ بَيْنَ الْإِسَادَةِ: مِنْ قَوْمِ أَسَدٍ

وَأَسَدُ أَسَدٌ: أَيُّ مُدِيدٌ

وَأَسَدُ الرَّجُلِ، إِذَا طَرَعَ عَقْلُهُ؛ يَأْسَدُ رَجُلٌ أَسَدٌ إِذَا رَأَى الْأَسَدَ ذَهَبَ قَلْبُهُ .

وَأَسَدٌ - أَيْضاً - اسْتَأْسَدَ عَلَى النَّاسِ

وَأَسْنُوسِدَ، هَيْجٌ .

وَيَقُولُونَ: أَسَادَهُ وَوَسَادَهُ وَإِسَادَهُ وَوَسَادَهُ .

(٣٢) فِي ك وَبِهِد .

(٣٣) فِي ك أَسَدَ .

● ديس (٣٤)

يَنَّهُ لَدِ «دَيْسٍ» مِنَ الدَّيْسَةِ^(٣٤) : وَهُوَ الشُّجَاعُ الَّذِي لَا يَنْتَبِهُ شَيْءٌ
وَالدَّيْسَةُ : الْعَاةُ ، الْمُنْدَةُ ، وَجَمْعُهَا دَيْسٌ وَدَيْسٌ



(٣٤) لم يور هذا التركيب في العين، ولم يه المؤلف على ذلك وورد في تركيب (دوس) في التهذيب
والشكينة والعباد والعباد وانقاسوس
(٣٥) هذه الجملة مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٠ / ٨٢ واللسان

السين والتاء

(و ا ي)

● نوس

مَلَانْ مِنْ تَوْسِيهِ كَذَا وَكَذَا: أَي مِنْ خِفَتِهِ وَفِيلٌ هُوَ لِأَرْضِ الطُّيْنَةِ

● نيس

التَّيْسُ الذَّكَرُ مِنَ الْمَعْرَى وَعِزُّ تَيْسَاءَ إِذَا كَانَ قَرْنَاهَا طَوِيلَيْنِ، بَيْنَ

التَّيْسِ

وَبَيْنَ لِقَوْمٍ مُتَابِسَةٍ وَتَيْسٌ: أَي مُمَارَسَةٌ وَمُكَابَسَةٌ^(١) وَمُتَدَافِعَةٌ

وَتَيْسُ الرَّجُلُ جَمَلُهُ وَفَرَسُهُ تَيْسٌ إِذَا رَاصَهُ وَدَلَّاهُ

وَالْتَيْسَانِ: نَحْمَانِ.

وهي المثل^(٢) «خَمَقِي وَتَيْسِي» لِلرَّجُلِ يَتَكَلَّمُ بِخَمَقٍ أَوْ بِمَا لَا يُشْبِهُ شَيْئًا

وَفِي حَدِيثٍ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفْوَانَ: «تَيْسِي» فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: «تَعَسَّتَ»^(٣)؛ وَهَلْ

تَعَرَّفْتَ تَيْسِي؟، قَالَ: «لَا»

(١) كذا في الأصول بإلواء المشاء، ومثلها في القاموس وهي (مكابسة) بإلواء الموحدة في التكملة
والنصب

(٢) ورد في التهذيب والمستقصى ٨٦/١ والمقاب والتكملة ولسان والقاموس

(٣) في الأصل و م: قعست، وفي ك: بعست، ولعل الصواب ما أثبتناه

ويُقال^(٤) «تَيْسِي حُغَارٍ».

وإذا رُجِرَ التَّيْسُ يَرْجَحُ يُقَالُ بِهِ تَيْسٌ تَمَسُ
وَالْمَيْوَسَاءُ - مَمْدُودَةٌ وَمَقْصُورَةٌ - التَّيْوَسُ.

وفي مَثَلٍ^(٥) «عَرَّ اسْتَيْسَتْ» أي صارت تَيْسًا مَعْدًا أَنْ كَانَتْ عَرًّا

● سَاب

السَّائِتُ، شِدَّةُ الْحَقِّ، يُعَانِ سَائَةً سَائَانًا^(٦)

● اسْت^(٧).

يقولون^(٨) «هُوَ أَشْبَعُ مِنْ اسْتِ السَّعْرِ»

«تَرَكْتُ فَلَانًا شَائِتَ الْمَشْرِ»^(٩) - وَهُوَ مَشْرُ الْأَرْضِ - أَي تَرَكْتُهُ بِالصَّخْرَاءِ

الوَاسِعَةِ تَيْسٌ لَهُ شَيْءٌ

وَالْقَيْبُ مِنْهُ اسْتٌ الْكُنْيَةُ^(١٠) أَي مَا كَرِهْتُ

وَمَا رَأَى دَاكَ عَنَى اسْتٌ الدَّهْرُ مُخَوَّنًا: أَي لَمْ يَرَلْ يُعْرِفْ بِهِ.

و«مَالِكَ اسْتٌ مَعَ اسْتِكَ»^(١١): إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ عُذَّةٌ مِنْ رِجَالِهِ وَلَا ثَرَوَةٌ وَاسْتُهُ

لَا تُفَارِقُهُ

(٤) ورد هذا القول في التهذيب والأساس واللسان والقاموس، ونسبي حديثاً في النهاية
١٢٢/١، وهو مثل في مجمع الأمثال ١٤٧/١ وشبعت كلمة (جوار) في الأصول بالتوس،
ونُسبت المعجمات أنها كقطعان.

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد ١٢٠ والتهذيب والمقاييس ومجمع الأمثال ٧٧/٢ والأساس واللسان
والقاموس.

(٦) صَبَطَ الْمَعْدُو فِي الْأَعْمَلِ وَكَ نَحَى الْهَمْرَةَ وَهُوَ مِنْ سَبَّهِ النَّخِ

(٧) ثم يرد هذا التركيب في العيس، ولم يسه المؤلف على ذلك. وورد في تركيب (سي) أو (سه) في
المعجمات، وفي تركيب (است) في الصحاح واللسان والقاموس.

(٨) هذا القول مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ٢٨٠/٢ والمستقصى ٣٦٨/١

(٩) هذه الجملة مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٣٦/١ والكنية وهو في القاموس بص، وتركه
بامت الأرض).

(١٠) وهذه الجملة مثل أيضاً، وقد ورد في الصحاح والأساس ومجمع الأمثال ١٤٣/٢ والتكملة
والقاموس.

(١١) وهذا مثل آخر أيضاً، وقد ورد في مجمع الأمثال ٢٥١/٢ والمستقصى ٣٢٩/٢ والأساس
والتكملة واللسان والقاموس.

● ستي^(١٢)

السُّنَى مِثْلُ السُّدَى بِصَدِّ^(١٣) النُّحْمَةِ والمُسْتَى المُسْدَى وأُمْتَبِتُ
النُّوْبُ سَنَاهُ وَلَا تُسْنِيْ مِثْلُ الْأُسْدِيِّ. ويقولون^(١٤) «مَا أَنْتَ بِلُحْمَةٍ وَلَا
سَنَاءً»^(١٥).

وَأَرْضٌ سَنِئَةٌ. أَي نَدِيَّةٌ
ويقولون. سَنَاهُ وَتَأَمَّهُ وَسَنَاهُ^(١٦) أَي حَنْتَهُ

(١٢) سم يرد هذا التركيب في العين، ولم يذكر المؤلف، مما له فيه وورده في التهذيب والصحيح
والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(١٣) هي ك تصد

(١٤) هذا القول مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ٢ ٢٢٢ والمستقصى ٣١٤/٢ ولسان والتاج

(١٥) رُسمت الكلمة في الأصول «سنان»، وما أثبتناه هو رسم اللسان

(١٦) سقطت كلمة (وسأته) من ك

السين والراء

(و. ا. ي)

● سور

السُّورَةُ فِي الرَّأْسِ ، تَدَوُّنُ لَشَرَابِ الرَّأْسِ . وَمِمَّا الْوُثْنَةُ ، مِنْ تَوَلَّيْهِمْ سَاوِرَ
فَلَانٍ فَلَانًا . وَهُوَ دُونُ سُورَةٍ فِي الْحَرْبِ أَيُّ دُونِ نَظَرٍ شَدِيدٍ

وَالسُّوَارُ^(١) مِنَ الْكِلَابِ الَّتِي بِأَحَدِ الرَّأْسِ وَهِيَ مِنَ النَّاسِ الْمُعْرِضُ
لِخَفِيفٍ

وَالسُّورُ حَائِطُ الْمَدِينَةِ وَنَحْوُهَا ، وَجَمْعُهَا سِيْرَانٌ وَيُقَالُ سُوْرَتُ الْحَائِطِ
وَسُوْرُهُ سُوْرًا

وَلِمَسُوْرَةٍ : سُمِّيَتْ لِأَنَّ الْجَائِسَ يَسُوْرُ عَلَيْهَا أَيُّ يَرْتَفِعُ وَيَخْتَلِ
وَالسُّورَةُ مِنَ كِتَابِ اللَّهِ . جَمْعُهَا سُورٌ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَعَابُهَا عَنِ جِيَالِهَا ،
وَقِيلَ هِيَ مِنْ سُورِ الْمَدِينَةِ . وَهِيَ الْفَصِيْلَةُ أَيْضًا وَلِمَرَلَةٍ فِي الشَّرَفِ ، يُقَالُ :
سُوْرَتُ أَيُّ ارْتَفَعَتْ .

وَفَلَانٌ سُورٌ شَرٌّ : أَيُّ صَاحِبُهُ
وَالسُّورُ مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ اسُورَةٌ ، وَيُقَالُ : سُوَارٌ - أَيْضًا - وَسُوْرٌ . وَرَجُلٌ
مُسُوْرٌ مِنْهُ .

(١) فِي ك. وَالسُّوَارِدِ .

والإِسْوَارُ^(٢). من أَسْوَرَةِ الْقُرْسِ وَهُمْ قَوَادِمُهُمْ^(٣).
وَيُسَمَّى الرَّاهِي أَسْوَاراً وَإِسْوَاراً
وعنده سُورٌ من الإِسْ: أي إِبِلٌ كَرَامٌ، واحذَنتُها^(٤) سُورَةٌ
● سرور.

السَّرُّ سَحَاءٌ فِي مَرْوَةٍ^(٥)، سَرَا يَسْرُو، فَهُوَ سَرِيٌّ وَهُمُ سَرَاةٌ
وَالسَّرَاوَةُ الْفَضْلُ وَالرِّيَادَةُ. وَمَا كَانَ الرَّحْلُ سَرِيّاً، وَلَقَدْ سَرَا وَسَرَوُ^(٦) وَسَرِيٌّ
يَسْرِي [٢٧٧/ب] سَرَاءً. وَقَوْمٌ أَسْرِيَاءُ وَسَرَوَاءُ.

وَسَرَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ ظَهَرَ، وَالْجَمِيعُ السَّرَاوَاتُ^(٧)
وَسَرَاةُ النَّهَارِ. ارْتَقَاةً، وَاطَّرِيقٌ مُتَعَصِّمٌ
وَسَرَاةُ الْعِشَاءِ الْوَقْتُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ.
وَسَرَوْتُ لَثَوْتُ عَنِ الرَّحْلِ إِذَا كَشَفْتَهُ وَيُهْدَلُ سَرَى وَسَرَى - مُحْفَفٌ
وَمُتَّكِلٌ - . وَيَقُولُونَ: سَارَيْتُهُ أَيْ كَشَفْتُهُ.

وَسَارَيْتُهُ أَمْرِي أَيْ حَيْرَتُهُ
وَسَرَوْتُ لَسَيْفٍ، أَيْ احْتَطَطْتُ
وِظْلٌ يَقَعُ كَذَا سَرَاةً يَوْمَهُ أَيْ عَامَتَهُ
وَالسَّرَوَةُ سَهْمٌ ضَعِيفٌ قَصِيرٌ، وَكَذَلِكَ السَّرَوَةُ، وَجَمْعُهَا سَرَى وَسَرَى.
وَسَرَاءٌ - مَمْدُودٌ - دُونَهُ هِيَ الْأَرْضُ، بِهَاءٍ أَرْضٌ مَسْرُوءَةٌ، وَهِيَ سَرِيَتْ.
وَالسَّرَوُ: مَحَنَةٌ حَمِيرٌ وَمَا رُتِمَعَ مِنَ الْأَرْضِ، وَشِمٌّ شَحِيرٌ مَمْرُوفٌ.

(٢) أشار في الأصل ٩٩ إلى جواز ضم الهمزة أيضاً

(٣) مي م و ك، موانه،

(٤) سقطت جملته (سور من الإبل أي إبل كرام وحذبتها) من ك

(٥) في الأصول هي مَرْوَةٌ وما أشتاء من المحجمات

(٦) مي ك وقد سارا وسرا

(٧) كذا في الأصول وفي إحدى مخطوطات التهذيب، وهو (سرواب) في النسخ والتصحيح والاساس

، نلسان والقاموس

وَأَسْرَى فَلَانٌ. صَارَ إِلَى السَّرَاوِ مِنَ الْيَمَنِ
وَالسَّرَاءُ شَجَرٌ تَتَّحَدُ مِنْهُ الْقَبَائِلُ الْعَرَبِيَّةُ، الْوَاحِدَةُ سَرَاةٌ^(٨)
وَيُقَالُ لِلْبَسْرُوعِ السَّرْوُ. وَسُرَيْتُ الْأَرْضَ وَقَعْتُ فِيهَا السَّرْوُ
وَسَرَوُ^(٩) الْخَرَادِ صَوْتُهُ - غَيْرُ مُهْمُوزٍ -، إِنَّهُ لَيَسْرُو سَرَوَ الْخَرَادِ
وَأَمْرًا سَرَوَاءً. طَوِيلَةٌ فِي قَلَّةٍ لَحْمٍ

● رَسُو

رَسَوْتُ لَهْلَانٍ رَسَوًا مِنَ الْحَدِيثِ وَالْأَمْرِ أَيِ ذَكَرْتُ لَهُ مِنْ دُخْرٍ وَطَرَفًا
وَرَسَيْتُ مِنْ حَدِيثٍ أَيِ حَمَطْتُ وَحَمَلْتُ عَنْهُ

وَالرَّسْوُ الْإِضْلَاحُ بَيْنَ الْقَوْمِ
وَرَسَا الْجَبَلُ بِرَسْوٍ نَبَتَ أَصْلُهُ فِي الْأَرْضِ. وَكَذَلِكَ الشَّيْئَةُ إِذَا انْتَهَتْ إِلَى
قَرَارِ الْمَاءِ

وَالْمَرْسَاءُ^(١٠) الْأَنْحُرُ
وَإِذَا تَنَبَّ السُّحَابَةُ فِي مَوْضِعٍ وَحَادَتْ قَبْلَ: أَلْقَتْ مَرَامِيهَا
وَالْفَحْلُ إِذَا صَاحَ بِالشُّوْلِ^(١١) ثُمَّ سَكَتَ وَأَسْفَرَتْ قَبْلَ: رَسَا بِهَا
وَرَسَتْ فَلَمَاءٌ فِي الْخَرَبِ
وَقَدَّرَ رَسِيَّةً لَا تَرْخُ مَكَانَهَا
وَالرَّسْوَةُ الدُّشَيْبُخُ، وَجَمَعُهَا رَسَوْتُ وَرَسَاءٌ، وَهُوَ مِنْ خَرَزٍ صَبَا وَتَوَلَّى
وَتَرَسَّتِ الْمَرْأَةُ مِنْ ذَلِكَ.

● وَرَسَ

أَوْرَسُ صَبَغَ أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ وَالتَّوْرِسُ فَعْلُهُ

٨ في الأصول: الواحدة سراد، وما أشتبه من اللسان والعصوص
٩ صبطت الكلمة في الأصول بكسر السين، وقد ضبطناها بفتح السين ورد في آخر هذه الفقرة من ضبطها
بفتح، ولم نجد السرو بمعنى الصوت في المعجمات.
١٠ صبطت الكلمة في الأصول بفتح السين، والصواب ما أشتبه به في له ورسماء
١١ في م - بالشوك

والورسُ شيءٌ أصغرُ لطحٍ يُخْرَجُ على الرمث، وقد أوزن الرمثُ فهو
مُورِسٌ ووارِسٌ.

والورسيُّ من الأقداح^(١٢): النصار^(١٣)، الحاض، ومن لحمام: صرث
يضرب لونه إلى حمرة في صفرة

وخمل وارس الحُمرة أي شدتها.

ورسب^(١٤) الصخرة في الماء. ركب الفلخلت حتى تملأ. وجحارة
وارسة

● يسر

اليسر - حقيقتٌ ويُحرَّك - اليئسُ الانهيار.

وقوئم يسرات أي حفات، والواحدة يسرة ويسرة^(١٥)

ورحل أغسر يسرًا وامرأة عسراء يسر^(١٦): تعملُ بيديها جميعاً

ويسر فلان فرسه، فهو يسور مضنوعٌ مسيرٌ ورس حرسٌ لئسور أي

السمي

والسرة فرجة^(١٧) ما تبين أشوار الراية

واليسار ليد اليسرى واليسر كاليمس واليسرة كاليفنة وكذلك اليسار

- مُشددة -

واليسار: الغنى والسعة، وكذلك الميسرة والميسرة^(١٨).

(١٢) في الأصول الإقذاح، وما أتت من المعجمات، والإقذاح فيها جمع قلح لا قذح

(١٣) في ث النصار

(١٤) هكذا ضبط النمل في الأصول، وبسم الماعل الآتي (وارس) فربه على صحة ذلك وصحبت بكسر

الراء في التخمة واللسان ونص العباب والقاموس

(١٥) ضبطت الكلمة في الأصل و ث بضم الياء، وما ألتناه من م واللسان

(١٦) ضبطت الكلمة في الأصول بكوا السين، وما أتت من العين والتهذيب والكنة واللسان

(١٧) كذا في الأصول، وهي (فرجة) في العين واللسان والناسخ، وصحبت إلى (فرجة) في التهذيب

(١٨) سقطت كلمة (والميسرة) من ث

ويسر اسم موصوع للميسرة، مقي على الكسر
 وأيسرت الإبل عدتها يسراً
 والميسر - والجميع لأيسر - الذين يجمعون على الميسر وهو الجرور
 نفسه وصريته لقدح يسر ويقال يسر يسور ويسير.
 واليسور: القاهر.
 ولميسر: الذي له قدح مع الأيسار.
 (١٩) أخذ ما يسر وأيسر
 والياسر لجرور (٢٠)
 ويقال لسرد ميسر
 والميسر المفسد، يسره يسره يسراً
 والسرة (٢١) وشم (٢٢) في المحدثين، وجمعها أيسار ويسرات
 وقول أبي مقبل
 على داب آيسار (٢٣)
 أراد داب قوائم ليها ليست بعسيرة
 ويسرت عنه فلان كثر لها وسلها وفاقه ميسرة ووق مايسر ورجل
 ميسر لإبله لن
 «عندي دراهم» (٢٤) يسيرة أي ميسرة مهيأة

(١٩) سقط حرف العطف من م.

(٢٠) في الأصل و كـ الحادر، وفي م الحادر، وما أثبتته من اللسان والعلمرس

(٢١) ضبطت الكسبة في الأصول بسكون السين، وحبطت بالتحريك في التهذيب والصحيح والمسان
ومض القاموس

(٢٢) وفي التهذيب واللسان، وسم، وفي القاموس: بيعة

(٢٣) تمام بيت في ديوان ابن مقبل ٥٢.

كان صفرعها والدمجها العليا السقيف المشبح
ورواية لونه في ديوان (على داب إسار)، وكالأصل في التهذيب والصحيح؛ مسان وفتح
(٢٤) في كـ وعندي دراهم

وهي المثل (٢٥) «لَقِيَ مَا لاقَى يَسَارُ الْكَوَاعِبِ»، يَسَارٌ عَمْدٌ حَتَّ مَذَاكِيرُهُ،
وله قَصَّةٌ

● سَرَى

السُّرَى سِرٌّ اللَّيْلِ، سَرَى بِسَرَى سُرَى وَسُرِيًّا، فهو سَرٍ. وَسُرَى وَأَسْرَى:
بمعنى وَسَرَيْنَا سُرِيَّةً مِنَ اللَّيْلِ وَسُرِيَّةً أَيَّ مَذْفَعَةٍ. وَأَسْرَى الرَّجُلُ: أَيَّ سَرَى
وَسَارِيَّتَهُ، أَيَّ سَرِيَّتٍ مَعَهُ (٢٦)

وهو يُسَارِي بِلَهْ. إِذَا حَاءَ يَحْتَلُّهَا لَيْلًا وَيَسْرِقُهَا (٢٧).
وهي المثل (٢٨) «إِذَا سَمِعْتَ سُرَى لَقَبِي فَإِنَّهُ مُصْبِحٌ».
وَالسُّرِيَّةُ مِنَ السُّحَابِ. لَتِي يَبْسُ اغْدِيَّةً وَالرَّائِحَةُ لَيْلًا
وَالْعَرَقُ يَسْرِي فِي الْأَرْضِ سَرِيًّا
وَالسَّرِيُّ النَّهْرُ، وَجَمْعُهُ أَسْرِيَّةٌ وَسُرِيَانٌ
وَأَسْتَرَيْتُ الشَّيْءَ أَخْتَرْتُهُ
وَالسَّرِيَّةُ نَحْلٌ تَبْنَعُ ارْتِمَانَةً
وَالسَّرِيَّةُ: أَسْوَاقٌ مِنْ حَجَرَةٍ وَأَجْرٌ
وَسُرِّي عَنْ فُلَانٍ. إِذَا تَجَلَّى عَنْهُ عَشِيَّةٌ عَرَضَتْ لَهُ
وَسَرِيَّتٌ عَنْهُ الثُّوبُ. بِمَعْنَى سَرَوْتُ أَيَّ كَشَفْتُ
وَسَرَى لَعَرَقَ عَنْ نَفْسِهِ. أَفْصَهُ، هُوَ يُسَرِّهِ
وَالسَّرِيَاءُ: صَرَتْ مِنَ الْبُرُودِ؛ وَهِيَ بُرُودٌ مُسِيرَةٌ

● سَارَ

لِسُورٍ. الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّعْمِ، أَسَارَ طَعْمَهُ
وَقَوْلُهُ

(٢٥) ورد في مجال أبي عبيد ٣٣١ ومجمع الأمثال ٣٧٦/٢، كما ورد في بيت شمس بمصرودق في
المصباح واللسان والناسخ

(٢٦) في ك. واسترَى المرحل أي ساريت أي سريت معه.

(٢٧) في م. أو يسره

(٢٨) ورد في أمثال أبي عبيد: ٤٧ ومجمع الأمثال. ٤٢ ١.

يُسْتَوْرَمَةُ اقْدَصُ (٢٩)

أي يُفَصِّلُ من الحساب شيئاً
وفي قلالة سُورَةٍ أي بَقِيَّة من شئٍ - ومن همر السُّورَة من القُرْب اشتَقَّه من
ذلك.

وهي المثل (٣٠) «أسائر [أ/٢٧٨] لَيَوْمٍ وَقَدْ رَالَ الظُّهْرُ» أي اِطْمَعُ فِيمَا
بَعْدَ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ الْيَأْسُ، وَقِيلَ - مَعْنَاهُ آسَأَنِي الْيَوْمَ ، وَهُوَ مِنْ سَرَّ يَسَارٌ وَسَارَ
يَسَارٌ: أَي بَقِيَ .

وهي المثل (٣١) : «عَطِي عَطْرِي وَسَائِرِي دَرِي» أي نَافِي جَسَدِي
وَهُوَ يَسَارٌ - أَي يَسْرُبُ (٣٢) سُورَ السَّيْدِ

● أسر.

الاسِيرُ الْمَخْتُومُ
وَالْأَسْرُ الشَّدُّ وَتَدَا، فَهُوَ مَأْسُورٌ.
وَالْإِسَارُ (٣٣) لِرِبَاطٍ، وَهُوَ الْأَسْرُ أَيْضاً، أَسْرُهُ بِأَسْرِهِ وَإِسْرُهُ بِإِسَارِ
وَالْأَسْرُ قُوَّةُ الْمَعَاصِلِ وَالتَّوَصُّلِ، أَسْرَتُ الشَّرْخِ وَالرَّحْلِ؛ فَهُوَ مَأْسُورٌ.
وَالسِّيُورُ يُسَمَّى تَأْسِيرًا (٣٤)
وَالْأَسْرُ لِأَطْرٍ.

(٢٩) المشطور لأبي محمد المقري في التهذيب ٤٥٦/١ و ٦٧/٨ و ٣٥٠ وتركيب عروس
(عروس) في اللسان والنحاح وتركيب (عروس) في القاموس، وسلا عروفي العين والتهذيب
٦٨/٣ والمحصص ١٢ ٢٥١ والأساس وتركيب (هجم) في اللسان، والرواية في بعضها في
هجمه يشرعها القايض وفي بعضها (في مائه)، وفي بعضها (يصدر منها)، مع اتفاق لجميع
على (مها) لا (مه).

(٣٠) و د في أمثال أبي عبيد ٢٤٥ ومجمع الأمثال ٣٤٨، ١ والقاموس وتركيب (سبي) في الصحاح
والأساس واللسان

(٣١) ورد في المستقصى ٩/٢ ومجمع الأمثال: ١٠٤/١ واندقوس

(٣٢) في ل: أي يسرب

(٣٣) في ل: - والآثار

(٣٤) في الأصول يسمى تأسيراً وما أثبتناه من العين والتكملة والسند والقاموس

وَتَأْسَرَ عَلَيَّ الرَّجُلُ . إِذَا غُلَّ عَيْنُكَ رَابِعًا غَنَتْ
 وَيُقَالُ : لَا يُؤْسَرُ رَجُلٌ ^(٣٥) فِي الْإِسْلَامِ . أَيِ لَا يُخْبَسُ بِسَبَبٍ لَيْسَ عَنْده
 وَقَاؤُهُ ^(٣٦)

وَالْأَسْرُ اخْتِباسُ النَّوْبِ . وَغُودُ أَمْرٍ
 وَتَبُّ أَسِيرٍ . أَيِ مُلْتَفٍّ .

● سَرَا

سَرَتْ الْأَرْضُ : مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ .
 وَسَرَاتِ الْجَوَادَةِ وَالسَّمَكَةِ وَسَرَوُهَا : يَبْضُهَا . وَاحْدَتُهَا سَرَاةٌ .
 وَسَرَاتٌ فَلَانَةٌ كَثْرُ وِلَادَتِهَا
 وَالسَّرَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُتَّخَذُ مِنْهُ ابْقِيسُ الْغُرَيْثِ ، الْوَاحِدَةُ سَرَاءَةٌ .

● أَرَسَ

ذَكَرَ ابْنُ حَبِيلٍ ^(٣٧) . أَنَّ الْأَرَسَ ^(٣٨) لَمْ يُسْمَعْ إِلَّا فِي سَمِ أَرَسَةٍ ^(٣٩) بِمِ مَرٍّ

مِنْ أَفٍّ .
 وَقِيلَ : الْأَرَسُ ^(٤٠) : الْأَصْلُ هُوَ ثَنِيمُ الْأَرَسِ

وَيُقَرَّرُ أَرِيسٌ ^(٤١) : مَعْرُوفَةٌ جَنْدُ الْقَرْبِ .

● رَأَسَ

الرَّأْسُ اعْنَى ^(٤٢) كُلُّ شَيْءٍ ، حَتَّى يُقَالُ لِلرَّئِيسِ رَأْسٌ ، وَرَأَسَتْ الْقَوْمَ
 صَبَرَتْ وَتَنَبَّهَتْ .

(٣٥) مِ مِ رَجُلٍ

(٣٦) مِ كِ وَفَاءٌ

(٣٧) الْمِيسُ . ٧ ٢٩٥

(٣٨) مِ كِ : الْأَرْضُ .

(٣٩) كَذَا انْقِطَعَتْ فِي الْأَصُولِ ، وَيَضُمُّ الْهَمْزُ فِي لَعَابٍ ، وَيَالْتَحَرِثُ فِي الْعَيْنِ وَلِتَكْمِنَهُ ، وَهُوَ (الرَّاسَةُ)
 فِي الْمَكَانِ

(٤٠) الْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ (الرَّاسُ) بِالْكَسْرِ بِمَعْنَى الْأَصْلِ ، وَ(الرَّاسُ) بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الْأَكْلِ الْعَلِيِّ .

(٤١) هَكَذَا صَبَّغَتْ السَّيْرَ فِي الْأَصُولِ ، وَكَمَلَتْ فِي اللَّسْبِ ، وَهِيَ مَرْبُوعَةٌ فِي لَعَابٍ وَنَعَامُوسُ

(٤٢) مِ كِ : عَلَى

ولرؤاس . الجير، و(٤٣) هورائسهم . أي فاصلهم
 وحقق رأس الرجل رؤوس، وثلاثة رؤوس
 وارؤاسي . العظيم الرأس
 ورجل رئيس مرؤوس . أصاب رأسه لبرصاً
 وكلمة راؤوس (٤٤) . نساير رؤس الصييد .
 ورجل أراس ضخم الرأس ، وقد زئس (٤٥) رأساً .
 ورأس لقوم أراسهم : إذ أصبت رؤوسهم بصرة
 وسحابة رائسة . تقدم السحابة ؛ فيقال . رأس السحاب
 ورأس من قوم .

وإذا قل (٤٦) اقوم ودلوا قين هم أكلة داس .
 ولرأس (٤٧) والرؤوس من الإبل . التي لم يبق طوق بها لا هي رأسها
 وبغلة رأساً . اسودت رأسها من بين حسده
 وفي المثل (٤٨) «رأس برأس وزيادة خمس مائة»
 ورئيس اسيف : قائمه - يهزم ويلين -
 ولرأس جن في البحر
 وزواش الوادي . عاليه
 ورجل مرأس خلف لقوم في الفس أي متحلف عنهم
 ورأس يثر رواء لبني مرارة

(٤٣) هم يرد حرف العطف في م .

(٤٤) كد . في الأصول ، وهي (رؤوس) في العين والتهذيب واللسان وبصر التاج

(٤٥) في الأصول ، رئيس ، وما أشبهه من التهذيب ، والمصدر المذكور شاهد ذئب

(٤٦) في م - أقل

(٤٧) ضبط بكلمة في الأصول بضم الميم وسكون الراء ومع الهمزة المحذوفة ، وفي المعجمات

لرأس والمرأس

(٤٨) ورد في مجمع الأمثال: ٣٠٢/١ والمستقصى ٩١/٢

● ريس (٤٩) -

يَاسُ اسْتَيْفَ، تَوَمَّتْ (٥٠) وفائمه، ويقال: رِيَّاسَتُهُ
وَأَنْتَ عَلَى رِيَّاسِ أَفْرَكٍ.

وَالرَّيْسُ: الْمَشْيُ، هُوَ يَرِيْسُ وَالرَّايِسُ، لِمُتَخَيَّرِ (٥١).
وَالرَّيْسُ: الصَّنِيطُ لِلشَّيْءِ وَالْعَبَةُ لَهُ هُوَ يَرِيْسُهُمْ أَي يَغْتَلِي عَلَيْهِمْ.
وَالرَّيْسُ: الرَّئِيسُ - بَوْرِي اللَّيْسِ - وَهُوَ لِمَعْلُومٍ أَيْضاً
وَالْمُرِيْسُ: الَّذِي لَمْ يَنْقُ بِهِ طَرِيقُ الْآيِ رَأْسَهُ
وَالسَّحُّ يَرِيْسُ الشَّيْءَ أَي يَأْكُلُهُ وَيَقْتَرِسُهُ
وَرِيْسُوْتُ اسْمُ مَوْصِعٍ بِحَضْرَمَوْتِ (٥٢).

● سير

السَّيْرُ مَعْرُوفٌ، سَارِيْسِيْرٌ سَيْرًا وَمِنْ الدَّائَةِ يَسِيْرُهَا: أَي سَيْرَهَا. وَسَوْتُ
الدَّائَةِ إِذَا رَكِبْتَهَا وَسَيَّرْتَهَا وَإِذَا رَدَدْتَ لِمَرْعَى قُلْتَ اسْرُتْهَا إِلَى الْكَلَامِ
وَأَسَارَ الْقَوْمَ مَوَاشِيَهُمْ وَهُوَ أَنْ يُرْمَسُوا فِيهَا الرُّعْبُدُ وَيُقَيَّمُوا هُمْ (٥٣)
وَلِمَاشِيَةٍ مَسَارَةٌ

وَهَذِهِ آيَاتُ شِعْرِ سَيْرٍ أَي سَوَائِرُ
وَالسَّيْرَةُ صَرْفٌ مِنْ بُرُودٍ لِيَمَيَّ يُخَالِطُهَا الْخَرِيرُ وَهِيَ الْقَضَةُ يَصُ.
وَسَيَّرَتِ الْمَرْأَةُ حَصَبَهَا وَهِيَ أَنْ تَحْصِبَ حَصَاباً مُحْطَطٌ كَحُطُوطِ السَّرْدِ.
وَتَسَيِّرُ (٥٤) حَلْنَهُ. أَي تَقْشُرُ قَصَارَ بِمِرْلَةِ السَّيْرِ.

(٤٩) سم يرد هذا التركيب في العبر، ولم يبه المؤلف عن ذلك وورد في التهذيب في تركيب (ريس)

كما ورد في المقاييس والصحاح والتكملة والمجيب والمساكن والماوس والتاج

(٥٠) في الأصول: (تومنه) بالثاء المشقة، و تصواب ما أنتاه

(٥١) في ك المتخبر

(٥٢) كلها في الأصول، وهو في المعجمات ريسود وهو موضع في الأردن

(٥٣) في الأصول: ك ويعيهمهم

(٥٤) في ك: ويسير

وسَيَّرْتُ الحُلَّ عَنْ الدُّنَّةِ: أَي أَلْقَيْتُهُ.
 وسَيَّرَ مِنْ (٥٥) هَذَا السَّيَرِ: أَي فَصَّلَ مِنْهُ
 وَالسَّيْرَةُ: السُّنَّةُ، فَلَا تَنْتَرُ كَذَا: أَي يَسِيرُ بِهِ وَتَنْتَرُ وَسَدْرُ سُنَّةٍ يَسِيرُهَا،
 وَفَدَّ جَاءَ فِي الشُّعْرِ (٥٦)

وَسَايَرَتْهُ مُسَايَرَةً. وَهُوَ أَنْ تَفْعَلَ مَا يَفْعَلُهُ

● رُوس (٥٧)

بُنْهُ لِرُؤْسٍ سَوِيٍّ: أَي رَجُلٍ سَوِيٍّ.
 وَرُسْتُ أَرُؤْسُ: أَي أَكْنْتُ وَطَعَمْتُ.

(٥٥) فِي ث. - وَسِيرَ عَنْ

(٥٦) نَعْلَ ذَلِكَ يُشِيرُهُ إِلَى قَوْلِي خَالِدُ بْنُ وَهَبٍ الزَّوَادِيُّ فِي الْمَعْيِشِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ

لَا مَحَرَّعَ مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سَرَبَهَا فُلُورٌ رَاصِي سُنَّةٍ مِنْ يَمِينِهِ

(٥٧) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْمَعْيِشِ، وَبِمِثْلِهِ الْمُؤَنَّبُ عَلَى إِمْعَالِهِ هِيَ وَوَرَدَ فِي تَرْكِيبِ رَأْسٍ فِي
 التَّهْدِيبِ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَنَابِتِ وَالنَّكَمَةِ وَالْمَلِكِ وَالْقَلْبُوسِ وَالْبَيْجِ

السين واللام

(و. ا. ي)

● سول:

سَوَّلْتُ لَعْلًا نَفْسَهُ أَمْرٌ. وَسَوَّلَ لَهُ الشَّيْطَانُ. إِذَا رَئِيَ لَهُ شَيْئًا
وَالسُّؤْلَاءُ: الصَّحْحَةُ مِنَ الدَّلَاءِ.
وَالْأَسْوَلُ: الْمُسْتَرْحِي الْبَطَرُ، وَامْرَأَةُ سُؤْلَاءٍ، وَالاسْمُ السُّوْلُ، سَوَّلَ الرَّجُلُ
يَسُوْلُ سُؤْلًا^(١)
وَاللَّهُمَّ أَعْظِنَا مَلَائِكًا - الْمَوَاحِدَةَ^(٢) سَالَةً - أَي مَسَائِمًا وَالسَّالَةَ نَحْوُ
السُّوْلِ

● وسل:

وسل^(٣) مَلَائِكًا إِلَى رَبِّهِ رَسِيْلَةً - أَي عَمِلَ قُرْبَةً، وَتَوَسَّلَ بِكِتَابٍ أَوْ قَرَابَةٍ،
وَهُوَ وَاسِلٌ
وَالْوَسِيْلَةُ لِمَنْزِلَةٍ، وَهِيَ الْوَاسِلَةُ^(٤) أَيْضًا

(١) مي م: سول الرجل سولاً يسول

(٢) مي م: و موحدة

(٣) هكذا ضبط العمل في الأصوب، وحيث مضى السين في المعاييس والأسماء وبشديد السين في التهذيب والمصحح واللسان والعمروس

(٤) سقطت جملته (الوسيلة المنزلة وهي الواسلة) من ث

وَأُمُّ مُؤَيَّسٍ اسْمُ هَضْبَةٍ

● سلو .

سَلَا فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ يَسْلُو، وَتَسَلَى، وَسَلَى عَنْهُ سُلُوءًا وَسُلَيْتُ، وَسَلَيْتُهُ،
وَسَلَوْتُ عَنْهُ

وَأَنَّهُ لَعَنِي سُلُوءُهُ مِنَ الْعَيْشِ . أَيِ فِي زَعْدٍ يُسَلِّيهِ الْهَمُّ
وَالسُّلُونُ وَالسُّلُوءُ مَا يُتَسَلَّى بِهِ وَبِ سَلَيْتُ . أَيِ مَا لَهَيْتُ^(٥) وَسَلَيْتُ
مَبَاكِي^(٦) فُلَانٍ . أَيِ كَفَفْتُ عَنْهُ

وَالسُّلُوى طَائِرٌ أَيْضُ كَالسَّمَاسِ ، الْوَحْدَةُ سُلُوءٌ
وَالسُّلَا^(٧) مَعْرُوفٌ يَكُونُ فِيهِ سَوْلٌ، وَهُمَا سَلِيَابٌ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْلَاءُ
[٢٧٨/ب] وَسَمِيَتِ الشَّاةُ: نَدَى سَلَاهُ نَسَلَى سَلًا وَهِيَ سَلِيَاءٌ تَقْطَعُ سَلَاهَا
فِي بَطْنِهَا مُرْغًا

وَيَقُولُونَ^(٨) «وَقَعَ فُلَانٌ فِي سَلَا حَمَلٍ» أَيِ فِي دَاهِيَةٍ لَمْ تَكُنْ أَصَابَتْهُ، لِأَنَّ
الْحَمَلَ لَا سَلَا لَهُ .

وَسَلَّتِ الشَّاةُ وَعَبَّرَ بِهَا تَسَلَّى . أَيِ سَجَّتْ، وَبُنِيَ لِمُسْتَلٍ .
وَأَسَلَيْتُ^(٩) سَمًا جَمَعْتُهُ
وَيُقَالُ لِحَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ بَوْمُؤَسِيَّةٌ

● لوس .

اللُّوسُ . أَنُّ يَنْتَحِ الْإِنْسَانُ الْخَلَاوَاتِ وَعَبَّرَ بِهَا فَيَأْكُلُهَا . لَا سَ يَنْوُسُ لَوْسًا، وَهُوَ
الْوُسُ . وَمَا لُسْتُ لَوْسًا: أَيِ ذَوَاقًا وَلَا لَوْزَمًا وَقِيلَ هُوَ اسْحَلْتُ مِنَ الثِّيَابِ

(٥) فِي ذِكْرِ مَا لَهَيْتُ

(٦) فِي م . مَبَارَكِي

(٧) هَكَذَا رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ فِي الْمَعْجَمَاتِ (سَلَى) لَدَيْهَا مِنَ الْبَاءِ لَا الْوَاوِ

(٨) هَذَا الْعَوْدُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ بِي عَبِيدٍ ٣٤٣ وَالصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٢٢/٢

وَاللُّسَانُ وَالْفَاعُورُ

(٩) كَذَا الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ وَ ذِكْرُهُ، وَهُوَ (اسْتَلَيْتُ) فِي م وَالْكَعْلَةُ وَالْجَاحِ

وَبَوَّضَبَةً يَقُولُونَ: لُسْنَا وَلُسْتُ - سَعَى المَتَج - ، ومنهم مَنْ يَقُولُ: لُسْنَا

● وليس :

لَوُكُوسٌ: السَّاقَةُ الَّتِي يَلْسُ فِي مَنَرِهَا وَلُسْبٌ أَي تَسْرِعُ. وَالْإِلُّ نَوَاسِنُ بَعْضِهَا بَعْضًا: وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَقِّ.

وَالْمَوْ لُسَّةٌ، شُبَّةُ الْمُدَاهَنَةِ فِي الْأَمْرِ وَالْحَدِّعِ.

وَوَلُسْتُ بِالْحَدِيثِ عَرَضْتُ بِهِ، وَوَلُسْتُ بِهِ وَوَالَسْتُ بِهِ^(١٠) أَيْضًا. وَقَوْلُهُمْ:

لَا يُوَالِسُ وَلَا يُدَالِسُ: مِنْهُ، وَقِيلَ: هِيَ الْمُسَابِقَةُ

وَالْوَالَسُ: الدَّثْبُ؛ لِأَنَّهُ يَلْسُ^(١١) الدَّمَاءَ: أَي يَلْعَقُ فِيهَا

● سِيلٌ

السَّيْلُ مَفْرُوفٌ، وَحَمَقُهُ سَيَّوْلٌ وَمَسِيلٌ وَأَمْسِلُهُ وَمُسْلَانٌ وَمَسَائِلُ

وَالْمَسَالِينُ مِنَ الرَّحْلِ جَانِبَا الْقَمَرِ حَيْثُ يَجْتَمِعُ لَرَيُّو

وَقُلَانُ^(١٢) مُسَالٌ لِحَدِيثَيْنِ أَيْ طَوِيلَهُمَا، نَحَرَ الْأَسِيرِ

وَمَثَلُ «سَقَوْ سَيْلَكَ مَطَرَكُ»^(١٣)، وَهُوَ أَقْضَى مِنَ السَّيْلِ^(١٤)

وَالسَّيَالُ: شَجَرٌ سَطَطَ الْأَغْصَانِ؛ عَلَيْهِ شَوْكٌ يَبْصُرُ؛ أَصُولُهُ أَمْثَالُ شَبَا

الْجَوَارِي^(١٥). وَقِيلَ: هُوَ شَجَرُ الْخِلَافِ.

وَالسَّيْلَانُ سَحٌّ قَائِمَةُ السَّكِينِ وَعَبِيرُهُ

وَيُقَالُ لِمَبِيعَةِ الرُّطْبَةِ السَّائِنَةُ وَعُرَّةٌ سَائِنَةٌ.

وَرَأَيْتُ سَائِنَةً مِنَ النَّاسِ وَسَيَالَةً: أَيِ جَمَاعَةً

(١٠) سقطت جملة (ووالست به ووالست به) من ك

(١١) في الأصل و لك لأنه يلمس، والتصويب من م.

(١٢) سقطت كلمة (وقلان) من ك

(١٣) ورد هذا المثل في أمثال أبي عبيد ٣٠٥ ومجمع الأمثال. ٣٤٩/١

(١٤) ورد هذا المثل في مجمع الأمثال. ٢٨٤/٢ والمستقصى ٣٩٦/١.

(١٥) في الأصل و لك الجواب وما ألبناه من م

وَضَرَبَ مِنَ الْجَنَابِ يُقَالُ لَهُ السَّيَالُ (١٦)

● يس

لَيْسَ كَلِمَةُ حُجُودٍ، وَالْأَصْلُ لَا أَيْسَ وَيَقُولُونَ. لَيْسَكَ بِمَعْنَى غَيْرِكَ.
وَبِمَعْنَى إِلَّا وَبَسْتُ وَبَسَا - بِالْكَسْرِ -، وَلَيْسَ - بِالضَّمِّ -.

وَالنَّيْسُ (١٧) مُضَرُّ الْأَيْسِ وَهُوَ شَخْخُ الَّذِي لَا يُبَالِي لِحَرْثٍ وَفَيْهِ هُوَ
لِحَسْرِ الْحُلُقِ

وَتَلَايَسَ فَلَا عِيَاذَ أَيُّ تَعَدَّلَ

● سأل

سَأَلَ يَسْأَلُ مَسْأَلَةً وَسُؤْلًا وَيَلِيْنُ يَسْأَلُ أَيْسًا سَالِئًا (١٨)
- أَوْاحِدَةً سَأَلَةً - أَيُّ مَسَائِلَ، وَمَسْأَلَةٌ جَمْعُ السَّائِلِ وَهُوَ سُؤْلَتِي (١٩) مِنَ الْمُسَائِلِ
وَسَأَلَنِي

● سأل

سَأَلْتُ السُّنَّ أَسْأَلُهُ إِذَا أَدْنَتْ رُبْدَهُ وَالسُّنَّ لَسْلَاءٌ وَرَجُلٌ سَالِيٌّ
وَقَوْمٌ سَالِيُونَ وَسَوَالِيٌّ وَسَأَلْتُ فِي الْخِيَرِ أَمَرْتُ بِهِ السُّنَّ حَتَّى مَتَلَأَ
وَمَتْنٌ مِلَاءٌ - مَوْصُوفٌ -، وَمَتْنٌ سِلَاءٌ - مُصَافٌ - وَفِي لُغَتِي ٢٠ . «أَكْدْتُ مِنَ
السَّائِلَةِ».

وَالسُّلُّ - عَلَى تَقْدِيرِ السُّلْعِ طَائِرٌ
وَأَسْتَلَيْتُ النَّاقَةَ سَيْتًا، أَسْتَلَاءُ
وَالسَّلَاءُ: شَوْكُ النَّخْلِ، الْوَاحِدَةُ سُلَاءَةٌ

(١٦) صُبَّطَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَحْوِيلِ الْبَاءِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ النُّكْثَةِ وَنَحْوُ الْقَامُوسِ
(٧) صُطِبَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْبَاءِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَنَحْوِ الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ
(١٨) كَبَدَ فِي الْأَصُولِ فِي الْجَمْعِ، وَشَدَّ بِكَ فَهَاتَيْتِ الْوَاحِدَةَ (سَأَلَةً)، وَمَا فِي الْأَصْلِ هُوَ مُقْتَصَى
التَّبْيِينِ بَدَى ذِكْرَهُ الْمُؤَلَّفُ، وَبِكَ وَرَدَ فِي الْأَسَاسِ وَنَتَاجِ (سَالَانًا) بِهَمْزٍ مَفْتُوحَةٍ
(١٩) كَلَّ «صَبَطَ فِي الْأَصْلِ، وَصَبَّطَ الْهَمْزُ بِالتَّسْكِينِ فِي م وَ ك وَ الشَّحْ»
(٢٠) وَرَدَ فِي الْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١١٣/٢.

● أسل

الأسلُ. نبات له أعصان كثيرة دقق؛ لا ورق له، الوجدَةُ أسلَةٌ، وسُمِّي القنا [أسلاً] ^(٢١) تشبيهاً بطوله وسنوائه وكُلُّ ما أرق من الحديد كالسنان والسيف. أسس. ومنه قول علي بن أبي طالب - عليه السلام - «لا قودَ إلا بالأسل» ^(٢٢)
وأسلَةٌ ^(٢٣) لسان حُرِفَ شانه أي مُستدقّه وكذلك أسنة الرماح ^(٢٤)؛
مُستدق الساعد مما بني الكف.

وأسل المطرُ تأسيلاً. أي بلغ نداء أسلة أيده

وحد أسيل سهل ليل، أسل أسالته

وكف أسيلة الأصابع.

ومأسل: اسمُ حبل.

ودارة مأسل ^(٢٥) هي دارٌ عقيل ومأسل ^(٢٥) نحل لهم

وهو عني أسال من أبيه - بمعنى النور - أي شيء وتأسل أنه

والتأسيل: تحديدٌ لسلاح، أسلتُ لسلاح تأسيلاً

● ألس

الألس. الجِسَانَةُ والكسبُ والسرقة وإحطَةُ الرأْي، يُقال ألس السُّ والحنطُ أيضاً، من قولهم لم ^(٢٦) يؤلس تألس. أي لم يُحطُ بشيءٍ ولم يُمَحَقْ مَحَق. ومنع إعطية، ألس إعطيته، وهو مألوس العطية ومُتأسسٌ هي إعطيته. والحنون، والمألوس: الضعيف العقر كالمتحبل، وبه الألس وجاد وهو من الألباب الذي لا يخرج دُنته ويبرُ طعمه ولا يُشرب من مرارته، ألس ألساً

وتألست تألساً. أي تكلّمت

وضربَ فلانٌ مما تألس ولا تَوَحَّع

(٢١) زيادة من المعجمات يقصدها السياق

(٢٢) ورد هذا الحديث في التهذيب والعتاب ٤٣/١ والنكمة واللسان والناج

(٢٣) هي ك. وأسله. (٢٤) في ك. الرماح

(٢٥) رُسمت كلمة (مأسل) في الأصول بلا همزة، وقد اشتق الهمزة لأنه مقتضى التركيب

(٢٦) سقطت كلمة (لم) من م.

السين والنون

(و. ١. ي)

● سنو

سَنِيَّةٌ وَالسَّوَانِي النَّافَةُ نَتِي تُسْفَى عَلَيْهَا لِأَرْضُونِ، وَقَدْ سَبَّ سَنُو إِد
أَسْقَتْ^(١)

وَسَوَتْ الْمَاءَ سَنَوًا^(٢) وَبَسِيَّةٌ وَسَاوَةٌ
وَالسَّابِيَةُ الْغَرُبُ وَأَذَانُهُ وَفِي الْمَثَلِ^(٣) «أَدَلُّ مِنَ السَّابِيَةِ» يَعْنِي الْحَيَرُ
وَالشَّحَابَةُ تَسُرُّ الْمَطَرُ وَيَقُومُ يَسُونُ إِد سَنَوًا^(٤) لَأَنْفُسِهِمْ. وَسَبَّ سَعِيْتُ
الْأَرْضِ سَرَأَ وَسَاوَةٌ حَادِدٌ وَأَرْضٌ مَسُونَةٌ وَمَسِيَّةٌ

وَالسَّوَانِي الشَّحَابُ، وَكَذَلِكَ مَسَا يَسْنِي سَابِيَةً وَسَبِيًّا
وَأَسَى [٢٧٩/أ] فُلَانٌ جَوَارًا^(٥) فُلَانٍ. وَفِي لَهُ وَأَخْسَرُ إِلَيْهِ، وَكَذَلِكَ تَسِيَّةٌ
وَسَدِيْتُ الرُّحْلِ رَاصِيَّتُهُ وَأَخْسَبُ مُعَاشِرَتَهُ وَلَا طَفْهَ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْفَحَ لَكَ وَحْدُ
أَصْلَحَ يَسِيْتُ وَيِيَّةُ

(١) فِي م إِد سَقَتْ، وَمَثَلُ دَمَتْ فِي الْمَقْيِيسِ وَاللِّسَانِ وَفِي مَوْسُ
(٢) كَدَ يَصِطُّ فِي الْأَرْضِ، وَصِطَّ بِصَمِّ السَّيْرِ وَالْبَرِّ تَشْدِيدُ الْوَاوِ فِي الْعَبَرِ وَالْهَدَبِ وَاللِّسَانِ
وَيُنَاحِ

(٣) وَرَدَّ فِي الْأَسَاسِ وَالْمَقْيِيسِ ١٣٢/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٩٤/١ وَالنَّاحِ

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ كَ، إِذَا أَسَوَا، وَمَا أَسَاءَ مِنْ م وَاللِّسَانِ

(٥) فِي كَ جَرَارٌ

وَالْمُسَامَاةُ: الْمُدَاجَاةُ
 وَسَمِيَتْ الْخَقْدُ حَمْلَتُهُ، وَالْبَابُ فَتَحَتْهُ (٦).
 وَسَمِيَتْ لَكَ الْأَمْرُ وَيَسْرُهُ أَيُ وَصَاتِهِ.
 وَسَمَاهَا غَلَاها لِلصُّرَابِ وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئاً (٧) فَقَدْ سَمَاهُ
 وَتَسَمَّيْتُ تَهَيَّأْتُ لَهُ
 وَسَمِيَتْ لِسُبْحَةٍ طَيِّبَتِهَا
 وَلِسَنَةً مَقْضُوضٌ، وَحَمَّعُهَا سَوَاتُ
 وَقُوْنُهُ عَرُوجُ وَجَلُ ﴿لَمْ يَسْنَهُ﴾ (٨) أَي سَمِ تَعَيَّرَهُ السُّنُونُ وَطَعَمَ مِنْ وَسْنِهِ.
 أَتَتْ عَلَيْهِ السُّنُونُ

وَسَائِيَتُهُ مُسَانَدُهُ بِمَعْنَى سَائِيَتُهُ
 وَأَرْضُ سُنُونٍ وَمَسِيرٍ: أَي مُخَدَّنُهُ (٩) وَمَرَّتْ عَلَيْنَا مَسِيرٌ شَدَادٌ - وَأَيُّ أَنْ
 يَقُولُ سُنُونٌ -

وَرَبُّهُ لَسِيٌّ الْحَسْبُ، وَقَدْ مَسُوْ يَسُوْ
 وَمَسَا إِنِّي مَعَالِي الْأُمُورِ يَسُوْ سُوْاْ وَسَاءُ بِمَعْنَى صَمَا
 وَمَسَا فِي مَشْيِهِ إِذَا رَكِبَ صَنْدَرَهُ كَمَا يَقْعُلُهُ الدَّلْفُ
 وَمَسِيَ الرَّجُلُ يَسِي سَاءً صَارَ دَرْفَعُهُ وَشَرَفٍ وَرَحُلُ سَائِيَةً - بِالْمَدِّ - إِذَا
 كَانَ شَرِيحاً عَرِيْزاً لَا يَكْتُمُ وَيُقَالُ - أَيْضاً - سَي سَسَى.

وَالسُّنُونُ السَّاءُ مِنَ السَّاءِ
 وَالسَّاءُ شَحَرٌ مِثْلُ الْعَشْرِقِ وَهُوَ - أَيْضاً - سَاتٌ لَهُ حَمْلٌ إِذَا يَسَى فَحَرَكْتَهُ
 الرِّيحُ سَمِعْتَ لَهُ رَجُلًا، الْوَاجِدُ سَاءً

(٦) وَرَدَتْ فِي الْأَصْنَافِ بَعْدَ هَذِهِ جَمْعَةٌ (وَإِذَا انْصَحَ لَكَ وَجْهُ الصُّبْحِ يَبِيْتُ رِيْبُهُ فَقَدْ سَائِيَتْهُ)، وَقَدْ تَكَلَّمَ

هَذِهِ الْجُمْلَةُ قَبْلَ سَطْرَيْنِ

(٧) سَمِعْتُ جَمْعَهُ (عَلَا شَيْئاً) مِنْ لَكَ

(٨) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمِ ٢٥٩

(٩) يَبِي لَكَ أَيُ مَجْدِيْهِ

وَالسَّنَةُ - بِالْمَدِّ نُسْتُ
وَسَنًا - بِالْقَصْرِ - صَرَبْتُ مِنَ الْخَرِيرِ

● وس

الْوَسْ نُقْلُهُ الْيَوْمَ ، وَبَيْنَ (١) فَلَانُ إِذَا أَحْدَثَهُ سَنَةُ نَعَسَ وَعَنْتَهُ وَشَنُ
وَهُوَ وَشَنَاقُ وَوَسْنٌ ، وَوَسْنَانَةٌ وَوَسْنَى

وَابُوسَرُ . الْهَمْ أَيْضًا ، قَصَصْتُ لِأَيْلِ أَوْسَانَهَا مِنَ الْمَاءِ
وَنُوسَ الْمَحَلُّ الْبَاقَةُ ، صَرَبَهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا غَلَا عُمُقُهَا حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهَا
وَتَوَسَّتْ الْمَرْأَةُ إِذَا أَتَيْتَهَا وَهِيَ بَالِغَةٌ .
وَأَسْرَ (٢) فَلَانُ تَنْكُرُ وَصَرَفَ وَخَبَهُ
وَارْكِيَّةُ الْمَوْسَةِ لَتِي يُوسِنُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَسًا ، وَهُوَ عَشِيٌّ يَأْخُذُ مِنْ تَرِي
الرُّيْحِ .

● نوس

النُّوسُ تَدْبُتُ الشَّيْءَ فِي الْهَوَاءِ .
وَلِنُوسٍ (٣) هـ يَتَعَلَّقُ مِنْ أَسْفَلِ نَاسٍ بِنُوسٍ
وَدُوُّ نُوسٍ (٤) كَدٌّ مِنْ قُنُوتِ الْيَمَنِ
وَالْمُنُوسُ مِنَ التَّمْرِ الَّذِي يَشُوُّ طَرَفَهُ
وَلِنُوسِي (٥) صَرَبْتُ مِنَ الْعَبِّ عَمَاقِيَّهِ طَرَالُ كَادَتِ الشَّعَالِبُ

(١) سُبَطُ الْمَحَلِّ فِي الْأَصُولِ بِمَتَحِ الْمَسِيرِ ، وَمَا انْتَبَهَ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَنَسَانٍ وَنَعَسٍ
الْقَامُوسُ

(٢) كَدٌّ فِي الْأَصُولِ ، وَلَا عِلَاقَةَ لَهُ بِهَذَا التَّرْكِيبِ إِلَّا إِذَا كَادَ الْمَرْأَةُ رُوسَ فَلَانٍ لَعَنَ فِي أَمْسٍ ، وَكَذَلِكَ
عَبِيهِ الْحَرِيفُ

(٣) كَدٌّ الصَّبْطُ فِي الْأَصُولِ ، وَكَذَلِكَ فِي الْعَبَابِ مَرْوِيًّا عَنْ أَبِي عُبَادَةَ ، وَصَبَطَ يَضْمُ السَّرَبِ فِي اللِّسَانِ
وَبَصُّ التَّاجِ

(٤) وَهُوَ (دُوُّ نُوسٍ) يَضْمُ النُّونَ فِي بَعِيْنٍ وَتَهْدِيدٍ وَالصَّحَاحِ وَالْعَبِّ وَالسَّنِ وَبَصُّ الْقَامُوسِ

(٥) هَكَذَا صَبَطَ الْكُفَّةَ فِي الْأَصُولِ وَبَعْضُ كُتُبِ الْأَصْنَافِ وَصَبَطَتْ يَضْمُ دَرَجَةٍ فِي التَّكْمَةِ وَالْعَبَابِ
وَالسَّنِ وَبَصُّ التَّاجِ

وتُوس في المكاب تَتُوس: أقام به، ولا يخلو التاومس أن يكون منه.
وتُست الإبل من مراجعها أتوسها تَوساً: أي سقَّها.

● سين

السَّيْنُ: حَرْفٌ هَجَاءٌ، يُدَكَّرُ وَيُؤنَّثُ
وَيُسَيِّئُ^(١٥)، اسْمُ جَلٍ بِالشَّامِ.

● نسي

سَيٌّ^(١٦) فَلَانٌ وَابْنُ لَسِيٍّ، كَثِيرُ السَّيَابِ، وَنَسِيَ كَذَلِكَ.
وَلَسِيٌّ وَالسَّيُّ^(١٧) لَشِيٌّ الْمَسِيٌّ
وَمُسِيٌّ الْإِنْسَانُ اشْتِقَاقاً مِنَ السَّيَابِ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: إِنْسِيَانٌ، وَدَلَّشَهُ
فَوَلَّاهُمْ: أَدَسِيٍّ

وَأَمْرَأَةٌ نَسِيٌّ: تَنَسَّى^(١٨)
وَالنَّسَانُ لَعِينٌ جَمَعَهُ أَنْاسِيٌّ
وَالْمَسِيٌّ الَّذِي يَضْرِبُ جُلْمِيٍّ أَوْ ثَلَاثَةً
وَالنَّسَاءُ عِرْقٌ فِي الْفَحْشِيِّ يَسْتَجِرُّ إِلَى اسْرَجَلٍ، وَهِيَ سِيَابٌ وَسَوَابٌ،
وَالْجَمِيعُ لِلنِّسَاءِ وَنَافَقَةٌ نِسَاءٌ وَجَمَلٌ أَنْسَى وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ فِي نِسَاءٍ دَائِمَةً حَتَّى
يُقْطَعَ

وَالْأَنْسَى^(١٩) عِرْقٌ فِي النَّسَاقِ السُّفْلَى
وَنَسِيَّتُهُ - أَصْنَتْ نِسَاءً

(١٥) في ث و سين

(١٦) سقطت كلمة (نسي) منك

(١٧) صطلب الكلمتان في الأصوب تكسر النسي ويشديد الياء، وقد أثبتنا ما أحجمت معجمات عنه

(١٨) ورد الفعل في الأصوب مسبباً سمجهور، والصواب ما أثبتناه وكان المؤلف يشير بذلك إلى

المشطور الوارد في أساس بلاغة وهو قول الشاعر

وبسب وصافته وهي نسي

(١٩) دُجِمت الكلمة في الأصل و ك: الأساء، وما أثبتناه من م والقاموس

● نسا

سُئِلَتِ الْمَرْأَةُ هِيَ نِسِيءٌ (٢٠) إِذَا تَأَخَّرَ حَبْصُهَا عَنْ وَقْتِهِ وَرُجِيَ أَنَّهَا حُسِّيٌّ،
مِنْ بِسْوَةِ سُؤٍ (٢١) - عَلَى فُعْلٍ -، وَيُقَالُ امْرَأَةٌ سُوءٌ - بَصَّةُ التُّوبِ -

وَلِلسِّيَةِ: يَتَّبِعُكَ اشْيَاءٌ بِطَرَةِ: نَسَاءٌ (٢٢) وَنَأْتَهُ لَيْعٌ وَمِنْ الشَّيْءِ هِيَ
الْعَرَبُ (٢٣) وَهُوَ تَأَخِيرُ الشُّهُرِ الْحَرَامِ وَتَقْلِيدُهُ

وَقُرِئَ قَوْلُهُ عَرَّ وَجَلَّ ﴿مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِئُهَا﴾ (٢٤) أَيْ نُؤَخِّرُهَا (٢٥)،
وَيُفْرَأُ ﴿نَسِيَهَا﴾ مَعْنَاهُ تَرَكَهَا

وَأَنبَأَتْ فَلَانُ الدَّيْنِ أَخْرَجَتْهُ مِنْهُ
وَيَوْمُ نِسَاءٍ (٢٦) يَوْمُ بَقِيَّةِ

وَسَاءَتْ بَاقِي إِذَا رَفَعْتُهَا فِي الشَّيْرِ. وَسَاءَتْ هِيَ أَيْ سَمَتْ
وَالنَّسَاءُ (٢٧) النَّسَمُ

وَالْمُسَاءَةُ: الْعَصَاءُ؛ لِأَنَّ صَاحِبَهَا نَسَأَ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ لِأَدَى (٢٨)
وَلِلسَّيِّءِ وَالسِّيِّئِ وَنُسُوءُ الْمَذْمُومِ اللَّيِّسِ فِي الْحَيِّثِ
وَيَقُولُونَ: لَا نِسَاءَ إِلَهَ فَلَانًا أَيْ لَا أَصْبَحُ حَالَهُ، وَقِيلَ لَا يَخْفُظُهُ، مِنْ
قَوْلِهِمْ: نَسَاتَهُ أَيْ كَلَّاهُ

(٢٠) هِيَ مَ فَهِيَ سُوءٌ رَأْسُ السَّيِّءِ كَلَاهُمْ صَحِيحٌ

(٢١) هِيَ تَ مِنْ سَوْدٍ سَوْدٌ

(٢٢) هِيَ الْأَصْلُ نِسَاءٌ وَفِي لُ - نِسَاءٌ وَمِنْ أَتَيْنَاهُ مِنْ مَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ - نِسَاءٌ

(٢٣) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَفِي الْعَبْدَةِ حَذَلٌ أَوْ بَصِيحٌ، وَالنَّصَوَابُ أَنْ يَكُونَ (فِي الْحَرْبِ) أَوْ (عِنْدَ
لِغَرَبِ)

(٢٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رِجْمٍ ١٦٦، وَالْقِرَاءَةُ الْمُتَنَادِيَةُ (أَوْ نَسِيَهَا)

(٢٥) هِيَ تَ أَيْ يَزْخَرُهَا

(٢٦) كَذَا صُغِلَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَتَكُونُ اسْمًا فِي مَ وَ كَ

(٢٧) هِيَ الْأَصْلُ وَكَ - الشَّيْءُ، وَالنَّصَوَابُ مِنْ مَ وَالْمَعْدَمَاتِ

(٢٨) هِيَ مَ عَنْ بَعْدِ الْأَدَى

وفي المثل^(٢٩): وعزفتي ساء ابلة أي رادها قوة وسيناً، وقيل: أطلّ
عمرها وأحرأحلها

وجاءت العليّة تسأ غرانها. أي قرّبحه وتبعضه^(٣٠)، وتسنّه - أيضاً -
بالتشديد وقيل مقناه تسميه النسء.

وفلان يسء ساء وسؤهر: أي عتقهم.
وسأت البئر: خلطته.

● أسن.

اس الماء أسناً^(٣١)، وأسونا: هو سن. متعير الطغم. وماء أسن وأسن
وأسين

وأسنت له من اللحم أسناً أي أبيت له منه بقية. والأسن: البقية، وجمعه
أسان.

وأسن الرجل يأسن أسناً إذا دخل ثراً فأصابته رثج لماء الأسى فعشي
عبيه.

وتأسن ردّ فلان وعهنه: أي تعير [٢٧٩/ب].

وتأسن عليّ ناسناً: اضل وأبطأ.

والأسن: قديم الشجر والشحم، سميت الساقة عى أسن وعسني - وند
تشدّد^(٣٢) السون منه - وإسن وعسني.

والأسينة: سيرة واحد من سيور نصفر فتجعل يسعاً. وكذلك كل قوة من قوى

(٢٩) ورد في لسان أبي عبيد، ٦٨ وسيمح لأشبال: ٤٧٠/١

(٣٠) في لك: ويبعضه.

(٣١) ضبط هذا المصدر في الأصول بفتح السين مع ضبط الفعل الماضي بفتح السين أيضاً وقد ذكرت
المعجمات أسن لنت وأسن أسا

(٣٢) في الأصول: وقد تشدد، ولعل ما انتاه هو الصواب

الوتر. أَسْبَنَهُ، واحمِصُ اسْأَثِرُ؛ وَأَسْنُ وَأُسُونُ وامَانٌ وهو الْأَسْنُ (٣٣) يُصَا

وَالْأَسْنُ ضَعْفُ الْعَقَبِ

وهو على تسانٍ من أبيه. أي علامات ومشابهة، واحذوها أَسْنُ وَرَسْنُ

ومعارف الدر أسانها وكذبت حُطُوطُ الترد البماني. اسان.

وهذا رَسْنٌ هذا أي مثله

وَالنَّاسُ الثَّقِيلُ، نَأَسَ أَبَهُ. أي نزع إليه في الشبه وهو أشدُّ كُرْ أَيْصاً

والتعبير

ومارل على إسري (٣٤) الذهر منجود كقولهم على. نت الذهر

● أنس

الأسْرُ. جماعه أناس، وهُمُ الْإِنْسُ. وَالْأَنَاسُ جماعه الناس؛ وجمع

الأنس أَيْصاً - بمره آخر واحال -

وقيل سَمِيَ الْإِنْسَانُ إِنْسَاناً لَطُفُورِهِمْ وَإِذْرَاكَ لِنَصْرِ إِيَّاهُمْ، وهو فعْلان،

وَيُضَعَّرُ أَنْبِيَاؤُهُمْ وَأَنْبِيَاؤُهُمْ. ويصلون هذه سنانة للمرأة وطبيء تقول في

لإسَابِ إِنْسَانٍ - بالياء -، وَيُجْمَعُ (٣٥) أَبَاسِينَ

وقوله عر وجل: ﴿يَاسِينَ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ﴾ (٣٦) يُرِيدُ يَا إِنْسَانَ (٣٧)

وقوله ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا خَرْنَا﴾ (٣٨) أي يَا أَيُّهَا النَّاسُ (٣٩)، يُعَالِ مَا هُوَ

من الْإِنْسَانِ أي من أناس

وَنَأْنَسَتِ الْأَرْضُ نَسَتْ

(٣٣) هكذا ضبطت كلمة (الأنس) بفتح الهمزة في الأصل، كـ وضبطت بكسرهما في م، وهي مكسورة

في اللسان وهو الناج.

(٣٤) كذا ضبط في الأصل وكـ، وضبطت بفتح الهمزة في م، ولم نجدها في المعجمات

(٣٥) في م وجمع

(٣٦) سورة يس، آية قم ١

(٣٧) في م يا يسان

(٣٨) سورة لاعطار، آية قم ٦

(٣٩) في م: أي يا أيها الإنسان

وفي المثل الحاضر بأخيه قولهم: «فلان أسُّ أنسر» (٤١) «ولاب» (٤٢)
والإنْسُدُ الأثْمَةُ

وإنْسِي القدمَ ما أقس عليك

وإنْسِي الإنسانَ: شقَّه الأيسرُ.

والأُسُّ - الاستئناس والتأسرُّ، وقد استئست بعلاب واستت به - بفتح التَّوْبِ -

والأبْسَةُ (٤٣) - العجارية الطيبة النفس التي تحب حديثها.

ويقولون: كيف أسُّك رأستُ، وكيف ترى ابن أسُّك (٤٤) أي نفْسُك،

وقيل هو خاصته وحديثه

ويقال لسلاح المؤنسات؛ لأنَّ الرُّحْلَ يستأيسُّ بسلاحه.

وأنستُ قرعاً وشخصاً وضعفاً من مكابٍ، أي رأيتُ. وكذلك نستُ إذا

أخسست شيئاً.

والباري يتأنس إذا جلى ونظر راعياً رأسه.

والأبْسَةُ النارُ (٤٥)؛ لأنها أسُّ الأشياء، وفيه هـ من أنها تؤنس أي

تُصَرُّ.

وموحيب مأنوسٌ، فيه نَسٌّ (٤٥)

والاستئناسُ - الاستئذانُ

وثأنسُ للشيء إذا تسمع له

(٤١) أشار في الأصل إلى جواز ضم الهمزة وكسرها

(٤٢) ورد هذا المثل في أمثال أبي عبيد ١٧٣ والنهيب والصحاح والأساس واللسان وبساموس ورد

بفتح (هو ابن ابنه) في المستقصى: ٣٩٧/٢

(٤٣) ضبطت لكسمة في الأصوب بفتح الهمزة بلا مد والمعجمات متفقة على انملة كما ثبتنا، والضبط

لأصوب وجه صحيح في القياس، اشتقاقاً من الفعل (أيس) المكسور النون

(٤٤) هذه الجملة مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٠٦٧ والعياب واللسان والذبح وأشار في الأصل

إلى جواز ضم همزة (أسك) وكسرها.

(٤٥) هي لك التل

(٤٥) كذا الخط في لأصوب، وفي الأساس (فيه أسس) بضم الهمزة

السين والفاء

(و. ا. ي)

● سوف .

التَّسْوِيفُ : التَّأخِيرُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ سَوْفَ أَفْعَلُ كَذَا .

وَرَكِيَّةٌ مُسَوِّفَةٌ : أَي يُقَالُ سَوْفَ يُوجَدُ فِيهَا الْمَاءُ وَقِيلَ بُسَافٌ مَوْهَا فَتَكْرَهُ رُيْعَافٌ

وَسَوْفَتُهُ أَقْرَبُ تَسْوِيعًا : أَيَّ مَسْكَنَةٍ إِيَّاهُ .

وَالْمُسَوِّفُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَضَعُ مَا شَاءَ لَا يَرُدُّهُ أَحَدٌ

وَالسُّوْفُ قَنَاءٌ يَقَعُ فِي الْإِبْرَةِ ، وَأَسَافٌ فَلَانٌ . إِذَا هَلَكَ مَالُهُ وَسَاءَتْ حَالُهُ
وَهُوَ السَّوَافُ أَيْضًا وَسَافٌ مَالُهُ يَسْفُ وَيُسُوْفُ

وَأَسَافُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَلَهُمَا^(١) : إِذَا مَاتَ عَنْهُمَا ، فَالْوَلَدُ^(٢) مُسُوْفٌ^(٣) ،
وَالْمَرْأَةُ مَسِيْفٌ

(١) مَيَّ ذَا وَلَدَهَا وَجَمْعُ بَعْضِ الْمَحْجَمَاتِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ فَاعِلًا وَالْوَلَدُ مفعولاً

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي م وَ ذ . وَالْوَلَدُ

(٣) وَفِي الْعِيَابِ وَالْقَامُوسِ : الْوَلَدُ مُسَافٌ

وهي المثل^(٤) «أَصْبِرْ عَلَى سُوفٍ»^(٥) من نايثة الأثافي^(٦) أي عسى
الهلك والاسافة حتى ما يشككي السوف^(٧)

والساف: من سافات البناء، وأصله الوو

والسافة: تعد المصارفة، وهي المساوف وم سقت الشيء أسوفه، إد
شمسته وكتم سيفة هذه الأرض ومساوفها وسافها بمعنى وسافة قطع مسافته
والمساف: الأنثى، لأنه يساف به
والسائف: الصائد

والسوفة: والسافة من الأرض م كان بين الرقن وجلد كائهما سافتهما
ودنت منهما.

والسيفة^(٨): الطليعة، وهو يستاف والمستاف الذي ينظر ما تعد المكاب
والمقوصع مستاف

ويهلون^(٩) فلائ بقات السوف. أي يعيش بالأماني وقوته السوف.

وساوقت فلاناً: أي كسارته

وساوقها^(١٠): ضاجعها

وسيف الرجل، فهو مسوف: أي فرغ

والمسوف: الهائج من الجمال

وأساف حرر اقربة إسافة - أفسده

(٤) ورد في الأساس والمستقصى: ٢٠١/١ والنح

(٥) اشار في الأصل و م إلى جوار صم السين وقصها

(٦) في ك: ثلاثة الأصافي

(٧) هذه الجملة مثل أيضاً، وقد ورد في مجمع الأمثال ٣٤٨/١ والمستقصى ١٥٤/١ ولأساس

والعامر بن بصر (أساف - الح) والساك بصر وأساف حتى ما يشككي السواف

(٨) قال في العباب والمصواب الشبعة - بالشين المعجمة -

(٩) ورد هذا القول في الأساس والعياب واللسان والقاموس

(١٠) في ك: وسافها.

وَالسَّافُ : سَفَا الرِّيحُ ، الْوَاحِدَةُ سَفَاءٌ وَسَافَةٌ
وَالْمَسَافُ : رَجُلٌ يَأْخُذُ أَسْمَالَ وَتِهِ هَبُّهُ

● وَسَفْ

الْوَسْفُ : تَشَقُّقٌ شَدِيدٌ^(١١) فِي فَجْدٍ لَمَعِيرٍ وَعَجِيرَةٍ مِنَ السُّمَنِ
وَتَوْسَفٌ حُلْدَةٌ أَيْ تَقَشِّرُ

● سَفُو

سَفُونٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ لِسِيٍّ تَمِيمٍ
وَبَعْدَهُ سَفَوَاءٌ : مُقْتَدِرَةٌ الْحَقِّ مُتَرَدِّدَةٌ لِمَفَاصِلِ ، وَالذُّكْرُ اسْمِي^(١٢) ، وَكَذَلِكَ
الْحِمَارُ

وَرِيحٌ سَفَوَاءٌ^(١٣) خَفِيفَةٌ^(١٤) .

وَالسُّفَا : حَقَّةٌ فِي النَّاصِيَةِ ، فَرْسٌ اسْمِي . وَهُوَ - أَيْضاً - أَنْ يُلْحَقَ الرَّحْلَيْنِ
بِالْيَدَيْنِ قَبْلاً كِلَاهِمَا ، وَهُوَ اسْمِي

وَأَسْمَا تُرَابُ الْبُثْرِ وَالْقَبْرِ وَالسُّعَةُ وَالطُّيْشُ
وَالسُّفَاءُ : الدَّوَاءُ - فَمُدَّوْدٌ - وَالْمَسَامِي^(١٥) الْمُدَّارِي
وَالْمُسْنَفِي السَّمَاءُ ، اسْتَفَيْتُ بَعِثَ^(١٦) فَلَاحٍ : أَظْهَرْتَهُ .
وَهُوَ سَمِيٌّ أَيْ سَفِيَّةٌ

وَأَسْتَفَيْتُ رَحَةً فَلَاحٍ : أَيْ اصْطَرَقْتَهُ [٢٨٠ / أ] .

وَالسُّفَا : شَوْكُ الْبَهْمِيِّ ، وَالوَاحِدَةُ سَفَاءٌ ، وَحَمْفُهُ سَفِيٌّ وَسَفِيٌّ وَأَسْفَاءُ
وَالْمُسْنَفِي مِنَ الثَّبَاتِ الَّذِي قَدْ أَخَذَ شَوْكُهُ فِي الْوُقُوعِ . وَأُسْفَى الْبَهْمِيُّ الْمَالُ

(١١) فِي م . شَقَقَ يَشُقُّ ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْبَدِ وَالنَّسَبِ وَالْقَامُوسِ

(١٢) رُبِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ أَسْمَا ، وَمَا أَتَى مِنْ م

(١٣) فِي كَصَفَوَاءُ

(١٤) فِي مِي الْمُنَاجَاةِ ، سَرِيعَةٌ هَوَاجَةٌ

(١٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ (الْمَسَامِي) فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ بَعِثَ ، وَالصُّوْبُ مِنْ م وَالْتَّكْمِلَةُ

إِسْقَاءٌ عَرُوزٌ سَقَاهَا، وَسَقَى الْمَالَ يَسْقِي، وَكَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ السُّقَا فِي حُلُقِهِ.

وَالسَّقْوُ^(١٧): مُضْدَرُّ سَقَا^(١٨) يَشْقُو، إِذَا مَشَى مَشْيًا سَرِيعًا، وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ.
وَالسَّقْيُ - عَلَى فَعِيلٍ -: سَخَانُهُ قَلِيلُهُ الْعَرَضِ عَظِيمَةُ الْعَطْرِ شِدِيدَتُهُ انْوَاقِعٌ،
وَحُمُوعُهُ أَشْمِيَةٌ.

وَالرَّيْحُ نَسَمِي اشْتَرَبَ سَقِيًا
وَالسَّقَا، مَا تَطَايَرُ^(١٩) بِهِ الرِّيحُ مِنْ ابْوَرَقٍ.
وَالسَّاقِيَاءُ، الرِّيحُ الَّتِي تَحْمِلُ تُرَابًا كَثِيرًا، يُقَالُ: أَسْقَتِ الرِّيحُ^(٢٠) عَلَيْهِ
وَسَقَتْ بِمَعْنَى

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ، سَمِيتُ يَذُّهُ تَسْمِي سَقَى^(٢١)، أَيْ تَشَقَّقَتْ أَصْوَاتُ أَظْفَارِهِ،
وَهِيَ مَقْلُوبَةٌ مِنْ سَمِيتَ^(٢٢)

● نِسْو

النِّسْوُ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ نِسَاءٌ وَهُوَ - أَيْضًا -: اسْمٌ لَزِمَ حَيًّا مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ
لَهُمُ النِّسَاءُ

وَالنِّسَابِيَاءُ النِّحْسَانَاءُ، وَفِي الْمَثَلِ^(٢٣) «لَحْ مِنْ نِسَابِيَاءَ»، وَالنِّسَابِيَّةُ
أَيْضًا

● سَيْف

السَّيْفُ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ أَسْيَافٌ وَسَيُوفٌ وَنَسَافٌ الْقَوْمُ، وَاسْتَيْفُوا^(٢٤)

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ وَضَعَدَ الْمَصْدَرُ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَسَانِدِ وَالتَّاجِ عَصَمَ الْبَيْتِ وَالْعَاءُ وَشَدِيدُ الْوَدَاعِ

(١٨) رُيْسُ الْعَمَلِ فِي الْأَصْلِ وَكَ (سَقَى) وَبِأَنَّهُ مِنْ مِ وَالْمَتْنِيسِ وَالصَّحَاحُ وَالْمَسَانِدُ وَالتَّاجُ

(١٩) فِي كِ مَا يَتَطَايَرُ

(٢٠) مِنْ قَوْلِهِ (مَنْ يَوْرِقُ وَالسَّاقِيَاءُ) فِي قَوْلِهِ هَذَا أَسْقَتِ الرِّيحُ سَقَطَتْ مِنْ كِ

(٢١) رُيْسُ الْمَصْدَرِ (سَقَا) فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَمَا أَهْتَدَتْهُ مِنْ مِ

(٢٢) فِي كِ مِنْ سَمِيتَ

(٢٣) زُورِدَ فِي أَشْأَالِ أَبِي عَبْدِ ٣٧٤ وَالْمُسْتَقْصَى ٣٠٨/١ بَصْرَ (أَلْحَ مِنَ النِّسَابِيَاءِ)، وَفِي مَجْمَعِ

لِأَمْثَالِ ٢٠١/٢ بَصْرَ (أَلْحَ مِنَ الْحِ)

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَفِي الْمَعْنَى وَشَقَا، وَفِي الْعَبِيدِ وَالْفَاعِلِ اسْتَيْفُوا

وَبُرْدٌ مُسَيِّفٌ، وَدَرَاهِمٌ كَذَلِكَ. وَفَوْمٌ سَيَّافَةٌ خُصُونُهُمْ سَيُّوفُهُمْ وَالْمُسَيِّفُ الشُّجْعَانُ
الَّذِي مَعَهُ السَّيْفُ وَاسْفَ صَدْرٌ دَا سَيْفٍ، إِذَا صَرَبَ بِهِ فَهُوَ سَائِفٌ وَسَيَّافٌ.
وَقِيلَ: السَّيْفُ مَا حُوِّدَ مِنْ سَافٍ مَالُهُ: أَيُّ هَلَكٌ

وَالسَّيْفُ. سَمَكَةٌ كَأَنَّهَا سَيْفٌ.
وَحَارِبَةٌ سَيَّافَةٌ وَهِيَ السُّطْنَةُ كَأَنَّهَا بَضَلُ سَيْفٍ
وَالسَّائِفَةُ اسْمُ زَمَلَةٍ مِنَ الرِّمَالِ
وَمُسَيِّفَةٌ مِنْ كَلَامٍ وَسَائِفَةٌ: أَيُّ قِطْعَةٍ
وَالسَّيْفُ سَاحِلُ الْخَرِّ وَمَا كَانَ مُتَتَرِّقًا بِأَصْوَلِ الشَّعْبِ مِنْ حِلَالِ اللَّيْلِ
وَهُوَ فِي قَوْلِهِ لَبِيدٌ^(٢٥): اسْمٌ مُوَضَّعٌ.

وَفِي الدَّارِ اسْيَافٌ مِنَ النَّاسِ أَيُّ الْخَرَابِ
وَسَائِفٌ يَدُهُ سَيْفٌ. بِمَعْنَى سَيْفَتٌ^(٢٦)
وَالْمَسَائِفُ: السُّوْنُ وَالْقَحْطُ

● سَافٌ^(٢٧).

السَّافُ مَا نَشَقُّ مِنْ حَوْدِي الطُّغْرِ، سَمْتُ يَدِهِ سَافًا، وَهِيَ سَنْفَةٌ
وَالسَّافُ سَمْتُ النَّحْلِ وَشَعْرُ الذَّنَبِ

● أَسَفٌ

الْأَسَفُ: الْحَزَنُ. وَالْعُضْبُ أَيْضًا، وَتَسْمَى أَنْعَصِي وَفِي الْحَرْبِ: أَسَفٌ
يَأْسَفُ، فَهُوَ أَسَفٌ مُتَأَسِّفٌ

وَالْأَسَفُ اسْتَرْيَعُ الْمَكَاءِ فِي لَحْدَيْهِ^(٢٨)، وَالْأَجْبَرُ أَنْصَبُ، وَجَمَعَهُ أَسْمَاءُ

(٢٥) وَرَدَ ذَلِكَ فِي دِيْوَانِهِ ١٨٦، وَبَصُرَ الْبَيْتَ فِيهِ

وَقَدْ بَعَثَ صَاحِبِي كُلَّهُ سَعْدِيَّ صَبِيحِي وَفَعِلَ

(٢٦) فِي لُكٍّ بِمَعْنَى سَيْفَتٌ

(٢٧) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَرَبِ، وَبِهِ يَبْهِي الْمَوْلَى عَنِّي نَدَ وَرَدَ فِي الْإِهْدِيَةِ وَالْمَصْبُوحِ وَالتَّكْمِلَةِ
وَالْعَابِ وَالْإِسْمَاءِ وَالْعَانُوسِ وَالتَّاجِ

(٢٨) وَرَدَ فِي عَرَبِيٍّ أَبِي عَبْدٍ ١٦٠ وَالْإِهْدِيَةِ وَالْعَالِي ١٤٠ وَبَعَابِ وَالْمَسَدِّ وَالتَّاجِ

والأسيفُ لَعْدٌ؛ لأنه مَقْهُورٌ مَحْزُونٌ. والأسيفُ: الأُمُّ
 وإسِفٌ. اسْمٌ صَمٌّ كان لِقْرِيشٍ
 وأَرْضٌ أَسِيفَةٌ - بَيْنَةُ الْأَسَافَةِ - أَيِ (٢٩) لَا تُبَيِّنُ شَيْئاً وَأَرْضٌ أَسَافَةٌ أَيْضاً،
 وَهِيَ الرِّثِيَّةُ الرَّدِيئَةُ

● فسأ

تَفَسَّاتِ الْمَلَاءَةُ (٣٠). أَيِ تَفَتَّتْ وَتَشَقَّقَتْ مِنْ عَيْبِ مَرْقٍ
 وَالْمُسْوَةِ - الْخُرُوقِ - عَلَى فَعُولٍ -
 وَتَمَّأَ بِهِمِ الْمَرَضُ: أَيِ عَمَّهِمْ.
 وَالْأَفْسَاءُ: الْأَنْزَى وَالْأَفْسُ، وَجَمْعُهُ مُرْءٌ
 وَفَسَّاتُهُ بِالْعَصَا: ضَرْبُتْ ظَهْرَهُ بِهَا، فَسَأَ.
 وَفَسَّاهُ أَيِ مَنَعَهُ
 وَتَفَاسَأَ ظَهْرُهُ خَرَجَ تَفَاسُؤًا

● فأس

الْعَاسُ الَّذِي (٣١) يُمْلَقُ بِهَا اسْتَخْلَطَ، فَأَنَّهُ يَمْلَأُ.
 وَفَاسُ الْقَمَا مُؤَخَّرُ الْقَمَحْدَوَةِ
 وَفَاسُ اللَّجَامِ الْحَرْفُ الَّذِي فِي وَسْطِ (٣٢) الشُّكِيمَةِ بَيْنِ الْمَسْحَنَيْنِ
 وَفَاسْتُ الطَّعَامِ أَكْنَتُهُ.

(٢٩) لم ترد كلمة (أي) في م

(٣٠) هي ك. الملاة

(٣١) كذا في الأصول، وكان ينبغي أن تستعمل (التي) هـ لأن العاس مؤنثة

(٣٢) في ك. في وسطه

السين والباء

[و . ا . ي]^(١)

● وسب

الوُسْبُ^(٢) من العسم ما كثر ضَرْفُهُ.
وأوسست الأرض كثر عُشْبُهَا أَوْ بَيْسُهَا
والوُسْبُ الوُسْحُ والْدَرْنُ

● سيب

السَّيْبُ : الْمَعْرُوفُ وَالْعَطَاءُ
وَالسَّائِثُ من لَأْسَمَاءٍ، مَأْخُودٌ مِنْ مَنَاءٍ يَسِيْبُ سَيْبًا إِذَا حَدَا.
وَالْحَيَّةُ سَيْبٌ وَسَائِبٌ إِذَا مَرَّتْ مُسْمِرَةً.
وَسَيَّتِ الدَّائَةَ إِذَا تَرَكَهَا نَسِيْبٌ حَيْثُ شَاءَتْ
وَالسَّائِثُ الْعَبْدُ يُعْتَقُ لِلَّهِ وَكَذَلِكَ النِّعِيرُ إِذَا بُتِحَ سَيْبِي وَأَذْرَكَ نَسَاجُهُ
النَّتَاحُ^(٣) سَيْبٌ يَرْعَى حَيْثُ شَاءَ
وَالسَّيَابُ الدَّخْ، وَيُقَالُ لَهُ سَيَّانَةٌ وَسَيَّانَةٌ - بِالشَّدِيدِ -

(١) من م، وقد سقط من الأصل وك

(٢) كذا في الأصول، وهي القاموس ' الموسب

(٣) هي ك، التباح

وَالسَّيَّانَةُ: الْفُحَّةُ

وَالسُّيُوتُ الرُّكَازُ. وَهِيَ الْحَدِيثُ (١) «فِي السُّيُوتِ الْحَمْرُ» وَهُوَ مِنَ
الرُّزْعِ مَا سُيِّتَ فِيهِ؛ لِأَنَّهُ مِنْ غَيْرِ سَقْيٍ دَلِيلًا وَلَا سَحَاءٍ.

وَالسُّيْتُ الْوُدْعَةُ. وَمَنْحَرَجُ الْمَاءِ مِنَ الْوَادِي، وَجَمْعُهُ سِيُوتٌ وَمِنْ سَابٍ مِنَ
الْمَطَرِ. وَالْمُرْدِيُّ (٢) مِنْ أَهْوَابِ السَّيْفَةِ، وَجَمْعُهُ سِيَّانٌ

وَسَابُ الرَّجُلِ هِيَ مَنْطِقُهُ إِذَا تَكَلَّمَ بِغَيْرِ رَوِيَّةٍ؛ سِيُونًا
وَأَمْسَاتُ التُّدُونُ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ، يُقَالُ مَا لَكَ سَابَتْ عَلَيْهِ دَائَةٌ
وَسَبَّتِ الْفَرَسُ ذَكَرَهُ وَنَسَنَهُ إِسَانَهُ أَيَّ أَخْرَجَهُ مِنْ قَبْضِهِ

● سِي

السَّيَّاءُ مَعْرُوفٌ مِنْ بَنَاءِ ائْعَدُوْ، سَيَّيْتُ أَسْبِي سَيَّيًّا وَتَسَابَى الْقَوْمُ سِي
بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَسَيَّيْتُكَ لِلَّهِ جَعَلْتُكَ سَيَّيًّا

وَالسَّيَّيَّةُ: الْحَجَارِيَّةُ الْمَسْبِيَّةُ وَكَذَلِكَ الْحَمْرُ. وَسَيَّيْتُ الْحَمْرَ: سَمَعْتُ سَتَائِهَا
وَالْحَجَارِيَّةُ نَشِي قَبْتُ الْعَيْنِ.

وَالسَّابِيَاءُ كَالْحَوْلَاءِ مِنَ الْبَاقِ يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ
وَإِذَا كَثُرَ سَلُّ الْعَنَمِ سُمِّيَتْ أَسَابِيَاءَ، حَتَّى يُقَالَ تَرَوْحُ عَلَى سِي فَلَانٍ
سَابِيَاءَ مِنْ مَالِهِمْ. وَهُوَ أَيْضًا: هَذِهِ تَخْرُجُ عَلَى أَهْلِ [ب/٢٨٠] الْحَبِيشِ (٣)

وَالسَّابِيَاءُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُؤْتَلَّةُ أَيْضًا
وَالسَّيَّيَّةُ: دُرَّةٌ لَتَخْرِ
وَحَاءُ اسْتَيْلُ يَفُودُ سَيَّيًّا إِذَا احْتَمَلَهُ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ

(١) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٦٦/١ وَالتَّهْدِيبِ وَالْأَسَاسِ وَالْعَتَاقِ ١٤٢/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّنَاحِ

(٢) مَرْدِيُّ السَّيْفِ هُوَ (السَّيْفُ) مَنَعَ السَّيْفُ فِي الْكَمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَتَعَامُرِسَ

(٣) نَمُ يَرُدُّ كَتَمَهُ (م) فِي هـ وَكَأَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الْمَسَابِيبِ جَمِيعُ مَسَابٍ وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي سَابَّ عَلَيْهِ دَابُّهُ
فَتَرَكْتَ فِيهِ نَدْبًا

(٧) فِي كـ الْحَبِشِ

وما لهُ سَاءٌ (٨) اللَّهُ : أَي غَوِيَهُ اللَّهُ
ويقولون : طَالَ عَلَيَّ اللَّيْلُ وَلَا أُنْسَ لَهُ أَي لَا أَكُونُ لَهُ (٩) كَالسَّيِّءِ ، وَلَا
أُنْسِي لَهُ - بِالرُّفْعِ عَلَى الْحَبَرِ - أَي لَا أَرَى فِيهِ مَكْرُوهًا
وَأَسَابِي الدِّمَاءِ : طَرَائِفُهَا الْوَاحِدَةُ نُسَيْةٌ وَكَذَلِكَ أَسَابِي النُّعَاسِ
وَالسَّاءِ - مَقْصُورٌ - أَثْبَاتٌ مِنَ الْكِتَابِ
وَوَدَّعَ لِقَوْمٍ أَيْدِي سَاءٍ (١٠) . أَي مُتَعَرِّفِينَ
وَأَسَابِي لَطَرُوشِ اشْرَكَ لَمُتَدَّةً .
وَأَسَابِي لَسِيرِ صُرُوءِهِ
وَالْإِسَاءُ (١١) حَبِطَ مِنْ شَعْرِ مُتَمَدِّ
وَالْإِسَاءُ الدِّمُ طَرِيقَتُهُ ، وَالْحَمِيعُ إِسْنَى

● بَيْسَ

بَيْسَانٌ مَوْصِحٌ (١٢) .
ويقولون بَيْسَ الرَّجُلُ أُنْب - بَفَحِ الْمَاءِ -
وَبَيْسَكَ بَعْمَى وَبَيْسَكَ

● بَيْسَ

بَيْسَ بَقِيضُ الرُّطْبَةِ ، بَيْسَ بَيْسُ يَبُوسَ (١٣) وَطَرِيقُ بَيْسَ لَا تُدَوُّ فِيهِ
وَلَا يَسُ وَيقولون حَمَرْتُ الْحَبَرَ (١٤) كَي يَأْسَ ظَهْرُهُ أَي يَبْسُ

(٨) فِي كَ وَمَا مِنْ مَبْدٍ

(٩) فِي م أَي لَا أَسْبَ لَهُ لَا أَكُونُ لَهُ

(١٠) جَمَعَهُ وَدَّعَا أَيْدِي سَاءٍ وَدَّعَمُوا أَيْدِي سَاءٍ مَرَّ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١ ٢٨٧ وَالْمُسْتَفْصَى

٨٨ ٢

(١١) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ (الْإِسَاءَةُ) هَذَا فِي اسْطَرْ التَّالِي فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْفَامُوسِ وَالتَّح

(١٢) فِي كَ بَيْسَانُ الرَّجُلُ مَوْصِحٌ

(١٣) كَذَا وَرَدَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصْلِ وَ كَ ، وَهُوَ (بَيْسَانٌ) فِي م

(١٤) فِي كَ الْحَبَرُ

وَالْيَبِيسُ: الْكَثْلُ الْكَثِيرُ الْيَبِيسُ، أَيَسَمَتْ الْأَرْضُ وَاحْضَرُ، وَأَرْضُ
مُؤَسَّةٌ ٥٠

وَوَجْهَ يَاسٍ قَلِيلُ اللَّحْمِ .
ويقول للروحِ أَيَسُ أَيُ اشْكُتُ .
وَالْعَرَقُ يَبِيسُ أَمَاءُ؛ فِي شَفْرِ بَشَرٍ (١٦) .
وَالْأَيَّاسُ، مَا يُجَرَّبُ عَلَيْهِ السُّيُوفُ وَتَكُونُ (١٧) صُلَّتْ
وَالْأَيَّاسُ، مَا كَانَ مِثْلَ لَعْرَقِ الْوَيْدِ وَالسَّاقِ، وَالْأَيَّاسُ عَظْمَانِ فِي الْوُطَيْفِ
وَالْيَدِ وَالرَّجْلِ .
وَالْيَسَّةُ - مِثْلُ الشَّخْصَةِ (١٨) - . . . الَّتِي لَا تَسْ لَهَا مِنْ أَسَاءٍ، وَالْجَمِيعُ يَسَاتُ
وَيَنَاسُ وَآيَنَاسُ (١٩) .
وَتَذِي أَيَسُ: أَيُ يَاسُ .

● بوس (٢٠):

النَّوْسُ: الْخَلَطُ، بَسْتَنَ بَوْسُهُ بَوْسًا .

● سوب

فُلَانٌ سَوْبَانٌ (٢١) مَالٍ: أَيُ حَادِقٌ بِرَعِيَّتِهِ

(١٥) كذا بالهمز في الأصول، وبالنون بلا همز في العين والأساس واللسان

(١٦) يعني به قوله الرازي في ديوانه ٧٥٠، ومن البيت فيه

تسراها من يبيس السماء شهباً مخاضة دُرَّةً منها حرار

(١٧) في الأصل و ك: ويكون، وما أثبتناه من م

(١٨) وصحفت في ك: إلى الشخصه .

(١٩) في ك: وآيناس

(٢٠) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يثبت المؤلف عن إعماله فيه . وورد في الصحاح والأساس

ولكنه والصاب واللسان والقاموس ونتاج

(٢١) ضبطت للكلمة في الأصول بفتح السين، وما أثبتناه من الأساس والقاموس، مما تقدم من المؤلف في

تركيب (سب)، وفي الجميع، سَوْبَانٌ - بالهمز -

وَالْحُنْسَابُ^(٢٢) مِنَ الرُّطْبِ: نَحْوُ^(٢٣) الْمُجْزَعِ

● سَاب

السَّابُ: رُقٌّ أَوْ وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ بِشْرَابٍ، وَحَقَّقَهُ سُؤُوتٌ، وَهِيَ الْمَنَاتُ هِيَ
لُغَةُ هُدَيْلٍ وَلَغَرَتْ الْعَظِيمُ وَلَمَرْدَةُ الْعَظِيمَةُ

وَسَأَتْهُ شَحْفَتُهُ.

وَسَأَبْتُ أَمَةً شَرِيئَةً، وَكَذَلِكَ سَشْتُهُ وَمِمَّا شَتُّوا اسْمُ ابْنِ السَّابِ.

● أَسَب

الْإِسْبُ اسْمُ^(٢٤) شَعْرِ الْفَرْحِ، وَقِيلَ أَضْلُهُ وَشْتُ^(٢٥) وَلَوْسْتُ^(٢٦)
الْوَسْحُ.

● سَبَأَ

سَأَ سَمُ رَجُلٍ يَمَارِ وَشَمُ بَلَدٍ بَلْقَيْسٍ
وَسَأَتُ الْحُمْرُ اشْتَرَيْتَهَا، وَهِيَ السَّيْئَةُ، وَالْمُضَارُّ السَّاءُ، وَالْإِسَاءُ
اشْتَرَاؤُهُ لِنَفْسِهِ

وَسَبَّاتُهُ النَّارُ: فَحَشَّتْهُ فَأَحْرَقَتْ شَيْئاً مِنْ أَعَالِيهِ

وَسَبَّاتُهُ السَّيَاطُ: لَدَعَتْهُ

وَسَأَتُ جِلْدَهُ وَأَسْبَاتُهُ^(٢٧) سَلَحَتُهُ وَسَيَّءُ الْحَيَّةِ وَسَلَّاحُهَا

وَسَبَاتٌ لَهُ نَفْسِي. ذَلَّتْ

(٢٢) تصحيف هذه الكلمة على المؤلف فكتبها (المساب) وأدرجها في تركيب (مسوب)، والتصواب
(الميساب) بكسر الميم وياء بعدها كما في لغات والقاموس، ومكانها تركيب (وسب)

(٢٣) في ك. بحر

(٢٤) لم ترد كلمة (اسم) في م

(٢٥) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح الراء، وضبطت بكسرها في العين والتهديب ومعنى الصحاح،
وقال في اللسان «أصله من الوش» فقلت «أو الوشب همرا» كما قالوا «لَزْتُ وَوَرْتُ»

(٢٦) ضبطت الكلمة في الأصل و ك يفتح الواو ويكسر السين، وما ألبسناه من م يضبط القاموس

(٢٧) في ك. وسباته جلدته وأساته

وَأَسْبَأْتُ لَكَ إِسْبَاءً - إِذَا أُخْبِتُ لَكَ قَدِيكَ

[وَأَسْبَأْتُ، ضَبَّرْتُ] (٢٨).

وَلِنِسْبَا طَرِيقُ، لَا يُرْتَبُ وَقِيلَ مَسْبَأَةُ الطَّرِيقِ، مَلَكُهُ

وَأَنْسَبَا شَعْرَهُ: إِذَا تَمَطَّطَ (٢٩)، نِسْبَاءٌ.

وَسَبَّأَهُ، صَافَحْتُهُ.

● بِسَاءٌ.

بَسَاءُ (٣٠) فَلَانٌ عَنِ يَمِينٍ كَدِيدَةٍ إِذَا مَرَّ عَلَيْهَا غَيْرُ مُكْتَرِبٍ (٣١).

وَبَسَاءٌ بِالْأَمْرِ: مَرَنٌ عَلَيْهِ، يَبْسَأُ بِهِ بَسَاءً. وَكَذَلِكَ إِذَا أَلْفَتَهُ وَأَبْنَتْ بِهِ

وَنَاقَةُ بَسُوَّةٍ: أَيُّ تَسْتَأْنِسُ بِالْحَاسِبِ.

وَهُوَ يَسْنُوهُ وَيَسْنُوهُ - فِي مَعْنَاهُ: يَلَا هَمْرًا -: أَيُّ يُحَادِثُهُ

● أَبَسَ.

الْأَبَسُ، يَكُونُ تَوْبِيحًا، وَيَكُونُ تَرْزِيعًا أَبَسْتُهُ بِمَا صَنَعَ ابْنُهُ، وَأَبَسْتُهُ

تَأْبِسًا: كَذَلِكَ.

وَالْأَبْلَسُ مِنَ النِّسَاءِ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ

وَالْأَبْسُ: لَجَذْتُ، أَبَسَ الْمَوْضِعُ بِأَبْسٍ.

● بَأْسٌ:

الْبَأْسُ - الْحَرْبُ، رَجُلٌ شَيْسٌ (٣٢)؛ قَدْ بَأَسَ نَاسَةً: وَهُوَ الشُّجَاعُ

وَالْبِئْسَاءُ: اسْمٌ لِلْحَرْبِ، وَلِلسَّقْفَةِ، وَالْفَقْرِ

وَالْبِائِسُ - الرَّجُلُ النَّزِلُ بِهِ بِلْيَةٌ أَوْ عَدَمٌ، بَوَسَ بَوَسًا وَبَوَسًا وَبَوَسًا.

(٢٨) مِنْ م، وَلَمْ تَرِدْ فِي لَاصِلٍ وَ ك

(٢٩) فِي ك، إِذَا سَقَطَ

(٣٠) كَمَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ لِحَشْرٍ، وَالصَّرَابُ (بَاءٌ) كَمَا فِي دَعِيٍّ وَتَهْلِيلٍ وَالْمَعَايِيسِ

وَالصَّحَاحِ وَالْمَعَايِيسِ وَدَسَانِ وَالتَّاجِ

(٣١) فِي ك - غَيْرُ مُكْتَرِبٍ

(٣٢) فِي ك: بَشَسَ

وَيْشُرْ . صِلْ نَعْم .
وَعَيْمٌ وَيَشُرْ
وَأَعْتِمُ (٣٣) هَذَا الْأَمْرُ وَيَتَشُرْ مَعْنَى وَاجِدْ



(٣٣) فِي الْأَصْلِ وَ كَ . وَأَعْتِمُ - بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ - وَالْكَسْرِ مِنْ مِ وَالشَّكْلُ وَالْعَيْنُ وَالْكَسْرُ

السين والميم

(و ا ي)

● سوم^(١):

السُّومُ: سَوْمُكَ بِنَاعَةٍ. وَمِمَّا امْتَسَاوَمَةُ وَلَا شِيَاءَ. وَالْإِسْمُ. اسْتَوْمَةُ
وَالسَّيْمَةُ وَالسَّيْمُ وَالسُّومَاءُ السُّومُ. وَسَامِي لِرُحْلٍ مَلَقَتْهُ إِذَا ذَكَرَتْ نَمْلَهَا.

وَالسُّومُ: مَتِيرُ الْإِبِلِ. وَهُنُوتُ الرِّيحِ إِذَا كَانَ مُسْتَحِيرًا فِي سُكُونٍ، سَامَتِ^(٢)
الرَّيْحُ، وَالْإِبِلُ تَسُومُ. وَهُوَ أَيْضًا - أَنْ تُحْشَمَ إِنْسَانًا مُشَقَّةً وَخُطَّةً مِنَ الشَّرِّ.
يُقَالُ: سَامَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا دَاوَمَ عَلَيْهِ لَا يَرُفُّ يَغَاوِقُهُ وَيُلْحِقُ عَلَيْهِ، كَسُومِ عَالِيَةٍ؛ وَهِيَ
يَعْدُ النَّاهِيَةُ.

وَحُلَّ لَهَا سَوْمُهَا^(٣) أَي مَذْهَبُهَا وَوَجْهُهَا
وَالسُّوَامُ: النِّعَمُ لِسَانَةً، وَالرُّعَاةُ يُسَيِّمُونَهَا^(٤)، وَالْمُسَيِّمُ: الرَّاعِي.
وَسَامَ يَسُومُ: رَنَعَ. وَإِذَا مَرَّ أَيْضًا^(٥).

(١) فِي ك: وَسَم

(٢) صَبَدَ يَعْمَلُ فِي الْأَصُولِ مَهْمُورًا، وَهُوَ غَيْرُ مَهْمُورٍ - كَمَا أَتَى - فِي الْعَيْنِ وَالنَّهْشِيبِ وَاللِّسَانِ
وَالنَّاصُوسِ

(٣) فِي ك: سَوَمَهَا

(٤) قَطَعَ أَنْفَعِلَ فِي الْأَصُولِ يَفْعَحُ حَرْفَ الْمَصَارَعَةِ وَكَأَنَّهُ ثَلَاثِي، وَهُوَ رَاعِي فِي الصَّحَابَةِ وَالْإِسَاسِ
وَاللِّسَانِ وَالنَّاصُوسِ، وَيَذَلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ الْمُؤَيَّدِ بَعْدَهُ وَالْمُسَيِّمِ الرَّاعِي

(٥) فِي الْأَصُولِ. وَإِذَا مَرَّ أَيْضًا - وَانْصَرِيحَ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ

وَالْحَيْلُ الْمَسْرُومَةُ الْمُغْلَبَةُ^(٦)، وَاتَّسَوْيْتُمْ الْعَلَامَةَ عَلَى الْحَيْلِ، سَوْمَ
فَرَسِهِ.

وَسَوْمَ الرِّحْلِ تَسْوِيماً: إِذَا أَعَارَ عَلَى الْقَوْمِ إِعَارَةً نَعَثَ فِيهِمْ
وَالسَّوْمَةُ: الْعَلَامَةُ

وَالسَّيْمَاءُ - يَأْوِيهَا فِي الْأَصْلِ رَاوٍ - وَهِيَ الْعَلَامَةُ الَّتِي يُعْرِفُ بِهَا الْحَيْرُ
وَالثَّرُّ، مِنْ قَوْلِهِ عَرَّ رَحْلٌ ﴿سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾^(٧) وَسَيِّمَاءُ
أَيْضاً.

وَسَوَامَا، لَفَرَسٍ • الثَّقَرَتَانِ^(٨) تَسْقِلُ مِنَ الْعَيْبِ تَسْقِيلَ عَلَيْهِمَا دُمُوعَهُ، وَلِحَمِيعِ
الْأَسْوِمَةِ

وَسَوْفَتُ فُلَاناً فِي عَالِي تَسْوِيماً أَيِ خَكَمْتُهُ فِيهِ وَكَدَلْتُ إِذَا حَلَيْتَهُ وَسَوْمَهُ
وَمَثَلُ^(٩) «عَبْدٌ وَسَوْمٌ فِي يَدَيْهِ» أَيِ مُلْكُ الْأَشْيَاءِ

وَسَوْمًا عَلَيْهِمُ لِحَيْلٍ مَسَامَتْ أَيِ مَصَبٌ
وَاحْتَسَبَهَا عَنْ سَوَامِهَا • وَهُوَ [٢٨١/أ] تَشَاطُهَا وَسُرْعَتُهَا
وَالظُّيْرُ تَسْوِمٌ عَلَى الشَّيْءِ: أَيِ تَحْوِمٌ عَلَيْهِ
وَسَامَ الرِّحْلُ نَاقَتَهُ عَلَى الْحَوْصِ^(١٠) أَيِ عَرِصَتِهَا عَلَيْهِ.
وَالْمَسَامَةُ: خَشِيَّةٌ عَرِيصَةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَسْفَلِ فَاعِدَتِي الْيَابِ وَهُوَ فِي
الْهُدُوحِ • عَصَا^(١١) فِي قُدَائِهِ، وَالْجَمِيعُ الْقَسَامُ
وَالسَّامَةُ: عَرَقٌ فِي حَنْلٍ كَأَنَّهُ حَطٌّ مَمْدُودٌ، وَالْحَمِيعُ السَّامُ

(٦) سقطت حيلة (والحيل المسومة المملوكة) من م

(٧) سورة الفتح ، به رقم ٢٩

(٨) في ك البيرتان

(٩) ورد بص (عبدٌ وحلي في يديه) في أمثال أبي عبيد ١٩٨ ، وبص (عبدٌ وحلي في يديه) في

مجمع الأمثال ٤٦٦/١ ، وبص الأصل في التهذيب واللسان والناسخ

(١٠) في ك: على الحوص

(١١) في الأصل و ك: عصاة ، وما أُنْتَاه من م والتكملة والقاموس .

وَالسَّامُ: لِبَصَّةٍ وَالذَّهَبُ أَيْضًا. وَالْحِزْرُنُ وَنُقْرَةٌ يَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ
وَالْمَوْتُ.

وَالسَّامَةُ وَالسَّامَةُ: الْمَلَالُ. وَحُطُوطٌ تُجْعَلُ فِي الْيَبْرِ مِنَ الْخَبِيدِ^(١٢).
وَسَامَةٌ. ابْنُ لُؤَيٍّ، سُمِّيَ لِحُسْنِهِ.
وَالسَّوَامُ^(١٣): طَائِرٌ
وَأَسَامٌ مَلَانٌ إِلَيَّ نَصْرِي: أَيِ رَمَانِي بِهِ

● موسم

الْمَوْسِمُ^(١٤): وَاسْمٌ شَجَرٌ وَرَقُهُ حَصْبٌ وَأَثَرُ كَيْفٍ، نَعِيرٌ مَوْسِمٌ
وَالْمَيْسَمُ يَمْكُوى، وَالْجَمِيعُ الْمَوَاسِمُ
وَأَنَّهُ لِمَوْسُومٍ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَيِ عَلَيْهِ عِلَامَتُهُ^(١٥)
وَقِلَابَةُ دَاتٍ مَيْسَمٍ وَجَمَالٍ، وَإِنَّا لَوْسِيمَةٌ، وَقَدْ وُسِّمْتُ^(١٦) وَسَامَةٌ
وَبُسِّمْتُ فِيهِ حَيْرًا، أَيِ رَأْتُهُ
وُسِّمِيَ الْوُسْمِيُّ مِنَ الْمَطَرِ لِأَنَّهُ يَسْمُ الْأَرْضَ بِالسَّاتِ. وَأَرْضٌ مَوْسُومَةٌ.
أَصَابِيهِ ذَلِكَ. وَالْمَوْسَمُ: السَّيِّئُ بِظُلْمِهِ لِيُتَجَفَّهَ
وَالْمَوْسِمُ. مَوْسَمُ الْحَاجِّ، لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ يُخْتَمَعُ إِلَيْهِ، وَكَذَلِكَ كَانَتْ مَوْسَمُ
أَسْوَاقِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَالْمَوْسِمُ: حَمَاعَةٌ مِنَ الْإِسْلَامِ تَسْمَى^(١٧) بِوَطَنِهَا كُلِّ فَرْعٍ وَطَنَتُهُ،
الْوَاخِذَةُ^(١٨) مَيْسَمٌ.

(١٢) مِي ك: مِنَ الْجَدِيدِ

(١٣) صَبَطَ نَكَمَهُ فِي الْأَصْلِ وَ لَمْ يَنْتَعِ سَيْنَ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ مِ وَالنَّكَمَةُ وَالنَّسَاءُ وَبَصَرُ الْقَدَمِ

(١٤) لَمْ تَقْطَعْ السَّيْنُ فِي الْأَصْبَابِ، وَيَجُوزُ كَسْرُهَا وَتَكْوِينُهَا

(١٥) مَقْطَعَتْ كَلِمَةً (عِلَامَتُهُ) مِنْ ك

(١٦) صَبَطَ الْمَعْلُ فِي الْأَصْلِ بِسَمْعِ السَّيْنِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ مِ وَ لَمْ يَنْتَعِ وَالْمِصْحَاحُ وَالنَّسَاءُ وَبَصَرُ

عَامُوسَ

(١٧) مِي د: سَمِ

(١٨) فِي م وَ لَمْ وَالْوَاخِذَةُ وَلَعَلَّهُ الْأَوَّلَى بِالسِّيَاقِ

وَأَمْسَمَةٌ: من وسنت، وهو اسمٌ مَعْرُفَةٌ لِلْأَسَدِ، وَلَا يُخَصُّ

● سمو.

سَمَا الشَّيْءُ يَسْمُو سُمُوًّا ارْتَفَعَ [وَلشَّرِيفٌ أَحْسَبَ يَسْمُو] (١٩) وَسَمَا بِهِ
بَصْرِي

وإذا حَرَحَ لِقَوْمٍ إِلَى الصَّيْدِ قُتَّ سَمَوًا، وَهُمُ السَّمَاءُ وَمِنْهُ اسْمِي
الصَّيَّادِ الْوَحْشِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا كِبَاسُهَا

وَأَسْتَفْمَيْتُ فَلَانًا نَعْمَذَنَهُ بِالزُّيْرَةِ

وَالْمُسَمَّاءُ خُورِدَنٌ لِلْمَصَائِدِ (٢٠) مِنْ صَوَّبَ تَقِيَهُمَا الْحَرَّ

وَأَسْتَمَسْتُ الرُّجُلَ تَوَسَّعَتْ فِيهِ الْخَيْرُ وَالْإِسْتِمَاءُ الْإِخْتِيَارُ

وَفَلَانٌ مِنْ مُسَمَّاةٍ قَوْمِهِ وَمِنْ مَسَمَى قَوْمِهِ أَيَّ مِنْ (٢١) جِيَارِهِمْ

وَهُمْ (٢٢) يَسْمُونُ عَلَى الْمَائَةِ: أَيَّ يَزِيدُونَ.

وَسَفَ الْفَحْلُ: إِذَا تَطَاوَلَ عَلَى شَوْلِهِ سَمَاوَةٌ

وَسَمَاوَةُ الْهَلَالِ: شَحْصُهُ حِينَ يَطْهَرُ مُرْتَعِبًا عَنِ الْأَفْقِ وَكَذَلِكَ الشُّحُصُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالسَّمَاءُ: مَاءٌ بَالِدِيَّةٌ. وَأَسْمَى فَلَانٌ دَخَلَ السَّمَاءَ وَهِيَ مَعَارَةُ بَيْنَ الْكُوْهَةِ
إِلَى السَّمَاءِ وَاسْمُ أُمِّ النُّعْمَانِ: [وَأ] (٢٣) نَقَلَ لَهَا مَاءً لِسَمَاءِ

وَالسَّمَاءُ سَفَتْ كُلَّ بَيْتٍ (٢٤)، وَتَشَبَّهَتْ سَمَوَابٍ (٢٥)، وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ مِنَ السَّمَاءِ

(١٩) م م و ك، وقد سقطت من الأصل.

(٢٠) م ل الأصل و ك الضايد، وما أثبتناه من م

(٢١) م برد كلمة (من) م م ك

(٢٢) سقطت كلمة (وهم) من م

(٢٣) ياده من م

(٢٤) م م ك والسما سقطت كل بيت

(٢٥) ك م في الأصل و ك، وفي م: سموا

من المطر: سَمَاءٌ أَيْ . والمطرُ الحائدُ (٢٦)، يُقال : أَصَابَتْهُمْ سَمَاءٌ وَسُمِّيَ كَثِيرَةً (٢٧) ،
وثلاثُ أَسْمٍ (٢٨) ، والجميعُ الأسميةُ

وَالسَّمَاوَاتُ السَّبْعُ طَبَاقُ الْأَرْضِينَ وَتُجْمَعُ السَّمَاءُ عَلَى اسْمَاوَى (٢٩)
وَيُقَالُ لِلْيَلَةِ الَّتِي نَبِيَّ يَوْمَهَا لَيْلَةُ اسْمَاءَ
وَالْأَسْمُ غَلَامَةٌ لِلشَّيْءِ يُعْرَفُ بِهِ ، وَأَصْلُ تَأْسِيسِهِ : سَمَوَةٌ (٣٠) وَسُمِّيَتْ
وَأُسْمِيَتْ ، وَتُسَمَّى بِكَدٍ وَتَضْمِيرُهُ سُمِّيَ وَيُقَالُ - أَيْضاً - : سَمٌ وَسُمٌّ وَسَمٌّ وَأُسْمٌ
وَلُسْمِي - مَقْصُورٌ - تُعَدُّ دَهَابُ اسْمِ الرَّجُلِ .

وَالسَّمِي صَاحِبُ لَحْلٍ وَشَاثِرُهَا
وَالسُّمُوَّةُ : أَدْنَى اعْطَمَ .
وَأُسْمِيَّتُهُ مِنْ بَلَدٍ أَيْ بَدِيءِ أَيِ شَخْصَتِهِ (٣١) .

● مسو

الْمَسْوُ : لُغَةٌ فِي الْمَسِي ؛ وَهُوَ أَنْ يَدْجُلَ الرَّعِي يَدَهُ فِي رِجَمِ النَّاقَةِ فَيَمْسُطُ
مَاءَ الْفَحْلِ .

وَمَسَوْتُ الرَّحْلَ الْمَسْوَةَ أَيْ حَدَّغْتُهُ ، وَقَدْ يُهْمَرُ

● موسى

الْمَوْسُ : تَأْسِيسُ الْمَوْسَى
وَمَوْسَى : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٣٢)

(٢٦) فِي الْأَصُولِ الْحَائِدُ ، وَفِي النِّسَابِ الْمَطَرَةُ الْحَدِيدَةُ ، وَفِي الْمَوْسِ الْمَطَرَةُ الْحَدِيدَةُ

(٢٧) فِي لُكٍ ، كَثِيرٌ .

(٢٨) كَدٌ ، فِي الْأَصُولِ

(٢٩) كَدٌ ، فِي الْأَصُولِ ، وَذَكَرَ فِي النِّسَابِ سَعَائِي عَلَى فَعَائِلٍ

(٣٠) كَدٌ فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الْأَصْلِ وَالْمَذْكُورُ فِي الْمَعْجَمَاتِ لُسْمُو وَالسُّمُو

(٣١) كَدٌ فِي الْأَصُولِ ، وَالْمُسْتَعْمَلُ هَذَا الْمَعْنَى (أَشْخَصَتْهُ) كَمَا فِي الْأَسَاسِ وَالْكَمَلَةِ وَالنِّسَابِ

(٣٢) فِي م (وَمَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ) ، وَلَمْ يَكُنِ الْأَوَّلَى بِالْإِخْتِيَارِ

● ومسى :

المؤمنات : الفواجر مجاهرة .

والوقس . احنكالك الشيء بالشيء حتى يتجره . ومنه أجدت المؤمنة وقد أوقست . أي أمكنت من الوقس (٣٣) ، وجمعه فواميس .
والموقس من الإبل : المرصي الذي لم يرض بعد .

● مسى :

الشيء : لغة في النسو ؛ وقد ذكر . وكذلك الأنباء

ولمسي (٣٤) من امساء . كالصبح من الصباح ولمسي كالمنضح
ومسيئت فلانا قلت له كيف مسيت ومسيئا ومسيئا وأتيته أمسية كل يوم . أي
مساءه وأنا لمسي حامسة ومسي حامسة ومسي أمس ومساء أمس (٣٥)

ولتماسي : الدوهي ، لقيت به التماسي : أي الدواهي
ولمسي الحديث ، يقال مساءه يمسيه
ومسي الرحر . إذا عطش وأحرق أجواؤه العطش ومساءه الحر يمسيه
مسيًا .

ومسي الله في نظري فلان مريض : أي أصابه به .
وهو يمسى ويماسي : أي يقطع (٣٦) .
وامسيت ما عنده . أخذه كله .
ومسيئت (٣٧) الشيء من الشيء . شتلته وشرعته . وامس هذا المتاع
ومسيئت السيور : أي رفقت فيه .

(٣٣) في م : من المومس

(٣٤) صحبت الكلمة بفتح الهمزة في الأصل و ك ، ومن أثبتاه من م و معجمات

(٣٥) سمعت جملة (ومساء أمس) من ك .

(٣٦) كذا في الأصول ، وفي التكملة والقاموس يتقطع ، وهو لاصق بالسيف

(٣٧) هكذا ضبط الفعل بالتشديد في الأصول ، وهو ثلاثي محقق في اللسان والقاموس ، وضبطه

الأمر في الأصل كما أثبتنا ، وهو دليل تخفيفه

● أمس :

أَمَسَ ، مَكْشُورَةً ، وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ أَمَسِي^(٣٨) ، وَالْأُمُوسُ جَمْعُهُ
وَالْمُؤْمَسُ ، الَّذِي يُخَالِفُكَ أَبَدًا ، وَقَدْ أَمَسَ إِيْمَاسًا

● ميس :

الْمَيْسُ ، شَجَرٌ ضَلَّتْ خَيْدٌ يُتَّحَدُّ بِهِ الرُّحَالُ^(٣٩) . وَصُرْتُ مِنَ الْمَيْسَابِ وَهُوَ
النَّبَحْتُ كَمَا تَوَيْسُ الْحَارِيَةُ .

وَالْمَيْسُ الْبَذْلُ^(٤٠) ؛ لِأَنَّهُ يَمِيشُ أَيَّ بَحْرُكٍ .
وَرَجُلٌ مَيْسَانٌ وَامْرَأَةٌ مَيْسَانَةٌ : أَيُّ مُتَحَنِّنَةٍ^(٤١) ، وَقِيلَ : مَيْسَى [ب/٢٨١] .
وَبِی الْمَثَلِ^(٤٢) : « لَغْنِي طَوِيلُ الدُّبُلِ مَيْسًا »

وَمَيْسَانٌ . اسْمُ كُوزَةٍ مِنْ كُوزِ دَحْلَةٍ
وَابْجِئَاءُ نِصْفُ النَّهْرِ
وَيُقَالُ لِلثَّيْنَةِ لَنْدَرٌ : مَيْسَانٌ . وَلِأَحَدٍ^(٤٣) كَوَكْبِي الْهَقْعَةِ مَيْسَانٌ .

● مسأ :

مَسَأْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَمْسَأْتُ . أَيُّ أَزَقَمْتُ بَيْنَهُمُ الشَّرَّ ، وَكَدَدْتُ تَمَسُّأً مَا
بَيْنَهُمُ

وَتَمَسُّأَ الطَّعَامُ . فَسَدَ
وَمَسَأْتُ الرَّجُلَ : خَدَعْتُهُ .
وَمَسَأَ الرَّجُلُ : مَخَى ، وَالْمَايِسِيُّ : الْمَاجِسُ .

(٣٨) كذا الصبغ في الأصول ، ونص في سكرته والتاج على أن فتح الهمزة جئت وكسرها أنصح
(٣٩) في لك . الرجال .
(٤٠) هكذا وردت لكلمة في الأصول ، ويصححها تعليل التسمية بالحركة ، ويكتبها (المسأب) في نعياب
لعموم
(٤١) في م : أي متبحرة .
(٤٢) ورد في مجمع الأمثال . ٣٦/١ والمستقصى ٤٠٩/١ والعياب
(٤٣) في لك . ولأحد .

وَتَمَسَّأَ الثَّوْبُ : أَي تَمَسَّأَ .
وَمَسَّأَ عَلَى الشَّيْءِ : مَرَّ عَلَيْهِ ، وَالْمَسَاسِيُّ : الْمَارُونَ .
وَتَمَسَّأَتِ الرَّجُلُ حَقَّهُ . أَي أَفْسَدَتْهُ إِيَّاهُ^(٤٤) .

● مَاسٌ .

مَاسَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ هَيْئَتٌ بَيْنَهُمُ الشَّرُّ ، فِي مَعْنَى مَسَّاتِ
وَمَاسَتْ الْجُنْدُ عَرَكَتَهُ .
وَمَاسَ الْجُزْخَ مَاسٌ ، تَسَعٌ
وَمَاسَ الظِّلُّ
وَالْمَاسُ : السَّيِّئَةُ ، أَعْطَيْتُهُ مَوْسًا^(٤٥) . وَهُوَ لِإِفْسَادٍ ، وَصَدَّاهُ الْمُسْوَسُ^(٤٦) ،
وَالْمَاسُ . السَّرِيعُ

● سَامٌ

سَمَمَ الرَّجُلُ يَسَامُ . إِذَا مَلَ وَعَرَضَ : سَامًا وَسَامَةً ، عَهْوٌ سَائِمٌ^(٤٧)

● يَسَمٌ :

الْيَسُومِيُّ : الْوَعْلُ : يُسَبُّ إِلَى يَسُومٍ وَهُوَ صَخْرَةٌ مُتَكَرَّةٌ .
وَالْيَاسَمُ وَالْيَاسَمِيُّ .

● سِيمٌ

الرَّاعِي يُسِيمُ الْإِبْنَ وَيُسَوِّمُهَا : أَي يَسْرِحُهَا^(٤٨)

(٤٤) كذا وردت هذه الفقرة في الأصول ، ونُصِّح في العياد والتكملة والقاموس : مَسَّاتَ حَقَّهُ أَنْسَانَهُ
(٤٥) كذا وردت الكلمة في الأصول ويهد الضبط ، وقد ينفتح المراد من الإعطاء ههنا ، وقد ذكرنا
المصححات أن المَوْسَ - يفتح الميم - هو الْمَاسُ
(٤٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِهَـمِ الْمِيمِ ، وَفِي م وَ ك بِصَحْفٍ ، وَلَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْمُرَادِ مِنْهَا
(٤٧) لَمْ يَجِدْ سَمَ الْفَاعِلِ (سَائِمٌ) فِي الْمَجْمَعَاتِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ مَوْسٌ
(٤٨) وَصَحَّفَ فِي م إِلَى يَسْرِحُهَا

بَابُ اللَّفِيفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

ما أوله السين

الشيء - مضموز - اللين، القليل قبل ن تفتح الدرة وتسيات، لساقة . إذا
أرسلت لبها من غير حلب وسيات . اختمع في صرعها لشيء . وناقعة ميوء
- على فعول - والسياءة الشيء^(١)

والشيء المكاد المستوي .

وسياي: معناه صواءان، وجمعها سواسي.

واقف في سي رأسه^(٢) . أي فيما يساوي رأسه من الجضب والحير، وفي
سواء رأسه^(٣) ولو جعلتني في سي رأسي ما عملته . أي فيما يساوي رأسي .

ونزل في كلاً سي: أي كثير

وسويت الشيء تشوية

وقولهم في الشح . لا ينوى ولا يساوي أي لا يكون هذا مع هذا سويين . من
السواء^(٤) والمساواة: مثله، وكذلك التشوية والسوية

ولسواء: الذي سوى الله خلقه، وهو لسوي

(١) في ك والسباء الشيء،

(٢) هذه الحمه مثل . وقد ورد في مثل أبي عبيد ١٨٦ ومجمع الأمثال ٣٢١/٢ والقاموس

(٣) وهذه رواية أخرى للمثل، وقد وردت في مجمع الأمثال ٣٢٤/٢ .

(٤) في ك مع هذا سويت مع السواء .

وَبَعَثَ إِلَى فُلَانٍ بِالسَّوَاءِ^(٥) وَتَلَوَّاءُ^(٦) وَالنِّسَاءُ^(٧) أَيُّ قَسَا لَهُمْ . وَفَقَاكُمْ
فَاعْيُونُ

وَهُمْ سِيَهُ وَسَوَاسِيَهُ وَسَوَاسِيَهُ^(٨) وَسَوَاسِيَهُ^(٩) أَيُّ مُسَوِّوْنَ وَمِثْلُ^(١٠) «سَوَاسِيَهُ»
كَأَسْبَابِ الْجَحْمَارِ

وَالسَّوَاسِيَةُ : الْفَرْمُ الْهَضْبُ مِنَ النَّاسِ
وَسَوِيٌّ - نَادِرٌ - ، لَا يُقَالُ مِنْهُ يَسْوِيٌّ وَهُوَ - بِمَعْنَى عَيْبٍ - مَقْصُورٌ^(١١)
وَالسَّوَاءُ : وَسْطُ الشَّيْءِ - مَعْدُودٌ - ، وَبَصِغِيْرُهُ سُوءٌ
وَمَكَانٌ سُوءٌ أَيُّ مَعْلَمٌ ، وَسَوِيٌّ : مِثْلُهُ
وَلَا سِيَمَا فُلَانٌ وَلَا سِيَةً وَلَا سِيً فُلَانٌ . أَيُّ وَلَا مِثْلَهُ ، وَلَا سَوِيٍّ مِثْلَهُ وَلَا
سَوِيٍّ

وَسَوِيٌّ : بِمَعْنَى الْقَصْدِ أَيْضاً .
وَسَوِيٌّ : بِمَعْنَى وَسْطٍ
وَسَوَاءٌ - بِالنِّدْبِ - بِمَعْنَى جَدَاءٍ
وَسَوَاءٌ - أَيْضاً - وَسْطٌ
وَمَاتَ فُلَانٌ سُوءِ أَهْلِهِ . وَرُحْلَانِ سَوَاءِ أَيْ ، وَقَوْمٌ سُوءُ
وَالسَّيِّئُ مُوَصِّغٌ بِالنَّدْبِ أَمْلَسُ وَاسْمُهُ الْكَثِيرُ ، وَهُوَ السَّوَاءُ أَيْضاً
وَالسُّوِيَّةُ قَبْتُ عَظْمِيٍّ لِلنَّعِيرِ ، وَالْحَمِيْعُ السَّوَابُ
وَسُوِيَّةٌ نَعْتُ امْرَأَةٍ
وَالسُّوَاءُ نَعْتُ لِكُلِّ شَيْءٍ رَدِيٍّ ، وَالْفَعْلُ . سَاءَ يَسُوءُ - لَا يَرْمُ وَمُجَاوِرٌ -

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ونص في تركيب لوى في إتمامه عن كسر السين

(٦) سقطت كلمة (والباء) من ك

(٧) في ك وسواسيه (كسافتها)

(٨) نهدم من المبالغة ذكر المثل في تركيب سس

(٩) ضبطت بحجبه لأخيره من هذه النسخ في الأصول على النحو الأبي وهو بمعنى غير مقصود وعن
الصواب ما أثبتناه

وساء لشيء إذا فُجِحَ
والسوءُ الاسمُ الجامعُ للآفات والداء. سُوتَ وَحَهُ فلانٌ أسوؤُهُ مَسَاءً
ومسائيه ومساويه وسوءُهُ وسوائية. وأسأت إليه في الضعْفِ واستأى فلانٌ: من
السوءِ. وسُوتَ فلانٌ، وسُوتَ له وجهه. وساء ما ضَعَفَ فلانٌ في موضعِ الفعلِ.
وأخطأت فأسوات بمعنى أسأت

والسبيُّ والسبيَّةُ عمالٌ فيبحارٍ كالْحِطْيَةِ. واسْؤَى: اسْمٌ للفعلِ
السبيَّةِ.

ورجلٌ أسو، وامرأةٌ سوءاء، فبيحةٌ
ولسوءةٌ لسوءاء، لفعلُهُ المبيحةُ والمرأةُ المحيلةُ
وسوءةٌ لفلانٍ، نصته لأنه ليس بخيرٍ لكنه شتم.
وهذا رجلٌ سوء، والرجلُ السوءُ.
وقولهم صَرَبَ فلانٌ على فلانٍ سايةً أي فعلته؛ من السوءِ، واضلها ساءة،
وقيل هي فعلته من سويت، والأصل سويةٌ
وليلةُ السواءِ ليلةُ ثلاث عشرة من الشهر
وامرؤسواء: تائم، وجُمُسُ سواء.
ولسوءةٌ فرحٌ برَّجلٍ والمرأةُ
وسواتٌ على فلانٍ ما ضَعَفَ: إذ قَلَّتْ له. أسأت.
وسُوتُ له^(١٠) طأاً وأسأتُ بمعنى
واساء مكاني أي ساءه ذلك ورُحِلَ مُسَاءً. ساءه امرؤ
وقيل في قولهم ما ساءك وما بأك^(١١) ساءك أتربصك، وبأك إنساع.
والسوءُ: الرخصُ

واسْؤَى فلانٌ خرفاً من كتاب اللّه. أي أسقطه وأخفاه

(١٠) سقطت كلمة (به) مر م، وهي (ه) في الصحاح والعيوب واللسان والتاج

(١١) في ك ما سأك وبأك

وأشوى - أيضاً - إذا أحدث. وإذا وضع الشيء مستورياً
 وأشوى برجل إذا كان حلقه سويّاً
 وأشويته بفلان بمعنى سويته
 وسواه، لئساب^(١٢) أي قاسمه وأعطاه السوية
 ويهل: كيف أمسيتم؟ يهل [٢٨٢، أ] مُسَوَّرٌ صالحون
 ومن أمثالهم^(١٣) الحيل تجري على مسوِّيه أي على خريجه الأول.
 المعروف بها

ويقولون سَوَّيا فلان ولا تُسَوِّ^(١٤) أي ضلِّح ولا تُفسد
 ويقولون «ساوك غبذ غبرك»^(١٥)، ومن سرَّ بوه ساعته نفسه^(١٦)
 وسه القوس - غير مهمورة -: رأسها
 وسية الأسد: عرسته - مُنْقَلُ -
 وسرات^(١٧)، اسم حي من قيس بن عامر^(١٨)
 والسَّاورُ بَعْدَ الهم والبراع، إنه لدوساؤ بعب
 والسُّوسُ والسَّاسُ، البعثة في الشَّباب والطَّعمِ وساس لصعاب وساس
 وسوس وقع فيه السُّوسُ، وسوس - أيضاً - وسيس فهو مسوس، وسيس
 والسُّوسُ والتُّوسُ طُغْيَ والحليفة، وفيه الأضل
 والسَّيسة، يقل السَّاس والوالي يسوس رعيته، وسوس هلال قرني
 فلاي، أي كلَّف سياستهم، وأنت سوست هذا الأمر وأسسته

(١٢) كذا في الأصول رسماً ومبطلاً، ولم يوضع لي المراد

(١٣) ورد في أمثال أبي عبيد ١٠٩ ويصحاح ومجمع الأمثال ٢٤٨١ وبقاموس

(١٤) مي م ولا سوي

(١٥) هذه الحمزة مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١٣٦ ومجمع الأمثال ٢٤٢،

(١٦) وهذه الحمزة مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١٤٦ ومجمع الأمثال: ٢٥٦/٢

(١٧) كذا في الأصل و ك، وهي م وسوة، وهي العين سواة، وهي القاموس سواة، وهي نتاج دوسه

من كتب السب، بسواتة، والله تعالى هو العالم

(١٨) في الأصول عاصم، والتصويب من العين والنتاج

وَالسُّوسُ مُضْدَرُّ الْأَسْوَسِ^(١٩)، وَهُوَ دَاءٌ فِي عَجْرِ الدَّيَّةِ تَرَى الْمَحْدِي
وَالْوَرْدَ

وَالسَّوَّاسُ: شَجَرٌ - الْوَاحِدَةُ سَوَاسَةٌ - يُتَّخَذُ مِنْهُ الرُّثْدُ، وَهُوَ مِثْلُ الْفَرْحِ.
وَأَنَاسَتْ الشَّاءُ أَشَدَّ الْإِسَاءَةِ؛ وَسَاسَتْ نَسَاسٌ سَوَسًا إِذَا قَعِلَتْ وَكَثُرَ لَقْمُلُ
فِي أَصُولِ صُوفِهَا، هِيَ مُسَيِّسٌ

وَسَوَّسَ لَهُ أَمْرًا فَرَكَبَهُ بِمَعْنَى سَوَّى.
وَأَبُو سَاسَانَ: كَثِيَّةٌ كَثْرَى.
وَالسَّيْسَاءُ: يَسْخُ الْجَمَارِ وَلَعْرٌ وَقِيلَ: هُوَ مُجْتَمِعُ ذَاتَاتِ^(٢٠) النَّجِيرِ،
وَحَمْلُهُ سَيَّاسِي.

وَحَمَلَتْهُ عَلَى سَيْسَاءِ الْخَوِّ أَيَّ خَذَهُ^(٢١)
وَأَسَّاسَاءُ مِنْ قَوْلِكَ بَشَاءُ: سَأَسَاءُ؛ لِتَحْتَسِسَ^(٢٢)
وَسَاوَتْ نَوْنَهُ: أَيَّ شَقَمَتْ، وَسَايَتْهُ^(٢٣) - أَيَّصَبُ - سَأِيًا وَالسَّاءُ - وَسَعَتْهُ.

وَسَاوَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَتْ.
وَالسَّأُو: الْعَطِيَّةُ وَالْفَتْنُ^(٢٤)
وَأَسَايَةُ: الْقَرَبَةُ الْجَشَّةُ الْعَلِيظَةُ
وَتَسِيًا فَلَانٌ يَحْمِي - أَقَرَّ بِهِ يَغْذِي نَكَرَهُ.
وَأَنَّهُ لَيَنْسَبُ لِي بِشَيْءٍ أَيَّ يَلِيْسُ بِهِ

(١٩) فِي كَذَا الْأَسْوَسِ وَصَفَتْ كَلِمَةً فِي الْأَصْلِ مَعْنَى السَّيِّئِ الْأَوَّلَى وَكَأَنَّهُ لَعْرٌ - وَهَذَا صِبْطُهَا
بِمَا صَبَّغَتْ بِهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْعَنَابِ وَتَكْمِلُهُ وَالسَّابِقُ وَالْقَامُوسُ.

(٢٠) فِي كَذَا: دَابَّتْ

(٢١) فِي الْأَصْلِ جَذَّةٌ وَالتَّصْوِيبُ مَرَمٌ وَ كَذَا

(٢٢) ذَكَرَتْ الْمُعْجَمَاتُ أَنَّ السَّاسَاءَ رَجُلٌ لَسَحْمَارٍ لِيَشْرِبَ أَوْ يَحْتَسِسَ

(٢٣) فِي الْأَصْلِ وَسَاوَتْهُ، وَالتَّصْوِيبُ مَرَمٌ وَ كَذَا

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي م وَالسَّأُو الْعَبْدُ وَالْعَمَلُ، وَفِي كَذَا الْعَبْدُ وَالْعَمَلُ، وَفِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ
وَاللَّحَاجُ: السَّأُو النَّبَةُ وَالْعَبِيَّةُ

ما أوله الواو

الْوَسْرَسَةُ: حَدِيثُ النَّفْسِ . وَالصَّوْتُ الْحَفِيُّ، وَبِه شَبَّ صَوْتُ الْحَلِيِّ
رِفْلَانُ مَوْسُوسٌ (٢٥)

وَأَوْسَيْتُ الشَّيْءُ إِسْبَاءٌ قَطَعَهُ، وَمِمَّا الْمُوسَى - وَهُوَ مُدَكَّرٌ -
وَأَوْسَيْتُ رَأْسَهُ حَقْفَتَهُ

وَمُوسَى الْقَوْسُ صَرْفُ الشَّيْءِ

وَوَيْسٌ (٢٦): كَلِمَةٌ فِي مَوْجِعِ الرَّأْيَةِ وَالِاسْتِمْلَاحِ، يَقُولُونَ وَبُحَّةٌ وَوَيْسَةٌ مَا
أَمْنَحَهُ (٢٧).

وَوَيْسٌ لَهُ . أَيُّ فَقْرٍ لَهُ . وَأَنْشَأَ أَوْسًا: أَيُّ مُدٍّ وَنِسَةٍ

ما أوله الألف

أَوْسٌ فَنَسَهُ مِنَ الْبَحْرِ، وَهُوَ مِنْ أَسْ يَأُوسُ أَوْسًا، وَالِاسْمُ الْإِيَّاسُ وَهُوَ
الْعَوْضُ . وَاسْتَأْسَنِي فَأَسْتُهُ

وَالْأَوْسُ: الْعَطَاءُ . وَالنُّهْرَةُ أَيْضًا

وَأَوْسٌ (٢٨): رَجُلٌ لِلْعَبْرِ وَلِغَيْرِ، يَقُولُونَ: أَوْسٌ أَوْسٌ . وَهُوَ - أَيْضًا - مِنْ
شَمَاءِ الدُّنْيِ، وَكَذَلِكَ أَوْسٌ

وَأَيْسٌ. كَلِمَةٌ قَدْ أُبَيَّتْ، لَا أَتَاهُمْ يَقُولُونَ (٢٩) هَاتَتْ بِهِ مِنْ حَيْثُ أَسَسَ
وَلَيْسَ

(٢٥) مكسدة، ضبطت الكلمة بمنح الـ و الثانية في الأصو، وضبطت بكسرها في التهذيب والأساس
واللسان والنتاج، وورد في بعضها، ولا يقال مَوْسُوسٌ

(٢٦) وضبطت السين بالنون في الكلمة ولعاب، وبالضم في اللسان والقاموس

(٢٧) في الأصول ما أمسه، وما أنشأه هو الورد في المعجمات، وهو مقتضى (لاستعلاج) الذي ذكره
المؤلف

(٢٨) ضبطت الكلمة ها في الأصو بكسر السين، ويجب يأتي بعد قليل يعتجها وما أنشأه من تكيها
هو الورد في المعاب والتكملة واللسان والقاموس وبه في النج

(٢٩) هذا القول مثل، وقد ورد في العين والتهذيب والسماع والمستقصى ٣٦٧٢ (وبه جيء به من
حيث الع) والتكملة والمعاب واللسان ونتاج.

والتَّائِسُّ : الاستقلال، ما أُيسِّنَا من فلاحٍ خَيْرٌ.
وَأَيْسُّهُ . لَيْتَهُ

والأُسُّ : شجرٌ معروفٌ، (الواحدةُ أَسَةٌ . وهو - أيضاً - شَيْءٌ من لَعَلٍ
للصَّبِيَّانِ

وما بَقِيَ في الذَّهْرِ (٣٠) أَسٌّ : أي أثَرٌ حَمِيٌّ .
والإيَّاسُ : انقطاعُ الطَّمَعِ (٣١) . وإيَّاسٌ : يَفِضُّ الرُّجَاءَ ، وَيُسْتُ من كذا
يَيْدِساً .

وَأَيْسَّتُ الشَّيْءَ تَأْيِسًا : إِذَا خَفَعْتَ لَهُ أَمْرًا أَيْ أَضَلَّ
وَالْأُسُّ (٣٢) . أَضَلُّ اتِّتَاسِيَسٍ فِي الْبِنَاءِ ، وَفِي لُغَةِ أَمْسٍ ، وَالْخَمِيعُ الْأَسَاسُ
- مَمْدُودٌ - . وَكَذَلِكَ أَسُّ الرَّمَادِ ما بَقِيَ مِنْهُ فِي الْمَوْقَدِ .

وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى أَسِّ الذَّهْرِ وَرَسِّهِ وَأَسَّهُ وَنَسَّهُ أَيْ عَلَى قَدَمِ الذَّهْرِ .
وَالْأَمِيَّةُ : مَا أَمْسَسَ مِنْ بَنِيٍّ فَأَحْكَمَ ، وَكَذَلِكَ الْأَمِيَّةُ (٣٣) . وَهِيَ الْأُسْطُوَانَةُ
وَلِفْلَاجٌ عَسِيٌّ أَمِيَّةٌ . أَيْ أَجِيَّةٌ .
وَالتَّائِسِيُّ هِيَ الشَّعْرُ . الْفُ نَزَلَتْ الْقَافِيَةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ خَرْفٍ ارْوَيْ حَرْفٍ
وَالْأَسَى - مَقْصُورٌ - : تَشَدُّهُ احْزَابٌ عَلَى الشَّيْءِ ، أَيْ يَأْسَى أَسَى ، فَهُوَ
إِنْسَانٌ ، وَلِمَرْأَةٌ أَمِيَّةٌ ، وَخَمِيعُ أَسَايَ وَأَسَابُونُ

وَأَسَيْتُهُ . أَيْ عَرَّيْتُهُ ، وَتَأَسَّى هُوَ
وَالْأَسَا (٣٤) . مَصْدَرُ الْإِسْرَةِ ، وَقِيلَ جَمَاعَةٌ لِإِسْرَةٍ ، مِنَ الْمَوْسِمَةِ وَالتَّأَسِّي

(٣٠) مَي كَ . وَمَا بَقِيَ لِلدَّارِ

(٣١) سَقَعْتَ كَلِمَةً (الطَّمَعُ) مِنْ كَ

(٣٢) فِي الْأَصْلِ وَالْأَسَاسُ مَعْدَنُ الْحَجَرِ ، وَفِي كَ وَالْأَسَاسُ مَعْدَنُ الْحَجَرِ وَالْمَعْرَادُ ذَلِكَ حَوَادِثُ الْقَصَمِ وَتَفْتَحُ مِنْ
هَذِهِ الْأَسَى . وَيَسْرُ أَنْ كَلِمَةً (مَعْنَى) لَيْ تَكُنْ . عَادَةً فَوَقَّ كَلِمَةً لِلإِشَارَةِ إِلَى جَوَدِ الصَّبِيَّانِ قَدْ
ظَهَرَ أَسَاحُ حَرْفٍ مِنْ الْأَصْلِ

(٣٣) وَمَي الدِّسَانُ (الْأَمِيَّةُ) مَهْجُوزَةٌ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ

(٣٤) دَسَمْتَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْوَابِ الْأَسَى ، وَمَا أَتَى مِنَ الْمَحْمَلَاتِ فِي جَمْعِ الْأَسْوَةِ ، وَذَكَرَ فِي النَّجَاحِ
أَنَّ الْأَسَا - بِالضَّمِّ - الصَّبِيرُ .

وهو يَأْنَسِي بَعْلَابَ أَي يَرَى أَنَّ لَهُ فِيهِ إِسْوَةً. وَأَسَيْتُ فَلَاساً إِيسَاءً وَمُوسِاسَةً. أَي شَارَكْتُهُ

وَهُمَا أَسِيَتَانِ أَي مِثْلَانِ، وَهُنَّ أَسَوَةٌ، وَمُؤْنِسِيَانِ، وَمُتَأَسِّيَانِ مِثْلُهُ.
وَأَسِيَّةٌ. اسْمُ امْرَأَةٍ فِرْعَوْنِ.

وَالْأَسُوُّ عِلَاجُ الطَّيِّبِ الْجِرَاحَاتِ^(٣٥)، أَسَا يَأْسُو أَسَوًا. وَالْأَسِي. الصَّيْتُ.

وَأَتَسَى الْعَظْمَ إِذَا انْجَرَّ وَبَرَأ^(٣٦)

وَالْإِسَاءُ. الذُّوَاءُ. وَهُوَ - أَيْضًا -. جَمْعُ الْأَسِي. وَفِي الْمَثَلِ^(٣٧) يَشُجُّ مَرَّةً وَيَأْسُو أُخْرَى.

وَالْمُوسِاسَةُ الْإِصْلَاحُ.

وَالْأَسِي. الْأَصْلُ. وَأَثَارُ الْحَيِّ إِذَا ارْتَحَنُوا مِنَ الرُّمَادِ وَلِغَيْرِ، وَحَمَعُهَا أَوْسِي

وَأَسَيْتُ الْمَالَ وَأَتَلَفْتُهُ بِمَعْنَى وَاجِدٍ وَأَنَا مُؤَسِّرٌ - بِالْهَمْزِ -.

وَأُسٌّ فَلَانَ سَهْمُهُ بِؤُسِهِ أَسًا: هُوَ مُأَسَّرٌ: إِذَا حُدِّدَ.

وَيُقَالُ لِبَشَرٍ إِذَا رَحَرَّتْهَا: أُسٌّ أُسٌّ وَأُسٌّ أُسٌّ^(٣٨) وَأُسٌّ أُسٌّ.

مَا أَوْلَهُ الْيَاءُ

لِيَأْسَ. نَقِصُ الرِّيحِ، يَشْتُ يَأْسًا وَيَأْسًا وَيَأْسَتُهُ فَاُمْتِيَاسَ

وَيَقُولُونَ فِي مَعْنَى الْيَعْلَمُ: يَشْتُ أَنْتَ رَجُلٌ صِدْقٍ - أَي عَلِمْتَ وَقَوْلُهُ عَرُ

وَجَلَّ. ﴿أَفَلَمْ يَيَّاسِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾^(٣٩) نَعْنَاهُ.

وَالْيَاسَةُ هِيَ الْيَأْسُ [٢٨٢/ب]

(٣٥) فِي الْأَصْلِ عِلَاجُ الطَّيِّبِ وَالْجِرَاحَاتِ، وَفِي ذَلِكَ عِلَاجُ الطَّيِّبِ وَالْجِرَاحَاتِ، وَمَا أُبَيِّنَاهُ مِنْ م

(٣٦) فِي الْأَصْلِ. وَبَرَى، وَفِي ذَلِكَ: وَبَرَى، وَمَا أُبَيِّنَاهُ مِنْ م.

(٣٧) وَرَدَّ فِي أَمثالِ أَبِي حَبِيدٍ ٥٢ وَ ٣٠٤ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٠٢/٣٨١

(٣٨) فِي ذَلِكَ وَأُسٌّ وَأُسٌّ وَأَتَسَرُّ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَارِ كَسْرِ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ أَيْضًا مَعَ صَمِّ الْهَمْزِ،

(٣٩) سُورَةُ الرُّعْدِ، آيَةُ وَقَمِ ٣١

بَابُ الرَّبَاعِيِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

السين والطاء

● أدريطوس^(١). ضربت من الأدوية^(٢) المُسهلة. وليس ذلك في كلام العرب.

- رَحَلْ سَرَطْل^(٣) طويل مُصْطَرَبُ الحَلَقِ
- النُسْطُورِيَّةُ^(٤). أُمَّةٌ مِنَ الصَّارِي.
- الرُّسَاطُونُ شَرَابٌ لِأَهْلِ الشَّامِ مِنَ الْخَمْرِ وَالْعَسَلِ.
- الْفَرْطُوسَةُ. حَظْمُ الْحَرِيرِ، وَقَعْلُهُ الْفَرْطُسَةُ^(٥). وقيل: هو فصيته.
- وَالْفَرَاطِيْسُ اكْمَرُ الْعِلَاطِ.
- وَالْمَرْطِيْبُ طَرَفُ الْأَنْفِ وَقَرَصَتُهُ بِالْكَلِمَةِ. أَي قُلْتُهَا فِي فَرْطِيْسَتِهِ
- الطَّرْفِسَاءُ. الظُّلْمَةُ، طَرَفَسَ لِلَّيْلِ.
- وَطَرَفَسَ الْمَوْرِدُ: كَثُرَتْهُ الْوَارِدَةُ.

(١) كذا الصبغ في الأصول وفي بعض سمعجات، ولكن صاحب التاج يصر على كسر أوله

(٢) في ك. من الأدوية

(٣) في الأصل وك. صرطن (بالضاد)، والنصوب من م والتهديب والتكلمة واللسان والقاموس

(٤) كذا الصبغ في الأصول، ويصر في القاموس على جوار ضم السين وجهها وقال الصنعاني في

النكمة وهو بالرومية سَطُورِس بفتح السين، ألا أن وراء العربية يخدم فيه فَعُور بفتح الفاء

ألا ما شُد من صَغُورِق حين سُبِلت سَطُورِس ملك العربية حُمِت النور، ولا فهو يفتح في

الأصل،

(٥) في ك: الفرطوسة

وماء مَطْرَفَسٌ كَثِيرٌ لَوَارِدَةٌ
وَمَطْرَفَسَتِ السَّمَاءُ عَيِّمَتْ.
وَالْمَطْرَفَسَانُ: كَثِيرٌ مِنَ الرَّمْلِ.
وَمَطْرَفَسٌ فِي الثِّيَابِ: لَيْسَ بَعْضُهَا (٦) فِي بَعْضٍ.

- مَطْرَفَسٌ سَمٌ بِهِ.
- الْمَطْرَطِيسُ: الْعُخُورُ الْمُسْتَرْجِيَةُ.
- رِاقَةُ مَطْرَطِيسٍ أَيِ حَوَارَةِ لَحَبٍ
وَالْمَطْرَطِيسُ اسْمُهُ لِكَثِيرٍ
- بِطَيِّخَةٍ مُسَرَّبَةٍ أَيِ دَقِيقَةٍ طَوِيلَةٍ نَدَسَرَبَطَتْ طَوَلًا
- الْمُبْرَطُسُ: الَّذِي يَكْتَرِي لِدَسٍ لَلَّيْلِ وَالْحَمِيرَ وَيَأْخُذُ حَقْلًا، وَالْإِسْمُ
الرُّطْسَةُ.

- الْمَبْطَرُ: الْعَاصِي.
- وَهُوَ نَمَثِي اسْمَطَرِي أَيِ يَنْتَحِرُ
وَالْمَبْطَرُ إِذَا اضْطَجَعَ فَاثْتَدَّ
وَالْمَبْطَرُ وَالْمَبْطَرُ الْمَبْطَرُ.
- الْمَسْرُومُ: الْوَسْعُ الْخَلْقُ (٧) الْمَسْرُومُ الْإِتْلَاعُ مَعَ جِسْمٍ وَحَقِيٍّ وَهُوَ
- أَيْضًا - لَيْسَ مِنَ الرِّجَالِ فِي كَلَامِهِ

- الْمَسْرُومَةُ: الطَّوِيلُ الْخَسِيبُ مِنَ الْإِبِلِ
وَالْمَسْرُومَةُ: وَغَاءٌ فِيهِ رِقٌّ الْخَمْرُ وَنَحْرُهُ
وَالْمَسْرُومَةُ: الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ.
- وَالْمَسْرُومَةُ الطَّوِيلُ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ، وَكَذَلِكَ الْمَسْرُومَةُ، وَجَمْعُهُ مَسْرُومَةٌ.
وَتَسْرُومَةُ الشَّعْرِ قَلٌّ وَخَفٌّ

(٦) حَبِطَ صَادَ (بَعْضُهَا) فِي الْأَصُولِ الْمَاضِي وَالْمَرَادُ - كَمَا فِي الْعَبَابِ وَالْإِسْمَاءِ وَالْعَامُوسِ - لَيْسَ
الثِّيَابُ الْكَثِيرَةُ

(٧) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ الْخَلْقُ، وَالتَّصْوِيرُ مِنْ مِ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَعَالِيْسِ وَالْكَمَلَةِ وَالْعَامُوسِ

● الطَّرْمَسَاءُ : الظَّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ ، وكذلك الطَّرْمِسُ

والطَّرْمَسَةُ : النُّكُوصُ عن الأمرِ والتَّعْيِيسُ أيضاً .

وَأَطْرَمَسَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ

وَأَطْرَمُوسُهُ أَمَنُهُ

● الطَّطْرِمُسُ : اللَّثِيمُ الدَّنِي

وَأَطْطَرُوسُ الْحَرْوْفُ^(٨)

وَأَطْطَرَسَةُ - الْأَنْقَاصُ وَالنُّكُوصُ

● طَرَسِمَ فَلَانٌ طَرَسِمَةً^(٩) سَكَتَ . وكذلك إذا فَرِقَ فَأَطْرَقَ

وَالطَّرَسِمَةُ : النُّكُوصُ وَالطَّرَسِمَةُ مِثْلُهَا .

● وَرَجُلٌ مَسْرُطُ الرَّأْسِ حَلَوِيَّةٌ

● الطَّمْسَرَةُ : التَّشَدُّدُ وَالْعِلَاجُ لَشَيْءٍ عَلَى ضَعْفٍ مِنَ الْعُمَارِسِ^(١٠)

● الْمُسْتَظَلُّ^(١١) الضَّعِيفُ الْبُصِيرُ

وَمَرُّ مُسْتَظَلًّا أَيُّ مُضْطَرِبًا

وَالسُّظْلُ مِنْ أَسْمَاءِ الذَّكَرِ .

وَرَجُلٌ مُسْتَظَلُّ الرَّأْسِ : فِيهِ طَوَلٌ

وَتَسْتَظَلُّ هَذَا أَيُّ تَرَدَّدَتْ وَتَلَوْنَتْ .

وَحَاءٌ يَتَسْتَظَلُّ^(١٢) إِذَا جَاءَ وَخَلَّاهُ لَا شَيْءَ مَعَهُ

وَالسُّظْلِيلُ^(١٣) الْفَاجِشُ الطَّوِيلُ

● أَطْلَسَنِي الْعَرَقُ أَطْلَسَاءً سَالَ

● السُّلْطَنَةُ : تَذُلُّ عَنِ أَنْ تَوَدَّ السُّلْطَانُ أَصْلِيَّةً

(٨) فِي ك. الْحُرُوفُ

(٩) فِي ك. طَرَمَسَهُ

(١٠) فِي ك. مِنَ الْمَعْمُوسِ

(١١) هَكَذَا صُبُغَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَصُبُغَتْ بِفَتْحِ الطَّاءِ فِي النُّسخَةِ وَبِضَمِّ الْقَمُوسِ

(١٢) كَذَلِكَ فِي الْأَصُولِ ، وَفِي النُّسخَةِ وَنَقَامُوسِ يَسْبِطُ ، وَزَوَّاهُ فِي التَّجَازِ عَنْ بَرِّ عِبَادِ

(١٣) فِي الْمَسَانِدِ السُّظْلِيلُ ، وَفِي نَقَامُوسِ كَالْأَصْلِ ، وَصَوَّبَ فِي النَّاحِ رُويَةُ الْمَسَانِدِ

● **الْمَطَاسُ وَالْقَطُومُسُ** ^(١٤) الْكَمَرَةُ الْعَلِيظَةُ. وَكَمَرَةُ مُنْطِيسٍ كَذَلِكَ ^(١٥)
وَالْمُنْطِيسَةُ ^(١٦) أَفْ لِحَرِيرٍ. وَتَقْلُطُسُ أُمُّهُ: أَسْعَ.

● **فَلَنْصِينُ بَلَدَةٌ.**

● **الْطُمْلَسَةُ الدُّوْرَتُ فِي اسْتَمِي وَالتَّلْطُفُ وَالتَّدْمُسُ** ^(١٧) فِي أَشْيٍ

وَالْعِلُّ.

● **يَقُولُونَ: تَمْشِي لِي الطَّمْسَلُ** ^(١٨). أَيْ الضَّرَاءُ

وَالطَّمَسِيلَةُ: النُّصُوصُ، الْوَاحِدَةُ طَمْسَلَةٌ

وَالطَّمْسَنَةُ أَنْ يَعْجَرَ الرَّحْلُ عَنِ الْمَرْأَةِ

● **قُرْصَانٍ طَمْلَسَانِ** ^(١٩). أَيْ ^(٢٠) حَمِيْقَانِ رَقِيْقَانِ

● **طَنْسَمُ الرَّحْلِ وَبَنْسَمُ سَكَتٍ** وَكَذَلِكَ إِذَا كَرِهَ وَجْهَهُ

وَالطُّلْسَاءُ وَالطُّلْمَسَاءُ لُظْلَمَةٌ، وَلَيْتَةُ طُلْمَسَايَةٍ ^(٢١) وَهِيَ - أَيْضاً - الَّتِي

لَا مَنَازِلَ لَهَا وَلَا عِلَامَةً.

وَالطُّنْسَمُ صَرَتْ مِنَ السَّحَرِ

● **فِنُطَيْتَةُ الْحَرِيرِ خَطْمُهُ**

وَالْمُنْطِيسُ: لُثْيَةٌ مِنْ قَبْلِ وِلَاجِهِ، وَجَمْعُهُ مُنْطِيسٌ. وَهُوَ مِنَ الْأَنْوَفِ مَا

أُتْسِعَ مَنَاجِرُهُ وَاسْتَطَحَّتْ ^(٢٢) أَرْضَتُهُ، وَأَنْفُ مُطَاسٍ عَرِيضُ

(١٤) هكذا صُطِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَذَلِكَ، وَصَطَبَ بِكَسْرِ مَكُونٍ فَفَتَحَ فِي مِ وَانْعِيَابَاتِ وَالْمَسَامِ وَبَعْضِ الْقَامُوسِ، وَبَعْضُ مَكُونٍ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ

(١٥) فِي الْأَصْلِ وَذَلِكَ فَلَطِيسٌ وَكَذَلِكَ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ، وَانْدَوَلَمَ يَدٌ فِي مِ

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَذَلِكَ، الْمُنْطِيسَةُ، لَا حَرْفَ الْعَطْفِ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ مِ، وَبِرَاحِ الْهَامِشِ الْمَذِينِ

(١٧) وَهِيَ التَّكْمِلَةُ وَانْعِيَابَاتِ وَالْقَامُوسِ، التَّدْمُسُ

(١٨) فِي ذَلِكَ الطَّمْلَسُ، وَهُوَ تَصْغِيرُ

(١٩) كَانَتْ مِنْ حَقِّ هَذِهِ الْفَقْرَةِ أَنْ تَأْتِيَ فِي مَكَانِهِ مِنْ بَرَكِيَّةِ طَمْلَسٍ قَبْلَ أَرْبَعَةِ سَطُورٍ

(٢٠) نَحْوُ تَرَدُّدِ كَلِمَةٍ (أَيْ) فِي مِ.

(٢١) وَهِيَ التَّكْمِلَةُ وَانْعِيَابَاتِ وَالْقَامُوسِ طَمْلَسَانِ وَقَالَ فِي التَّحْقِيقِ الصُّورَةُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْوَجْهِ

(٢٢) فِي ذَلِكَ وَاسْتَطَحَّتْ

● انطَمَسَتْ: مَقْرُونَةٌ، وَجَمَعَهَا طَائِفٌ.

● الإِسْفِطُ: الخَمْرُ

● السَّنْطَةُ: طُورٌ مُصْطَرَبٌ



السين والذال

- الذوقس والذوقسة. لصحم والضحمة من الإبل. وهو الحرير أيضاً.
 - [و] (١) الذرقاس من الأسد: لعظيم الرقة.
 - والذرقس: الرية.
 - القردوس: حنة ذات كروم. وكروم مفردس. معروش.
 - والمفردسة الصرع لقيح.
 - وزحل فرادس: أي صحم العظام وهي - أيضاً - السعة، صدر مفردس.
- واسع

- الذرقاس: الأسد
- السندري: ضرب من السهام والنصال.
- وكيل السندرة ضرب من الكيل غراف (٢)
- والسندرة الجريء المشيع (٣)
- والسندر والسندري (٤): ضرب من الطير.

(١) زياده يقضيها السياق لم ترد في الأصول

(٢) في ك عراف

(٣) المشيع: الشجع (يراجع أساس البلاغة - شيع)، وفي اللسان والتع المشيع، وكان في أصل التهذيب المشيع مصححه المحقق وهماً منه أو جهلاً فجعله المشيع

(٤) وفي الفاموس: (السندري) يفتح السين والذال،

وَاسْتَنْدَرْتُ شَجَرَ تَتَخَذُ^(٥) مِنْهُ الْقَيْسِيُّ، قَوْسٌ سَنْدِيَّةٌ وَهُوَ الْأَزْرَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

- الْمُسْتَرْئِدِي. انْدِي يَغْلُوكَ وَيَغْلُوكَ.
- وَاسْتَرْئَدَاهُ الْمَعَامُرُ: رَكِبَهُ. وَاسْتَرْئَدِيَتْ إِلَيْهِ وَنَاقَةُ سَرْئَدَاهُ [٢٨٣/أ]: أَيِ جَرِيئَةٍ شَدِيدَةٍ
- التَّرْدَيْسِيُّ حَرْزَةُ الْحَبِّ. وَاسْتَوَاهِي الْعَظِيمَةُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ^(٦) وَالْعَجُوزَةُ الْكَبِيرَةُ.

- وَالْتَرَابِيْسُ: الصَّخْرَةُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ.
- السَّرْدَابُ - بِالْكَسْرِ - مَعْرُوفٌ
- رَجُلٌ بِرَدَيْسٍ أَيِ خَبِيثٌ مُنْكَرٌ
- السَّرْمَدُ: قَوْمُ الرُّمَيْنِ.
- وَ^(٧) اسْتَرْوَدُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْبَاسِمُ
- قَرَمَسَ الرَّجُلُ: سَكَتَ وَصَمَتَ.
- وَالْتَرَوَمَسُ: الْحَبَّةُ.
- وَقَرَمَسَتْ الشَّيْءَ: سَتَرَتْ.
- السَّمْدُورُ: امْبَيْكُ، وَاسْمِي بَدَلْتُ لَأَنَّ الْأَبْصَارَ تَسْمَدِرُ عَنِ النَّظَرِ إِلَيْهِ وَتَتَحَيَّرُ^(٨)، وَحَمَمُهُ سَمَادِيرٌ. وَهُوَ - أَيْضاً -: غَشَاوَةُ الْغَيْبِ.

وَالْأَسْمَلَرَارُ: شِبْهُ السَّنْدَرِيَةِ
وَكَلَامٌ مُسْمَدِرٌ^(٩): قَدِيمٌ.
وَطَرِيقٌ مُسْمِيرٌ. مُسْتَعِجِمٌ مُسْتَطِيلٌ

(٥) فِي كَ يَحْدُ

(٦) سَقَعَتْ كَلِمَةً (الْكَبِير) مِنْ كَ

(٧) وَرَدَ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ رَتَدَ

(٨) فِي كَ وَتَحَيَّرَ

(٩) فِي كَ مَسْدَرٌ

● مَرُ مُسْتَبْدِلًا: أي مُسْتَرْحِيًا في المشي.

ويقال لِمُخَفٍّ: مُسَدِّدٌ^(١٠)

● الدُّلَيْسُ: الذَّاهِيَةُ، وكذلك الدُّلَايِسُ، والدُّلَايِسُ جَمْعُهُ

وَالدُّلَيْسُ وَالِدُلَيْسَةُ وَالْمُدْلَيْسُ، الظَّلَامُ الْمُخْتَضِرُ^(١١)

● الدُّفَيْسُ^(١٢): نَوْرُهُمُ الْحَمَقَاءُ.

وَرَجُلٌ مُدْفَيْسٌ ثَقِيلٌ لَا يَبْرَحُ.

وَالدُّفَيْسُ، الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا يَأْتِفُ^(١٣) مِنْ لَائِمَةٍ.

● السُّبَيْدِيُّ، انْطَرِيْلُ.

● السُّمْنَدُ: قَارِسِيَّةٌ.

(١٠) في الأصل، سمسك، وما أثبتناه من م و ك واللسان والتلح

(١١) في ك: المختضه

(١٢) ضبطت الكلمة في الأصل وم بكسر الدال وفتح الفاء وتشديد النون المكسورة، وقد أثبتنا ما ضبطت

به في ك والعين والتهديد والمقاييس والصحاح ونص العباب واللسان والندموس

(١٣) في م: لا يألَف

السين والتاء

- اَرَسَفْتُ الشَّيْءَ. اَرْتَفَعَ ؛ اَرِشَمَافًا - يَرْزُبُ كَفَهَرُ^(١) ..
- رَجُلٌ مُسَبَّرٌ وَسَبْرُوتٌ وَسَبْرِيْتُ . وَجَمَعَهُ سَبَارِيْتُ - وهو الفقير .
والمُسَبَّرُوتُ : الذي لا شعر عليه .
والتَّسْبَرَةُ : القُشُوعُ
وَقَلَاةٌ سَبْرُوتٌ : لا نَبَتَ فيها ، وسَبْرِيْتُ كذلك
وما لَهُ سَبْرُوتٌ أَي شَيْءٌ
- السَّمْرُوتُ - الطَّوِيلُ
- التَّرْمَسُ الجُرْجُرُ الرُّومِيُّ وهو الباقِلِيُّ وهو - أيضاً - : حَمَلُ شَجَرٍ لَهُ
حَبٌّ مُصْلَعٌ مُحَرَّزٌ^(٢) . وبذلك يُسَمَّى^(٣) الجَمَارُ^(٤) تُرَاسُ
وَتُرْمَسُ اسْمُ مَكِّي .
- السَّلِيمُ^(٥) : الدَّاهِيَةُ . وَالسُّةُ الْمُجْدِيَةُ^(٦) وَالْعَوَّلُ وَأَنْ تَأْتِيَ الْمَاءَ قَدْ
شَرِبَ وَفَرَّغَ مِنْهُ ، وَمَا أَصَابَ سَلِيمًا أَي شَيْئًا

(١) هي كـ : يورى الكفهري .

(٢) هي كـ : مخرر

(٣) هي كـ : سمي

(٤) وهو الجمادى في معظم المعجمات ، وكان في أصل العين مسحوظة (الجمادى) فغيرها المحقق إلى الجمادى ، وذكر في التاج الحمار وقال - هكذا رأيت في التكملة مصبوحاً مجود .

(٦) في كـ : المجدية

(٥) هي كـ : السليم .

- لَيْثٌ مُنْبِتًا مِنَ الذُّعْرِ وَ(٧) سَبْتَةٌ: أَيِ حِقَّةٌ.
- وَنَاقَةٌ سَبْتَاءُ (٨): أَيِ جَرِيئةٌ.
- وَالسُّنْتَى اسْمٌ لِلنَّجْرِ
- الْبُسْتَانُ كَيْمَةٌ مُعَرِّبَةٌ.



(٧) مَقَطٌ حُرُوفُ الْعَلَفِ مِنْ م.

(٨) هِيَ كُ سَبْتَاءُ

السين والراء

- سَرَايِلُ : لغة في إِسْرَافِيْلَ
- الْفَرَانِسُ : الماصي الشديد القلب، وهو الْفِرْنَاسُ وهو الأسد أيضاً
- وَالْفَرَسَةُ : حُسْنُ تَذْيِيرِ الْمَرَأَةِ لِبَيْتِهَا، وَامْرَأَةٌ مُفَرِّسَةٌ
- وَجَلَّ سِرْنَفٌ : طَوِيلٌ.
- الْهَرَسُ خُفٌّ اسْمِي.
- وَرَجُلٌ مُفَرِّسٌ^(١) التَّوَجُّهُ، أَي كَثِيرُ لَحْمِ الْوَجْهِ.
- السُّرْيَالُ : الْقَمِيصُ وَحَمْلُهُ سَرَايِلُ.
- الْبَرَنَسَاءُ : النَّاسُ، وَكَذَلِكَ الْبَرَنَسَاءُ. وَيَقُولُونَ^(٢)، «مَا أَجْدِي أَيُّ بَرَنَسَاءٍ هُوَ» وَأَيُّ بَرَنَسَاءٍ^(٣)
- الْبُرْسُ : مَعْرُوفٌ
- الْبَارِسُ : الْأَسَدُ، وَاجْتَدَاهَا بَرَنَسُ. وَهُوَ السُّرَجُ أَيْضاً.
- وَ^(٤) السِّمَارُ مِنَ الرُّجَالِ : اللَّصُّ الَّذِي لَا يَنَامُ. وَفِي الْمَثَلِ^(٥)، «جَزَاهُ سِمَارٌ»، وَلَهُ حَدِيثٌ مَعْرُوفٌ.

(١) كذا المصطلح في الأصل و ك، وصحبت بفتح السين في « واثتملة ومصرى »

(٢) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٨٧ والمستقصى ٣١٠/٢

(٣) في م. ويرناساء هو.

(٤) حرف العطف هنا واو

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد ٢٧٣ والنهدي والصحيح ومجمع الأمثال ١٦٧/١ والبك والساح

السين واللام

- البَلْسَنُ العَدَسُ.
- السُّبُلُ - مَبَالُ الزَّرْعِ . وَضَرْبٌ مِنَ الْعُطْرِ .
وَالسُّبُلَةُ^(١) . اسْمُ بَثْرِ حَفَرَهَا بَثْوُ جُمْعٍ بِمَكَّةَ
وَبَثْوُ عَامِرٍ تُسَمَّى لُسْنَةً وَلِقَاحاً . أَي لَمْ يُسَبَّ^(٢) مِنْهُمْ أَحَدٌ
- بَلَسَمَ بِنَسْمَةٍ : فَرَّقَ فَأَطْرَقَ
وَاللَّسَامُ - لُعَّةٌ فِي الزَّمَامِ .

(١) فِي م وَسَلَهُ

(٢) صِيغَتْ يَاءُ الْفَعْلِ فِي الْأَصْلِ بِالسُّكُونِ . وَمَا الْبَتَاءُ مِنْ م وَكَ

بَابُ الْخُمَاسِيِّ

- السُّمْنَلُ. مَائِرٌ يَدْخُلُ النَّارَ فَلَا يَحْتَرِقُ.
- وَالسُّمَنْدَرُ: دَانَةٌ رَاعِمُوا.
- وَالسُّنْبُرِيْتُ السُّيُّءُ لِحُلْنٍ.
- الْبَلَسَمُ: الْفَطْرَانُ.

[بهذا ينتهي الجزء الثامن من تجرئنا للكتاب، وبه ينتهي التاسع - إن شاء الله تعالى -، ويبدأ بأول حرف الراي].

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

فهرس
المَوَادُّ اللُّغَوِيَّة



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

۲۰۵	رس	۴۳۰	دیس
۲۶۸	رسو	۲۸۳	دیس
۱۱۰	رمد	۱۱۴	دنص
۸۵	رخص	۴۳۰	دیس
۱۲۹	رصف	۲۲۲	دنص
۱۲۶	رص	۲۹۲	دیس
۱۸۲	رھی	۱۱۸	دنص
۱۳	رصب	۲۲۲	دنص
۶	رصف	۲۸۷	دسر
۱۷	رهم	۳۶۰	دوس
۵	رهن	۳۶۲	دیس
۴۲	رھی	۱۷۲	دین
۲۶۷	رطن	۳۶	دین
۳۰۸	رس		
۱۳۴	رطن		[ذ]
۸	رطن		
۲۱۹	رطن		
۱۴۱	رطن	۴۲۳	درطن
۱۷	رطن		
۳۷۶	رطن		[ر]
۲۹	رطن		
۲۷۵	رطن	۳۷۳	رطن
		۳۱۶	رطن
		۱۳۹	رطن
		۱۴	رطن
		۴۳۱	رطن
۴۰۰	سات	۲۸۱	رطن
۲۶۴	سات	۳۱۳	رطن
۲۵۸	ساد	۲۴۱	رطن
۲۷	سار	۴۲۳	رطن
۴۱۷	سار	۳۰۷	رطن
۲۹۴	سار	۳۰۳	رطن
۲۸۱	سار	۳۱۶	رطن

[ص]

۴۳۳	سرریل	۴۱۰	سام
۲۱۰	سرد	۴۱۶	ساو
۴۲۹	سردب	۴۰۰	سبأ
۲۳۸	سرد	۲۵۴	سب
۲۶۶	سرط	۲۹۹	سبت
۴۲۳	سرطل	۲۸۸	سبد
۴۲۴	سرطم	۳۱۴	سبر
۳۰۶	سرف	۴۲۱	سبرف
۴۳۳	سرعل	۲۷۴	سبط
۳۰۴	سرل	۴۲۴	سطر
۳۱۷	سرم	۳۳۰	سبل
۴۲۹	سرمه	۲۴۴	سبر
۴۲۴	سرمد	۴۳۲	سبب
۳۰۶	سرن	۴۳۰	سبد
۴۲۹	سرنه	۳۹۷	سبی
۴۳۳	سرنگ	۳۰۰	سب
۳۶۷	سز	۲۲۷	سبت
۳۷۱	سری	۲۹۵	ستر
۳۵۴	سفلأ	۲۹۶	ستل
۲۷۵	سطب	۲۹۷	ستش
۲۶۵	سظر	۳۶۵	سقی
۲۶۸	سطل	۲۳۴	سدد
۲۷۶	سطم	۲۷۹	سددر
۲۷۰	سطن	۲۸۷	سدف
۳۵۳	سطو	۲۸۳	سدن
۲۹۹	سففت	۲۹۱	سلم
۲۸۵	سفلد	۲۸۴	سلن
۳۰۸	سفر	۳۵۸	سدو
۲۷۲	سقط	۳۵۸	سدی
۲۵۲	سصب	۳۰۲	سدب
۳۲۶	سفل	۳۷۳	سرا
۳۴۲	سفن	۳۱۱	سرف
۴۲۷	سفند	۴۲۴	سربط

۲۸۵	سند	۳۹۲	مغزو
۴۲۸	سندر	۳۸۰	سلا
۴۳۰	سندل	۳۲۶	سلب
۳۰۵	سر	۲۹۶	سبب
۲۷۰	سقط	۴۳۱	سنتم
۴۲۷	سقطب	۲۶۸	سقط
۴۲۵	سقطل	۴۲۵	سقطن
۳۲۹	سفت	۳۲۳	سلف
۳۴۴	سم	۲۴۳	سمل
۴۲۳	سمر	۳۲۲	سلم
۲۴۷	سسی	۳۷۸	سلو
۳۸۲	سو	۳۰۱	سنت
۴۱۳	سرا	۲۹۳	سند
۳۹۹	سرب	۴۲۹	سعد
۳۵۵	سود	۳۰۲	سجد
۳۶۶	سور	۳۱۹	سمر
۴۱۶	سوس	۴۳۱	سمرت
۳۵۱	سوط	۴۲۹	سمرد
۳۹۰	سوف	۴۲۵	سموط
۳۷۷	سوز	۲۷۷	صمط
۴۰۳	سرم	۳۳۷	سمل
۴۱۳	سوی	۲۵۸	سمم
۴۱۳	سیا	۳۴۷	سمن
۳۹۶	سیب	۴۳۰	سمند
۳۶۱	سیله	۴۳۵	سمبلر
۳۷۵	سیر	۴۳۵	سمبلن
۴۱۷	سیسی	۴۰۶	سمو
۳۹۳	سیف	۳۴۴	سمب
۳۷۹	سیل	۴۳۲	سنت
۴۱۰	سیم	۴۳۵	سنبرت
۳۸۵	سیی	۴۳۴	سبل
۴۱۳	سیی	۲۹۸	سنت

[ص]

۱۰۶	صطر		صلب
۱۰۷	سطم		صا صا
۱۲۲	صفت	۲۰۵	صال
۱۱۷	صدد	۲۱۴	صام
۱۳۱	صمر	۱۹۰	صای
۲۲۴	صفرت	۲۰۹	صا
۲۲۳	صعرد	۲۱۴	صعب
۹۳	صقف	۲۱۶	صبر
۱۲۷	صعل	۹۵	صبط
۱۵۷	صغر	۱۳۴	صل
۲۲۳	صغد	۱۰۷	صس
۲۴۱	صغظ	۱۵۱	صبو
۱۹۷	صفر	۱۶۰	صنت
۱۴۸	صلب	۲۰۳	صتم
۱۲۰	صلت	۸۱	صتر
۱۱۲	صلد	۱۲۴	صددا
۲۲۲	صلب	۱۲۲	صلد
۲۲۲	صلم	۱۶۹	صدز
۱۰۶	صلط	۷۹	صلب
۱۴۵	صلف	۱۰۸	صلد
۸۷	صلل	۱۱۶	صلد
۱۵۲	صلم	۱۱۸	صلی
۱۸۴	صبو	۱۱۴	صرب
۱۸۵	صل	۱۶۸	صرد
۲۰۸	صما	۱۳۷	صرد
۱۲۳	صمت	۱۱۰	صرد
۱۱۹	صمد	۸۲	صرد
۱۲۲	صمر	۱۰۶	صرد
۲۲۲	صمرد	۱۲۷	صرد
۲۲۱	صمرد	۱۲۹	صرد
۱۵۲	صمل	۱۸۲	صرد
۹۸	صمم	۱۸۰	صرد
۲۰۸	صمی		صرد

[ض]

۲۰۹	صم	۱۶۱	صپ
۱۹۴	صی	۲۲۵	صر
		۲۲۷	صیل
		۱۲۲	صت
		۲۲۴	صتل
		۱۱۵	صد
۳۶	ضاد	۲۲۲	صدل
۶۴	ضاحا	۱۲۷	صمر
۴۴	ضال	۱۵۵	صمف
۴۷	ضان	۲۲۵	صمر
۵۷	ضبا	۱۶۱	صم
۱۵	ضمیر	۹۰	صی
۷۰	صمد	۱۹۲	صو
۷۴	صرم	۱۹۵	صی
۷۲	صطر	۲۰۱	صوب
۲۲	صیل	۱۷۴	صوت
۲۷	صس	۱۷۹	صور
۷۲	صسط	۲۱۵	صوح
۵۷	صو	۱۶۷	صوط
۵۷	ضبی	۱۹۶	صوف
۳۶	ضبا	۱۸۹	صول
۳۶	صدی	۲۰۷	صوم
۱۰	ضرب	۱۹۱	صون
۷۰	صردم	۲۱۳	صوی
۷۰	صرد	۲۱۴	صیا
		۲۰۲ و ۲۰۶	صیب
۶۹	صرم	۱۷۰	صبد
۷۲	صرطم	۱۷۷	صیر
۹	صرف	۲۱۴	صیص
۷۱	صرعط	۱۶۷	صیط
۱۶	صرم	۱۹۹	صیف
۴۱	صرد	۱۹۰	صیل
۷۱	صعرد		

[ط]

۲۷۵
۴۲۴
۲۶۵
۴۲۵
۴۲۳
۴۲۵
۲۶۷
۲۳۳
۲۶۸
۲۷۶
۳۵۴
۲۷۲
۲۶۹
۴۲۶
۴۲۶
۴۲۵
۴۲۵
۲۷۷
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۶
۴۲۷
۳۵۳
۳۵۴

صیم

طیس
طریس
طرس
طرمم
طرفس
طرمس
طسر
طس
طسل
طسم
طسی
طفس
طلس
طلم
طللس
طلنس
طرس
طمس
طمر
طمل
طلمس
طفس
طوس
طیس

۶
۷۱
۷۱
۲۳
۷۳
۶۹
۴۹
۱۹
۷۱
۷۲
۷۰
۲۷
۴۶
۷۴
۶۹
۷۳
۶۹
۴۶
۶۴
۵۴
۳۸
۳۴
۶۴
۳۵
۴۴
۴۸
۶۴
۵۴
۳۸
۳۳
۶۴
۳۵
۵۲

ضفر
صفرط
ضطر
ضفن
ضفند
ضففس
ضفو
ضمر
ضمرز
ضمراط
ضمزر
ضمن
ضنا
ضمیر
ضمیس
ضندل
ضففس
ضفی
ضنوا
ضوب
ضور
ضوز
ضوض
ضوط
ضول
ضون
ضوی
ضیب
ضمیر
ضمیس
ضیف
ضیط
ضیف

[ف]

877
01
19A
01

[4]

۲۲۹
 ۲۸۳
 ۲۲۸
 ۲۸۳
 ۲۱۰
 ۲۲۷
 ۲۲۲
 ۱۰۰
 ۱۲۱
 ۱۰۰
 ۸۸
 ۱۲۰
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۲۷۰
 ۲۲۷
 ۲۲۳
 ۱۰۲
 ۲۷۸
 ۱۸۸
 ۲۸۰
 ۱۸۹

[4]

فطس	٢٢٤
فوض	٢٨٨
فيس	٤٢٨
فوض	٣٠٧
	٤٣٣
	١٢٩
	٢٢٢
لس	٢٢٦
لس	٧
لسب	٧٤
لسد	٤٢٣
لسس	٤٢٣
لسم	٣٩٥
لسن	٢٩٩
لصب	٢٨٨
لصت	٣١٢
لصز	٢٥٣
لصض	٢٧١
لصف	٣٢٥
لصو	٣٩٣
لصي	١١٩
لظس	٩٤
لقس	١٤٧
لسس	١٦٣
لمص	١٩٩
لوس	٢١
لوص	٤٩
ليس	٤٢٤
ليص	٣٧١
	٣٢٥
	٤٢٦
	١٤٧
عاس	٤٢٦

فقرص
فداس
فردس
فوس
فرسن
فرص
فرصد
فرصم
فرض
فرضم
فرطس
فرنس
فا
فت
فد
فسر
فسس
فسط
فل
فسو
فصد
فصص
فصل
فصم
فصي
ففل
فضو
فطرس
فطس
فلس
فلسط
فلص
فالطس

[ن]

٤٢٣	نرس	٢٠٩	مأص
٣٤٣	نرس	٢٩٣	مذس
١٦١	نرس	٣١٧	موس
٢٦	نرس	١٤١	عرص
٢٩٨	نرس	١٨	عرص
٢٨٦	نرس	٤٠٩	مأ
١١٥	نرس	٢٩٣	مسد
٣٠٦	نرس	٣١٩	مسر
٣٨٦	نرس	٢٦٠	مسن
٣٤٣	نرس	٢٧٥	مسط
٣٠٥	نرس	٣٣٨	مسل
٢٥٠	نرس	٣٤٧	مسن
٢٧٠	نرس	٤٠٧	مسو
٤٢٣	نرس	٤٠٨	مسي
٣٤٠	نرس	١٢٣	مصت
٣٢٣	نرس	١١٨	مصد
٣٤٥	نرس	١٤٢	مصر
٣٨٥	نرس	١٠٦	مصص
١٩٤ و ١٩٣	نرس	١٠٧	مصط
١٥٩	نرس	١٥٣	مصل
١٢١	نرس	٢٠٩	مصر
١٢٦	نرس	١٩	مضر
٩١	نرس	٥٨	مضي
١٥٦	نرس	٢٧٧	مطس
١٤٤	نرس	٣٣٥	ملس
١٩٢	نرس	١٥٤	ملص
٢٦	نرس	٢٦١	مس
٥	نرس	٣١١	مسن
٢٣	نرس	٤٠٧	موس
٢١	نرس	٢٠٨	موص
	نرس	٤٠٩	ميس
	نرس	٦٠	ميش

